



計劃總結報告

計劃編號：2015/0188

甲部

計劃名稱：透過校園電視台推動創意藝術教育

機構/學校名稱：梁式芝書院

計劃進行時間：由 6/2016 (月/年) 至 5/2017 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： \_\_\_\_\_

受款人姓名\*： \_\_\_\_\_

簽名： \_\_\_\_\_

簽名： \_\_\_\_\_

日期： 11-7-2017

日期： 2017.07.11

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 優質教育基金計劃總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因



### 1. 能否達成目標

#### 目標陳述：

本計劃旨在成立一個設備完善的校園電視台，推動創意藝術教育，以期：

- (1) 增加學生參與藝術活動及課程的機會，以培養她們的創造力及批判性思考能力，培養美感，建立文化認知及有效的溝通能力。
- (2) 讓學生能發展及發揮藝術創作的技能，從中得到滿足感，提升自信心。
- (3) 讓學生能於創意及愉快的環境下學習語言，提升學生的兩文三語能力。
- (4) 透過校園電視台的訓練，讓學生學習及掌握製作影片的技能，發展學生的資訊科技能力。
- (5) 配合學校促進生涯規劃的發展方向，透過培養學生對藝術的認識及興趣，為學生升學及就業提供更多選擇及方向。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
增加學生參與藝術活動及課程的機會，以培養她們的創造力及批判性思考能力，培養美感，建立文化認知及有效的溝通能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立「校園電視台」學生製作組，製作節目。</li> <li>2. 與其他有關藝術的課外活動小組合作製作節目。</li> <li>3. 製作有關藝術的節目，讓全校同學觀賞。</li> </ol>	達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學可透過學校小食部的電視、學校網頁及... 1 等不同途徑觀看節目。</li> <li>2. 同學積極參與節目製作。</li> <li>3. 校園電視台能正常運作。</li> <li>4. 從 362 份收集回來的學生問卷中，有約 88% 的學生表示節目能提高他們對藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的認識及興趣。同時亦有約 89% 的學生表示節目能增加他們欣賞及討論藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的意欲。 (詳情請參閱「附件一」梁式芝書院校園電視台學生問卷調查)</li> </ol>	不適用
讓學生能發展及發揮藝術創作的技能，從中得到滿足感，提升自信心。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立「校園電視台」學生製作組，製作節目。</li> <li>2. 與其他有關藝術的課外活動小組合作製作節目。</li> <li>3. 製作有關藝術的節目讓全校同學觀賞。</li> </ol>	達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 從 50 份收集回來的教師問卷中，有約 96% 的老師表示節目能提高學生對藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的認識及興趣。同時亦有約 94% 的老師表示節目能增加學生欣賞及討論藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的意欲。 (詳情請參閱「附件三」梁式</li> </ol>	
讓學生能於創意及愉快的環境下學習語言，提升學生的兩文三語能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立「校園電視台」學生製作組，製作節目。</li> <li>2. 與其他有關藝術的課外活動小組合作製作節目。</li> <li>3. 學生能透過製</li> </ol>	達到		



	作及觀賞節目,能於創意及愉快的環境下學習語言,有助中、英文能力的提升。		芝書院校園電視台教師問卷調查) 6. 從 31 份收集回來的校園電視台會員問卷中,有 100%的會員透過節目製作能提升他們的兩文三語能力。 (詳情請參閱「附件二」梁式芝書院校園電視台會員問卷調查)	
透過校園電視台的訓練,讓學生學習及掌握製作影片的技能,發展學生的資訊科技能力。	1. 成立「校園電視台」學生製作組,製作節目。 2. 為校園電視台製作團隊的同學提供兩次有關操作拍攝器材及剪接軟件應用技巧的課程。 2. 與其他有關藝術的課外活動小組合作製作節目,令其他學會的同學能了解節目製作的流程及技巧。	達到	1. 同學積極參與節目製作。 2. 校園電視台能正常運作。 3. 從 31 份收集回來的校園電視台會員問卷中,有 100%的會員透過節目製作能培養你的創造力、批判性思考能力及溝通能力。同時亦有約 94%的會員透過節目製作發展及發揮藝術創作的技能。 (詳情請參閱「附件二」梁式芝書院校園電視台會員問卷調查)	不適用
配合學校促進生涯規劃的發展方向,透過培養學生對藝術的認識及興趣,為學生升學及就業提供更多選擇及方向。	1. 成立「校園電視台」學生製作組,製作節目。 2. 為校園電視台製作團隊的同學提供兩次有關操作拍攝器材及剪接軟件應用技巧的課程。 3. 部分節目會介紹不同的藝術崗位,讓學生了解有關藝術的升學及就業選擇及方向	達到	1. 同學積極參與節目製作。 2. 校園電視台能正常運作。 3. 從 362 份收集回來的學生問卷中,有約 88%的學生表示節目能增加他們創作藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的意欲。 (詳情請參閱「附件一」梁式芝書院校園電視台學生問卷調查) 5. 從 50 份收集回來的教師問卷中,有 98%的老師表示節目能增加學生創作藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的意欲。 (詳情請參閱「附件三」梁式芝書院校園電視台教師問卷調查)	不適用



