

計劃名稱：善用「校園電視台」提升學生多元學習 計劃編號：2014/0160（修訂版）

機構名稱：香港南區官立小學

(1) 目的：為了為學生提供一個多元化的視像學習環境，增加學生學習興趣，透過以「校園電視台」作為一個平台，發展校本影像教材。並為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，學生透過自行籌備、製作及欣賞多元化的校內視像廣播，啟發學生的創意思維，提升學生的語文能力及發展多元智能，提升學生學習質素。

目標：

- (i) 提高學生的學習動機，透過製作短片節目，學生能主動學習，提升學習效能。
- (ii) 透過演出節目，加強學生兩文三語的能力，提升學生自信心。
- (iii) 提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力。
- (iv) 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家的發展，擴闊世界視野。
- (vi) 家長能了解子女的不同能力，欣賞和肯定他們的學習成果，從而加強親子溝通。
- (vii) 提升老師的專業知識和技能，加強各科學與教的成效。

(2) 對象/預期受惠人數：本校學生：約600人、家長：超過1000人、全體教師及教學助理：約50人

(3) 推行方案：(i) 進行時期：2015年6月至2016年11月(分三個階段進行)

(ii) 過程/時間表：

| 階段 | 時間 | 工作內容 |
|-----|-------------------|---|
| 籌備期 | 2015年6月至2015年9月 | 等候審批，成立節目製作統籌小組、報價及招標、籌備建設電視台主播室及製作室、安排參與的師生進行節目製作培訓。 |
| 發展期 | 2015年9月至2016年1月 | 校園小記者以資訊及語文頻道作為試點，開始製作及播放節目，熟習電視台運作，部分小組開始製作節目，進行試播，並作中期檢討。 |
| 調整期 | 2016年2月至2016年6月 | 安排餘下小組製作及播放節目，並進行檢討及總結。 |
| 展望期 | 2016年10月-2016年11月 | 籌備啟播儀式，並展望未來發展路向。 |

(4) 產品

(i) 產品/成果：建立一個有學校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟。

(ii) 產品/成果的推介：學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園共融文化。加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。提高學生對國民身份的認同。提高學生的學習興趣和動機。提升學生對體育及藝術方面的認識，並培養學生藝術欣賞的能力。建立一個實用而設備齊全的「校園電視台」。透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

(5) 預算：

| | |
|----|-----------|
| 器材 | \$145,000 |
| 工程 | \$107,900 |
| 服務 | \$5,000 |
| 其他 | \$5,000 |
| 總計 | \$262,900 |

(6) 評鑑：

(i) 表現指標：

學生方面：80%或以上有份參與的學生認為運用資訊科技的能力及影像製作技巧有所提升；80%或以上有份參與的學生認為共通能力得以發揮；70%或以上學生認為「校園電視台」節目可提高學習興趣；70%或以上學生認為語文能力有所提升；70%或以上學生認為「校園電視台」節目可擴闊各學科的知識面；70%或以上學生認為「校園電視台」節目可啟發創意思維；70%或以上學生認為透過「校園電視台」可提升對校園的歸屬感。

老師方面：70%或以上老師認為學生能透過演出及製作電視節目而獲得發揮多元智能、創意及兩文三語的學習機會；70%或以上老師認為學生能透過演出及製作電視節目而培養溝通及協作能力；70%或以上老師認為「校園電視台」節目可擴闊各學科的知識面；70%或以上老師認為「校園電視台」節目可提高學生學習興趣；70%或以上老師認為安排學生參與製作電視台節目可培養學生責任感和自信心；70%或以上老師認為配合校園電視台有助促進科組課程發展、推廣閱讀文化及德育及公民教育。

