

乙部 撮要計劃

計劃名稱：任安電視多元資訊 豐富學生學習元素

機構名稱：博愛醫院歷屆總理聯誼會鄭任安夫人學校

I. 目的：以「任安電視」作為一個實作平台，提升學與教的質素，培養學生的自學能力。以資訊科技配合學生對電視、電影及創意藝術的興趣，透過媒體創作與欣賞，發展一些校本的教材並提供另類學習經歷，使學生在參與籌備、製作與觀看電視節目的過程中，展現多元智能，加強各種共通能力，達致全人教育。

目標：(1) 透過自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語及創意藝術的能力，培養學生不同的共通能力，例如運用資訊科技能力、批判性思考能力、解決問題及研習能力等等，協助提高學與教質素，以達致有效學習。

(2) 學生透過觀看及製作有關「任安達人」教學影片，更能確切了解及鞏固 MCYOS 精神，展現自律、自主、自強特質，成為真正的「任安達人」。

(3) 透過觀看不同節目，加強家長及學生對學校的歸屬感。

(4) 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。

II. 對象/預期受惠人數：本校學生約 600 人、家長約 1000 人、全體教師約 50 人。

III. 推行方案：

(1) 進行時期：2017 年 12 月至 2018 年 10 月(分三個階段進行)

(2) 過程/時間表：

階段	時間	工作內容
籌備	2017 年 12 月至 2018 年 4 月	成立節目製作統籌小組、報價及招標、籌備建設電視台主播室及製作室、安排參與的師生進行節目製作的師生進行培訓。
發展	2018 年 4 月至 9 月	建立學生拍攝隊及「任安電視」學生製作組、開始節目製作及啟播，並定期推出節目。
展望及總結	2018 年 9 月至 10 月	為「任安電視」計劃進行檢討及總結。

IV. 產品及成效：

(1) 產品：建立具本校特色的「任安電視」及豐富的影片庫，並把節目上載到學校網頁或製作成光碟。

(2) 成效：學生在製作過程中能加強共通能力的發展，讓學生發揮各種才能和潛能，提高學與教質素。

V. 預算：

器材	\$151,600
工程	\$114,500
服務	\$5,000
一般開支	\$5,000
總計	\$276,100

VI. 評估：

(1) 表現指標

學生：70%學生認同能夠提升學生兩文三語能力。80%或以上參與製作節目的學生認同能夠加深對節目製作的認識和興趣。70%或以上參與製作節目的學生認同能夠提升學生的共通能力，展現多元智能。

教師：70%或以上的教師認同「任安電視」能提升學生的學習效能及興趣、提升學生的自主學習能力，以及有助提升學與教的質素、學生的共通能力，發揮學生的個人才能，展現多元智能。

家長：60%或以上的家長曾收看「任安電視」節目，增加對學校的歸屬感提升。

(2) 成效衡量

向學生、家長及教師進行問卷調查；本校會成立「任安電視」監察及統籌小組，在籌備、發展、總結及展望共三階段召開多次會議，透過有關數據作監察，並監督是項計劃的進度與成效。

丙部 計劃詳情

(一)學校背景及學校宗旨

博愛醫院歷屆總理聯誼會鄭任安夫人學校，以「博愛行仁」為校訓，著重德、智、體、群、美五育均衡的發展，務使學生能自強不息，充滿自信，具有自律的能力與可貴的自尊心，從而成長自立，貢獻社會，服務人群。

本校重視學生品德培育，推行全人教育，提供全方位及多元化學習活動。除日常教學外，本校都希望增加學生學習資源，加強師生教與學的效能，使他們的學習更豐富，校園電視台為優良的資訊分享平台，本校教師一同了解過其成效，得知能增加教學資源，同時提升學生對各科的學習興趣、資訊科技的認識及啟發學生創意藝術潛能。

(二)校內需求

2.1 提升德育、公民及國民教育的發展

學校除了注重學生於各科的學習效能，更希望他們有良好的德育發展，學會面向社會、認識國際，因此在該科課程都為學生提供不少資源，使學生更易掌握相關資訊及學習應有的待人處事的態度。本校希望借助視像轉播，令更多學生都能接觸知識，了解建立正面態度的重要性，配合各級的相關課程，使他們都能成為品德兼備的學生。

此外學校更希望學生能掌握社會及國際的資訊，本校每週將製作熱門新聞簡報，使學生增加時事知識，對學習通識學科亦有所幫助。此外為強化學生的品德，都希望學生能學習中華文化的美德，所以每年亦會舉辦「中華文化週」主題活動，讓學生從文化中培養良好生活態度、學習融洽相處、尊師重道、培養國民身份認同及學習為社會及國家貢獻，因此節目內容將重點向學生提供這些資訊，透過內容提升學生的修養及質素。

2.2 透過節目提升學生兩文三語的能力及興趣

本校積極配合政府推行兩文三語的教育政策，故不時為學生檢討教案，更了解到要提升學生學習語文的能力，需先加強他們的興趣，因此教師希望透過製作節目，加入生動演繹手法，從中增加他們學習趣味，協助他們建立自學能力，學會尋找及篩選不同資源加強對語文的認識，使他們在不同語文的聽說能力都能增加，並且加強了語文科之間的合作，互相善用資源。除了透過收看節目提升語文能力，教師亦會安排學生參與節目製作，學生於教師的指導下設計節目內容，更會參與拍攝及後期製作，當中能訓練他們的面對群眾說話的自信，使他們的學習效能增加。同時為推動校園的閱讀風氣，使學生於其他知識有所增長外，更希望他們從中學習中文修辭及英語文法等，因此會於節目中加入書籍分享時段，增加學生的兩文三語聽說機會，更令學生更易掌握書籍資訊，鼓勵他們尋找合適他們的類型，多加閱讀及建立定期閱讀的習慣。