			6. 從 31 份收集回來的校園電視台會員問卷中,有 100% 的會員透過節目製作令他們對藝術或媒體工作產生興趣,讓你日後升學及就業帶來更多選擇。 (詳情請參閱「附件二」梁式芝書院校園電視台會員問卷調查)	
--	--	--	---	--

## 2. 計劃影響

### (a) 拓寬學生的視野：

本校學生可透過觀賞電視台節目提高他們對藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的認識及興趣,拓寬學生的視野。而校園電視台的會員能掌握影視器材的運用,從而學會及掌握拍攝、剪接、表演、採訪的技巧及知識。

### (b) 促進學生發揮專長及潛能：

校園電視台的會員透過電視製作,既能加深對電視製作的認識,亦能在製作過程中發揮創意,提升說話及協作等能力,這正是未來社會需要的技能,參與學生均認為計劃有助其掌握這些能力,並能為他們升學及就業提供更多選擇及方向。

### (c) 學習形式更多元化：

老師可採用更多教學活動,例如要求學生拍攝短片,並於課堂播放促進課堂互動,更可以將戲劇元素加入課堂活動中,例如本年度中史科及歷史科在中三級便合辦了「中外話劇專題研習」,學生需創作短劇及製作短片,在課堂活動加入戲劇元素,提升同學的學習興趣及動機,並培養同學的創作力、語文能力及自主學習能力。

### (d) 推動電子教學發展：

透過硬件系統的提升有助發展校本教學影片庫,讓不同學科老師也可於課堂運用,推動電子教學,令教學手法變得豐富及多元化。屆時,學生除了觀賞節目外,更可以透過平板電腦參與即時性的互動投票、問答、討論等,提高學生的參與意欲,從而提升節目傳遞知識的成效。



### 3. 自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	93,400 元	73,920 元	-20.9%
服務	5,000 元	2,500 元	-50%
工程	43,600 元	65,580 元	+50.4%
核數	5,000 元	5,000 元	0%
總數	147,000 元	147,000 元	0%

(a) 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)

本計劃主要內容為發展校園電視台，添置相關的器材，為老師及學生提供培訓，並以校園電視台提升學校的教育效能。經培訓後，老師及學生均能善用相關器材，按照既定計劃進行節目製作，可見本校的師生都能利用相關資源，確保電視台的持續運作。

(b) 按直接受惠人士數目計算的單位成本

- 本年度就讀學生人數：795 人
- 家長人數：約 1590 人
- 教師人數：58 人
- 直接受惠人士的單位成本：60.2 元

(c) 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

在計劃期間製作的影片有多個主題，包括音樂方面的《芝音人》及《Music Show》、視覺藝術方面的《Fun with Art》和戲劇方面的《English Drama Anecdotes》、《劇社的日與夜》、《睇好戲劇》，這一系列的節目可繼續在課堂及課餘時供老師及學生運用，延續本計劃推展的藝術教育。而計劃強調藝術教育的元素及學生的自主學習，將會繼續在來年透過電視台節目的製作及學科的課堂活動設計推展下去。



#### 4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推 介及可供推介的可行性？ 如值得，請建議推廣模式
本校會把校園電視台的資料及 節目上載至以下網址： 本校網頁： <a href="http://www.lsc.edu.hk/">http://www.lsc.edu.hk/</a> 或 本校校園電視台的 瀏覽：	影片的質素頗高， 提高學生對藝術的 認識及興趣。	定時於校內及本校網 頁發送校園電視台的 最新動態，以推廣及 宣傳計劃。從學生問 卷中得知，學生的反 應正面。	值得，可利用講座或坐談 會傾談節目心得。

#### 5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
成立校園電 視台策劃小 組	(2016年6月) 由校長擔任顧問，並委任老師 及技術支援人員、各藝術學科 相關老師及資訊科技組成員 組成校園電視台統籌小組。	校 內	8			很好。
建立校園電 視台。	(2016年6月至8月) - 尋找適當的承辦商。 - 報價、招標，購買器材及軟 件，以進行房間改裝、器材購 置與安裝及器材測試工作。 - 統籌及監察工程進度。 - 遵照更改房間用途的相關 規定及程序以建立校園電視 台。	校 內	3			很好。
成立及培訓 「校園電視 台」學生製作	(2016年6月至9月) - 由校園電視台統籌小組選 出具節目製作興趣的同學，擔	校 內	8	795		反應熱烈。