家長方面：70%以上家長認為能透過校園電視台節目獲知學校資訊及加深對學校的認識；70%以上家長認為能透過校園電視台可提升對校園的歸屬感。

(ii) 成效衡量：向老師、學生及家長進行問卷調查；本校成立校園電視台策劃及統籌小組，在不同階段召開會議，透過數據收集監察，以監督是項計劃的進度與成效。

香港南區官立小學校園電視台計劃

計劃名稱：善用「校園電視台」提升學生多元學習

計劃編號：2014/0160 (修訂版)

丙部 計劃詳情

1. 學校背景及辦學宗旨

本校創建於二零零零年九月（前身為薄扶林官立小學），位於香港鴨脷洲，直屬政府管轄，具有政府建立的千禧型廿四班校舍的全日制小學。

我們本著有教無類的精神，致力推行普及教育，為學生提供愉快的學習環境及均衡有序而多元化的課程，使學生在德、智、體、群、美五育方面得到均衡發展。培養學生服務及關心社會的精神，使他們成為才德兼備的良好公民。

我們本着校訓「積極人生，盡我所能」的精神，期望每位學生能培養正確的價值觀及良好的品德，使他們能律己盡責、自強不息、終身學習、服務社群，成為良好的國民。

2. 校內訴求

2.1 加強學生兩文三語的能力

「兩文三語」是學校的重點發展項目，自去年始，本校一年級中文科滲入了香港中文大學「喜悅寫意」的教學模式，在上學期集中教授漢語知識和訓練學生口語能力，鞏固學生對漢字的學習，以提升初小學生語文能力。

中文科、英文科及普通話科在多年來亦推動了不少多元化活動，如中華文化日、午息英語廣播活動(I like to speak English)、普通話日、普通話午息廣播活動等。

因此，本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，可以推廣上述活動，讓學生及公眾欣賞。透過「校園電視台」更能推行多元化的聆聽和說話訓練活動，有效營造一個良好的語言環境讓學生學習，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

2.2 增加學生展示學習成果的機會

「校園電視台」計劃有助提供學生一個更廣闊的創作空間，藉此提升他們的自信，學生更能發掘自己的天賦及才華，發揮團隊精神。星期五舉行的「生日會分享活動」及「小小新聞報導員」午息廣播活動均給予學生表演的機會，而每年畢業禮表演及朗誦比賽等，這些學習經歷亦有助學生的成長。

透過虛擬環境或實景拍攝，學生更容易地進行不同類型的節目創作，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更多元化。「校園電視台」的建立能進一步提高學習的效能以及增加展示學習成果的機會。

2.3 提升學生的德育及公民意識

學校一向著重學生在品德方面的培育，除課堂教學外，教師亦會透過早會、成長課及校本輔導計劃等，培育學生品格發展。訓輔組配合學校每年的校本主題，推行適合的活動，期望學生能建立良好的品德和正確的價值觀。本年度，訓輔組以「盡責守本分」、「愛己愛人」及「欣賞和接納」等活動，鼓勵學生培養關愛文化。在公民教育方面，學校亦致力推廣國情及國民教育，舉行升旗禮，中華文化日及內地文化交流活動，以培育學生對國民身份的認同。「校園電視台」的建立建構更多不同的學習活動，進一步加強學生對國情和公民意識的了解，亦能有效將成果與其他人分享。

2.4 進行現場直播的需要

由於學校禮堂和特別室的場地所限，在進行大型活動或比賽時，部分學生需使用其他地方觀賞活動，若可以作現場直播，學生或嘉賓在課室均能同時欣賞活動進行，有助提升活動的成效。本校亦陸續更新電腦及伺服器以預備現場直播或影音廣播，故此，「校園電視台」的成立有助建立學校的整體文化以增強師生對學校的歸屬感。

