



計劃總結報告

計劃編號：2014/0802

甲部

計劃名稱：「全靠一呔口」無伴奏合唱創作計劃

機構/學校名稱：香港聯合書院

計劃進行時間：由 02/2016 (月/年) 至 12/2016 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____

受款人姓名*：_____

簽名：_____

簽名：_____

日期： 30/3/2017

日期： 30/3/2017

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

乙部

總結報告：

1. 能否達成目標

表一：

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 啟發創意	1. 學習編曲 2. 演出時以動作配合	全部達到	同學在課堂上完成導師的編曲練習	/
2. 讓不同背景學生都能親身參與音樂活動	分組演唱同學編寫的無伴奏合唱作品	全部達到	同學在課堂上演出	/
3. 培養合作性和溝通能力	同學自行進行分組練習	全部達到	同學在課堂上分組演出	/

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

- 拓寬學生的視野：

- 每位同學須自選一首無伴奏歌曲，在課堂上介紹。內容包括該隊合唱隊伍的簡介，選擇此樂曲的原因，及這首樂曲有別於其他無伴奏歌曲的地方。
- 同學在介紹前，需要搜集資料，反覆聆聽，對比其他無伴奏合唱作品，同學在整個過程會擴闊眼光。
- 同學各有不同喜好，整個課程十九位同學共分享十九首作品，同學可以拓寬視野。
-

- 加強學生的成就感

無伴奏合唱沒有指揮，但演唱時均須由一位隊員擔當領導者，提示隊員開始、結束、歌曲速度等。導師會安排不同同學擔當領導者角色，同學從訓練中加強成就感。

- 促進學生發揮專長及潛能

在合唱訓練課堂中，同學經常需要分組排練，有些同學學業成績只屬中等，在學業方面未必有機會作領導者，但合唱分組排練時，往往能表現其音樂及領袖才華。

- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

音樂老師全時間與同學一起接受訓練，將課堂中所得到的無伴奏唱及編曲知識，運用於音樂堂上，讓沒有參與計劃的學生，也可以有所得益。

3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
服務	\$31500	\$30000	- 4.8%
音響設備- 喇叭	\$16000	\$16000	0
音響設備- 音響控制面板	\$4000	\$4000	0
音響設備- 手提無線咪	\$24000	\$24000	0
音響設備- 無線收音系統	\$10000	\$10000	0
音響設備- 電線	\$2500	\$2500	0
樂譜	\$2000	\$585.5	-70.7%
影印費、物流	\$2000	\$1500	-25%

- 資源的運用

本計劃所添置的音響器材，在課程完結後，將妥善使用，令更多同學可以學習基本設備設置、錄音混音技巧等。

- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

本計劃的學習課程，雖與實際上課情況有所不同，但其中合唱訓練，及樂曲編配等都可以運用於正統課程中。

4. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
午間音樂會	日期: 20/5/2016 地點: 明道堂		2	60		反應不錯，但建議演出同學可以更加投入。
音樂學會試後活動	日期: 7/7/2016 地點: 明道堂		4	80		反應很好。
結業演出	日期: 12/10/2016 地點: 禮堂		4	110		反應熱烈，很多同學表示對無伴奏合唱有興趣
北區文藝節表演	日期: 10/12/2016 地點: 上水花園 第一號公園		1	19	北區市民	反應不錯。 吸引很多市民駐足欣賞，

5. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

- 時間推行的困難:

本項目於申請時，原擬於一個學年完成，後因撥款時間比預期遲，整個課程橫跨了兩個學年，雖內容不變，所有課程可於指定日期內完成，惟因遷就考試及暑假，以致未能如期在十月三十日前進行義演。

解決方法:

向優質教育基金申請延期兩個月，以便完成計劃內所訂項目。

- 到校外機構義演

因醫院及兒童院等缺乏無伴奏合唱需用之音響器材，故未能如預期到這些機構義演。

解決方法:

參加北區文藝節表演，在室外場地表演，人流更廣。既可達到以歌聲散播正能量，回饋社會的目的，亦可起宣傳無伴奏合唱的作用。