

優質教育基金
 (適用於不超過 150,000 元的撥款申請)
 申請表格---第二部份 (計劃書)

計劃名稱	計劃編號
校本藝術課程發展	2014/0731 (修訂版)

基本資料

學校／機構／個人名稱
 聖公會聖約瑟堂幼稚園

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 300(人數)* 及 K1-K3 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 16(人數)*
- (d) 家長: 600(人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0(數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): _____ / _____

* 如適用, 請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
 (例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

老師方面: 透過工作坊、實際操作及互相交流等提升老師對藝術知識及欣賞的態度, 並擴闊老師的視野, 培養他們敢於創新的精神, 從學習藝術的要素及方法, 有助設計及帶領藝術活動, 活化傳統的教學模式。

幼兒方面: 老師設計的藝術活動能提升幼兒對藝術的認識, 並引發幼兒的創意。透過展示幼兒的成果, 增加幼兒分享創作作品的機會和空間, 讓他們學會欣賞藝術作品。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
 (請別選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康
- 其他(請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

學校發展計劃: 計劃與本校著重多元藝術發展, 惟老師在藝術方面欠缺專業知識, 並缺乏受過專業藝術的培訓。學校了解到老師培訓為重要一環, 因此希望透過「ARTIST」教師培訓模式積極培訓老師, 透過改善藝術課程, 使本校課程更全面及均衡。

調查結果: _____

文獻研究綜述: 根據黃素蘭的「視覺藝術科的『課堂學習研究』- 學與教的新文化」(2006)的資料顯示, 教與學是一個緊密相連的課題。老師如何教, 會影響學生如何學。老師要跳出「個人主義」的視覺藝術科「教學文化」, 是需要自我開放、互相觀摩和分享, 才能擴展自己的視野。

學生表現評估: _____

相關經驗: 美術小組老師曾於K1-K3課堂帶領美術活動, 效果顯著, 老師亦認為活動對個人發展及幼兒均有正面的得著, 故可持續發展。

其他 (請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣, 並有助他們的多元智能發展。)

按藝術的元素及方法設計了「ARTIST」教師培訓模式, 並以藝術家為出發點, 讓老師先掌握基本的概念, 然後親身體驗實踐創意藝術教育理念, 從而讓老師有效地設計藝術活動, 豐富幼兒的藝術經驗, 啟發幼兒的創造力。

聘用專業的藝術導師, 能為本校老師提供專業的知識以配合校本課程發展, 以及提升本校老師的藝術概念。

利用不同的平台來分享及展示幼兒的作品, 綜合幼兒的藝術知識及經驗, 以培養幼兒欣賞的態度。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計, 包括:

(i) 方式/設計/活動

(例如: 計劃採用戲劇教育的策略, 並利用受歡迎的歌曲, 以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

「ARTIST」以認識藝術家為活動的開始, 讓老師按藝術家的特色誘發多元藝術課程, 從而增強及營造校園的藝術氛圍, 並鼓勵老師及幼兒對藝術的興趣。ARTIST中的A、R、T、I、S是一些創作藝術的元素及方法, 當老師體驗過後, 最後便進行T(Teach), 為幼兒設計藝術活動來實踐自己習得之經驗。過程中, 本校會聘請專業藝術教育工作者為老師進行培訓, 與老師推行校本「ARTIST」藝術課程, 並共同策劃及修訂。

A: Appreciate

透過欣賞藝術家的作品，老師知道不同藝術家的風格及其特色，從而能比較彼此的異同，刺激個人的思維及培養欣賞的態度。

R: Remix

老師嘗試把不同藝術家的創作風格混合起來，從中體驗作品的變化及可塑性。

T: Travel

鼓勵老師多接觸藝術，例如參觀展覽及藝術館，擴闊老師的眼光，汲取創作靈感，豐富他們的經驗。

I: Innovate

透過工作坊，加強老師綜合各藝術家的技巧，用各種方法呈現具自己獨特風格的作品，進而應用於日常的藝術活動之中。

S: Skill

老師認識藝術家的創作技巧及風格，如用色處理、筆觸線條、素材工具，以提升他們在藝術創作上的知識及技巧。

T: Teach

綜合以上的元素及方法，老師向幼兒推行一連串的藝術活動，鼓勵幼兒進行多元化的創作，並尊重幼兒的獨特性，容許幼兒以不同的方式展現其作品。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 7/2016 (月份/年份)至5/2017 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
7/2016	藝術課程小組會議 由藝術小組及駐校專才導師商討及計劃各級藝術課程的進度	校長、主任及部份教職員
8/2016	預備藝術資源 1. 藝術書籍 2. 素材、顏料及文儀用品	藝術小組老師
8/2016	校本培訓：認識藝術家 目的：由駐校專才導師帶領下，介紹「ARTIST」的理念。透過活動，讓老師認識不同藝術家的風格和特色(包括用色處理、筆觸線條等)，並相關素材的用法。 日期：17-8-2016(三) 時間：9:00-12:00 內容：導師透過藝術圖書等相關資料，帶領老師認識各藝術家的風格和特色。老師親身嘗試運各藝術家的特色進行創作，從而深化對藝術家的了解。	16位教職員
10/2016	工作坊1：(3小時) 目的：應用已掌握的藝術家的風格和特色，運用不同的素材進行創作，從而了解素材的特點。 日期：15/10/2016(六) 時間：9:00-12:00	16位教職員

