



計劃總結報告

計劃編號：2014/0795

甲部

計劃名稱： [從平面走到立體]校本視覺藝術發展計劃

機構/學校名稱： _____

計劃進行時間：由 03/2016 (月/年) 至 5/2017 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____

受款人姓名*： _____

簽名： _____

簽名： _____

日期： _____

日期： _____

27. 5. 2017

27. 5. 2017

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

優質教育基金計劃總結報告

Final Report of Quality Education Fund Project

1. 計劃編號

Project Number :

2014 / 0795

2. 計劃名稱

Project Title :

「從平面走到立體」校本視藝術發展計劃

3. 機構名稱

Name of School :

聖若瑟幼稚園

4. 計劃目的

Project Objectives :

請列出原定或經修訂的計劃目的，並和已實現的計劃目的比較，如未能達致計劃目的，請說明原因。

Please state and compare are the planned objectives or, where applicable, the adjusted objectives with the achieved objectives. Explanation is required if the project objectives have not been achieved.

i. 提高幼兒的記憶力

孩子將自己的感受外物時儲存在腦海裏的記憶翻找出來，然後以亂稚天真的方式抽象地表達在畫布上。他們的繪畫內容並不是虛無的，是對現實的一種記憶恢復。

ii. 提高幼兒的觀察力

孩子是不受固定格局限制的，他們能注意很多大人已經法無注意的細節，日常生活中我們因常見而不屑一顧的事物，會以混亂和奇怪的姿態出現在他們感知的世界裏，這就是孩子觀察能力的表現。

iii. 提高幼兒的想像力

孩子的世界裏充滿了童話般的爛漫，花兒會唱歌、太陽長鬍子、小兔子拿著氣球，都是孩子想像力的表現。同時，他們按照自己的興趣和意願去隨意塗色，色彩的運用更能顯出大膽的想像力。

iv. 訓練幼兒左右大腦同時使用

思考畫什麼、怎麼畫以及對手部運動的控制，這些都會出進左腦的智力開發。同時，孩子無意培養了他們對顏色、形狀、空間位置的判斷認知能力，這些對右腦智力的開發很有益處。所以，繪畫可以同時活動左右大腦。在過程中打破原有的思維和定式。

v. 訓練幼兒能發揮全面表達的能力

每一幅作品包涵小朋友的思維和情感。完成之後我們會要求他們把作品用語言表達出來，這不但可以訓練他們的圖像表達能力，還可以訓練他們的語言表達能力。

5. 自我評鑑計劃成效

A. 達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達成程度	達到目標的證據或指標
1) 透過不同的美藝活動，讓幼兒初步接觸「藝術」，並從實踐過程中體驗繪畫的樂趣。	幼兒創作坊	全部達到	幼兒作品 拍照記錄
2) 幼兒在生活環境中藉著不同的人、事、物，擴闊他們對美藝的認識。從而提升幼兒對美的敏感度。	幼兒創作坊	全部達到	幼兒作品 拍照記錄
3) 操作多種美藝工具和用多玩化的材料，提高幼兒用工具的技巧並學習多種繪畫的基本技能和方法，增強自信心。	幼兒創作坊	全部達到	幼兒作品 拍照記錄
4) 幼兒在自由創作中，提高他們對繪畫的興趣，並培養其審美情操。	幼兒創作坊	全部達到	幼兒作品 拍照記錄
5) 老師及幼兒學會欣賞的態度，懂得如何抒發情緒，能以正面看事物，培養心身健康成長。	幼兒創作坊 幼師視藝培訓	全部達到	老師回應報告 幼兒作品 拍照記錄
6) 透過教師培訓，提昇家長對繪畫的知識、態度和技巧，並藉著分享會，讓教師能分享教學心得，共同享受教學的成果。	幼師視藝培訓	全部達到	老師回應報告
7) 學校展出內不同的學生作品，提昇家長對美藝的認識及瞭解，從而幫助幼兒的美藝學習，並能加強家校的合作性。	美化校園 畢業典禮佈置 及作品展	全部達到	老師回應報告 幼兒作品 拍照記錄