2.3 製作多元化節目，啟發學生的創意藝術潛力及興趣

藝術教育是每個學生的權利，藝術提供另類學習模式，與生活息息相關。藝術源於生活，生活亦刺激個體的藝術觸感與表達能力，更提供機會及空間刺激其思考和實踐，並陶冶性情。藉著藝術與生活的探索與體驗，個體可透過自我思考，運用已有的知識去發揮、創作。這種自我發掘的學習模式，可訓練個體的獨立思考和批評能力，及提高他們的學習興趣（香港藝術發展局，1999）。由於藝術教育是教育的基石，是引發學生與生俱來創造力的媒介。希望透過製作多元化節目配合學生的興趣和需要，例如中英文書法、武術、戲劇、舞蹈、音樂、中樂、才藝匯演、故事演講、健身操及視覺藝術等，讓學生在毫無壓力的環境下自由發揮，使他們在想像、設計、創作、觀察、感受等各方面獲得啟發，並培養他們對不同創意藝術的興趣。

2.4 加強發展其他科目的教材，提升師生教與學效能

在各學科課程非常緊密環境下，為能夠善用課堂時間，在 2015-2016 學年，學校在中文及數學科已開展反轉教室課程，目的是透過製作教學影片讓學生能夠在家中學習較基礎的教學內容，當他們在家中掌握基礎知識，回到學校便能夠進行較高層次的延伸學習(Jonathan Bergmann and Aaron Sams, 2007)，提升師生教與學效能，藉此提升學生的自主學習能力，最終成為自主學習者。教師除了希望影片教學能應用於語文及數理科目外，更希望透過定期檢討提升計劃的質素，並向其他科目的教師推廣，按學生程度及課程需要施行反轉教室，提升教與學效能。若能善用電視台資源，能令師生更易達到學習成效，學校會多讓教師作出交流，了解影片教學及反轉教室的好處，從而令其他教師一同投入電視台的製作。學校除安排學生上課時間，亦設有小息、午膳的空閒時段，教師則能安排影片於這些時間播放，不論是語文、數理、通識等知識，或是提升學生公民質素的訊息，都能隨時隨地放映，在潛移默化的情況下，學生能提升對各科的了解，而生動有趣的內容，加強他們對學習的興趣，更助他們建立自學能力，提升學習效能。

2.5 建立全方位學習環境，應用不同範疇教學

學校致力發展多元教學，使學生能融會貫通各科的知識，因此不時舉行不同學習的活動，提升他們對學習的興趣。建立校園電視台，讓師生合作一同製作能協助學生學習的影片，深入淺出的講解令他們更能投入課程，而配以日常的學科活動，多加宣傳，使更多人能參與，提升效能，而且節目製作能跨學科使用，受眾眾多，對全體師生提升教與學效能有很大程度上的幫助。

此外教師亦會安排學生參與製作訓練後，加入學生製作組，擔任幕前及幕後製作等的工作，從而提升他們的共通能力，學會分工合作、尊重別人、提升創作能力、資訊科技的處理能力等，並教導他們從不同媒介搜集資訊，應用於節目製作上，學習選用合適的資源，加強他們的批判思考能力。本校亦曾添置過簡單的拍攝器材，作活動花絮留影之用，但拍攝及轉播系統質素低劣，全年能製作的影片數量及質量受極大的限制，教師均慨嘆：「工欲善其事，必先利其器，學校攝錄機數量少，就算能夠攝錄畫像，聲音也不夠清晰，如能夠有合適的地方及器材進行拍攝，會使教學效果更加理想。」所以學校了解電視台能為學生帶來很多學習上的協助，師生都希望能建立設備合適的電視台，讓他們都能從中提升教學效能，本校曾與擁有電視台的學校交流，向他們了解設立電視台的經驗，並得到他們口頭承諾向本校提供所需支援，配以具經驗的教師及資訊科技人員的協助，師生都有信心能令電視台提供良好的服務質素。

2.6 共同營造及鞏固 MCYOS 精神，展現「任安達人」特質

本校英文簡稱「MCYOS」，而每個英文字母分別代表五種精神，「M」是責任承擔(Maturity)、「C」是積極樂觀(Character)、「Y」是尊重關愛(Youth)、「O」是追求目標(Opportunity)、「S」是自主獨立(Strength)。如果直接灌輸這五種精神給予學生，相信大部分學生亦難以明白。因此學校虛構了五名「任安達人」吉祥物代表這五種精神，讓學生能夠更容易理解學校對學生品德上的理念。當電視台成立後，這五名「任安達人」吉祥物會穿插在不同節目當中，配合節目中的教學內容，在潛移默化的環境下灌輸這五種精神予學生，使他們展現自律、自主、自強特質，成為真正的「任安達人」。