3 計劃如何配合發展

3.1 學校資訊科技發展

本校一直以來致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作，自 1998 年政府首個資訊科技五年計劃開始，積極發展學校的資訊科技設備，設立了電腦室及語言學習室，並鋪設網絡。透過學校內聯網及網上學習平台，進行不同的教學活動和溝通。近年，學校亦投放不少資源改善校內的資訊科技設備，如添置電腦軟件及硬件，提高教學效能。透過校園電視台的建立，學生進行剪輯影片或視頻編輯軟件的訓練，劇本創作及節目製作等。故此，成立「校園電視台」將提升學生對媒體創作的興趣，讓學生發揮潛能。

3.2 校本課程發展

「校園電視台」的成立讓各科組得以搜集及製作不同類型的節目。中國語文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中國語文科的「字詞是非」；英文科的「Show and Tell」與普通話科的「齊來說普通話」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生的兩文三語的興趣外，還可透過節目製作過程中，參與節目內容編寫、演出等工作，從而加強學生聽說讀寫的能力。其他科目亦會製作多媒體教材，常識科的「新聞分享」、圖書課的「閱讀好時光」、訓輔組的「伴我成長」等，都能提供觀摩、學習和欣賞的機會。

3.3 培養學生多元學習發展

本校重視學生的課外活動發展，培養學生透過不同類型的活動，發揮潛能及多元智能。本校學生在音樂、體育及藝術等方面表現優異，故安排學生在校內表演或分享，一展所長。表現出色的學生可讓全校學生學習，成為生活教材，令其他同學潛移默化，提升生活質素。其他學生則透過表演提升自信及自我形象，這樣既可發掘學生在學業以外的潛能，也可發展學生的智能和體能，增進他們的知識和技能。透過不同的課外活動，同時也增進老師和同學的溝通和感情，建立同學對學校的歸屬感。

3.4 德育及公民教育的發展

「成長課」一直以來是校本課程特色之一。多年來更與學校輔導主任合作，舉辦了不少活動，藉以培養學生守時、交齊功課、自我管理能力及責任感。本校也建立了一隊名為「校園大使」的服務團隊，讓學生懂得與人溝通、學會尊重別人及幫助他人。「校園電視台」的成立，讓學校借助視像拍攝，製作有關「個人成長」及「關愛校園」為題材的節目，培養學生樂於助人和責任感的良好品德。

3.5 優化閱讀文化的發展

本校多年來已推行不同的圖書活動，如「閱讀獎勵計劃」、「早讀課」、「網上閱讀」、「故

事爸媽」等，如能利用「校園電視台」製作有關閱讀的特備節目，內容包括新書推介、老師好書分享等，除可鼓勵學生多閱讀外，節目更可提升校內閱讀的風氣及文化，培養學生的閱讀興趣，促進家校共讀文化，培養終身閱讀的習慣。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

學校現時已有定期的午息分享時段，唯局限以聲音形式廣播，故透過建立數碼校園電視台將有利校園內傳播媒介的整合及提升果效。

4.2 高效的教師團隊

本校擁有優秀的教職員團隊，善於運用資訊科技於教學及行政工作上，現時各科課程也滲透了資訊科技的元素。很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作都感到興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助。教學助理及資訊科技技術人員對校園電視台及攝影亦有經驗，必定勝任校園電視台的工作，確保計劃成功推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員亦有建設校園電視台的工作經驗，十分了解校園電視台的運作情況。

4.3 場地和時間的配合

在本校規劃中，已預留特別室作為「校園電視台」之用，給老師和學生提供更廣闊的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，透過虛擬環境或實境拍攝，學生更容易進行不同的節目創作；通過鏡頭、電腦特別效果及剪接技巧處理，在電子媒體的協助下，以影音方式再一次展示學生的學習成果。除了有充裕的場地外，在時間上也能積極配合，有足夠時間播放節目，如早上班主任課及午息廣播等，以確保學生在校內欣賞到校本製作的節目。節目亦可於早上現場直播或錄影轉播，以豐富學生的學習。