B. 計劃影響

學習成效（加強學生對藝術的素質和學校歸屬感）

藝術創作是沒有對與錯，幼兒透過繪畫活動，使幼兒可以發揮無窮的創作力，在作品中感受到幼兒無限的創意，繪畫能給予幼兒開心及成功感，增強自信。學校在校園內展出學生藝術作品，增加他們對校園歸屬感。

持續性教師培訓

在計劃之先，教師進行培訓，提供一些繪畫技能，使教師有信心地參與活動。同時，學校為老師安排持續性教師培訓，讓教師在教學時遇到困難，她們能一些有效的方法作支援，使教師更有自信及有效地教授學生，提昇老師教學的質素。

提升學校整體形象

透過在校園內展出不同的作品，讓家長學習如何從中明白子女的心意，鼓勵家長欣賞幼兒的作品。當中、幼兒參與及學校的推動，對學校整體形象有正面的影響。

6. 活動的推行詳情

(一) 計劃背景

本園在 2014 年 9 月開始由龍樹權先生擔任本園校監，並由陸君妍校長主理，在行政、教學及校園環境方面都作出了重大的變革。在師資方面，本園聘請了一班新的精英團隊，老師教學經驗豐富且對教育充滿熱誠，老師們盡心盡力優化本園的課程，以綜合教學涵蓋幼兒六大發展範疇，同時，在本校課程內加入品德教育，以故事及生活經驗分享建立幼兒的良好品德，以達致幼兒在德、智、體、群、美五育的均衡發展。在校園環境方面，本園採用全新環保節能冷氣、增添多項新的設施，並重整了

學校的學習區角，增設了互動學習走廊，促使幼兒在校園的不同角落也能以「遊戲」學習。本園在新的老師團隊努力下，收生人數在一年間上升了 50 個百分比。本園希望持續精良課程結構及提升教師的專業，讓新世代的學生能迎合這個不斷改變的社會需要，培養他們本身的創造力、解難能力及批判思考的能力以達到新課程的基礎。在基礎的課程外，經過周年檢討大會的討論，本園教師應為在基礎課程外，加入幼兒的藝術課程為來年的重點關注項目，讓來自不同階層家庭學生接受藝術培訓，增加他們在藝術方面的薰陶。適逢本校建校 40 周年，希望在校慶時展示學生的作品，與外界一起分享這個計劃的成果，藉此機會與幼師同行一起分享在視覺方面的教學。

跟據美國著名美術教育家維克多·羅恩菲德和布行登的理論，幼兒的早期藝術發展分為五個階段：塗鴉期、前圖式期(象徵期)、圖式期、寫實主義及擬寫實主義。他們認為幼兒的畫作能夠反映美感、社交能力、身體、智力及情感上的發展。我們計劃在教學總覽上列舉每個階段的特徵，讓幼師更懂得如何為幼兒準備教材，作出適當的培訓。(資料來源：Christine Dwyer, “Background research into early Childhood development in relation to artistic development” JCU 2009)

(二) 推行時間表 (涵蓋時間由 3-2016 至 5-2017)

活動日期	活動時間	地點	活動	參與人數	已完成%
11-3-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 70 人	100%
8-4-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 93 人	100%
15-4-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 93 人	100%
6-5-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 93 人	100%
20-50-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 93 人	100%
11-7-2016	3:00-5:00	葵蔭劇院	畢業典禮	學生 93 人 老師 20 人 家長 50 人	100%
1-8-2016 & 2-8-2016	9:00-12:00 二天	樂景幼稚園 5 號課室	教師視藝培訓	老師 20 人	100%
3-9/2016	二天	樂景幼稚園	美化校園	學生 93 人 老師 20 人	100%
18-11-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
25-11-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
12-2016	9:00-12:00	樂景幼稚園	家長工作坊	家長 15 人	100%
02-12-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
16-12-2016	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
13-1-2017	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
17-3-2017	9:00-12:00 (3 堂)	樂景幼稚園 課室	幼兒藝術課	學生 74 人	100%
7-4-2017	9:00-12:00	樂景幼稚園	親子畫創作	學生 107 人	100%
6-5-2017	9:30-2:30	社區會堂	藝術展	300 人	100%