2.7 建立良好的家長平台，讓家長們學習及分享管教子女心得

隨著社會的步伐越來越急促，社會的競爭環境越來越強，家庭面對的壓力殊不簡單，而對父母的要求也越來越高，他們既要與子女建立良好的溝通，親子間有足夠的了解和關懷外；也要注意孩童的情緒需要，同時關注他們的學習表現，提升他們的潛能和能力。而家庭既是孕育孩子的地方，而父母也是孩子模仿的對象，故 21 世紀的家長也要多涉獵及多學習，期望與子女同步前進，以正面的態度迎向未來。所以學校與服務機構舉辦一連串的家長課程，期間家長們不但熱烈參與，並在其中建立正面的平台，讓她們分享及學習帶領孩子成長的技巧與心得，促進親子關係及加強家長之間之聯繫，達到一同學習，彼此支持的目的。但

基於舉辦日子有所限制，大部分家長反映因工作關係未能出席而感到可惜，所以寄望設置電視台後，能提供有關活動錄影片段，讓未能出席的家長亦有機會重溫，促進親子之間的關係。

2.8 直播、轉播、錄影大型活動，提升師生家長歸屬感

本校因場地所限，於大型活動舉行時，未能安排全校學生一同觀賞，而家長亦時間未能配合，而較少機會出席學校活動，設置電視台後，能提供直播、轉播、錄影的功能，以擴闊活動欣賞空間，讓全體師生都能參與學校活動，如：畢業典禮、音樂比賽、舞蹈及話劇表演等，同時提升他們對藝術的認識，家長亦能在家中重溫花絮，增加對子女的了解，提升家校合作的效能。

(三) 計劃如何配合學校發展

3.1 加強兩文三語的發展，提升學生的聽說能力

教師明白學習語文需增加學生的實踐機會，配合日常教學，才能提升教與學的效能。因此將安排中文科、英文科及普通話科製作教材短片，更邀請學生參與製作，如：內容編寫、演繹、拍攝、後期製作的工作等，使他們能應用日常學習語文的知識於節目上，增加他們練習聽說的機會，並提升他們的自信，能以不同語言與人溝通，即使在課外時間與朋輩相處時，都能嘗試多加使用英語及普通話。而作為觀眾的學生亦能從中增加語文知識，增補他們課堂所學內容，而節目加入生動演繹手法，使他們都更投入語文學習，並增加他們的興趣，靈活多變的播放時間，協助他們建立學習語文的自學習慣。

3.2 增加公民及國民教育的發展

為培育學生守紀律的精神，本校舉辦多元化的講座及工作坊，增加他們對性教育、公民教育和健康教育的知識。成立電視台後，學校能藉其功能製作內容生活化的影片，向學生宣揚正能量及建立良好品德的資訊，配合日常的教學，使公民教育的發展效能提升，促成本校成為關愛校園。此外學校亦注重學生的國民教育情況，故不時舉行活動，讓學生從中了解更多關於祖國的資訊，師生將透過電視台直播早會短講、分享，讓學生有正面的影響。

3.3 提升資訊科技的發展，增強學生的共通力

學校設立校園電視台，除了希望提升師生教與學效能、建立健康校園外，更會安排學生參與拍攝及製作，使他們能提升共通能力。學校先向學生提供幕前、拍攝、後期製作的訓練，增強他們對應用器材及掌握演出的認識，使他們能擔任相關工作，從中訓練溝通技能，學懂尊重他人的意見，同時提升創作力及資訊科技應用技能，令有興趣在創作行業發展的學生，對使用相關器材及流程有更多的了解。因此學生除了透過節目協助學習外，更能參與節目製作，加強他們各方面的共通力。

3.4 增加學術及其他知識的認識，提升對不同資訊的認識

師生將製作藝術分享的節目，邀請在該方面表現優異的學生於節目中表演及介紹他們所學習的樂器或相關資訊，使其他學生能更了解音樂的知識。同時製作以通識為題的短片，如介紹新聞資訊或以通識角度分析不同事件，使他們更為掌握時事資訊。更為他們安排書籍分享，既能提升他們的語文能力，亦能使他們更了解新書資訊。師生能透過電視台製作更多內容生動影片，使學生的學習效能得以提升。

3.5 增加家長、校友、區內人士對本校的認識

建立電視台後，本校將定期製作不同的類型的節目，更會上載至學校網站供學生重溫，而其他活動花絮的節目，亦會於網站供家長收看，即使他們未能到臨本校參與活動，仍能透過影片了解子女的發展。而校友及區內人士也能從影片了解本校的發展，並拍攝校友會的活動，吸引他們加入舊生會，增加與母校的聯繫，

而且更能增加與區內人士接觸及互相支援的機會。

(四)學校就推行計劃作好準備

4.1 提供優質教學的教職員團隊

本校全體的教職員對處理資訊科技已有一定程度的認識，能運用資訊科技及多媒體教材有效地處理一般教學及決策的工作，對於設計影片內容及應用影片於教學上，都能善用這些資源。此外，教師都曾與其他擁有電視台的學校交流，並有詳細的計劃，故有信心能利用電視台製作優質的影片及節目。

4.2 已更新的網絡系統

現時本校大部份課室及特別室均以安裝電腦及網絡接點，師生亦懂於電腦開啟串流播放電視台節目，有利電視台發展，他們能不時使用合適的影片協助教學及重溫，令師生的教與學都能更為善用。而且透過第四個資訊科技教育策略下的WIFI-900計劃，無線網絡已能覆蓋整所學校，師生能夠不受地域限制下進行製作或觀賞節目。