組	任幹事，進行專業培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，如導演、攝影師、主播、記者、演員等。 - 利用早會及海報宣傳，向學生介紹校園電視台的工作，招募有興趣的同學加入。					
「校園電視台」培訓課程	(2016年9月至10月上旬) 為校園電視台製作團隊提供兩次有關操作拍攝器材及剪接軟件應用技巧的課程。	校內	8	31		積極投入。
校園電視台定期推出節目	(2016年10月下旬至2017年5月) - 全面進行校園電視節目的製作，各小組已按照既定的進度製作節目。 - 本校製作的節目可到本校網頁： <a href="http://www.lsc.edu.hk/">http://www.lsc.edu.hk/</a>	校內	58	795		- 小組負責同學積極投入。 - 學生反應良好。 (參考附件的問卷調查結果)

## 6. 困難及解決方法

- 電視台工程需要更多資金完成，校方需另外撥款來完成工程。
- 電視台的節目製作的工作量比想像中大，需要教導學生如何更有效安排人手、拍攝及剪接工作。最後，學生能妥善作出製作安排，製作計劃要求的節目供教師、學生及校外人士欣賞。





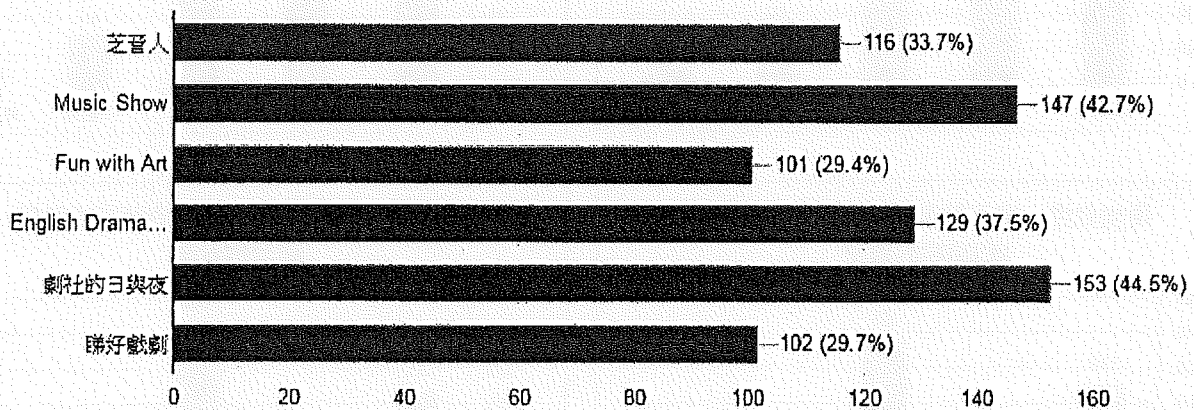
附件一

梁式芝書院  
校園電視台學生問卷調查結果

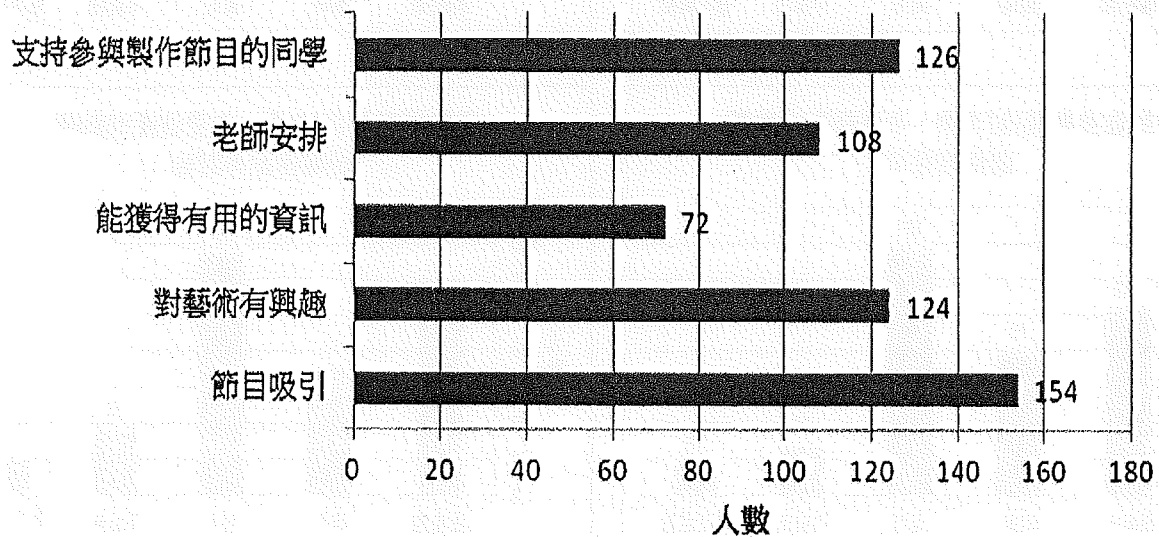
