

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 計劃名稱： 以生為本，發展多元智能，提升教學效能及校園歸屬感 | 計劃編號 2015/0242 (修訂版) |
|-----------------------------------|-------------------------|

機構名稱：葵涌循道中學

- (1) 目的：透過校園電台的節目製作及收看過程，提升：
1. 強化學生兩文三語基礎與能力
 2. 建立自主學習習慣，提升學與教效能
 3. 培養多元能力，發掘學生潛能
 4. 強化學生價值觀，建立良好的品德行為
 5. 增加分享，協助訂立目標及分享正能量
 6. 增加家長、校友及社區人士對本校了解
- 目標：
1. 配合校本課程發展，協助學生建立自學習慣
 2. 提供製作平台，支持學生參與資訊科技創作
 3. 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀
 4. 建立閱讀文化，增加師生的分享
- (2) 對象：預期受惠人數：約 1,500 人
- (3) 推行方案：
- (i) 進行時期：2016 年 11 月 1 日-2018 年 1 月 31 日
- (ii) 過程/時間表：
- 第 1 階段 (成立工作小組、等待計劃審批、準備工程)：2016 年 11 月 01 日
- 第 2 階段 (展開工程、向師生提供訓練、播放及檢討)：2016 年 11 月 01 日-2017 年 06 月 30 日
- 第 3 階段 (建立電視台、按時檢討、持續製作及招募)：2017 年 10 月 01 日-2018 年 01 月 31 日
- (4) 產品：
- (i) 產品/成果：
- 產品：為學生提供自主學習網上平台，讓學生能發展共通能力的校園電視台，同時建立影片資源庫以便師生使用，並讓家長、校友及區內人士了解本校的發展
- 成果：讓學生透過收看合適自己程度的影片協助學習，讓他們更易掌握學習內容，並增加聽說兩文三語的機會，更使學生從創作中提升講說能力，同時亦透過校友分享了解升學及就業資訊，更學習關心社會的重要性。
- (ii) 產品/成果的推介：
1. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
 2. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
 3. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
 4. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。
- (iii) 產品/成果商品化潛力：
- 師生合力製作最合適學生程度使用的教學影片，提升師生的教與學效能，並建立影片庫，儲存適合本校學生使用的影片。同時增加學生對各學科的掌握程度及興趣，上載至學校網站及製作光碟有助學生重溫預習。而家長能從中更了解子女的在校情況，校友及區內人士亦能得悉本校的發展。
- (5) 預算：
- (a)設備\$131,900 (b)工程\$107,900 (c)服務\$5,000 (d)其它一般開支\$5,000 合共: \$249,800
- (6) 評鑑：
- (i) 表現指標：計劃展開後，師生與以往比較，不同方面都更有進步及提升效能
- (ii) 成效衡量：每年均透過問卷、訪談及會議了解師生及家長的使用情況，並從中檢討，加強成效

丙部 計劃詳情

(一) 學校宗旨及學校背景

1.1 學校宗旨

本基督精神，發展全人教育；藉宣講福音，培育豐盛生命。本校以「信以致知」為校訓，期望學生在靈、德、智、體、群、美六育都有均衡的發展。

1.2 學校背景

本校為一所位於葵青區政府津貼的文法中學，為循道衛理聯合教會屬會學校，創立於 1978 年。就讀本校的學生普遍屬於第三組別，他們普遍的語文及數理基礎薄弱，且對學習欠缺動力和信心。大部分學生來自附近及青衣區屋邨，部分學生來自新移民、單親或再婚家庭。普遍家庭經濟能力有限，學生在成長及學習上支緩不足。

本校抱著以生為本的理念，關注學生學習多樣性的情況，以提升教學效能為目標，同時為學生提供不同類型活動，使他們投入校園生活，並提升歸屬感。學校掌握資訊科技應用的優點，應用於教與學當中，加強學生對學習的興趣，讓教學成效得以提升，並同時增強學生的學習支援，培養自學能力。

(二) 校內需求

2.1 強化學生兩文三語基礎與能力

現時社會對兩文三語的能力十分重視，而本校亦支持教育局的語文政策，故鼓勵學生提升語文能力，以助日後升學及就業的發展。學校定期舉辦不同活動，讓學生在課堂以外也能吸收語文知識。在英語方面，希望學生能從活動中學習更多英文詞彙及語句，增加練習機會，提升自信，活動包括：Human Scrabble Game、Karaoke Competition、Reading Challenge、Fabulous Friday 及 English Speaking Day 等；而在普通話方面也不時舉行活動，如普通話節目欣賞、普通話朗誦比賽及普通話歌唱比賽等，讓學生在課堂以外的時間，都有機會接觸普通話。

成立「校園電視台」將有助強化學生的語文能力，教師可製作多媒體教材/節目於不同時間/場合使用。除課堂外，有關教材/節目可於小息、午膳或放學後等時間播放，並上載影片至學校網站，學生可隨時觀看或重溫。校園電視台提供一個多元化的學習環境，讓學生有更多機會於語文環境之中學習，而在節目擔任主持或幕前演出的學生，獲益亦大大增加，因為他們獲邀於節目中介紹與兩文三語有關的知識，而持續演出亦可提升表達能力。

