

計劃總結報告

計劃編號：2015 / 0313

甲部

計劃名稱： 景嶺書院電視台，締造多元學習平台

機構/學校名稱： 景嶺書院

計劃進行時間：由 9 / 2016 (月/年) 至 6 / 2017 (月/年)

乙部

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
a) 一個高效的校園電視台，每年製作約40集節目。與學生、家長及公眾人士分享。	<ul style="list-style-type: none"> 2016-2017年度全年共播出38集節目。 	100%	<ul style="list-style-type: none"> 已按計劃完成38集節目，部分節目將放在內聯網內，師生可隨時於校內重溫，並作教學用途。 設備更新至今只有一學期時間，來年會系統地整理歷屆節目，與家長及公眾人士分享。 	
b) 擁有豐富資源的多媒體學習資源庫，成為重要的學習支援，改善學與教效能。	<ul style="list-style-type: none"> 共製作英語新聞節目6集，配合通識題目，讓學生於直播室分享答案。令他們多了解本地及國際時事，提高英語聆聽、筆錄、理解和答題能力。 	100%	<ul style="list-style-type: none"> 公開試成績 2017文憑試英文科及通識科(英文答卷) 4級以上成績達分別為63.4%及53.2%。 	
c) 學生通過製作和觀看節目，提高兩文三語的聽說讀寫能力，並擴闊眼光，懂得關心社會，建立正面人生觀。	<ul style="list-style-type: none"> 每集節目均成為教學資源，供師生於課堂學習之用。 另製作與學科相關的節目共14集，豐富教學資源庫。 			
d) 透過校園電視培養學生責任心，提高自學、	<ul style="list-style-type: none"> 校園電視台組員共分為三個小隊：兩隊製作組輪流製作每月節 	100%	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 本台有4位專責老師指導及跟進三個小隊的製 	

<p>協作、溝通及解難能力。</p>	<p>目，每組各由1位導演及2位副導演帶領；一隊為監製組，由1位監製帶領，負責幕後控制及監督。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 電視台組員共製作38集節目，過程中三小隊必須緊密合作，與老師緊密溝通。 • 直播時組員須於不同崗位盡忠職守，發揮責任感及合作精神。 		<p>作過程。根據觀察，在導演和監製等學生領袖帶領下，組員們努力學習使用新設備，更積極投入電視台工作，比以往更有責任心，自學能力也顯著提升。</p>	
<p>e) 學生能發揮媒體創作能力；照顧不同學生的需要，發展不同的才能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 電視台組員策劃及製作「本地流行文化」系列共4集，以「街頭表演文化」為主題，探討社會上不同持分者的意見，並與本校學生自組的樂隊進行一次街頭表演。 • 推薦製作組A、B導演帶領組員參加校外微電影比賽，在新攝影器材幫助下，拍攝更順利。 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全校問卷調查「本地流行文化」系列為全校最受師生歡迎的節目。 • 校外比賽奪冠兩隊製作組的微電影作品均進入決賽，其中一隊更榮獲冠軍。 	
<p>f) 本校能透過校園電視台連繫社區，分享資源，增加師生歸屬感，令家長及校外人士了解並支持學校發展。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 共製作4集校長分享節目，由校長、副校長及助理校長透過校園電視分享學習心得。 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 校長分享系列將上載學校網頁，連繫社區，分享資源。 • 其後將陸續上載更多相關的節目，增加師生歸屬感，令家長及校外人士了解並支持學校發展。 	

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

• 拓寬學生 / 教師的視野

校園電視台在新器材和軟件協助下，組員和老師在構思節目時自由度更廣。例如以往因收音問題欠佳，製作節目時往往避免做外景現場訪問。但本年開始，組員更樂意做街頭訪問。如製作「街頭表演文化」節目時，會現場訪問街頭藝人、路人和區議員等，從製作節目的過程拓展視野。而節目播放後，全校師生的都能擴闊眼光，裨益不少。