4.3 學生及家長的支持

本校曾就成立電視台，而向學生及家長收集意見，他們了解電視台的功能後，都表示希望能透過此計劃協助他們學習及了解子女的在校情況，故他們對計劃都表示支持，同時更望能多加參與製作，使其效能提升，而家長亦表示會定期收看電視台的節目。

(五)計劃內容

5.1 目的及目標

目的：

以資訊科技配合學生對電視、電影及創意藝術的興趣，透過媒體創作與欣賞，發展一些校本的教材並提供另類學習經歷，使學生在參與籌備、製作與觀看電視節目的過程中，加強其協作能力、溝通能力、創造能力、批判性思考能力、運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能等，達致全人教育。

目標：

學生方面

- 透過視像製作及多元化校內視像廣播，建構校園學與教的新文化，更助學生加強自學能力
- 透過製作及欣賞視像節目，提高學生兩文三語的水平，尤其聽說技巧
- 製作多元化的藝術節目，提供另類學習模式，啟發學生的創意藝術潛力及興趣
- 提高公民意識及國民身分的認同感，以成為品德兼備的學生，學懂回饋社會與國家
- 提高學生對MCYOS精神的認識，成為真正的「任安達人」
- 提高閱讀風氣及興趣，加強學生閱讀能力及匯報技巧
- 提高應用資訊科技能力，發掘於相關技能表現優異學生，助他們日後投身創意媒體的工作
- 加強學生對學校的歸屬感
- 從節目製作過程中提升學生的共通能力

家長方面

- 讓家長更了解子女在學校多方面學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女共同成長並分享學校生活細節。
- 提供親子教育節目，裝備家長建立良好的家長態度、知識及技巧，促進親子關係。

教師方面

- 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。

5.2 對象及預期受惠人數

學生(約 600 人)

- 將安排 30 人參與校園記者培訓課程，使他們掌握媒體創作技巧，學習統籌和管理、寫稿、節目內容安排、主持、拍攝和後期製作等。更培養他們的團隊精神、創作力及自信，讓學生勇於溝通和表達見解，並且在合作製作節目時提高統籌能力及自我管理的能力。同時提升聽、說、讀寫能力，亦學會篩選資料，提高批判思考能力，加強全方位學習的效能
- 安排約 100 名學生分別負責不同學科的節目內容設計，學習為該學科搜集合適的資料，並教導學生協助製作，從而提升他們的自信、創作力及團隊精神。
- 全體學生約有 600 人，他們透過觀看校園花絮節目、午間新聞轉播及完成兩文三語節目所附工作紙上的練習，從中學到課程以外的知識，培養多方面的興趣；而他們對學校的歸屬感，以至他們的公民意識都得以加強，均衡教育亦更易成功。

教師(約 50 人)

- 除透過日常教學方式，電視台成立後，教師能多用接近生活及合乎實際方式來安排教學活動，更提升他們的資訊科技運用能力及加速使用這資訊的步伐，使教學效能得以增加。
- 此計劃更會安排師生共同製作，加強了他們互相了解，以製作更合適學生程度的影片，並促進師生融洽關係。

家長及校友(逾千人)

- 家長透過影片欣賞子女的在校發展，校友及校外人士亦能從中加深對本校的認識，使學校與社區有更緊密的聯繫。
- 了解子女的需要後，為他們提供最合適的指導及培訓，使他們於日常學習外，亦能發展所長，加強家校合作的效能。

5.3 教師及校長參與計劃的程度

校長 為電視台委員會的主席，與教師一同製定電視台各項工程，並發掘更多合適的資源投放於電視台的計劃中，使其發展能更完善
教師 <ul style="list-style-type: none">● 電視台委員會由教師組成，他們會擔任節目設計、拍攝、管理等工作，更會為其他教師及學生提供訓練，使更多人使用電視台，提升其效能● 各學科主任與該科教師製訂節目內容，並與他們交流意見，於計劃檢討時將他們的建議說出，以加強節目質素● 其他教師亦會參與節目製作，並與學生一同製作影片，增加溝通，從中更了解學生的需要，同時向科主任反映及多加交流

5.4 工作計劃及進度表 (2017 年 12 月至 2018 年 10 月)

階段	工作名稱及日期	工作內容
籌備	1. 成立由校長為首的電視台成員組 (2017 年 12 月至 2018 年 2 月)	1. 校長協助成立委員會，並把成員分為三組，分別擔任監察計劃、設計節目、管理器材等職務 2. 收集不同承建商計劃及報價
	2. 校園電視台工程 (2017 年 12 月至 2018 年 3 月)	1. 建造電視台製作室及廣播室 2. 監察計劃小組進行工程進度監察
	3. 節目設計 (2018 年 3 月至 2018 年 4 月)	1. 節目設計組成員與各科教師一同討論節目方向及簡單設定節目內容，並協調各節目的拍攝時間 2. 初步訂立節目內容及時間表