	<p>主辦：外聘機構</p> <p>地點：藝術工作室(校外)</p> <p>內容：主辦機構按本校上一次校本活動，安排老師以不同的素材、顏料等，再一次創作同一份作品。透過分享與討論，了解不同的素材(例如陶泥與泥膠)、顏料(水墨與塑膠彩)等的差異及表達的效果，並嘗試進行教學設計。</p>	
11/2016	<p>工作坊2(3小時)</p> <p>目的：老師能將藝術家的特色進行配搭，創作作品，並應用於設計教學中。</p> <p>日期：26/11/2016(六) 時間：9:00-12:00</p> <p>主辦：外聘機構 地點：校內進行</p> <p>內容：老師透過教學示範，認識藝術活動設計時的要素及方法。老師嘗試隨機配搭兩個藝術家的特色，設計活動及進行教學。</p>	16位教職員
12/2016	<p>增添藝術資源</p> <p>1. 藝術書籍</p> <p>2. 素材、顏料及文儀用品</p>	藝術小組老師
1/2017-4/2017	<p>推行ARTIST課程</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在K1-K3推行「ARTIST」藝術課程。 - 專才導師與班主任共同備課及推行藝術教學活動(每星期一節，共24節)： <p>◇ 介紹藝術家→展示藝術家作品(了解特色)→幼兒用此特色/配搭其他藝術家的特色進行創作(按兒童能力)→各班在校內展示作品互相分享和欣賞(老師定期展示幼兒自選喜愛的作品，讓幼兒學習欣賞自己和別人的作品，從而提升幼兒欣賞的能力，以及讓老師互相學習及分享。)</p> <p>◇ 老師按學生能力選取藝術家(例如 K1：草間彌生以點構圖、K3：畢加索以抽象方式作展現)</p>	14位教職員 300位幼兒
5/2017	<p>推行Art Fun活動</p> <p>目的：老師總結活動之經驗，在校內設計多元化藝術活動，讓幼兒感受藝術的樂趣，增加其對藝術的刺激及體驗。</p> <p>日期：5月初 地點：本校</p> <p>內容：各班老師在課室及戶外地方設計不同類型的藝術活動，讓全校幼兒於當天自由參與。</p>	14位教職員 300位幼兒
5/2017	<p>畫展</p> <p>目的：增加幼兒欣賞作品的機會，更能讓</p>	300位幼兒及其家長

	家長認識幼兒創作的過程及成果。 日期：5月尾 地點：本校 內容：邀請全校家長及學生於畫展當天到校觀賞整個計劃的成果，並由學生自行介紹作品。	
5/2017	計劃檢討 問卷：向老師派發問卷以了解帶領藝術課程的得著及反思教學的過程。	16位教職員

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

14名老師及2名行政人員參與統籌、策劃及推行各項藝術活動工作，包括出席校本活動、工作坊、共同備課及預備物料等，為期約10個月。期間老師會試驗推行藝術活動，行政人員會給予意見，而老師間也會彼此分享心得，並進行記錄及反思，以及觀察和了解幼兒的進度而作出調整。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

領袖

協作者

開發者

服務受眾

其他 (請列明) _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 144,200 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 服務	到校藝術支援服務 (兩次工作坊)\$980/小時x3小時x2次	5,880	由藝術導師到校進行工作坊，提升老師對藝術的知識，以及加強老師對計劃內容的掌握。 招聘持有相關藝術的大專或學士學位學歷，並具幼兒教學經驗的藝術導師。
	專才駐校導師與本校老師備課及推行藝術課程\$500x3小時x80日	120,000	
ii) 設備	展覽用品(場地費用、展示設備)	5,400	展示幼兒作品，增加幼兒欣賞的機會及讓家長認識幼兒創作的過程。
iii) 一般開支	藝術圖書： - 藝術家圖書約28本	1,500	增加老師對美藝的知識
	- 創意美藝圖書約4本	1,500	推行活動所需的物資

藝術素材：		
- 迷你畫架 2 個	150	
- 陳列掛版 2 套	500	
- 調色瓶及架 4 套	550	
- 圍裙 48 件	1,680	
- 海棉滾刷及印刷 10 套	780	
文儀用品	1,260	
審計費	5,000	
申請撥款總額 (\$):	144,200	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法

(請別選適當空格)

- 觀察:定期檢視老師的教學計劃和反思,並以觀課形式檢核老師對「ARTIST」模式的應用情況。透過觀課,亦同時訪談幼兒,以了解他們的創作意念,並運用觀課記錄表檢核老師帶領的技巧及幼兒在活動中的表現(例如使用物料的方法、色彩的運用等)。
- 重點小組訪問: _____
- 問卷:在活動後向老師派發問卷,以收集老師對計劃及課程的意見,並有 80% 老師認同計劃提升他們帶領藝術課程的知識、要素、方法及態度。
- 學生表現在評估中的轉變:從檢核表中,有70%幼兒在與藝術相關項目(包括創意、藝術知識、分享及欣賞作品)中達中等或以上的水平。
- 其他 (請列明):
- 老師培訓報告(反思參與每個工作坊後的得著和如何應用在藝術活動上)

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

- 學與教資源
- 教材套
- DVD
- 其他 (請列明) 幼兒畫展

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材				現階段不適用
書籍及 視像光碟	藝術家圖書 創意美藝圖書	約 28 本 約 4 本	\$1500 \$1500	留校供老師及幼 兒借閱及參考之 用
電腦硬件				現階段不適用
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他	藝術素材 -迷你畫架 -陳列掛版 -調色瓶及架 -圍裙 -海棉滾刷及印 刷	2 個 2 套 4 套 48 件 10 套	共 \$3660 \$150 \$500 \$550 \$1680 \$780	留校作日後美術 活動之用

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/7/2016 - 31/12/2016	31/1/2017	中期財政報告 1/7/2016 - 31/12/2016	31/1/2017
計劃總結報告 1/7/2016 - 31/5/2017	31/8/2017	財政總結報告 1/7/2016 - 31/5/2017	31/8/2017

