



計劃總結報告

計劃編號： 2014/0251

甲部

計劃名稱： \_\_\_\_\_ Virtual Campus TV Programme \_\_\_\_\_

機構/學校名稱： \_\_\_\_\_ 香港聖公會何明華會督中學 \_\_\_\_\_

計劃進行時間：由 \_\_\_\_\_ 06/2015 \_\_\_\_\_ (月/年) 至 \_\_\_\_\_ 05/2016 \_\_\_\_\_ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： \_\_\_\_\_

受款人姓名\*： \_\_\_\_\_

簽名： \_\_\_\_\_

簽名： \_\_\_\_\_

日期： \_\_\_\_\_ 31 / 8 / 2016 \_\_\_\_\_

日期： \_\_\_\_\_ 31 AUG 2016 \_\_\_\_\_

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

## 1. 能否達成目標

### 目標陳述：

1. 協助各科組製作電視節目，增強學生對學習的興趣。
2. 透過播放不同類型的節目，增加學生對學校的歸屬感，傳播正面的德育訊息。
3. 透過校園電視台運作，加強學生及老師應用資訊科技的能力。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校園電視台積極與各科組合作，按照計畫製作節目。</li> <li>● 自4月11日起，逢星期一及五於早禱時段播放短片，讓學生進行自學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雖然正式啟播日期較原定日期稍有延遲，但自播放以來老師及學生均遵照安排收看廣播。</li> <li>● 老師及學生普遍肯定電視台的努力，並喜愛電視台有關學科的節目。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校園電視台順利由4月11日每週進行至少兩次10分鐘的廣播。</li> <li>● 校園電視台節目不但於廣播時段播放，更成為老師課堂上的教材，得以深入探討相關課題。</li> <li>● 每次播放日巡樓期間，巡樓老師均發現學生專心欣賞電視台的節目。</li> </ul>	
目標 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校園電視台製作《一首歌.一個故事》，邀請校長、老師、關愛校園小組及升學及事業輔導組成員分享心路歷程，讓學生透過歌曲進行反思，並加深對受訪者的了解。</li> <li>● 部分老師於「走出課室」等校外學習活動後，主動提</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師及學生欣賞校園電視台以輕鬆的方式帶出德育訊息。</li> <li>● 老師及學生樂意從校園電視台得知學校的最新動態。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《一首歌.一個故事》最初由負責老師邀請嘉賓受訪；但自第三集起，同工或組別積極自薦分享訊息，足見此節目已成為分享正向思想的一個重要平台。</li> <li>● 學生透過電視台，了解各科的戶外教學情況，有如親歷其境。</li> </ul>	



	供片源予校園電視台播放，讓無法參加此類活動的學生共享學習成果，並了解各科組最新的發展狀況。			
目標 3	<ul style="list-style-type: none"><li>負責老師完成 J 校園電視台管理證書課程。</li><li>十名學生完成 J 校園電視台幹事證書課程、微電影製作課程及主播培訓計劃。</li><li>學生及負責老師積極參與節目的策劃及製作。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>課程完結後，學生對拍攝及剪片的興趣大副提升，主動協助老師完成工作。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>所有參與計劃的老師及學生均取得證書。</li><li>自 4 月 11 日起，學生製作的節目達 20 條短片之多。</li></ul>	



問卷：

### 校園電視台工作人員問卷

請回答下列問題，並圈出合適答案：

- 校園電視台工作能提升你對節目製作的認識  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能提升你對節目製作的興趣  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令你的個人才能得到發揮  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能提升你的共通能力  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令給予你成功感  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令你對學習更有自信  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能讓你掌握運用資訊科技創作的技能  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意