	4. 提供學生器材訓練及招募 (2018年3月)	1. 招募學生參與電視台器材使用訓練、幕前演出訓練 2. 訓練完成後，邀請已接受訓練的學生加入電視台製作團隊
發展	1. 嘗試簡單節目製作 (2018年4月)	1. 電視台接近完成，師生利用器材嘗試製作影片，了解器材的拍攝效果
	2. 節目試播及按時間表製作 (2018年4月至5月)	1. 電視台完工，開始按進度運作 2. 節目播出後，向師生收集意見，並藉此改善節目內容
	3. 電視台正式成立 (2018年6月)	1. 善用各資源製作節目 2. 並正式成立電視台
	4. 第二次提供學生訓練 (2018年7月至2018年9月)	1. 為學生提供第二次訓練，以維持穩定人手
展望及總結	1. 定期檢討 (2018年9月)	1. 向師生、家長收集意見，協助提升效能
	2. 製作來年時間表及節目內容 (2018年10月)	1. 為新學年訂立節目時間表及內容，使明年能按進度而行

6 節目內容

語文頻道

中文科節目一：三分鐘學中文

目標	以輕鬆手法，教導學生中國語文的知識，提升他們學習的興趣
內容	在教師指導下，學生搜尋不同範疇的知識，以故事或短劇形式介紹
統籌老師	中文科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

中文科節目二：文所未聞

目標	以輕鬆手法，向學生分享中國歷史、文化或名人等故事，亦教導學生中國語文的知識，提升他們對中國文化的興趣
內容	在教師指導下，學生搜尋中國歷史、文化或名人的小故事，並以演講或短劇形式介紹、演出該小故事。從而讓學生觀眾增加接觸中國文化的機會，提高對中華文化的學習興趣，更培養其文學素養。
統籌老師	中文科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

中文科節目三：聽說大考驗

目標	提升學生朗讀廣東話及普通話能力
內容	學生於節目中朗讀廣東話及普通話篇章，讓他們的聽說能力得以提升
統籌老師	中文科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

英文科節目一：Reading Fun

目標	擴闊學生閱讀層面，讓學生認識不同範疇的讀物，提升學生的閱讀興趣。
內容	由老師及英語大使分別向學生推介不同有趣的英語讀物，分享閱讀的樂趣。
統籌老師	英文科科主任
時間長度	約兩至三分鐘
播出次數	每月一次

英文科節目二：MCYOS Channel

目標	以輕鬆的題材，提升學生學習英語的興趣及增加其識字量。
內容	以烹飪、創意手工、魔術教學、科學實驗為題材，讓學生在輕鬆、有趣的環境下學習課外知識，並激發他們學習英語的動機，藉此提高他們英語詞彙量。
統籌老師	英文科科主任
時間長度	約兩至三分鐘
播出次數	每月一次

英文科節目三：Come to Learn

目標	以有趣的影片及生動的方式，使學生能於課堂以外吸收英語知識及加強聽說能力
內容	播放有趣的英語短片及以學生對話形式，讓學生重溫課堂的知識
統籌老師	英文科科主任
時間長度	約兩至三分鐘
播出次數	每月一次

普通話科節目：絕不普通

目標	以活潑生動的普通話節目，提升學生對學習普通話的興趣，以及為學生創設語境，增加學生聽說普通話的機會
內容	播放具趣味性、生活化、多元化的節目，例如說故事、歌曲、朗誦、相聲等，讓學生增加機會接觸普通話，增加學生對學習普通話的興趣，藉此提升學生的普通話聽說能力
統籌老師	普通話科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

圖書科節目：好書推介

目標	吸引學生多閱讀書籍，培養閱讀興趣
內容	由星級老師及星級學生介紹不同類型的書籍，增加學生對閱讀的興趣
統籌老師	圖書組主任
時間長度	約兩至三分鐘
播出次數	每月一次

通識頻道

常識科節目一：瞬間看時事

目標	利用生動有趣的方式演繹當周的大事，務求深入淺出地向大眾了解事件的來龍去脈、了解社會及國際大小聞，增加時事資訊的觸覺
內容	介紹一則社會及國際的要聞
統籌老師	常識科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每兩星期一次

常識科節目二：常識達人知多點

目標	邀請常識科教師及學生，一同製作節目，透過學生親身示範實驗或講述有趣科學的知識，或讓其他學生了解科學、歷史、社會事務等常識範疇知識，從而提升學生對事物的好奇心，運用書本知識去解決生活上的難題，達到學以致用。
內容	老師和學生一同介紹常識科的知識
統籌老師	常識科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

數學科節目：數理劇場

目標	1. 讓學生認識生活中的數學，鼓勵學生多留意身邊的事物。 2. 讓學生認識數學智力遊戲，加強學生的學習動機。
內容	節目分為兩大系列：數學與生活及數學與遊戲。 系列1：數學與生活 數學在生活中無處不在，學生和老師以短劇形式帶領同學四處找尋躲藏在身邊的數學，數學與生活連結起來。 系列2：數學與遊戲 學生扮演小記者介紹不同的數學智力遊戲，包括遊戲規則及相關之比賽。讓學生透過遊戲不知不覺間地學習數學及進行解難。
統籌老師	數學科科主任
時間長度	約兩至四分鐘
播出次數	每月一次

校本節目一：任安達人逐格睇

目標	營造及鞏固 MCYOS 精神，展現「任安達人」特質
內容	由學生及教師以小劇場形式介紹五名「任安達人」吉祥名，鞏固他們對 MCYOS 精神的理解 <ul style="list-style-type: none"> 五名「任安達人」有不同的特質，包括： Master M-盡責、認真、有決心及誠實 Little C-樂觀、幽默、開朗、熱情 Mr. Y-謙遜、仁慈、同情心、細心體貼 Dr. O-富冒險精神、自信、熱誠、上進 Super S-勇敢、當機立斷、冷靜、謹慎 利用每個任安達人的特質創作故事，讓學生了解各特質及相應的行為，使他們易於理解及嘗試實踐有關特質於生活中。
統籌老師	德育及公民教育組主任
時間長度	約兩至三分鐘
播出次數	全年約五次