問卷收回數目：362 份

你曾看過校園電視台的哪個節目？(可選多於一項)

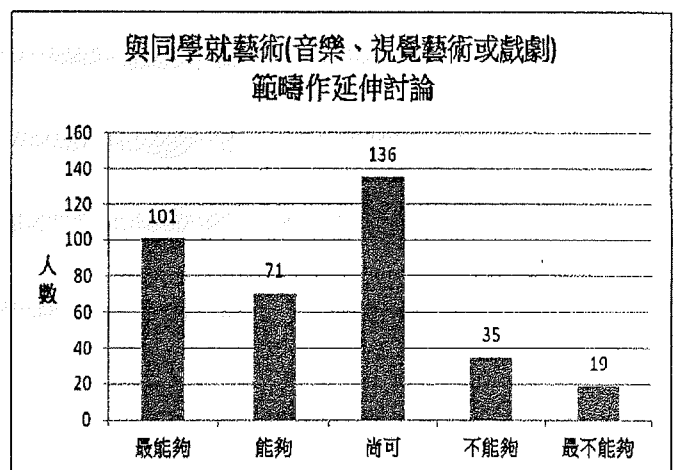
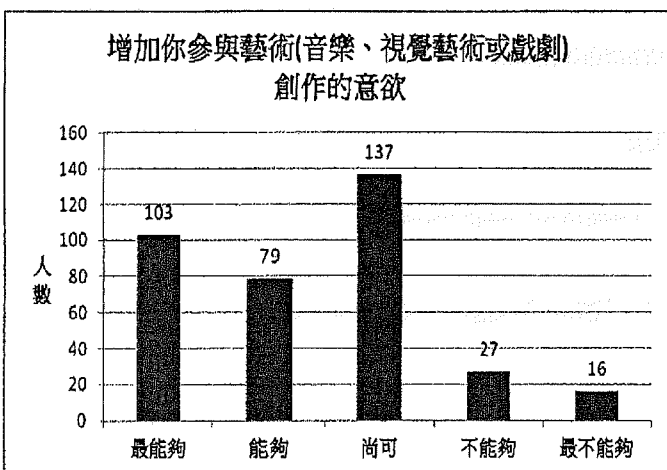
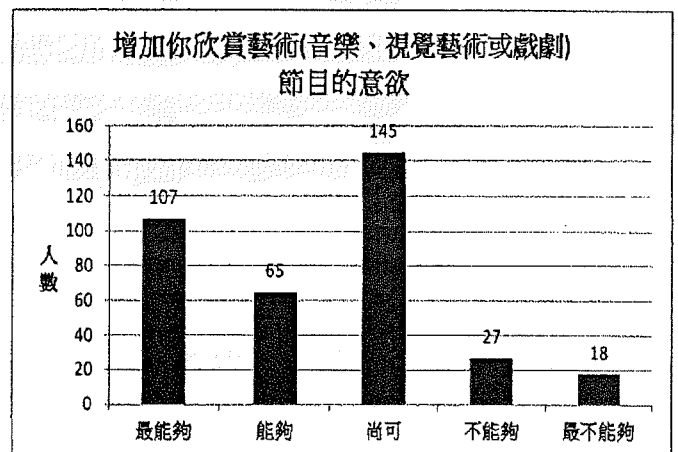
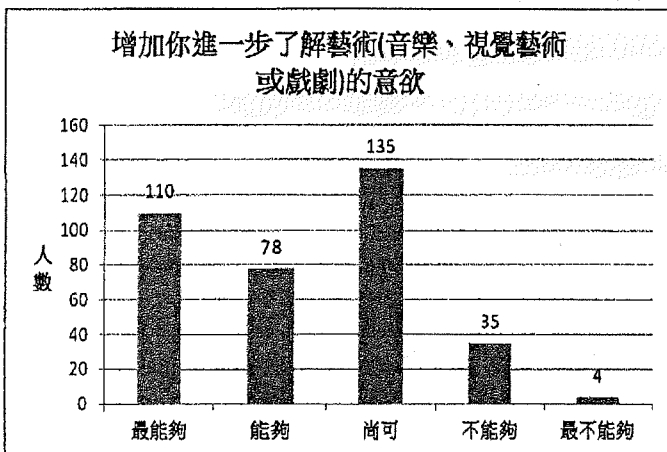
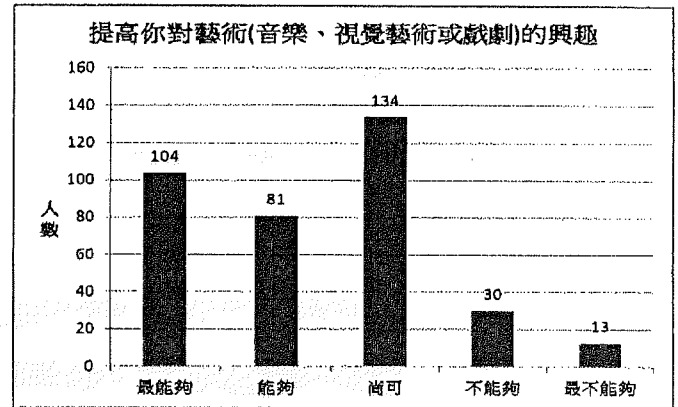
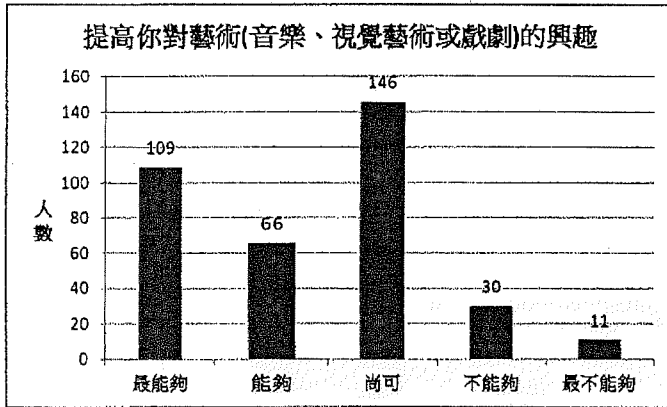
344 則回應