### 校園電視台工作人員問卷(結果)

- 校園電視台工作能提升你對節目製作的認識  
a. 十分同意(5人)      b. 同意(6人)      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能提升你對節目製作的興趣  
a. 十分同意(1人)      b. 同意(10人)      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令你的個人才能得到發揮  
a. 十分同意(6人)      b. 同意(5人)      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能提升你的共通能力  
a. 十分同意(2人)      b. 同意(9人)      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令給予你成功感  
a. 十分同意(3人)      b. 同意(6人)      c. 不同意(2人)      d. 極不同意
- 校園電視台工作能令你對學習更有自信  
a. 十分同意(5人)      b. 同意(6人)      c. 不同意      d. 極不同意
- 校園電視台工作能讓你掌握運用資訊科技創作的技能  
a. 十分同意(1人)      b. 同意(7人)      c. 不同意(3人)      d. 極不同意



### 教師對校園電視台的觀感調查

請回答下列問題，並圈出合適答案：

1. 「校園電視台」的節目質素頗佳。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
2. 校園電視台能發揮學生各種的多元智能。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
3. 校園電視台的影片有助提升學生的學習興趣。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
4. 校園電視台的影片有助鼓勵學生進行自主學習。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
5. 校園電視台能提升學生藝術欣賞及創作的的能力。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意

### 教師對校園電視台的觀感調查(結果)

請回答下列問題，並圈出合適答案：

1. 「校園電視台」的節目質素頗佳。  
a. 十分同意(8人)      b. 同意(8人)      c. 不同意      d. 極不同意
2. 校園電視台能發揮學生各種的多元智能。  
a. 十分同意(6人)      b. 同意(10人)      c. 不同意      d. 極不同意
3. 校園電視台的影片有助提升學生的學習興趣。  
a. 十分同意(2人)      b. 同意(14人)      c. 不同意      d. 極不同意
4. 校園電視台的影片有助鼓勵學生進行自主學習。  
a. 十分同意(6人)      b. 同意(8人)      c. 不同意      d. 極不同意
5. 校園電視台能提升學生藝術欣賞及創作的的能力。  
a. 十分同意(10人)      b. 同意(6人)      c. 不同意      d. 極不同意



### 家長對校園電視台的觀感調查

請回答下列問題，並圈出合適答案：

1. 「校園電視台」的節目質素頗佳。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
2. 校園電視台能發揮學生各種的多元智能。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
3. 校園電視台的影片有助提升學生的學習興趣。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
4. 校園電視台能加深你對本校的認識。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意

### 學生對校園電視台的觀感調查

請回答下列問題，並圈出合適答案：

1. 「校園電視台」的節目質素頗佳。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
2. 校園電視台能讓你學到學校課程以外的知識。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
3. 校園電視台的影片有助提升你的學習興趣。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意
4. 你經常在家中觀看本校校園電視台的節目。  
a. 十分同意      b. 同意      c. 不同意      d. 極不同意



## 2. 計劃影響：

### 拓寬學生/教師的視野

因場地所限，舉行「走出課室」教學活動時，只有極少量老師及學生能參與。但自從電視台啟播後，透過觀賞與「走出課室」相關的節目，全校師生有如親歷其境並共享學習成果。此外，電視台亦是一個供老師分享教學成果的平台，部分學科將特別的課堂拍下來製成節目（如英文科中一級的烹飪課），並將課堂的模式及流程與同工分享，促成跨科分享教學及課堂管理經驗的風氣。

### 加強學生/教師的成功感

計劃開始之前，本校教師及學生對「從影片中學習」的認識不深，影片大多應用於通識及科學領域上。但自從電視台啟播後，科組能按個別需要製作與教學內容關係密切的短片，甚至展開了「反轉教室」相關的討論及試驗計劃，學生也終於能透過有趣的影片於課堂期間甚至下課後學習各科的知識。

### 促進學生發揮專長及潛能

計劃開始之前，只有極少數學生參與拍攝校園的活動。但自從電視台啟播後，一班學生得以參與校內外的培訓，對影片製作有更深入了解。透過拍攝學科短片，學生分享不同意念，使影片不至於沉悶；而部分對電影有興趣的學生更積極就燈光、收音等給予意見，協助負責老師添購廉價器材解決問題，足見電視台為負責學生帶來滿足感。