4.4 其他支援

對於本校建立「校園電視台」計劃，學校管理委員會及家長教師會亦表示支持和認同。

II 計劃內容

目的及目標

(1) 目的：

為學生提供一個多元化的視像學習環境，增加學生學習興趣，透過以「校園電視台」作為一個平台，發展校本的影像教材。並為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，學生透過自行籌備、製作及欣賞多元化的校內視像廣播，啟發學生的創意思維，提升學生的語文能力及發展多元智能，提升學生學習質素。

(2) 目標：

短期目標：

- 提高學生的學習動機，透過製作短片節目，學生能主動學習，提升學習效能。
- 透過演出節目，加強學生兩文三語的能力，提升學生自信心。
- 提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力。

- 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家的發展，擴闊世界視野。
- 家長了解子女的不同能力，欣賞和肯定他們的學習成果，從而加強親子溝通。
- 提升老師的專業知識和技能，加強學與教的成效。

長期目標：

- 讓學生持續發展個人興趣及多元智能，建立終身學習的基礎。
- 利用多媒體教材，讓學生從編重學科學習轉變為多元化的學習。
- 讓學生在協作過程中學會與人相處和溝通的能力。
- 透過製作德育及公民教育的教材，培養學生對社會的責任感。
- 使學生掌握資訊科技的應用，充分發揮潛能，培養「資訊素養」的特質。
- 家長更了解子女在學校學習的情況，透過欣賞學校節目，與子女分享學校生活細節。

2. 對象及預期受惠人數

- 2.1 本校學生約 600 人：透過「校園電視台」計劃，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，學習媒體製作，提升學生兩文三語的水平。
- 2.2 本校教職員，包括教師、教師助理及學生輔導主任，約 50 人：透過「校園電視台」拉近師生的關係，教師可在課堂以外，利用電視節目教授知識、技能及態度，提升學與教的效能。
- 2.3 本校家長超過 1000 人：家長可透過互聯網收看學校資訊，更了解學生的學習情況。
- 2.4 其他學校：本校很樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享，並可供他們使用，讓更多校外人士享用本校的影像製作。
- 2.5 校友：校友可在網上收看本校活動情況，知悉本校的最新發展，保持聯繫。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，並召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技技術人員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

教師與學生觀賞節目後，可進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人意見或感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

4. 工作計劃及進度

| 階段 | 時間 | 工作內容 |
|-----|------------------------------|--|
| 籌備期 | 一、成立計劃策劃小組 (2015 年 6 月) | 1. 工作小組由「校園電視台」統籌小組、資訊科技小組及課程組所組成； 2. 策劃並協調各科組計劃的最後時間表，以免製作時間過分集中，影響人手安排。 |
| | 二、成立節目製作統籌小組 (2015 年 6 月) | 1. 按年度安排組內活動時間表，制訂一年的相關工作及拍攝節目； 2. 按發展需要，選定組別參與第一年的拍攝工作； 3. 統籌及監察組內工作 |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| | 三、成立「校園小記者」及校園電視台製作小組 (2015年6至7月) | <ol style="list-style-type: none"> 為校園電視台製作小組成員提供有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程,使他們初步掌握有關的器材及軟件操作; 選出具潛質的學生加入「校園小記者」並接受培訓,以便擔任台前幕後各種崗位,包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。 |
| | 四、計劃獲審批後開始購置所需硬件及軟件 (2015年6至8月) | <ol style="list-style-type: none"> 尋找合適的承辦商; 報價、招標,建立校園電視台及進行測試工作; 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。 |
| 發展期 | 一、校園電視台開始運作 (2015年9至10月) | <ol style="list-style-type: none"> 以「校園小記者」作為試點,透過資訊頻道製作及播放節目,熟習電視台運作; 為校園電視製作小組成員提供操作器材及軟件機會。 |
| | 二、節目製作及試播 (2015年11月至2016年2月) | <ol style="list-style-type: none"> 部分參與小組按照既定的進度,製作所需的節目; 進行試播。 |
| 調整期 | 一、進行檢討及總結 (2016年2月) | 部分參與小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結。 |
| | 二、安排餘下小組參與節目製作 (2016年2月至6月) | 各小組按照既定的進度,製作所需的節目; |
| | 三、進行檢討及總結 (2016年6月) | 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結。 |
| 展望期 | 一、籌備新校園電視台開幕儀式 (2016年10月至11月) | <ol style="list-style-type: none"> 安排新校園電視台開幕儀式。 校園電視台繼續運作。 |