2.2 建立自主學習習慣，提升學與教效能

建立校園電視台，教師能利用器材製作不同學科的影片，對於本校擁有不同學習能力的學生，有著重要的支援。本校支持發展資訊科技學習，讓學生從中培養自主學習的能力。教師在製作節目前，先了解學生的需要，並透過多次會議與同工設定合適學生使用的內容，令節目效能提升。當節目製作完成後，便會上載至學校網站，讓學生能預習或重溫課堂內容，加深對學習內容的了解，為有需要提升能力的學生鞏固知識，也讓能力較佳的學生增補課外知識，如不同程度的影片，讓不同能力的學生都能揀選符合自己學習需要的內容在家中溫習。這種更具彈性的學習方式，將釋放更多課堂時間，讓學生討論或匯報，增加互動及自學元素。除此之外，學校能為學生提供選修科目有關的節目，從中加強學生有關高中課程的知識，讓學生在日常生活中運用和實踐，加強學習樂趣。最後，自主學習的氣氛將日漸濃厚。

實行這種教學模式，需要製作大量不同學科的影片，合適的器材及建立影片資源庫是不可或缺的，而校園電視台的功能，則切合了本校的需要，讓教師能製作適合學生使用的影片，而學生亦能透過影片在家中自學，同時培養自主學習的能力。

2.3 培養多元能力，發掘學生潛能

本校重視學生的多元學習經歷，按他們的背景、能力、需要及興趣，安排不同類型的教學內容和活動，讓他們發展學術能力外，更能透過活動擴闊視野及學習經歷。校園電視台為學生提供一個彈性的創作平台，讓他們擔任演出、拍攝、後期製作等工作，從中訓練他們的創作力、溝通能力、運用資訊科技的能力等，提升他們的多元智能發展。而校方將舉行不同的攝影活動，讓更多學生能參與製作影片的工作，即使成果未能稱上專業，亦希望他們能從中汲取製作的經驗，增加資訊科技及從準備中了解更多學科的知識，同時加強他們的共通能力(如協作能力、溝通能力等)。現時的電視台器材及其操作，已精簡不少，有利學生參與，能配合本校以生為本的原則，讓不同興趣和能力的學生都能透過製作提升自信或發掘潛能。

本校學生在藝術發展方面一向都有良好表現，因此教師不時向學生提供演出機會，增加他們的經驗，而其他學生亦能從中了解不同類型的藝術。在體育發展方面，亦希望能拍攝比賽的情況，讓大家一起見證運動員獲取佳績的一刻，以嘉許他們優異的能力。部份比賽及表演會上載至學校網站，家長及社區人士能得知學生在學術以外的發展情況，家長更能了解子女的能力，幫助他們發展所長。

2.4 強化學生價值觀，建立良好的品德行為

學校重視於學校推展價值教育，建立關愛校園，使學生能有良好品格，並學懂服務他人、以禮待人、愛護環境等良好行為。學校定期舉行公民教育講座，如設立電視台，公民理念更能傳遞至各級別，提昇學生公民意識。除學術節目外，電視台亦播放本校及教育局的德育及公民教育影片，使學生從教師的教學中學習相關知識外，從較生動的方法培育他們的良好行為，教導他們成為良好公民，關心社區，學會睦鄰助人。

此外，本校亦希望拓寬學生視野，認識中國及國際。本校提供不同的文化交流的機會給學生，電視台的節目能加入學生交流後的感想及分享所見所聞；另會定期播放新聞節目，讓學生都能從多角度了解世界。

2.5 增加分享，協助訂立目標及分享正能量

本校每星期分級別進行早會，當中的內容包括升學及就業分享、教導學生正確人生價值觀等，但每次早會只有兩級學生能夠參與，教師認為學生透過分享能獲得裨益，故希望建立電視台，錄影有關內容，並定時播放給全校學生收看，以及可供網上重溫。

另外，期望製作聯課活動的節目，增加比賽及活動花絮環節，透過各項活動頒獎、邀請表現傑出的學生分享，讓學生增加對本校的歸屬感，更協助他們定立目標，在未來的發展有更清晰的方向。此類型節目，除提升學生的自信外，能多提供一個渠道，讓學生抒發己見，學校可更了解學生的需要和想法，有助制訂更適切的政策。

2.6 增加家長、校友及社區人士對本校了解

學校一向重視學生與家長的溝通，強化家校合作的成效，但家長或因事務而未能出席校方舉辦的活動，建立一個擁有完整設備的電視台，則能錄影活動花絮，並上載至學校網站，家長便能收看學生的活動表現，加強學生與子女的溝通。此外直播功能，能使活動不止於單一位置播放，使校友、家長及其他嘉賓能於學校其他位置觀賞活動的進行，使更多人都能參與學校活動。設立電視台，有利加強家校合作，增強學生對學校的歸屬感，而亦能增加不同人士對校方的認識。