校本節目二：星光創藝廊

目標	學生透過展示不同的創意藝術潛能，發揮其創造力及想像力。學生透過增加對藝術文化認知，讓他們學會評賞藝術及培養對藝術的終身興趣。
內容	發掘有潛能的學生表演，透過不同的演出及介紹，擴闊各學生對藝術文化的視野。內容包括中英文書法、武術、戲劇、舞蹈、音樂、中樂、才藝匯演、話劇、魔術等藝術表演項目。藉此培養學生審美能力及對藝術的興趣。
統籌老師	創藝組組長
時間長度	約兩分鐘
播出次數	每月一次

校本節目三：創意無限一分鐘

目標	讓學生在沒有任何限制下發揮創意，自己策略、參演、製作一些片長一分鐘的短片。
內容	透過小組形式教授學生節目製作的流程及技巧；及後讓他們設計節目內容及進行製作。當製作小組已掌握基本製作節目技巧後，可進行全校參與的“夢想成真”「你敢想，我敢拍」活動，收集不同學生的創意影片想法，揀選一些可行的進行製作！當中意念被揀選的學生，更會被邀請參加一同進行製作。恆常放置“創意收集箱”於校園電視台門外，讓「你敢想，我敢拍」恆常化。
統籌老師	電視台副組長
時間長度	約一分鐘
播出次數	全年約十次

資訊頻道

家長節目一：家長學堂

目標	讓未能出席家長學堂的家長，於學校網站收看相關內容
內容	提供親子教育，裝備家長建立良好的家長態度、知識及技巧，促進親子關係
統籌老師	訓輔組
時間長度	約三十分鐘
播出次數	全年約五次

家長節目二：重溫節目

目標	讓未能出席學校活動的家長，於學校網站收看學校曾舉行的大型活動，了解子女於學校的活動情況，增加與子女溝通的話題
內容	上載學校各大型活動及學生表演花絮至學校互聯網
統籌老師	「任安電視」工作小組
時間長度	約三十分鐘
播出次數	全年約四次

教師節目：多媒體資源庫

目標	建立多媒體資源庫，使教師利用更多的資源協助學生學習
內容	各科的多媒體教學影片，「反轉教室」影片
統籌老師	副校長、課程主任、各學科主任
時間長度	約十五至二十分鐘

直播頻道

直播節目：活動直擊

目標	於禮堂以外地方直播活動，增加學生參與機會，提升學生對學校的歸屬感
內容	直播學校活動，如：MCYOS Got Talent、才藝展繽紛、家長教師會周年大會、MCYOS 歌唱大賽、結業禮等
時間長度	約三十至四十五分鐘
播出次數	全年約四次

以下是普通話科節目「絕不普通」電視節目設計樣本，闡述如何透製作電視節目提升學生的學習效能：

流程	內容大綱	學習者	成效
節目製作	<ul style="list-style-type: none">學生向同學收集常見的有關普通話讀錯發音的詞語。以錯別字及讀音為題材製作特輯，並選取最多學生回答2-3條學生常常出錯的問題。學生和老師一同撰寫答案及主持稿。審閱完後，主持須熟讀講稿及題目，糾正讀音。全組於直播前一天綵排	校園電視台成員	<ul style="list-style-type: none">節目製作以學生為主導，導演須帶領組員觀察構思、資料蒐集、策劃流程及主持節目。學生須向老師或相關人仕收集意見，以便回答學生提出的問題。學生須輪流負責編劇及主持，學生可因應自己的能力及興趣，選擇適合自己的崗位，培養自主學習能力。
節目直播	<ul style="list-style-type: none">於節目開始前顯示題目簡報，並囑咐全校同學準備筆記簿，摘錄題目及重點。電視台學生成員共同合作，直至廣播順利完成。	全校師生	<ul style="list-style-type: none">學生明白錯處，在日後說普通話可避免重覆犯錯。可提升學生普通話聽說水平。正確的發音，讓學生更能在大眾前放聲說話或表達意見。藉此改善表達能力。
課後延伸	<ul style="list-style-type: none">節目於直播後上載至學校網頁之多媒體學習資源庫，成為教師的教學資源，學生及校外人士可隨時重溫。	全校師生及校外人士	<ul style="list-style-type: none">學生可於課後隨時隨地重溫節目內容，有助鞏固所學。

7 播放時間表

本校節目會與教學進度作出調動，節目同時會於首次播放後，上載至學校網站或公眾觀賞平台供學生重溫之用，而花絮亦會於上載至學校網站後通知家長在網上瀏覽。

而上述的節目將按下列時間播放：

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
小息	09:50-10:10	語文頻道	通識頻道	語文頻道	通識頻道	/
午膳	12:40-13:15	通識頻道	語文頻道	通識頻道	語文頻道	/

8 電視台系統培訓

教師培訓計劃：

校方邀請備有不少於五年籌建校園電視台或相關工作資歷之人員提供教師培訓，培訓內容包括：介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。教師培訓課程約 2 堂，每堂約 2 小時。