5. 節目的內容及播放時間

1. 語文台(中文科節目---字詞是非)

| | |
|------|---------------|
| 目標 | 提升學生辨析字詞的能力 |
| 內容 | 拍攝同學分享容易混淆的字詞 |
| 統籌老師 | 中文科科主任 |
| 時間 | 5-10分鐘 |
| 次數 | 全年12次 |

2. 語文台(中文科節目---詩歌誦讀)

| | |
|------|--|
| 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過朗誦詩文,提升同學朗誦的技巧 製作課件(主題為「語感的培養」,內容包括學生示範短片及簡單教學建議):為培養學生的語感,教師參考簡單教學建議後,於課堂上先行播放學生示範短片,讓學生理解朗誦的各種基本技巧。每學習一種技巧後,學生即時於課堂練習,並以二人一組的形式互相評價,透過比對優秀的表現,以提升同學朗誦的欣賞能力,積累語感。課堂後再以工作紙反思自己的表現。 |
| 內容 | 拍攝朗誦比賽獲獎的同學作示範,讓其他同學觀摩和學習 |
| 統籌老師 | 中文科科主任 |
| 時間 | 5-10分鐘 |
| 次數 | 全年12次 |

3. 語文台(英文科節目---I Like To Speak English)

| | |
|------|-----------------|
| 目標 | 提升學生英語聽說能力 |
| 內容 | 同學以英文故事或話劇形式作分享 |
| 統籌老師 | 英文科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

4. 語文台(英文科節目---Show and Tell)

| | |
|------|---|
| 目標 | 1. 讓學生透過介紹一件自己喜歡的物件或圖畫，提升同學英語表達的能力 2. 製作課件（主題為「英語表達能力的培養」，內容包括學生示範短片及簡單教學建議）：為培養學生的英語說話能力，教師於課堂上播放學生示範短片，讓學生理解說英語的各種基本技巧。並透過分組的形式互相評價，透過示範及練習，以提升同學語感。 |
| 內容 | 拍攝同學運用英語介紹物件的演出 |
| 統籌老師 | 英文科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

5. 語文台(普通話科節目---齊來說普通話)

| | |
|------|---|
| 目標 | 1. 營造校園普通話氣氛，並提升學生對普通話的興趣 2. 提高學生普通話聽、說、讀的能力 |
| 內容 | 1. 講故事 2. 校園介紹 |
| 統籌老師 | 普通話科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

6. 語文台(閱讀推廣組節目---閱讀好時光)

| | |
|------|----------------------------|
| 目標 | 1. 增強學生的聆聽及說話能力 2. 推廣閱讀 |
| 內容 | 學生分組好書推介 |
| 統籌老師 | 圖書館主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

7. 綜合資訊台(生活教育科節目---伴我成長)

| | |
|------|--|
| 節目目標 | 1. 認識及掌握個人自理的能力 2. 增加學生對學校活動的投入感 |
| 節目內容 | 以短片形式向學生介紹日常生活中的故事，如執拾書包、飲食健康、善用時間、用膳禮儀等 |
| 統籌老師 | 學生輔導主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