(三)計劃如何配合學校發展

3.1 配合校本課程發展，協助學生建立自學習慣

若本校能成立具規模的校園電視台，將製作不同學科的影片，於課堂上使用，並上載至本校網站，鼓勵學生溫故知新。於語文學科方面，將有中文科的「成語三分鐘」、英文科「News Sphere」及普通話科的「來說普通話」等，讓學生能在課堂以外時間收看影片時，增加聽說兩文三語的機會，訓練膽量及提升自信。數理學科節目亦以生活化的內容，加強學生的興趣，從而自主地發掘更多相關知識，加強學習能力。通識及德育學科也會製作新聞節目及利用相關議題製作內容，激發學生的多元思維，學懂運用批判性思考，對於通識學習及日常的待人處事都有所幫助。新高中學制的選修科亦會不定期製作節目，部份會於課堂上使用，亦會於電視台播放，以增補學生的知識。為學生保持健康體魄，體育科會製作影片分享健康資訊及示範健康操。視藝及音樂學科亦會有藝術分享，讓學生都能掌握藝術的資訊。

透過電視台的製作，教師能按學生的需要製作合適他們程度的影片，從中提升教學效能，而學生參與製作時亦能加強共通能力，作為觀眾的亦能增長不同學科的知識。

3.2 提供製作平台，支持學生參與資訊科技創作

除了日常學習，本校常支持學生多參與多媒體創作，雖現時未有合適的器材支援直播，但攝影學會的成員，都在負責老師指導下製作簡單的影片，而且他們對於電視台的成立十分支持，希望日後能加入製作團隊，協助拍攝不同影片。如電視台成立，教師與學生將會組成製作組，配合各學科製作影片，鼓勵學生參與設計節目內容，並於教師的協助下參與拍攝及後期製作。擬建製作室的器材精簡易用，學生定能於訓練後學懂操作，而教師與學生合作製作不同學科的影片時，學生會就內容提出意見，讓教師更能掌握內容是否合適學生使用，提升影片的效能。而進行幕前演出的學生，亦能從中訓練表達能力。綜合而言，學生參與製作，能提升他們的多元思維，更能從中加強他們的共通能力。

本校亦鼓勵學生參與校外拍攝比賽，增加經驗。除此以外，更已定每兩年舉行一次校內影片製作比賽，其主題圍繞學校生活、時事議題等，透過師生交流，以提升學生對學校及社會的歸屬感。

3.3 提升學生明辨是非的能力，建立各方正確價值觀

本校為學生提供不同類型的課外活動，其中的制服團隊是為了提升學生的團體精神及培養責任感等品德價值，義工隊讓學生了解不同階層人士於社區的需要，學習關心周遭的事物。通識及德育課，亦透過社會議題讓學生分析事件，建立正確價值觀。在製作相關節目時，會加入生活化的內容，使學生能潛移默化學習正確的價值觀，懂得以禮待人及合適的處事手法。透過製作分享節目，讓積極參與社會服務活動的學生與他人分享助人的快樂之處，而其他學生亦能學習幫助別人，以助建立健康校園。家長亦能從學校網站重溫相關內容，了解學生在校如何建立品德，配合家長的身教，讓學生都能有全人發展。

3.4 建立閱讀文化，增加師生的分享

閱讀書籍對於學生增長知識都有很大程度上的正面影響，因此學校一直致力建立閱讀校園的風氣。本校於學校網站增設了「好書推介」及「閱讀報告」的欄目，讓師生分享新書資訊及讀後感，讓其他同儕都能得知更多書籍資訊，吸引他們多加借閱書籍。電視台成立後，更會加強書籍介紹的宣傳，會邀請師生在節目中介紹他們喜愛的書籍，從中鼓勵學生增加閱讀，以增加閱讀量及拓展閱讀面，從而培養學生終身閱讀的良好習慣。

(四)學校就推行計劃作好準備

4.1 師生擁製作拍攝的經驗，為營運作好準備

本校曾於多年前成立遠程教室，大部份器材已折舊至不能使用，但教師及學生仍拍攝活動花絮，並上載至學校網站，讓師生重溫，更讓家長及社區人士透過影片了解本校的發展。擁有媒體製作及管理經驗的教師已為建立電視台作好準備，更藉此撰寫完善的計劃，因此本校對發展此項計劃的發展有充足信心，能達至最大成效。

4.2 為計劃騰出空間及安排時間

為使電視台的運作更為系統化，本校已尋找合適房間改建為電視台拍攝及製作室，讓師生能更專注製作。器材亦有固定儲存的位置，更會定期點算，減少損耗，讓更多師生能使用電視台的服務，讓製作得以持續。同時已與不同學科的教師商討拍攝及製作影片的時間，將配合各科的教學時間，推出不同的影片，使學生能從中溫故知新。本校須根據教育局更改房間用途的相關規定及程序而進行改建。

4.3 師生家長支持設立電視台

學校為成立電視台，曾向師生及家長詳細講解電視台的用途，並了解他們對其設立的支持度。當了解電視台能為學生帶來學習上的協助，而家長亦能從更了解子女的發展，各方都十分支持成立校園電視台。近年家長積極參與學校各項活動(如水果日、貧富宴等)，若設立校園電視台後，便可邀請家長參與擔任不同節目的嘉賓(如烹飪班、日語班等)，如製作效能提升，定能有更多師生和家長得以受惠，同時他們希望有更多機會參與節目拍攝，因此非常支持成立校園電視台。