學生培訓計劃：

校方邀請備有不少於三年校園電視台培訓或持有多媒體製作文憑或以上資歷之人員提供學生培訓，如「校園電視台」或「校園電視台」等等。培訓內容包括：介紹電視台設備、各種器材之操作配合及技巧、電視台聲畫之配合、拍攝技巧和位置、運用拍攝特效(如褪地功能、附加字幕及台徽等)、拍攝禮堂大型活動及現場直播操作等。學生培訓課程約 4 堂，每堂約 2 小時。

9 產品及成效

產品：

- 製作合適本校學生使用的教材套
- 訓練學生的多元思考能力及共通力的校園電視台
- 營造良好的語文學習環境
- 建立資訊平台，使學生能溫故知新
- 向家長提供一個了解子女發展的媒介
- 校友及區內人士能更了解本校發展的地方

成效：

- 學校擁有一套校本的多媒體教材套；教學已見多元化；資訊科技教學及藝術教育成效顯著；全人教育得以實踐。
- 學生聽、讀、寫的能力以至兩文三語的整體水平，由於參與過節目內容的編寫與廣播而得以提高。
- 學生因為參與過不同節目的製作程序而培養出各項的共通能力：包括協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考，運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能等。
- 學生對時事的觸覺及其公民意識，透過長期觀看定時的新聞節目廣播而得以加強。
- 學生對國情的關注及其國民意識透過長期觀看國民教育節目而得以加強。
- 教師間的合作和交流因為有了跨學科共同製作節目的經驗而加強，學校的協作文化亦因而釀造出來。
- 本校的教育成果，透過視像節目所製成的光碟及在互聯網上所播放的資訊得以與社會人士分享。
- 教師、學生及其家長對學校的認識與歸屬感以至他們彼此之間的了解，透過校園節目的製作和介紹得以增進。
- 學生的自信心及自我肯定的信念透過面對鏡頭的經驗得以加強。
- 學生的自發性學習及對學校的歸屬感因他們那種以成為「校園記者」的一分子為榮的心理而得以激發。

10 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	全高清專業數碼攝錄機	\$20,000	1	\$20,000
	A2	攝錄機腳架連三腳踏輪	\$2,000	1	\$2,000
	A3	全高清實時影音處理系統	\$56,000	1	\$56,000
	A4	全高清液晶顯示器連視頻分割器	\$5,000	1	\$5,000
	A5	全高清拍攝室導播液晶顯示器連電視機車架	\$4,500	1	\$4,500
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$1,000	1	\$1,000
	A7	影像接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A8	立體聲擴音器(一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A9	16路立體聲混音器	\$4,500	1	\$4,500
	A10	手提麥克風和站立式腳架	\$1,000	1	\$1,000
	A11	專業指向性收音咪	\$2,500	1	\$2,500
	A12	監製專用麥克風	\$2,000	1	\$2,000
	A13	監製專用耳筒	\$300	1	\$300
	A14	攝影師及演員專用耳筒	\$300	1	\$300
	A15	音訊接線及分線系統	\$2,000	1	\$2,000
	A16	數碼串流廣播系統	\$25,000	1	\$25,000
	A17	實時數碼影像剪接軟件	\$5,000	1	\$5,000
	A18	數碼視像儲存伺服器	\$5,500	1	\$5,500
	A19	互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	\$2,000	1	\$2,000
	A20	全高清數碼單鏡反光相機	\$9,500	1	\$9,500
合計：				\$151,600	
(B) 工程	B1	電視台拍攝點安裝工程	\$20,000	1	\$20,000
	B2	電視台拍攝及控制室 工程費用	\$83,500	1	\$83,500
	B3	電視台軟件及硬件安裝費用	\$11,000	1	\$11,000
合計：				\$114,500	
(C) 服務	C1	電視台操作培訓(教師及工作人員)	\$2,500	1	\$2,500
	C2	電視台小記者及主播培訓(學生)	\$2,500	1	\$2,500
合計：				\$5,000	
(D) 一般開支	D1	電視台核數支付費用	\$5,000	1	\$5,000
	合計：				\$5,000
總計：				\$276,100	

備註：本校會遵照更改房間用途的相關規定及程序建立校園電視台。

購買昂貴器材的理據：推行校園電視台計劃，其中一個目的在於讓學生透過直接操作器材，提升他們對運用不同拍攝、影音及製作影片的技巧。所以計劃需要模擬一個最基本的電影製作的環境，例如：A1全高清專業數碼攝錄機，A3全高清實時影音處理系統(讓導演選擇特定的影音來源及效果)。A16數碼串流廣播系統是建立校園電視台的必要硬件，作用是處理影音訊號。

以下則對較昂貴的器材的需要再作進一步的說明：選購A1全高清專業數碼攝錄機是因為需要一部具有獨立調校光圈、對焦及變焦的攝錄機，讓訓練學生的課程更全面及多元化。此外，這器材可附加外置收音咪，令收音功能更有效果。作為一個電視台，最少要擁有一部具以上功能的攝錄機，讓學生可以掌握操作較專業的儀器，亦可以增強作品的質素。A3全高清實時影音處理系統，這是電視台的核心配件，用作處理不同視訊及音訊輸出，給予學生收看。其中包括觸控顯示器一台，學生可以此操作系統。如缺少此項，電視台就不能運作。A16數碼串流廣播系統，這器材將已製作的視訊透過網絡廣播到不同的課室。為配合現今的廣播模式，這器材需達至全高清質素，並最少可以同時廣播到所有課室，讓同學可以同一時間在課室收看校園電視台的廣播。如有需要，校方可將串流廣播接連上公眾平台，如 Live 作公開直播。令訊息傳播更廣更快，增加收看率及增加受惠人數。