8. 綜合資訊台(電腦科節目---資訊科技與我)

| | |
|------|--|
| 節目目標 | 1. 提高學生對資訊科技的知識及技能 2. 培養學生的資訊素養 3. 製作課件：(主題為「同學正確使用資訊科技設備的態度」，內容包括學生介紹 |
|------|--|

| | |
|------|---|
| | 使用有關設備的短片，簡單教學建議)，為培養低年級同學正確使用相關設備的態度，教師於課堂上播放相關短片，並讓學生分組討論，利用角色扮演回應有關使用電腦的問題，透過這些活動，培養學生使用電腦的正確態度) |
| 節目內容 | 1. 透過短片介紹本校資訊科技設備，正確使用有關設備的態度 2. 上網操守個案分享 |
| 統籌老師 | 電腦科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

9. 綜合資訊台(學校宣傳部---學校活動巡禮)

| | |
|------|---|
| 節目目標 | 1. 增加學生對學校的歸屬感 2. 增加學生對學校活動的投入感 |
| 節目內容 | 1. 學校一些大型的活動：校慶典禮、運動會、畢業禮、聖誕節崇拜、復活節崇拜、旅行、開放日等拍攝下來，並剪接成特備節目播放 2. 讓不同課外活動有出色表現的學生表演其才技 |
| 統籌老師 | 校園電視台台長 |
| 時間 | 5-15 分鐘 |
| 次數 | 每月 1 次 |

10. 綜合資訊台(數學科節目---數理天下)

| | |
|------|---------------------------------|
| 節目目標 | 1. 增加學生對數學的興趣 2. 增加學生對數學家的認識 |
| 節目內容 | 介紹古今中外著名的數學家 |
| 統籌老師 | 數學科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 10 次 |

11. 綜合資訊台(常識科節目---科學小博士)

| | |
|------|-----------------------------------|
| 節目目標 | 1. 提升學生對常識科的興趣 2. 擴闊及增進學生的科學知識 |
| 節目內容 | 透過同學在常識課的科技探究活動短片，介紹相關活動的探究成果 |
| 統籌老師 | 常識科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 每月 1 次 |

12. 綜合資訊台(常識科節目---新聞分享)

| | |
|------|-------------------------------------|
| 節目目標 | 1. 提升學生時事新聞的興趣 2. 擴闊及增進學生的時事新聞知識 |
| 節目內容 | 新聞報導及分享個人感受，並配合問答比賽以加強同學參與的興趣 |
| 統籌老師 | 常識科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 每週 1 次 |

13. 體藝台 (音樂科節目---樂韻遍校園)

| | |
|------|---------------------------------|
| 節目目標 | 1. 提升學生對音樂的興趣 2. 增強學生欣賞音樂的質素 |
| 節目內容 | 1. 學生表演不同的樂器及唱歌 |
| 統籌老師 | 音樂科科主任 |

| | |
|----|---------|
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

14. 體藝台 (視藝科節目---視藝坊)

| | |
|------|--|
| 節目目標 | 1. 增加學生對視藝的興趣及信心 2. 讓學生同儕分享創作視藝作品的過程及作果 |
| 節目內容 | 1. 讓學生分享視藝作品創作的心得 2. 介紹藝術大師的藝術風格 |
| 統籌老師 | 視藝科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

15. 體藝台 (體育科節目---體育全接觸)

| | |
|------|--------------------------------|
| 節目目標 | 提高學生對體育運動的認識及興趣 |
| 節目內容 | 1. 介紹各種體育運動 2. 播放各校隊校外比賽的花絮 |
| 統籌老師 | 體育科科主任 |
| 時間 | 5-10 分鐘 |
| 次數 | 全年 12 次 |

播放及上載時間表

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|----|-------------|---------|-----|-----|-----|-----|
| 班務 | 8:40-8:50 | 體藝台/資訊台 | | | | |
| 午膳 | 12:25-12:40 | 語文台 | | | | |

註：在課堂時，各科科任教師按課程需要，播放相關節目、課件、工作紙及教學建議。

6. 產品及成效

6.1 產品

建立一個有學校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟。

6.2 成效

- 學生在製作節目的過程中加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- 讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園共融文化。
- 加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- 提高學生對國民身份的認同。
- 提高學生的學習興趣和動機。
- 提升學生對體育及藝術方面的認識，並培養學生藝術欣賞的能力。
- 建立一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