(五)計劃內容

5.1 目的及目標

目的：

本校建立電視台的目的是為了鞏固學生的語文基礎，使他們銜接升學及就業有更佳的發展，同時為他們建立自主學習能力及閱讀的習慣，明白終身學習的重要性。並透過資訊科技協助他們發展多元學習經歷，從製作中提升創意思維及共通能力，讓他們都能發展學術以外的才能。此外更注重學生的品德教育，為他們建立正確價值觀，更教導他們規劃人生，準備將來。而加入直播及錄播，則能加深家長、校友、社區人士對本校的認識。

目標：

學生(1)利用不同教學模式，提升學生自主學習的能力及學習興趣

- (2)製作不同程度的影片，讓學生揀選合適自己學習的模式，鞏固及增補各科的知識
- (3)從製作加強對資訊素養的認識，同時學習協助精神及訓練共通能力，尊重別人的意見
- (4)提升學生的兩文三語聽說能力，令他們更有信心與人溝通
- (5)建立閱讀文化，培養終生閱讀的習慣
- (6)透過製作及收看節目，增強學生的公民意識，並學習回饋社會

教師(1)透過製作更了解學生的需要，提升教學效能

- (2)成立影片資源庫，更有系統儲存影片，以便教師使用作教學資源

家長(1)透過影片了解子女的學習情況及成長，給予更多支持及鼓勵

- (2)增加家長及學生的溝通，提升家校企合作的效能

其他(1)校友及社區人士更了解本校的發展，增加交流及互相支援

5.2 對象及預期受惠人數

學生(700人)

- 各科節目將於小息及午膳時間播放，讓學生在空餘時間仍有增加知識的機會，提升他們的學習效能
- 增加接觸兩文三語的機會，提升聽說能力
- 透過能提升他們學習興趣的影片，提升他們的自主學習能力
- 以生活化的影片內容，加深學生對建立正確價值觀的思維
- 學生在教師的協助下，參與製作與拍攝，增加參與創作的機會，更提升共通能力
- 學生加強自主學習能力、承擔力和自信心

教師(50人)

- 透過節目應用於課堂，提升教與學的效能及質素
- 設計內容時，能更了解學生的需要，教學方式及教材能更切合學生的需要

家長(逾千人)

- 收看影片後，更為了解子女的校園生活及其他才藝發展情況，從而加以栽培
- 從影片加深了解子女，增加話題，給予鼓勵及支持，提升家校合作的效能

5.3 教師及校長參與計劃的程度

校長

本計劃於全校推展，校長關注其發展，因此會擔任「校園電視台」製作組的統籌及策劃的崗位，定期召開會議，帶領各科教師定立各項目標，並推展計劃進行。同時支持教師找尋不同資源，以投入計劃當中。

教師

- 組成電視台製作組，擔任管理、監察、拍攝、製作等工作，與不同學科的教師交流，了解學生需要，提出合適方案製作影片
- 科主任與教師商討拍攝內容，更鼓勵他們多於教學上應用影片，同時收集他們對影片內容的意見，於出席幹事會議時加以反映，讓質素得以改進，提升成效
- 其他教師能在科主任的鼓勵下，使用影片教學，並透過節目誘導學生學習，更鼓勵學生回家後於學校網站重溫，善用資源，更了解學生對節目的意見，定期向科主任反映

5.4 工作計劃及進度表 (2016年11月至2018年1月)

| 階段 | 工作計劃名稱及日期 | 工作計劃內容 |
|------|-----------------------------------|---|
| 籌備階段 | 1. 組織電視台幹事會及處理計劃前期工作 (2016/11) | 1. 由校長及教師組成電視台幹事會，分別擔任管理、監察、拍攝、製作等工作 2. 開始了解不同承建商於計劃的差異，以便日後處理招標程序；並向友校了解營運的程序，製定合適方法，方便日後管理 |
| 發展階段 | 1. 進行招標 (2016/11 至 2016/12) | 1. 按計劃展開招標程序，並選擇合適的承建商 2. 選定承建商，並展開工程 |
| | 2. 統籌節目 (2016/11 至 2017/2) | 1. 向教師收集意見，了解學生的學習需要，製定各科拍攝內容及安排相關工作 |

| | | |
|----------|--|--|
| | | 2. 按教學進度擬定各科拍攝時間 |
| | 3. 「校園電視台」拍攝及控制室工程 (2016/12 至 2017/2) | 1. 「校園電視台」拍攝點安裝工程 2. 「校園電視台」拍攝及控制室工程 3. 「校園電視台」軟件及硬件安裝 |
| | 4. 成立學生製作組及提供訓練給師生 (2017/3 至 2017/4) | 1. 招募學生參與訓練，與負責製作的教師一同學習使用不同器材，讓日後的製作更為順暢 2. 訓練擔任幕前演出的學生，提升他們主持的說話技巧 3. 為學生成立製作團隊，將與教師合作，一同製作不同類型的影片 |
| | 5. 製作及試播節目 (2017/5) | 1. 電視台工程完成，按初定的節目大綱及時間表，製作不同的影片 2. 完成後，試於課堂上使用，並向各方收集意見 |
| | 6. 檢討節目內容 (2017/6) | 1. 節目播出後，向師生收集意見，並加以檢討，讓正式播放時，能有良好的品質 |
| 展望 總結 | 1. 正式成立電視台 (2017/10) | 1. 正式成立校園電視台，並鼓勵師生多參與製作，並積極使用影片教學 |
| | 2. 檢討及持續培訓 (2017/11 至 2018/1) | 1. 再度收集師生意見，了解內容是否合適他們需要，並作出調整，而每年約有兩至三次檢討會議 2. 向新一批學生提供訓練，並讓他們加入製作團隊，讓學生製作組得以承傳 |