(三) 計劃變動

- 幼師視覺藝術培訓變動 (由 3 月、4 月推遲至 7 月 / 2016 年)
第一個原因，教師培訓本想 3 月進行，但優質教育基金的第一期撥款，都因銀行開戶問題，而遲遲未能入賬，因不知何時賬戶才能辦妥。而原本 3 月藝術課進行，決定推遲至 4 月。
教師培訓由原訂的 2016 年 3 月推遲到 4 月進行，因在 4 月又收到 QR (質素評核人員) 打來電話告之本園將於 5 月要進行全面試學，因要準備的事項太多，故決定將教師培訓之日期壓後。
故在全面視學完畢，畢業典禮活動也告一段落後，即安排了教師培訓 (7/2016 年)
- 親子畫創作變動 (由 9 月推遲至 12 月 / 2016 年)
親子畫創作由原訂的 2016 年 9 月推遲到 12 月才進行，因幼兒班剛入讀本園，情緒方面出現分離焦慮等現象。另外幼兒的能力暫時未夠，希望利用 3 個月的時間能夠有所提升。所以要推遲至 12 月進行希望幼兒在活動中有所得著。
- 藝術展延期 (由 10 月推遲至 5 月 / 2017 年)
原定 10 月 8 日所舉辦的藝術展因未能申請到荔景社區會堂作舉辦場地，故此需要推遲至 2017 年 5 月 6 日才進行。

7. 總結

Summary :

透過各項幼兒藝術課及親子創意設計比賽後，教師、家長及學生均認為本計劃可刺激學生的對藝術的觸覺，他們的藝術創意、思維亦有所提升了。學生喜歡創造不同的藝術作品，再不是局限於平面創作，亦又不少創新、獨特的主意，對他們的藝術思考擴闊了不少。

8. 成果

Outcomes :

- 1) 印製校刊派發給本校學生及鄰近小學，宣傳本校舉辦有關「從平面走到立體」之計劃。(見附件一)
- 2) 透過每個星期五的多元智能日，讓全校學生認識更多有關更多藝術的知識及創作不同的作品。(見附件二)
- 3) 在整個計劃的推行過程中，學校把所製作的作品展示於校內、外供與外界分享成果，交流心得。(見附件三)
- 4) 為了對外間推廣本園之「從平面走到立體」計劃成果，本園舉辦了名為「從平面走到立體」頒獎典禮暨藝術嘉年華，這活動不但展示了幼兒在校創作的作品，更展示了家長與幼兒所創作的作品。是次活動邀請了本校的家長以及區內人士一同參與，不但可以分享這次計劃的成果，亦可以為社區帶來歡樂。(見附件四)
- 5) 大部分家長都認同視覺藝術活動教育的價值及其重要性，認為視覺藝術對幼兒有良好的影響及幫助。(見附件五)

9. 困難及解決方法

- 1) 教師在預算美勞物料方面的費用比實際推行為低，因為要購買的美勞用具的種類多而貴。
- 2) 因為每次所需的物料和主題不同，故教師每次預備物料和事前準備時較為急切。經過數次的活動後，我們亦與藝術導師商談後，請她們盡量提早設計活動，以使老師有足夠的時間準備。

- 3) 為使活動進行更為理想，每一班由四位老師帶領藝術活動，不過在推行時發現人手不足，因為教師在推行活動時，除了照顧幼兒，亦要教授幼兒藝術的知識，為解決這個情況，所以額外安排一位老師入班協助。
- 4) 計劃推行初期，有部分家長並沒有與幼兒在家中一起完成創意藝術作品，故此，學校將一些親子創作作品將擺放於學內當眼處，鼓勵參與創作活動的家長及小朋友。沒有參與之幼兒欣賞到不同的親子作品後，可以與子女一起創作，另一方面可以刺激幼兒及家長的創作動機。此後，家長均能與幼兒創作不同作品，且作品具心思，因此能夠達到預期的成效。

10. 建議可作推介的成果

- 建議應該在學前教育階段便開始培育幼兒對藝術美感的觸覺及情操。而且加強提昇培育幼兒的創意意念和表達能力。
- 建議可以為家長舉辦藝術工作坊及講座，能夠讓家長認識視覺藝術對子女成長的重要性。

