



計劃總結報告

計劃編號：2014 / 0009

甲部

計劃名稱：以音樂劇推動跨學科學習及推動德育教育

機構/學校名稱：聖文德書院

計劃進行時間：由 09/2015 (月/年) 至 08/2016 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

受款人姓名\*：

簽名：

簽名：

日期：2016 年 11 月 15 日

日期：2016 年 11 月 15 日

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 1. 達成目標

### A. 目標一：

計劃旨在透過欣賞講述會祖聖方濟生平的音樂劇，從而提升學生對音樂劇的欣賞素養，並讓學生在服裝及舞台設計上有進深的認識。

#### 與目標相關的活動

- 本校製作以聖方濟生平的音樂劇，並曾於2016年7月11日及14日作2次公開演出，共超過1500名學生、家長、教師、校友、神長等人士到場觀賞。
- 本校在2016年2月22日起籌備過程中，本校學生最少參與10次服裝及舞台設計等工作，讓學生更深入了解音樂劇製作的認識。

#### 達標程度

全部達到

#### 達到目標的證據或指標

- 經過兩次公開演出，學生能充份了解本校修會會祖聖方濟的生平，並提升學生對音樂劇的欣賞素養。
- 在製作音樂劇的過程中，共設有5組舞台團隊，參與學生共35人，分別處理服裝設計、佈景設計、化妝、音響效果設計及舞台管理，讓學生更深入了解音樂劇製作的認識。

### B. 目標二

以音樂劇的故事背景及內容作基礎，推行歷史、宗教、環保教育、音樂、視覺藝術等跨學科的課程協作，即方濟的精神：「手足情、微末心」，來推動學校的核心價值及德育教育。

#### 與目標相關的活動

- 在課堂上播放電影「方濟與佳蘭」，以歷史角度了解方濟生平；
- 宗教科於中一級課堂上教授「聖方濟的夢想」課程，設計與教授鼓勵學生訂立目標及實踐夢想；
- 宗教科於中二級課堂上教授「聖文德」的課程，並與視覺藝術科合作以「我與聖文德有約 - 聖文德生平小故事」為主題的繪畫創作；
- 宗教科於中五及中六級推行「方濟靈修」並推廣心靈默想；
- 音樂科於中一級課堂教導學生於網上尋找與主題相關的歌曲，與同學分享；
- 音樂科於中二級課堂教導學生以「手足情、微末心」為題的流行曲製作報告；
- 音樂科於中三級課堂教導學生以「手足情、微末心」為主題，為舊曲譜上新詞；
- 英文科於中一級話劇課堂教授音樂劇語言及特色；
- 英文科同事協助撰寫英語劇本，並在課堂上介紹；
- 本校環境教育協調小組舉辦綠化校園盆栽種植比賽、「環保周」、環保講座、環保生態攝影展等活動；



### 達標程度

全部達到

### 達到目標的證據或指標

本校透過課程及活動中，滲入方濟的精神：「手足情、微末心」，來推動學校的核心價值，本校師生都能以不同方式表現出學校的核心價值。

### C. 目標三

學生透過參與音樂劇的演出及製作，親身體現及宣揚方濟的精神，同時能提升學生的自信心及語文表達能力。

### 與目標相關的活動

音樂劇參與幕前演出學生人數共41人，自2016年2月22日起，每星期訓練兩次，每次2小時，練習包括團隊建立、英語朗讀、歌唱訓練、角色演戲排演等、透過密集排練能提升學生的自信心及語文表達能力。

### 達標程度

全部達到

### 達到目標的證據或指標

參演學生每次均投入練習，並能在排練及演出時以英語演出及演唱，突破個人界限，人表現自信心及語文表達能力。



## 2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

### A. 對學生學習成效的影響：

計劃綜合課堂不同的活動，令課堂更有趣味，各教師均表示計劃能有助促進學生學習動機，改善學習氣氛，提升德育教育。在參與計劃的過程中，學生能透過製作音樂劇，發揮個人專長及潛能，拓寬學生的視野及成就感，同時學生能適應社會發展的需求。

### B. 對教師專業發展的影響：

計劃能聯合不同科組合作，例如音樂科、宗教科、英文科、環保小組、公民及德育小組等，為教師提供合作的機會，促進科組之間的交流及溝通，更讓教師有更多空間提升專業發展，拓寬教師的視野，加強教師的成功感。

### C. 對學校發展的影響：

計劃能促進各科組部門的合作，提升學校的團隊精神及整體形象，更藉邀請專業團體參與音樂劇排練及製作，加強與外來團體的協作機會。這次音樂劇是本校創校45周年以來首次聯同兩間聖文德小學一同製作大型表演活動，對未來三校合作空間及規模有莫大的益處，能提升學校的整體形象。



### 3. 評鑑計劃的成本效益

#### A. 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
2.1 編劇	\$4000	\$4000	0%
2.2 歌唱導師	\$20000	\$11000 + \$9000	0%
2.3 排舞導師	\$10000	\$4000 + \$6000	0%
2.4 導演及戲劇導師	\$30000	\$11000 + \$4000	-50%
扣除學校資助 \$20000 後， 申請撥款餘額為 <b>\$44,000</b>	<b>\$44000</b>	<b>\$49000</b>	