承上題，你觀看以上節目的原因？(可選多於一項)



你覺得觀看校園電視台的節目能否幫助你達成以下成效？(1 為最能夠，5 為最不能夠)





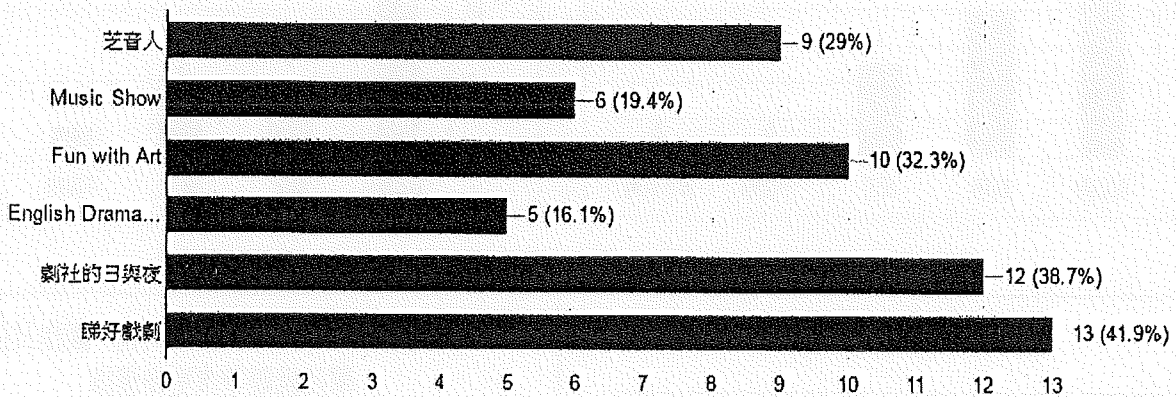
附件二

梁式芝書院  
校園電視台會員問卷調查結果

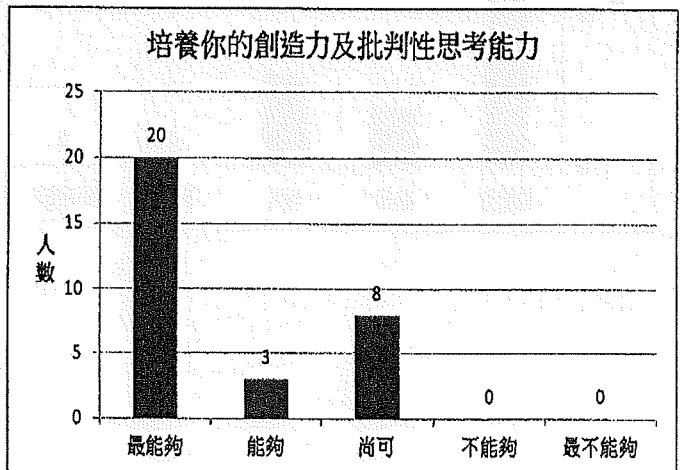
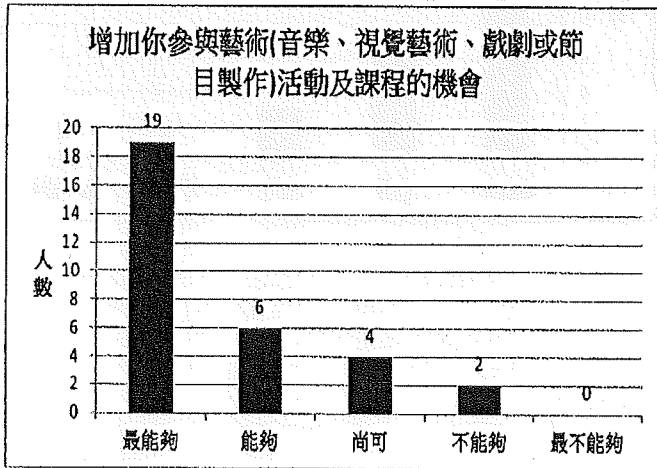
問卷收回數目：31 份

你負責校園電視台的哪個節目？(可選多於一項)

31 則回覆

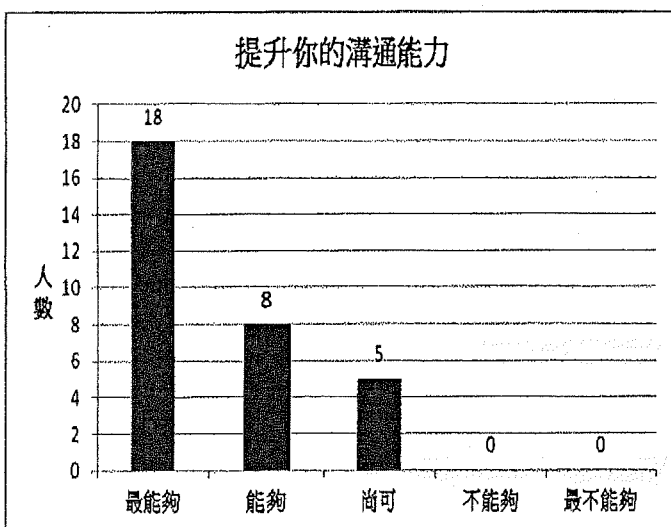


你覺得透過製作校園電視台的節目能否幫助你達成以下成效？(1 為最能夠，5 為最不能夠)