7. 預算

| 項目 | | 單價 | 數量 | 總額 | |
|-----------|-----|---------------------------------------|----------|-----------|----------|
| (A) 器材 | A1 | 全高清數碼記憶卡攝錄機 | \$20,000 | 1 | \$20,000 |
| | A2 | 攝錄機專用腳架三腳踏輪 | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | A3 | 全高清實時演播系統連觸控顯示器 | \$45,000 | 1 | \$45,000 |
| | A4 | 全高清液晶顯示器連視頻分割器 | \$4,000 | 1 | \$4,000 |
| | A5 | 全高清拍攝室導播監視器連電視機車架 | \$3,500 | 1 | \$3,500 |
| | A6 | 4路影音一進四出分配放大器 | \$1,000 | 1 | \$1,000 |
| | A7 | 全高清影像接線及分線系統 | \$4,000 | 1 | \$4,000 |
| | A8 | 16路立體聲混音器 | \$4,500 | 1 | \$4,500 |
| | A9 | 手提麥克風和站立式腳架 | \$1,000 | 1 | \$1,000 |
| | A10 | 專業指向性收音咪 | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A11 | 監製專用麥克風 | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | A12 | 監製專用耳筒 | \$200 | 1 | \$200 |
| | A13 | 攝影師及演員專用耳筒 | \$200 | 1 | \$200 |
| | A14 | 音頻訊號放大器 | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A15 | 立體聲擴音器(一對) | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A16 | 數碼視像儲存伺服器 | \$23,000 | 1 | \$23,000 |
| | A17 | 互聯網影像管理平台 | \$5,000 | 1 | \$5,000 |
| | A18 | 實時全高清數碼廣播/串流系統 | \$22,100 | 1 | \$22,100 |
| | A19 | 實時數碼影像剪接軟件 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| 合計： | | | | \$145,000 | |
| (B) 工程 | B1 | 禮堂廣播系統音訊接駁至電視台控制室、播放點接駁安裝工程及校園拍攝點安裝工程 | \$20,000 | 1 | \$20,000 |
| | B2 | 「校園電視台」拍攝及控制室工程費用 | \$77,900 | 1 | \$77,900 |
| | B3 | 「校園電視台」軟件及硬件安裝費用 | \$10,000 | 1 | \$10,000 |
| 合計： | | | | \$107,900 | |
| (C) 服務 | C1 | 「校園電視台」操作培訓(教師及工作人員) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | C2 | 「校園電視台」使用培訓(學生) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| 合計： | | | | \$5,000 | |
| (D) 其他 | D1 | 「校園電視台」核數支付費用 | \$5,000 | 1 | \$5,000 |
| 合計： | | | | \$5,000 | |
| 總計： | | | | \$262,900 | |

8. 資產運用計劃

| 類別 | 項目/說明 | 數量 | 總額 | 建議的調配計劃 |
|----------|-------------------|----|----------|-------------|
| 視聽 器材 | 全高清數碼記憶卡攝錄機 | 1 | \$20,000 | 留校使用，作教育用途。 |
| | 攝錄機專用腳架連三腳踏輪 | 1 | \$2,500 | |
| | 全高清實時演播系統連觸控顯示器 | 1 | \$45,000 | |
| | 全高清液晶顯示器連視頻分割器 | 1 | \$4,000 | |
| | 全高清拍攝室導播監視器連電視機車架 | 1 | \$3,500 | |
| | 4路影音一進四出分配放大器 | 1 | \$1,000 | |
| | 全高清影像接線及分線系統 | 1 | \$4,000 | |
| | 16路立體聲混音器 | 1 | \$4,500 | |
| | 手提麥克風和站立式腳架 | 1 | \$1,000 | |
| | 專業指向性收音咪 | 1 | \$1,500 | |
| | 監製專用麥克風 | 1 | \$2,500 | |