1.1 製作經理及 1.2 舞台監督	\$15000	\$15000	0%
1.3 執行舞台監督及 1.4 燈光設計	\$15000	\$15000	0%
1.5 助理舞台監督 2 人	\$4000	\$4000	0%
1.6 視覺設計	\$10000	\$10000	0%
1.7 佈景、道具、服裝製作	\$25000	\$25000	0%
1.8 化妝及髮式造型	\$2000	\$2000	0%
1.9 音響設計及製作	\$5000	\$5000	0%
1.10 作曲、編曲及填詞	\$14600	\$14600	0%
1.11 活動雜費	\$5000	\$5000	0%
1.12 核數	\$5000	\$5000	0%
<b>總數</b>	<b>\$100600</b>	<b>\$100600</b>	

#### B. 在資源運用方面

計劃中支出包括服務部份，當中包括編劇、歌唱導師、排舞導師、導演及戲劇導師費用，在接近 6 個月的排練中，學生參與一星期兩次的訓練，共有 41 位學生參與幕前的演出。而另一部份是一般開支部份，當中包括聘請製作經理、舞台監督、執行舞台監督、燈光設計、助理舞台監督 2 人、視覺設計、佈景、道具、服裝製作、化妝及髮式造型、音響設計及製作、作曲、編曲及填詞、活動雜費等項目，大部份支出均聘請校外專業人士以協助本校老師及學生製作音樂劇，並從中給予專業意見。整體來說，有關活動資源能有效地運用。



C. 受惠人士數目

參與幕前演出學生人數	41 人	聖文德書院 聖文德天主教小學 慈雲山聖文德天主教小學
參與幕後工作的學生人數	60 人	聖文德書院
參與幕後工作的老師 / 家長人數	42 人	聖文德書院
校內公演觀眾人數	約 700 人	聖文德書院
校外公演觀眾人數	約 650 人	聖文德書院 聖文德天主教小學 慈雲山聖文德天主教小學

D. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

本校總結這次經驗，向方濟會屬校中小學分享以音樂劇推動跨學科學習及推動德育教育，並將劇本及音樂與其他學校分享。本校更將劇本內容納入宗教科、音樂科及公民及德育組課程大綱，以落實資料的延續性。

E. 當其他學校重做計劃時，不須注資的開支項目

1.9 音響設計及製作
1.10 作曲、編曲及填詞
2.1 編劇 (劇本)

F. 以較低成本達致相同效益的其他辦法

檢討這次計劃，可考慮以本校導師訓練學生以減少聘請校外導師的支出，但須考慮學校是否有相關經驗或能力的老師能擔當訓練的角色；此外，亦可考慮減少排練次數以降低製作成本，但此方案必須小心控制排練進度及質素，否則難以達到預期效果。



#### 4. 計劃可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供 推介的可行性？如值得，請建議推 廣模式
音樂劇校內演出	當天約有 700 名本校師生欣賞，透過音樂劇演出推動德育教育。	2016 年 7 月 11 日上午 11 時至中午 12 時正於本校禮堂演出，學生反應熱烈，投入參與。	是次活動值得優質教育基金推介，能有效地讓全校師生分享計劃的成果。
音樂劇公開演出	當天約有 650 名觀眾欣賞，當中包括校董、修會神長、校友、嘉賓、友校校長、老師及同學、區內小學師生等。	2016 年 7 月 14 日晚 7 時 30 分至 9 時 30 分於本校禮堂演出，觀眾反應熱烈，演出獲高度讚賞。	是次活動值得優質教育基金推介，能令公眾了解製作。

## 5. 活動一覽表

### A. 學會活動

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
參觀懲教院	2016年3月15日 探訪沙咀懲教所 更新先鋒計劃		4	20		透過活動令同學反省本身的生活方式及訂立健康身心的生活態度。參加者均表示印象深刻，對更新人士有不同的看法，能帶出積極正面的訊息。
德育短講	2015年9月至 2016年6月 每星期兩次 早會短講	全校				每星期安排學生以中文及英文主持德育短講，以加強同學的德育培訓，參加者均表示有助提升德育意識。
參觀青少年 犯罪教育服務 中心	2016年4月25日 青衛谷預防犯罪 教育中心		2	20		從參與者抽樣訪問15名學生，超過八成人認為能幫助拒絕毒品，提升德育品格。
「凝聚力量愛 社區」大型義工 活動	2015年12月5日 探訪區內 獨居長者		20	120		參加者均表示活動能培養樂於助人的精神，對社會負責任，並加強同學對學校的歸屬感。
廉政劇場	2015年11月3日 校內週會		5	130		安排廉政公署人員於班主任課以戲劇，參加者認為有助提升奉公守法之重要性。
綠化校園： 盆栽種植比賽	2016年5月 向同學提供不同 類型的盆栽，讓 同學取回家中種 植		5	120		同學認為活動提升了解綠化地球的重要性。
舉辦「環保周」	2016年5月16日 至5月20日 在校內舉辦不同 環保活動。	全校				參與者均表示活動可以提升個人環保意識。
環保講座	2016年5月19日 校內週會，邀請 環保團體到校為 學生講解廢物分 類回收	全校				講座能帶出正面環保訊息，了解廢物回收分類工作。





