



計劃總結報告

計劃編號：2014 /0003

甲部

計劃名稱：\_\_\_\_\_善用「數碼校園電視台」發展學生多元智能\_\_\_\_\_

機構/學校名稱：\_\_\_\_\_荃灣潮州公學\_\_\_\_\_

計劃進行時間：由 \_\_\_\_\_8/2015\_\_\_\_\_ (月/年) 至 \_\_\_\_\_7/2016\_\_\_\_\_ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：\_\_\_\_\_

受款人姓名\*：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



## 1. 能否達成目標

### 目標陳述：

以「校園電視台」作為一個製作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。使學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強各種共通能力的培養。更能配合各科課程需要，進行更有效的跨學科學習，提升學與教的質素，協助學生有正向發展，達致更有效的學習。

1. 製作校本教學短片，配合校本「清風大使」計劃，培養學生自學的能力。
2. 製作不同有關德育及公民教育的短片，培養學生正確的人生觀。
3. 利用自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語的能力，培養學生創意、批判性思考、運用資訊科技、解決問題及研習的能力，有助提高學與教素質，以達致有效學習。
4. 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提高學生的學習動機，通過影片製作，配合校本「清風大使」計劃學生能主動學習，提升學習效能。</li> <li>● 通過參與節目，加強學生兩文三語的能力，使學生有信心與人溝通。</li> <li>● 教師運用短片教材進行「清風大使」學習活動。學生觀看短片進行自學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%或以上教師曾參與製作節目。垂並認同透過校園電視台，學生能提升藝術欣賞及創作的能。</li> <li>● 70%或以上學生認同個人能自行透過觀看短片進行學習。</li> </ul>	<p>90%的教師曾參與製作節目的工作。教師認同學生能透過觀賞校園電視台的節目提升藝術欣賞及創作的能。</p> <p>85%學生認同能自行透過觀看短片進行學習。</p>	



目標2	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生觀看相關影片並進行評估</li><li>● 提高學生的公民意識及國民身份的認同，使學生更關心社會及國家發展，擴闊世界視野。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 70%或以上的學生認同短片有助其建立正確的人生觀。</li></ul>	90%學生觀看有關德育及公民教育內容製作的短片，認同有助其建立正確的人生觀。
目標3	<ul style="list-style-type: none"><li>● 提升學生在影像製作的技能和應用資訊科技能力，將此技能應用於其他學習範疇。</li><li>● 學生接受校園小主播的培訓活動。</li><li>● 學生參與節目的策劃及製作。</li><li>● 學生定期觀看不同科組製作的節目。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 70%或以上的教師認同透過校園電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力。</li><li>● 70%或以上的教師認同透過本校電視台，學生能提升藝術欣賞及創作的才能。</li><li>● 70%或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力。</li></ul>	85%老師認同學生運用校園電視台製作節目有助其發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力。 80%老師認同校園電視台的節目有助學生提升藝術欣賞及創作的才能。 100%參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力。
目標4	<ul style="list-style-type: none"><li>● 教師接受運用校園電視台製作節目的相關培訓。</li><li>● 教師於科務會議進行匯報及分享運用校園電視台的經驗。</li><li>● 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 70%或以上的教師認為個人資訊科技的能力獲得提升。</li></ul>	85%的教師在進行培訓及使用校園電視台後認為個人資訊科技的能力獲得提升。



## 計劃影響：

### 拓寬學生/教師的視野

經過觀察、訪談調查，得知教師透過本計劃下的工作坊、講座、影片製作、經驗分享、協助指導學生構思及主持拍攝直播節目，加深了對教學本質的認知。學生亦能透過參與工作坊、影片拍攝、策劃節目、剪輯影片的不同活動，加深了對節目製作的認識及興趣，強化了資訊科技運用及同學間的協作能力。

### 加強學生/教師的成功感，促進學生發揮專長及潛能

透過訪談及經驗分享，拍攝直播節目有助老師製作教學短片，將抽象教學內容，轉化為簡單易明的影片，讓學生容易掌握相關重點，提升了老師對教學的成功感。

透過訪談，學校運用校園電視播放學生製作的節目，並讓全體學生觀看，讓參與節目製作的學生充滿成就感。學生參與不同科組的節目製作活動，能讓學生學會不同的知識及技能，提升他們的學習自信。

### 訓練學生適應社會發展的需求

計畫讓學生學會運用資訊科技，進行創作及多媒體去表達自己的意念。這些技能是現今學生學習的必須技能。參與計畫的學生有助其掌握此種技能。由於自學實為未來的學習模式，學生需要掌握，如何透過觀看節目進行學習。計畫讓學生有機會及有系統透過自學模式進行學習，師生均表示這種模式有助學生建立自學的技能及習慣。

### 改善學習氣氛

由於師生能製作不同的教學短片，有助學校「清風大使」的推行。老師能運用校園電視台的直播節目，設計了不同形式、不同科目的教學活動。讓學生能於家中自學，回校後進行以學生為中心的學習活動，透過觀察及經驗分享，提升學習效能，改善學習氣氛。學生亦認為拍攝直播節目有助其更有效控制自己的學習進度及掌握知識，提升了對學習的興趣。

### 資源的運用

按直接受惠人士數目計算的單位成本(e.g. 受惠老師、學生及家長總數為1010人，獲撥款款280,000元，即單位成本人均約\$277元) 計劃所建構的學習課程及資料可儲存於校內伺服器，學校可利用影片，建立合適教材資料庫，供教師下載作教學用途。循此模式，可繼續拍攝更多不同內容及適合不同程度學生的影片。當學校開展不同計劃時，不須另外注資開發教材資料庫，學校能以較低成本，達致高效益的電子教學預備方案。

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	163,400 元	163,400 元	0%
工程	111,600 元	111,600 元	0%
服務	5,000 元	5,000 元	0%

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
直播校園電視台節 目	以每段節目兩分鐘為 標準，各級同學都爭 取於不同範疇參與。	預計每學年 10 月中 旬至翌年暑假前	
宣傳推廣	除校訊外，於校內電 視輪流播放精華節 目。	每學年出校訊兩次， 於特定時段，播放精 華節目。	

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
工作坊 1	2016 年 1 月 29 日 校園電視台的應 用及拍攝技巧		20			成立校園電視台營運小組，簡單 介紹各項設備運作，設備及製作 流程。各參與者明瞭營運操作。
工作坊 2	2016 年 3 月 11 日 校園電視台的應 用及拍攝技巧		20			嘗試按照學生需要拍攝短片，輔 助學生學習。決定將星期三早會 在校園電視台拍攝。各參與者。 投入加深了解流程。
工作坊 3	校園電視台的應 用及拍攝技巧			30		學生均自願參加，並由四五年級 各班主任推薦。。同學都十分投 入，希望立即參與節目製作。
小記者、主播、導 播訓練	2016 年 2 月 19 日 至 2016 年 5 月 27 日(12 次，逢星期 五 8-8:30am)			25		學生均自願參加，並由四五年級 各班主任推薦。。同學都十分投 入，認真實習各項工作，，完成 後其中 15 人成為主播兼控制人 員，都能獨當一面，實際營運節 目製作。