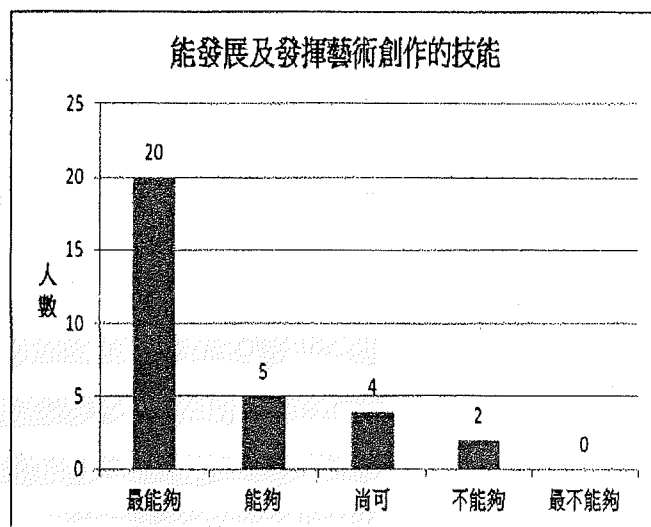




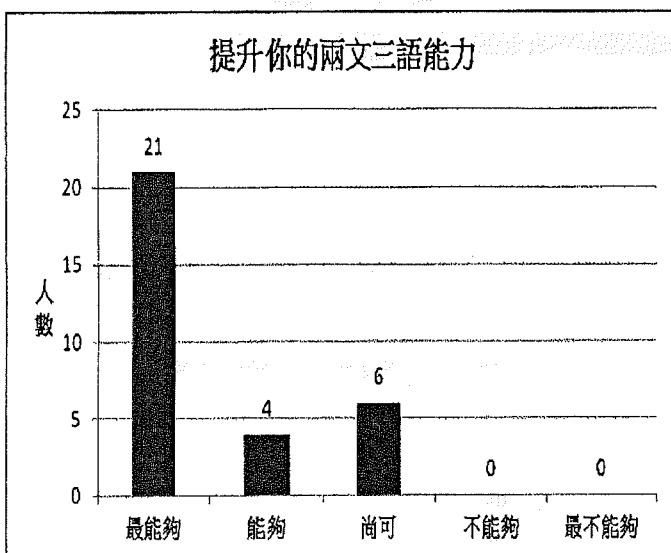
提升你的溝通能力



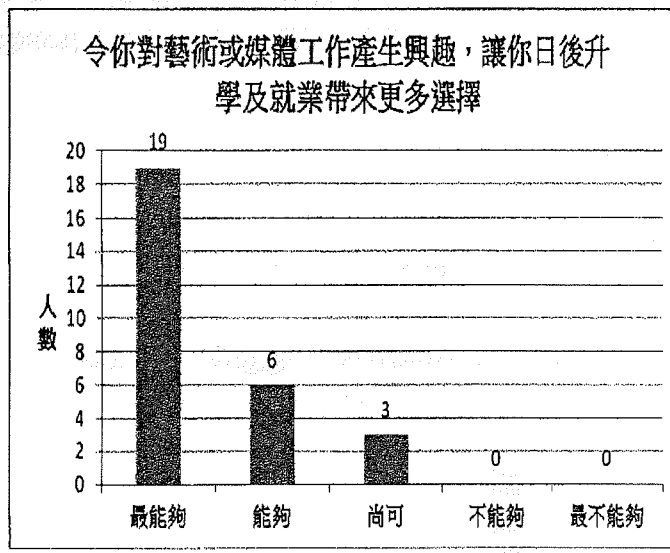
能發展及發揮藝術創作的技能



提升你的兩文三語能力



令你對藝術或媒體工作產生興趣，讓你日後升學及就業帶來更多選擇





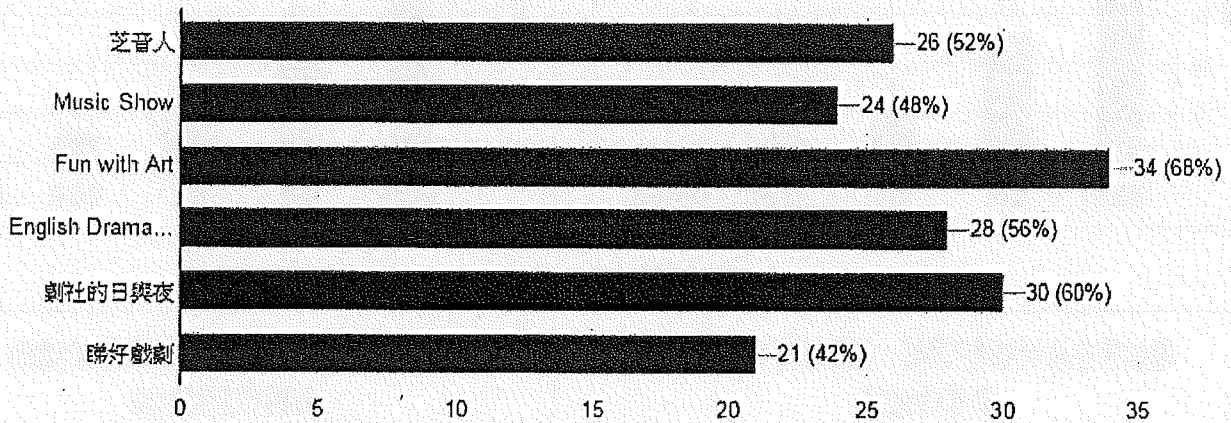
附件三

梁式芝書院  
校園電視台教師問卷調查結果

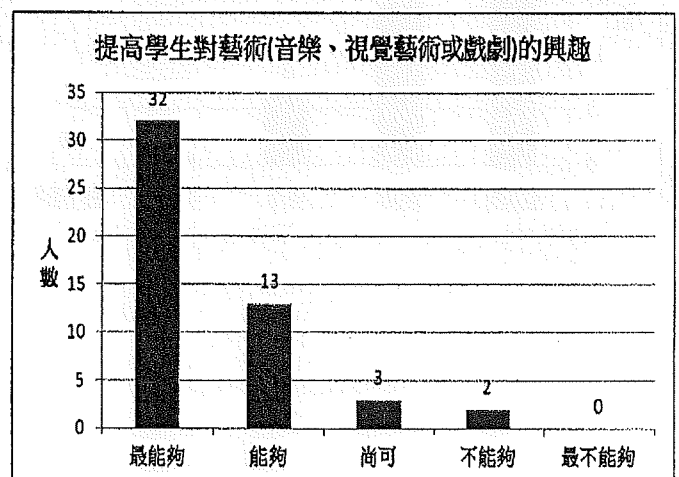
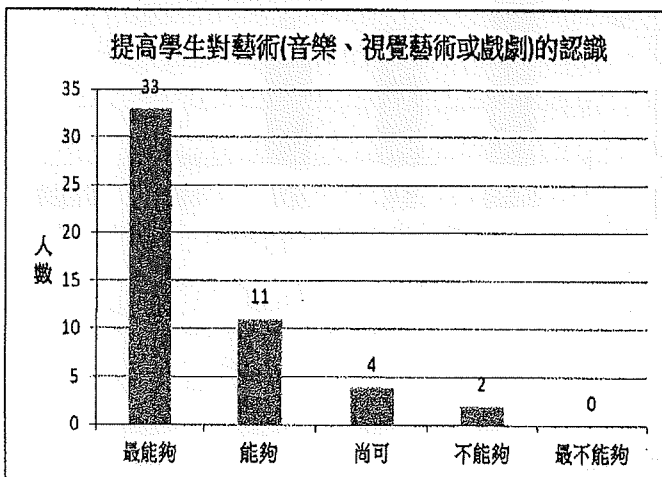
問卷收回數目：50 份

你曾看過校園電視台的哪個節目？（可選多於一項）

50 則回應