6 節目內容

語文節目一

| | |
|------|-----------------|
| 名稱 | 成語一分鐘 |
| 目標 | 加強學生對成語的認識，增加詞彙 |
| 內容 | 以生動的手法介紹成語意思 |
| 統籌老師 | 中文科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩星期一次；約一分鐘 |

語文節目二

| | |
|------|------------------------|
| 名稱 | 朗誦欣賞 |
| 目標 | 加深學生對學習語文的興趣，並學懂欣賞語文之美 |
| 內容 | 讓朗誦表現優異的學生於節目上示範 |
| 統籌老師 | 中文科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩個月一次；約三分鐘 |

語文節目三

| | |
|----|----------------------------------|
| 名稱 | English Key |
| 目標 | 讓學生掌握英語詞句，提升溝通能力/播放英文歌曲，增加學習英語興趣 |
| 內容 | 學生以英語介紹日常詞句/播放英文歌曲 |

| | |
|------|---------------|
| 統籌老師 | 英文科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩星期一次；約三至五分鐘 |

語文節目四

| | |
|------|----------------------|
| 名稱 | I love reading |
| 目標 | 增加閱讀的推廣，並鼓勵學生多加閱讀英文書 |
| 內容 | 師生於節目中介紹不同類型的英文書籍 |
| 統籌老師 | 英文科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩星期一次；約四分鐘 |

語文節目五

| | |
|------|---|
| 名稱 | Sound of Music (English Musical) |
| 目標 | 增加學生接觸英語的機會，同時向其他學生分享他們準備時的過程及心得 |
| 內容 | <p>本活動會於中二級進行，會紀錄他們排練情況，安排他們用英文分享感受，並拍下表演過程，以增加這活動的受眾，節目大綱構思如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 花絮製作，例如排練「演戲」、「歌唱」及「舞蹈」的情況 ● 學生在學習「演戲」、「歌唱」、「舞蹈」及「化妝」的課堂 ● 音樂劇綵排 ● 學生及家長訪問 (分享感受) ● 教師訪問 (分享感受) ● 正式拍攝及製作整個音樂劇 <p>自主學習成效：本校舉行這項活動的目的是為了增強學生的英語聽說技巧，將有逾一百名同學一同參與，是次節目是為了紀錄學生的練習及準備情況，分享如何搜集資料準備演出，同時於節目內介紹故事有趣部分，鼓勵其他同學透過書籍或網上資料了解更多這個故事的背景。節目會加入互動環節，演員的對白會有些艱深的詞彙，每集會介紹數個詞語，讓學生透過這些詞語造句，在電視台門前收集作品，在下一集時公佈得獎者，評選則由英文科老師擔任。此舉有助他們日常寫作，並讓他們觀賞歌舞劇時，更易了解內容。</p> |
| 統籌老師 | 英文科組及學生 |
| 時間長度 | 一年約四次；約五至十五分鐘 |

語文節目六

| | |
|------|---------------------|
| 名稱 | 來說普通話 |
| 目標 | 學生透過演出短劇，增加聽說普通話的機會 |
| 內容 | 節目中演講或演出有關普通話的知識 |
| 統籌老師 | 普通話科組及學生 |
| 時間長度 | 每月一次；約五分鐘 |

數理節目一

| | |
|------|--------------------|
| 名稱 | 數學知多少 |
| 目標 | 加深學生對數學的興趣 |
| 內容 | 學生以生動方式，講解數學科的課外知識 |
| 統籌老師 | 數學科組及學生 |

| | |
|------|-----------|
| 時間長度 | 每月一次；約兩分鐘 |
|------|-----------|

數理節目二

| | |
|------|--------------------------|
| 名稱 | 理科在生活 |
| 目標 | 從生活化的內容，提升學生對理科的興趣 |
| 內容 | 學生於節目中進行實驗，並配合講解/介紹生活小常識 |
| 統籌老師 | 理科科組及學生 |
| 時間長度 | 每月一次；約三至五分鐘 |

其他節目一

| | |
|------|-------------------------------|
| 名稱 | 社會的資訊科技 |
| 目標 | 令學生了解現今資訊科技的發展，學習資訊素養，並掌握科技資訊 |
| 內容 | 由資訊科技老師介紹相關資訊 |
| 統籌老師 | 資訊及科技學科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩個月一次；約五分鐘 |