### 訓練學生適應社會發展的需求

學生初步學會運用資訊科技進行創作及製作多媒體，表達自己的想法及發揮創意，對此學生感到實用而有成就感。除此之外，透過參與製作校園電視台節目，更多學生獲得公開演講的機會，並藉此鍛鍊口才及演講技巧，更有自信地面對公眾、表現自己。

### 改善學習氣氛

觀賞不同的學科節目後，不少老師均於課堂上與學生討論節目的內容，使學習氣氛更為濃厚。除此之外，電視台的發展促使部分學科展開「反轉教室」的先導計畫，製作簡單短片，著同學於家中觀看作預習用途；學生透過短片掌握初步知識後，翌日於課堂上便能輕易理解教學內容，延伸班老師有更多空間與學生更深入地探討課題，使教學效果更為理想。



### 3. 自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	145,000	113,224	- 21.9%
工程	107,900	179,800	+ 66.6%
服務	5,000	5,000	0
核數	5,000	5,000	0
總數	262,900	303,024	+15.3%

(a) 資源運用

透過計劃購買的器材已全線投入服務。學校常用的模式為全校直播及讓已接受培訓的學生借用器材進行拍攝，故能全面運用計劃的資源。

(b) 按直接受惠人士數目

本年度本校就讀學生人數約 700  
教職員人數約 80 人

(c) 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

在計劃期間，同學製作了多個主題的影片，其中包括中文、英文、通識、中史、地理、經濟等等，一系列的校本教材短片，延續了學生課堂的學習，提升學生對課題的興趣和認識。



#### 4. 可推介的成果及推廣模式

(a) 如何將計劃延續？

- i. 本校已培訓出一批演出、拍攝及後期製作的校園電視台團隊，他們亦負責培訓低年級的同學，薪火相傳，使「校園電視台」的工作得以延續。
- ii. 校園電視台的設備及器材齊備足夠，再加上行政人員的監察及管理，學校可利用各種資源支持「校園電視台」的運作。
- iii. 本校已制訂「校園電視台」的培訓項目，有助培訓新的工作人員。

表三: 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
已製作的影片	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升學與教的效能</li> <li>● 增加家長及公眾人士對學校的認識</li> <li>● 提升同學對傳媒的正確觀念和態度</li> <li>● 增強教師、學生及家長對學校的歸屬感</li> </ul>	於 2016 年 5 月在網上平台開設學校頻道	否
行政文件	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓下一任接手的老師，更易掌握校本電視台的運作。</li> </ul>	於 2016 年 8 月完成製作文件，並已交到下任接手的老師手。	否

## 5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
微電影製作證書課程	20/2/2016 27/2/2016	1		2		學生學到基本拍攝技巧、劇本編寫技巧，並學習使用剪接軟件，獲益良多。
校園電視台幹事證書課程	19/3/2016 2/4/2016 9/4/2016 16/4/2016	1		6		學生學到基本拍攝技巧、學習使用剪接軟件，並學到校園新聞製作及主持撰稿技巧，非常實用。
校園電視台管理證書課程	19/3/2016 2/4/2016 9/4/2016 16/4/2016	1	1			老師學到校園新聞製作及編審技巧，認為課程相當實用。
工作坊	7/4/2016  熟習使用 Blackmagic 系統 進行校園廣播	1	2	11		學生有足夠機會練習使用直播系統，避免出錯，對進行廣播更有信心。
四至五月份工作會議	11/4/2016	1	1	11		學生得以充分準備四至五月份的拍攝及廣播工作。
主持培訓計劃	16/4/2016 23/4/2016 30/4/2016	1		2		學生充分掌握主持的角色，學懂矯正懶音及整理儀容。
校園電視台工作會議	12/5/2016	1	3			負責電視台同工更清楚其職責及分工，使廣播及拍攝工作更有效率。

## 6. 困難及解決方法

### (a) 困難

雖然招標過程順利，但種標的服務供應商表現惡劣，缺乏承擔責任，令裝修工程嚴重延誤，器材送貨亦一再延期，導致安裝工程及學生培訓等工作亦有延誤。

### (b) 解決辦法

需全校教師互相體諒，同心協力將原定的培訓及製作工作濃縮，盡可能追回失去的時間。