環保生態攝影展	2016年5月16日至5月20日邀請舊生展覽不同的自然風景、昆蟲及生物照片，並在校內大堂舉行攝影展。	全校				鼓勵師生以大自然為攝影主題，參加者認為照片有助對大自然的認識。
校園光伏板及照明系統	計劃全年進行。本校曾申請「環境自然保育基金」建立太陽光伏板發電設施，以改善校內照明等系統。	全校				本校師生表示太陽能發電板能改善校內照明系統。
校園垃圾分類設施	計劃全年進行。每班設廢物回收袋，並於每層設膠樽回收筒。	全校				本校師生已培養垃圾分類的習慣，計劃實施理想。
提升校園清潔意識	計劃全年進行。本校舉辦不同清潔比賽以保持校園清潔。	全校				大部份學生認為活動對其有正面幫助，能提高環保意識。



B. 學科及課程內的配合

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
宗教科 開心農場 盆栽種植	2016年4月28日 本校邀請有機耕 作農夫教授中一 同學種植		4	120		過半數中一級學生成功種植並 認為活動對其有正面幫助。
宗教科 「聖方濟」 的課程	2015年10月起， 在宗教堂上教授 本校辦學團體始 創人「聖方濟」 的課程。		4	120		藉教授與學校背景有關的課程 加深同學與學校的聯繫，進而 強化其歸屬感。課程中會滲進 學校核心價值「手足情、微末 心」，鼓勵學生學聖方濟愛護 眾生的精神，提升同學的環保 意識。順利教授該等課程並帶 出「歸屬感」、「手足情」和 「環保」的訊息
宗教科 「聖文德」 的課程	2015年10月起， 在宗教堂上教授 本校主保聖人 「聖文德」的課 程。		4	120		學生均表示帶出正面訊息。
宗教科 中一級教授「聖 方濟的夢想」	2015年10月至 2016年6月 鼓勵學生訂立目 標及實踐夢想的 課程		4	120		學生在課堂上之表現理想，積 極回應提問等；學生的畫像創 作的表現優秀；大部份學生口 述報告及反思工作紙上的表現 良好。
宗教科 朗讀宗教作品	2015年11月 中一及中二級與 中文科合作以聖 經經文為主題		12	240		學生同儕評估及回饋正面。
宗教科 「我與聖文德有 約 - 聖文德生 平小故事」	2015年12月至 2016年3月 中二級與視覺藝 術科合作以本校 主保聖文德為主 題。		4	120		
宗教科 「方濟靈修」	2015年9月至12 月於中五及中六 教授「方濟靈修」 並推廣心靈默想		8	240		



音樂科 宗教歌曲分享	2015年10月 中一學生於網上尋找與主題相關的歌曲，與同學分享		4	120		學生能於課堂上簡介自己的作品，並培養學生的創作力。於課堂上以小組形式匯報，讓同學互相作出回應和評賞，藉此培養學生的領導能力(匯報者)及批判性思考(聆聽者)。
音樂科 流行曲製作報告	2015年11月 中二學生以「手足情、微末心」為題的流行曲製作報告		4	120		
音樂科 舊曲新詞	2016年4月 中三學生以「手足情、微末心」為主題，為舊曲譜上新詞		4	120		
視藝科 舉辦繪畫比賽	2015年10月及 2016年4月 中一至中三在課堂上舉辦繪畫比賽及四格漫畫比賽		4	360		大部份學生都能認真完成作品。
視藝科 「我與聖文德有約 - 聖文德生平小故事」	2015年12月至 2016年3月 中二級與宗教科合作以「我與聖文德有約 - 聖文德生平小故事」為主題。		4	120		學生在課堂上之表現理想，積極回應提問等；大部份學生口述報告及反思工作紙上的表現良好。
視藝科 設計舞台道具	2015年9月至12月 中四至中六學生與音樂科合作設計舞台道具		2	40		學生投入參與設計舞台道具。
英文科 招募演員	2015年9月起 於中一至中五級招募英語話劇演員，並安排專業導師培訓		2	18		報名學生人數眾多，最後挑選18名學生進入最後名單，參加者經過6個月培訓，態度積極進取。
英文科 Pilot Drama Education in S1	2016年2月至6月 於中一級開辦英語話劇課，由本校外籍老師指導		2	120		參加者認真投入活動，反應積極正面。



## 6. 困難及解決方法

在計劃書中，原定於 2015 年 12 月邀請教師及學生參加嘉道理農場「魚菜共生」課程，但由於主辦單位取消是次活動，因此本校未能完成該項活動。

此外，本校音樂科原定於 2016 年 3 月安排中四級學生觀賞以「手足情、微末心」為題的話劇，但由於未能找到合適題材的話劇，故此教師安排欣賞電影「佳蘭與方濟」，加強學生對話劇的認識及學生評賞技巧。