其他節目二

| | |
|------|----------------------------------|
| 名稱 | 新聞新知 |
| 目標 | 增加學生對社會及國際時事了解，加入評論環節，建立他們批判思考能力 |
| 內容 | 學生於節目中簡介去星期，一至兩宗熱門新聞，並加入評論 |
| 統籌老師 | 通識科及德育及公民教育科組及學生 |
| 時間長度 | 每星期一次；約三至五分鐘 |

其他節目三

| | |
|------|--------------------------|
| 名稱 | 夢·啟航 |
| 目標 | 透過成功人士故事分享，喚醒學生追夢的動力 |
| 內容 | 由學生親自訪問成功人士的經歷和得著，並剪輯成短片 |
| 統籌老師 | 聯課活動負責老師及學生 |
| 時間長度 | 每年三至四次；約十分鐘 |

其他節目四

| | |
|------|-----------------------------|
| 名稱 | 音樂你我識 |
| 目標 | 提升學生對音樂的興趣，增強學校的藝術氣息 |
| 內容 | 播放歌曲或學生演奏樂器的情況，並介紹不同時期的音樂文化 |
| 統籌老師 | 音樂科組及學生 |
| 時間長度 | 每兩星期一次；約五分鐘 |

其他節目五

| | |
|------|----------------------------|
| 名稱 | 學校快訊 |
| 目標 | 增加學生歸屬感，並播放他們製作的節目，讓他們學以致用 |
| 內容 | 當中包含同學獲獎資訊 |
| 統籌老師 | 聯課活動負責老師及學生 |
| 時間長度 | 每月一次；約三分鐘 |

其他節目六

| | |
|----|----------------------------------|
| 名稱 | 活動直擊 |
| 目標 | 讓全體師生、家長、嘉賓都能參與本校的大型活動，提升歸屬感及更了解 |

| | |
|------|---------------------|
| | 本校的發展 |
| 內容 | 直播畢業禮、大型表演、開放日等大型活動 |
| 統籌老師 | 電視台製作組及學生 |
| 時間長度 | 每年約四至五次；約四十五分鐘至一小時 |

其他節目七

| | |
|------|--|
| 名稱 | 花絮重溫 |
| 目標 | 讓未能前來本校欣賞子女演出的家長，能於家中重溫；校友及區內人士亦能收看部份節目，了解本校發展 |
| 內容 | 經製作組剪輯後的活動花絮，上載至學校網站，讓家長重溫及供其他人士收看 |
| 統籌老師 | 電視台製作組及學生 |
| 時間長度 | 每年約四至五次；約十五至三十分鐘 |

其他節目八

| | |
|------|--------------------|
| 名稱 | 聯課活動 |
| 目標 | 播放學生的活動花絮，加強學生的歸屬感 |
| 內容 | 播放比賽、頒獎、訓練花絮等 |
| 統籌老師 | 聯課活動負責老師及學生 |
| 時間長度 | 每月約四至五次；約五至十分鐘 |

其他節目九

| | |
|------|---------------------------------|
| 名稱 | 計劃未來 |
| 目標 | 協助學生定立目標，做好生涯規劃，在升學及就業定下出路 |
| 內容 | 邀請舊生分享他們升學及就業的過程，邀請高年級的學生分享選科心得 |
| 統籌老師 | 聯課活動負責老師及學生 |
| 時間長度 | 每月約四至五次；約五至十分鐘 |

7 播放時間表

| | |
|-----|-----------|
| 星期一 | 語文節目、聯課活動 |
| 星期二 | 語文節目、數理節目 |
| 星期三 | 語文節目、聯課活動 |
| 星期四 | 其他節目、聯課活動 |
| 星期五 | 語文節目、數理節目 |

*節目製作及播放時間，按現時教學進度及學習需要而定。而每年均有兩至三次會議檢討製作時間及內容。

8 產品及成效

產品：

- A. 提升學生自主學習能力的網上學習平台
- B. 成立一個提升學生共通能力的校園電視台，並豐富學生學習經歷
- C. 協助各學科製作不同程度的影片，以便配合學生學習的需要，並建立影片資源庫
- D. 成為家長了解本校動向及子女發展的媒介

E. 能成立讓校友及區內人士了解本校發展的影片資訊平台

成效：

- A. 透過不同時段播放的影片，使學生能從不同程度的影片，配合他們的學習進度而學習，讓他們更易學習不同學科的知識，更在家中培養自習及自學的習慣，從而達致終身學習的效能
- B. 學生從學習語文的影片，增加了聽說兩文三語的機會，營造良好的語文學習環境，讓他們更有自信與人溝通時，使用不同語言
- C. 學生團隊於教師指導下，發揮創意製作節目，與教師及其他同學合作，設計不同拍攝內容及親自拍攝不同類型的影片，讓他們提升創意、溝通能力、資訊科技使用能力等共通能力，而收看節目的學生亦能了解更多不同學科的知識
- D. 教師在製作過程中更了解學生的需要，而影片能重覆使用，能提升教學質素，並建立影片庫，促進教學工作
- E. 校友更為了解母校的發展，加入舊生會，多加與校方聯繫；區內人士能更了解本校發展，並多加合作