11 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1. 全高清專業數碼攝錄機	1	\$20,000	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持電視台的運作，繼續使用及保養器材。
	A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪	1	\$2,000	
	A3. 全高清實時影音處理系統	1	\$56,000	
	A4. 全高清液晶顯示器連視頻分割器	1	\$5,000	
	A5. 全高清拍攝室導播液晶顯示器連電視機車架	1	\$4,500	
	A6. 4路影音一進四出分配放大器	1	\$1,000	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$2,000	
	A8. 立體聲擴音器（一對）	1	\$1,500	
	A9. 16路立體聲混音器	1	\$4,500	
	A10. 手提麥克風和站立式腳架	1	\$1,000	
	A11. 專業指向性收音咪	1	\$2,500	
	A12. 監製專用麥克風	1	\$2,000	
	A13. 監製專用耳筒	1	\$300	
	A14. 攝影師及演員專用耳筒	1	\$300	
	A15. 音訊接線及分線系統	1	\$2,000	
A20. 全高清數碼單鏡反光相機	1	\$9,500		
電腦硬件	A16. 數碼串流廣播系統	1	\$25,000	
	A18. 數碼視像儲存伺服器	1	\$5,500	
電腦軟件	A17. 實時數碼影像剪接軟件	1	\$5,000	
	A19. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台	1	\$2,000	

12 評估方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程主任及「任安電視」工作小組組長所組成，在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開會議，透過有關數據作監察，並監督是項計劃的進度與成效。至於各個節目在成熟期內的預期目標及評鑑方式如下：

評鑑項目				預期目標	評鑑方式
	頻道	科組	節目		
1	語文頻道	中文科	文所未聞	70%學生認同節目可提升對學科的興趣及認識	觀察學生對節目的反應。 透過校本問卷搜集同學的意見。
2			聽說大考驗		
3			三分鐘學中文		
4		普通話科	絕不普通		
5		英文科	Reading Fun		
6			MCYOS Channel		
7			Come to Learn		
8		圖書科	好書推介		
9	通識頻道	數學科	數理劇場	70%學生認同節目可提升對任安達人的興趣	
10		常識科	常識達人知多點		
11			瞬間看時事		
12		德公組	任安達人逐格睇		
13		創藝組	星光創藝廊		
14	任安電視小組	創意無限一分鐘	70%學生認同節目有助提升對課外活動的興趣		
15	資訊頻道	訓輔組	家長學堂	70%家長認同節目有助提升對學校的認識及歸屬感	透過校本問卷搜集家長的意見。
16		任安電視小組	重溫節目		

計劃目標評鑑方法如下：

	評鑑項目	達標準則	評鑑方法
學生方面	提升學生兩文三語能力	70%參與學生除了能運用粵語訪問外，也能運用普通話或英語作訪問	學生問卷 教師問卷 教師觀察學生表現
	提升學生的共通能力，發揮學生的個人才能，展現多元智能	70%或以上參與製作節目的學生認同 70%或以上的教師認同	
	學生加深對節目製作的認識和興趣	80%或以上參與製作節目的學生認同	
	提升學生運用資訊科技的技能	所有校園小記者經過培訓後，懂得運用相關的器材及軟件	
教師方面	提升學生的學習效能及興趣	70%或以上的教師認同	教師問卷 教師觀察學生表現
	有助提升學與教的質素		
	提升學生自主學習能力		
家長方面	對學校的歸屬感提升	60%或以上的家長曾收看「任安電視」節目	統計節目的點擊率

13 計劃的延續性

學校方面	電視台的資源加入，增潤了各科的學習資源，若學校加以鼓勵師生多加使用相關資源，定能提升本校教學水平
學生方面	學校每年均向學生提供訓練，使學生製作團隊有穩定的發展，更令更多學生培養全人發展，讓電視台的工作得以延續
教師方面	定期檢討及邀請教師加入製作，使影片質素提升，更加提升拍攝效能，製作更多優質的影片
設備及器材方面	擔任拍攝及製作工作的師生已受訓練，他們都懂正確使用，加以委員會的成員監管及規定於每次拍攝後妥善放回製作室中，減少損耗，令更多人都能使用電視台的服務

14 推介及宣傳計劃

- i. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
- ii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請計劃，並與其他學校分享經驗。
- iii. 於校刊及學校網站報導電視台最新動態，向師生家長提供電視台資料、學生培訓、節目製作花絮等
- iv. 在學校外牆或學校網頁顯示大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「任安電視」。

15 工作小組成員

工作小組名稱	成員
1. 監察小組	校長、副校長(2位)、課程組主任、「任安電視」工作小組組長
2. 統籌小組	副校長(2位)、「任安電視」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任
3. 節目製作組	「任安電視」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任、課程組主任、訓輔組主任、活動康體組主任、德育及環境教育組主任、圖書館主任、及各學科科主任

16 遞交報告時間表

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/12/2017- 31/05/2018	30/06/2018	財政總結報告 01/12/2017- 31/10/2018	31/01/2019
計劃總結報告 01/12/2017- 31/10/2018	31/01/2019		