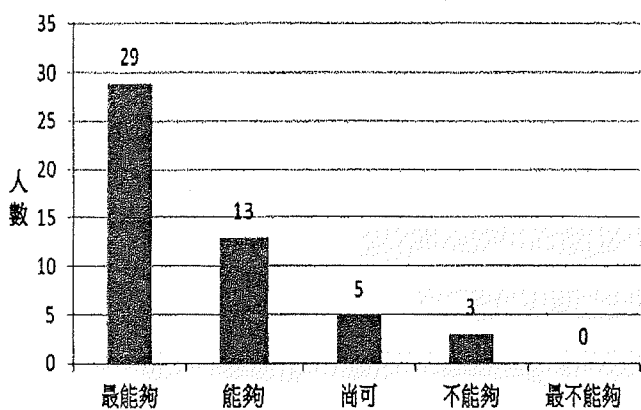


你認為透過製作校園電視台的節目能否幫助學生達成以下成效？（1 為最能夠，5 為最不能夠）

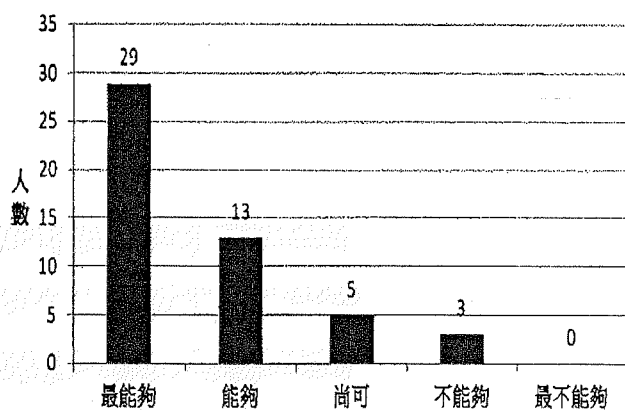




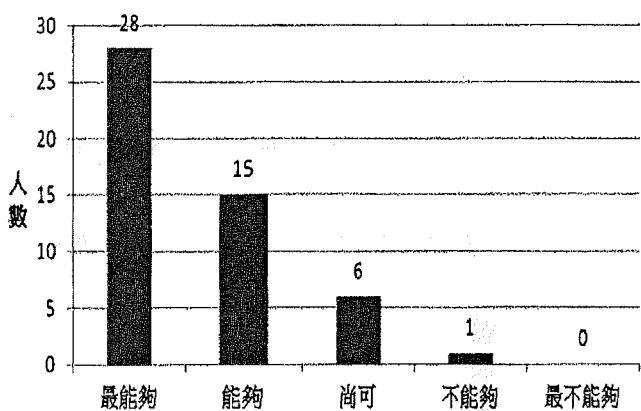
增加學生進一步了解藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)的意欲



增加學生欣賞藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)節目的意欲



增加學生參與藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)創作的意欲



學生會就藝術(音樂、視覺藝術或戲劇)範疇作延伸討論