9. 預算

| 項目 | | 單價 | 數量 | 總額 | |
|-----------|-----|------------------------|-----------|-----------|----------|
| (A) 器材 | A1 | 全高清專業數碼攝錄機 | \$18,500 | 1 | \$18,500 |
| | A2 | 攝錄機腳架連三腳踏輪 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| | A3 | 全高清 4K 實時影音處理系統 | \$40,000 | 1 | \$40,000 |
| | A4 | 全高清 22" 液晶顯示器連視頻分割器 | \$4,500 | 1 | \$4,500 |
| | A5 | 全高清 22" 拍攝室導播監視器連電視機車架 | \$4,000 | 1 | \$4,000 |
| | A6 | 4 路影音一進四出分配放大器 | \$900 | 1 | \$900 |
| | A7 | 影像接線及分線系統 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| | A8 | 立體聲擴音器 (一對) | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A9 | 16 路立體聲混音器 | \$4,500 | 1 | \$4,500 |
| | A10 | 手提麥克風和站立式腳架 | \$1,000 | 1 | \$1,000 |
| | A11 | 專業指向性收音咪 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| | A12 | 監製專用麥克風 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| | A13 | 監製專用耳筒 | \$250 | 1 | \$250 |
| | A14 | 攝影師及演員專用耳筒 | \$250 | 1 | \$250 |
| | A15 | 音頻訊號放大器 | \$1,500 | 1 | \$1,500 |
| | A16 | 音訊接線及分線系統 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| | A17 | 數碼串流廣播系統 | \$20,000 | 1 | \$20,000 |
| | A18 | 數碼視像儲存伺服器 | \$18,000 | 1 | \$18,000 |
| | A19 | 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台 | \$5,000 | 1 | \$5,000 |
| | A20 | 實時數碼影像剪接軟件 | \$2,000 | 1 | \$2,000 |
| 合計： | | | | \$131,900 | |
| (B) 工程 | B1 | 「校園電視台」拍攝點安裝工程 | \$20,000 | 1 | \$18,000 |
| | B2 | 「校園電視台」拍攝及控制室 工程費用 | \$110,000 | 1 | \$79,900 |
| | B3 | 「校園電視台」軟件及硬件安裝費用 | \$10,000 | 1 | \$10,000 |
| 合計： | | | | \$107,900 | |

| | | | | | |
|-------------|----|----------------------|---------|-----|-----------|
| (C) 服務 | C1 | 「校園電視台」操作培訓(教師及工作人員) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | C2 | 「校園電視台」小記者及主播培訓(學生) | \$2,500 | 1 | \$2,500 |
| | | | | 合計: | \$5,000 |
| (D) 一般開支 | D1 | 「校園電視台」核數支付費用 | \$5,000 | 1 | \$5,000 |
| | | | | | 合計: |
| | | | | 總計: | \$249,800 |

| 項目 | 金額 |
|----------|-----------|
| (A) 器材 | \$131,900 |
| (B) 工程 | \$107,900 |
| (C) 服務 | \$5,000 |
| (D) 一般開支 | \$5,000 |
| 總計: | \$249,800 |

9.1 營運電視台所需的師生訓練

本校將為教師及學生提供有關電視操作的訓練，當中包括拍攝硬件的操作及剪輯軟件使用。電視台建立後，他們會由承辦商教授使用方法，透過日後的實習，他們將會傳承給學弟學妹，令電視台得以延續使用。

本校已向數家承建商了解，他們能向本校提供的器材及軟件訓練支援，教師及學生分別提供三節，每節約1.5小時(共六節，不少於九小時)的訓練，總收費共\$5000，課上的部份時間會講解攝錄機的操作方法，並教授影音處理系統使用及簡單的線路接駁，使他們能掌握不同器材的使用技巧。當中設有實習時間，以增強操作記憶。

此外，本校其中一位負責校園電視台管理的教師，具拍攝及剪輯的經驗，雖然本校現在未有合適的拍攝器材能讓學生實習，但現時透過理論形式教授及用導師準備的拍攝器材實習，他們都能掌握基本的拍攝角度及技巧。電視台建成後，必定會增強相關訓練，透過專業的器材練習，增加他們對實際拍攝的認識。同時他們透過導師的影片素材，亦學習了剪輯的技巧，他們學習後，亦需繳交作品，而導師對他們的評價不俗，然而日後增加了拍攝數量，他們實習的機會亦會同時增加，本校有信心他們透過多加練習及校內教師的監督下能製作更多優質的影片，而學校亦會安排學兄學姐教導低年級學生，讓更多的同學都能參與，並能傳承。