| | | | |
|--|------------------|---|----------|
| | 音頻訊號放大器 | 1 | \$1,980 |
| | 立體聲擴音器 (一對) | 1 | \$1,500 |
| | 數碼視像儲存伺服器 | 1 | \$23,000 |
| | 互聯網影像管理平台 | 1 | \$5,000 |
| | 實時全高清數碼廣播 / 串流系統 | 1 | \$22,100 |
| | 實時數碼影像剪接軟件 | 1 | \$2,000 |

9. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程發展主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在四個階段內，包括籌備期、發展期、調整期及展望期召開多個會議，透過有關數據作監察，並監督是項計劃的進度與成效，至於各個節目在調整期的預定目標及評鑑方式如下：

9.1 節目評鑑

| 評鑑項目 | | | | 預期目標 / 評鑑方式 |
|------|-------|-------|--|------------------------------|
| 頻道 | 科組 | 節目 | | |
| 1. | 語文台 | 中文科 | 字詞是非 詩歌誦讀 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 2. | | 英文科 | I Like To Speak English Reading Aloud | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 3. | | 普通話 | 齊來說普通話 朗誦分享 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 4. | | 圖書組 | 閱讀好時光 好書推介 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 5. | 綜合資訊台 | 常識科 | 時事新聞分享 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 6. | | 生教科 | 伴我成長 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 7. | | 電腦科 | 資訊科技與我 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 8. | | 數學科 | 數理天下 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 9. | | 校園小記者 | 現場直播及訪問 學校活動巡禮 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 10. | 體藝台 | 音樂科 | 樂韻遍校園 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 11. | | 體育科 | 體育全接觸 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |
| 12. | | 視藝科 | 視藝坊 | 觀察學生對節目的反應 透過校本問卷調查收集學生意見 |

9.2 目標評鑑

1. 此計劃完成後，同學除了能運用廣東話訪問外，也能運用普通話及英語進行訪問，以顯示兩文三語的能力有所提升。
2. 校園小記者經過培訓後，懂得運用有關器材及軟件，運用資訊科技的能力有所提升。
3. 此計劃完成後，有更多同學參與校園電視台的工作，以提升同學對學校的歸屬感。

10. 計劃的延續性

學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培養出一批小記者和主持人，有助學生擴闊視野和知識，有效培養學生全人發展。他們日後更可協助培訓新一批成員，有助「校園電視台」的工作得以延續。

教師方面：透過「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，更了解創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材的技術，有助日後培訓學生擔任各項製作工作。

設備及器材方面：學校日後可利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能保持運作。

學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革提倡的九種共通能力的培訓。希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

11. 推介及宣傳計劃

本校會把電視台的資料節目製作的花絮等上載到學校網頁，並定時發送電視台的最新動態及，以推廣及宣傳計劃。

參與教育局的宣傳及推廣活動。

向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

12. 成員

「校園電視台」統籌小組：

副校長、資訊科技統籌主任及課程發展主任

「校園電視台」核心成員：

副校長、資訊科技統籌主任及組員、課程發展主任及組員、資訊科技技術員

科組統籌：

訓導主任、學生輔導主任、中文科科主任、英文科科主任、數學科科主任、常識科科主任、圖書主任、普通話科科主任、電腦科科主任、視藝科科主任、音樂科科主任、體育科科主任

13. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|-------------------------------|------------|-------------------------------|-----------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 1/6/2015-30/11/2015 | 31/12/2015 | 財政中期報告 1/6/2015-31/5/2016 | 30/6/2016 |
| 計劃進度報告 1/12/2015-31/5/2016 | 30/6/2016 | 財政總結報告 1/6/2016-30/11/2016 | 28/2/2017 |
| 計劃總結報告 1/6/2015-30/11/2016 | 28/2/2017 | | |