- **加強學生 / 教師的成功感**
 兩隊製作組導演帶領組員參加「惜碳惜煮」微電影比賽，在新攝影器材幫助下，構思題材方面受到的限制較少，拍攝更順利，效果良好。兩隊製作組的微電影作品均進入決賽，其中一隊最後更勇奪冠軍，為學生帶來很大的鼓舞。
 另外，本校部分同學對多媒體創作有濃厚興趣，擅長剪片及後期製作等工作。電視台更新器材後，這些同學更樂意為各學會及學生會製作短片，藉校園電視台播放，讓全校都能欣賞他們的作品。因此能鼓勵學生創意思維，為他們升學就業提供另一路向選擇。
- **促進學生發揮專長及潛能**
 校園電視台組員共分為三個小隊：兩隊製作組輪流製作每月節目。一隊為監製組，負責幕後控制及監督。組員須負責蒐集資料、撰稿、拍攝、剪片、配音及主持節目，每人均要嘗試不同工作。在不需負責製作節目的直播日，組員將輪流在直播時段到各樓層當值，開啟課室視訊系統，確保每個課室均直播順利。在更換新設備後，老師觀察到組員更盡忠職守，確保直播順利，歸屬感、責任感及合作精神均明顯提升，自信心因而增加。
- **訓練學生適應社會發展的需求**
 本校向來鼓勵同學擴闊眼光，關心社會。校園電視台每月有英文科及通識科負責的電視新聞節目，並設計題目，讓學生於直播室分享答案。更新設備後，老師使用的新聞材料不再局限於英文電視台的新聞報導，而可選擇其他網上資源，畫面及聲音更清晰，讓學生多了解本地及國際時事，拓闊視野，提高英語聆聽、筆錄、理解和答題能力，適應社會發展的需求。
- **為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展**
 本計劃為校園電視台負責老師及資訊科技支援組同事提供幕前及幕後訓練，讓他們熟悉新器材的操作，以便提供節目製作支援。
- **改善學習氣氛**
 校園電視台設備更新至今只有一學期的時間，部分功能有待運用。校園電視台來年將積極嘗試運用新設備的所有功能，例如直播。如直播學生的茶藝表演、書法示範等，讓全校同學都可清楚觀看細緻的示範，解決以往因人數局限而未能全面推廣活動的問題。也期望讓全校老師認識電視台的新功能，日後可配合他們的活動作宣傳推廣，營造全校沉浸在同一主題活動的學習氛圍。
- **促進學校團隊精神及提升學校整體形象**
 共製作 4 集校長分享系列，由校長、副校長及助理校長透過校園電視分享學習心得。節目將上載學校網頁，連繫社區，分享資源。其後將陸續上載更多相關的節目，增加師生歸屬感，令家長及校外人士了解並支持學校發展，提升學校整體形象。

3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)		核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	全高清數碼記憶卡攝錄機	17,000	18,800	+ 5.8%
	全高清4K實時影音處理系統	43,000	28,500	- 33.7%
	22吋全高清液晶顯示器連視頻分割器	4,000	2,000	- 50%
	4路影音一進四出分配放大器	1,000	1,500	+ 50%
	全高清影像及音訊分配系統	2,000	2,000	0%
	16路立體聲混音器	5,000	4,500	- 10%
	實時高清數碼串流系統	25,000	20,000	- 20%
	專業指向性收音咪	2,000	1,000	- 50%
	儲存系統	5,000	7,000	+ 40%
	專業攝錄機三腳架連車架		2,000	
	HDMI制式無線發射及接收器		6,300	
	傢俱		4,800	
工程	「校園電視台」拍攝點安裝工程	15,000		
	「校園電視台」拍攝及控制室工程費用	13,000		
	「校園電視台」軟件及硬件安裝費用	10,000		
服務	「數碼校園電視台」操作培訓 (教師/學生及工作人員)	3,000		
一般 開支	「校園電視台」核數費	5,000		

4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？ 如值得，請建議推廣模式
校園電視節目 每年約 40 集	學生在優良設備協助下，能製作更高質素的節目。	節目由 2016 年 10 月至 2017 年 6 月播放。全校師生評價正面。根據問卷調查，本學年節目平均得分為 6.42/10 分，為歷年第四高分。	值得。部份電視節目將上載至學校網頁，與校外人士分享。同學們可與他校的校園電視同學分享心得。
學生拍攝及製作 多媒體短片作品	在優良設備協助下，能製作更高質素的短片。	於 2017 年 1 月參加校外微電影比賽，並榮獲冠軍。	值得。學生將參與校外比賽，從而擴闊視野及加強拍攝技巧。