10. 資產運用計劃

| 類別 | 項目 / 說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 |
|------|--------------------------|----|----------|--|
| 視聽器材 | A1. 全高清專業數碼攝錄機 | 1 | \$18,500 | 計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。 |
| | A2. 攝錄機腳架連三腳踏輪 | 1 | \$2,000 | |
| | A3. 全高清4K實時影音處理系統 | 1 | \$40,000 | |
| | A4. 全高清22"液晶顯示器連視頻分割器 | 1 | \$4,500 | |
| | A5. 全高清22"拍攝室導播監視器連電視機車架 | 1 | \$4,000 | |

| | | | |
|------|------------------------|---|----------|
| | A6. 影像接線及分線系統 | 1 | \$2,000 |
| | A7. 立體聲擴音器 (一對) | 1 | \$1,500 |
| | A8. 16 路立體聲混音器 | 1 | \$4,500 |
| | A9. 手提麥克風和站立式腳架 | 1 | \$1,000 |
| | A10. 專業指向性收音咪 | 1 | \$2,000 |
| | A11. 監製專用麥克風 | 1 | \$2,000 |
| | A12. 音頻訊號放大器 | 1 | \$1,500 |
| | A13. 音訊接線及分線系統 | 1 | \$2,000 |
| 電腦硬件 | A14. 數碼串流廣播系統 | 1 | \$20,000 |
| | A15. 數碼視像儲存伺服器 | 1 | \$18,000 |
| | A16. 互聯網多媒體影像管理及網上播放平台 | 1 | \$5,000 |
| 電腦軟件 | A17. 實時數碼影像剪接軟件 | 1 | \$2,000 |

11 遞交報告時間表

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 01/11/2016- 30/04/2017 | 31/05/2017 | 財政總結報告 01/11/2016- 31/10/2017 | 30/11/2017 |
| 計劃進度報告 01/05/2017 - 31/10/2017 | 30/11/2017 | 財政總結報告 01/11/2017 - 31/01/2018 | 30/04/2018 |
| 計劃總結報告 01/11/2016- 31/1/2018 | 30/04/2018 | | |

12 評估方法

此計劃評估將透過觀察、問卷調查、會議討論進行

| 持份者 | 評估範疇及成功準則 | 評估方式 |
|-----|---|--|
| 學生 | → 師生將製作生活化的教學影片，讓學生增強對學習的興趣，更提升自主學習程度 | → 教師從課上 觀察 ，學生在課上的表現較以往主動 |
| | → 約 70%的學生從教師觀察中，較以往對學習有更多了解，主動於課上向教師發問 | → 從家長的問卷調查，了解到學生較主動從不同媒介，找尋更多的資源，協助學習 |
| | → 學生透過具訓練批判思考能力的節目，增加反思機會，教師從觀察中，認為有 70%的學生增強多角度思考 | → 教師從課堂與學生的 溝通 中，認為學生於通識課上或其他需多角度思考的學科，有更佳的表現 |
| | → 學生透過製作節目，增加發揮創意的機會，從與其他師生合作，提升共通能力，曾參與製作的學生，超過 85%均被教師評論他們的相關能力獲得提升 | → 教師與學生合作時 觀察 他們的表現，都認為他們的共通能力較以往強，較有責任感及創作能力提升 |
| | → 營造良好的語文學習環境，約 70%的學生更有自信地使用兩文三語(如：英語及普通話)與人溝通，聽說能力提升 | → 教師 觀察 學生在課堂上，較以往更主動以英語或普通話回答問題 |

| | | |
|----|-------------------------------------|-------------|
| 教師 | → 70%的教師認為利用影片協助教學 | → 會議討論及問卷調查 |
| | → 80%教師認為透過製作能更了解學生對學習的需要 | → 會議討論及問卷調查 |
| 家長 | → 70%的家長表示透過活動花絮及相關影片，更為了解子女的成長增加溝通 | → 問卷調查 |
| | → 65%的家長表示從收看影片，增加對學校發展的了解，提升與學校的配合 | → 問卷調查 |

13 計劃的延續性

| | |
|---------|---|
| 學校方面 | 宣傳新節目，並鼓勵師生及家長多收看節目，提升電視台的效能。校長亦支持教師找尋更多合適資源投放於此項目 |
| 學生方面 | 每年招募學生參與電視台的訓練，並鼓勵他們製作，使學生團隊得以延續，讓他們能提升共通能力 |
| 教師方面 | 電視台委員不時與友校交流，豐富電視台的資源，同時提升電視台質素，定時訓練其他未曾受訓的教師，令計劃延續性提升，亦有更高的使用率 |
| 設備及器材方面 | 負責電視台拍攝的師生已受訓練，都懂得從正確方法使用器材 本校電視台設置拍攝室，令器材及設備於拍攝後能放於安全地方，更有定期的點算，能減低器材的損耗，使更多人都能使用電視台的服務，享受良好的教育質素 |

14 推介及宣傳計劃

- i. 於校報及學校網站報導電視台的最新動態，向師生家長提供電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等
- ii. 教師邀請曾參與訓練的學生加入電視台，並持續訓練，使電視台得以傳承；及利用電視台作宣傳介紹
- iii. 積極參與教育局的宣傳及推廣活動；並向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，並與其他學校分享經驗。
- iv. 學校外牆掛上大型橫額，讓區內人士得悉優質教育基金贊助學校設立「校園電視台」。

15 工作小組成員

| 工作小組名稱 | 成員 |
|----------|---|
| 1. 監察小組 | 校長、副校長(2位) |
| 2. 統籌小組 | 副校長、「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任 |
| 3. 節目製作組 | 「校園電視台」工作小組組長及副組長、資訊科技組主任、學術組主任、訓導組主任、輔導組主任、課外活動組主任、社會服務組主任、升學及就業輔導組主任、公民教育及德育組主任、圖書館主任、各科科主任 |