

優質教育基金計劃總結報告

計劃編號：2013/0471

一、能否達成目標

➤ 目標陳述

「書香世代」親子共讀計劃目標，旨在提高幼兒閱讀的興趣，並培養閱讀習慣。通過親子共讀，讓父母與孩子一起感受閱讀的樂趣，幫助孩子肯定自我，讓他們體會愛。

➤ 與目標相關的活動

獲得優質教育基金的撥款後，本園將資源按原定安排分配，運用在軟件及硬件兩方面。軟件方面，計劃為教師提供培訓，將繪本融入日常課程；另外，為家長提供親子講座和舉辦親子閱讀活動，提升家長與幼兒共讀的能力。硬件方面，透過購置參考書籍及圖書，提升園內藏書及外借圖書的質量，推動校內閱讀風氣，讓閱讀成為幼兒恆常的習慣。

計劃由 2015 年 5 月開展，至 2016 年 4 月 29 日完成。是次計劃能達致預期目標，以下就教師、家長、幼兒三方面闡述。

➤ 目標達成程度

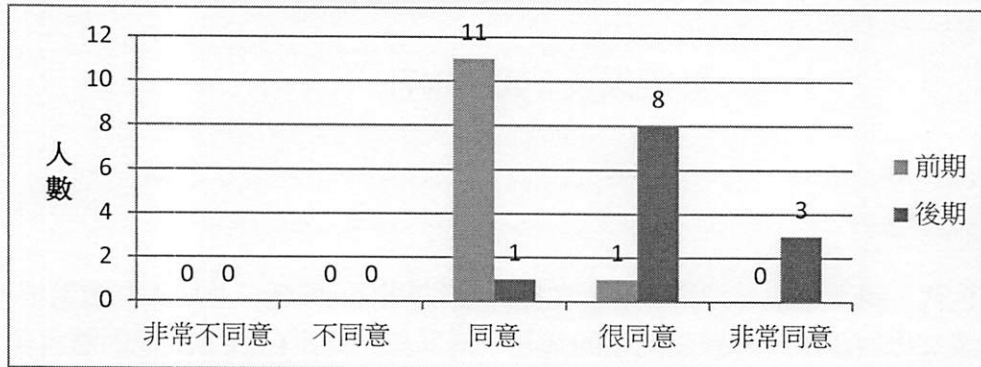
· 教師培訓－「繪本融入課程」

為評估「繪本融入課程」對教師的得著，檢視活動成效，教師在培訓活動開始前進行前期評估，並於活動完成後進行後期評估。教師自評評分有 5 個等級，分別是 1 非常不同意、2 不同意、3 同意、4 很同意、5 非常同意。評估以問卷調查形式進行。前期評估於 2015 年 5 月 30 日完成，後期評估將於 2016 年 4 月完成，評估共 12 位教師參與。

有關評估的數據資料，整理如下：



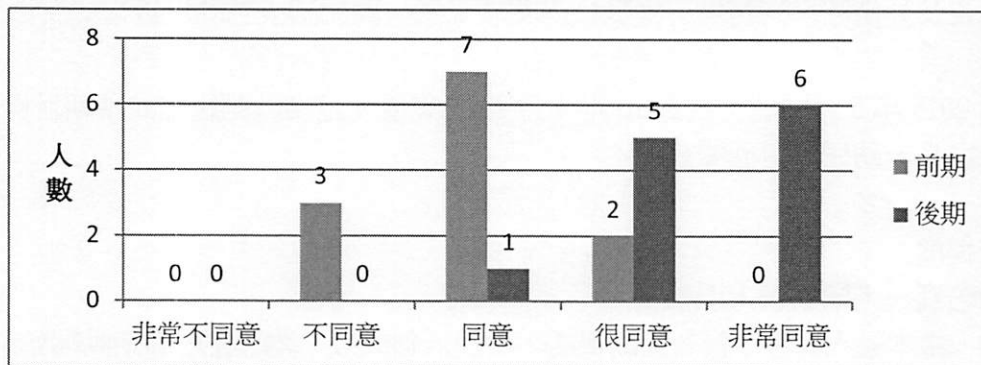
問題 1—我知道幼兒閱讀發展的不同階段



表現分析：

前期，表示同意的教師有 11 位，很同意的有 1 位；後期表示同意的有 1 位，表示很同意的有 8 位，表示非常同意的有 3 位。前期和後期均沒有教師表示不同意。

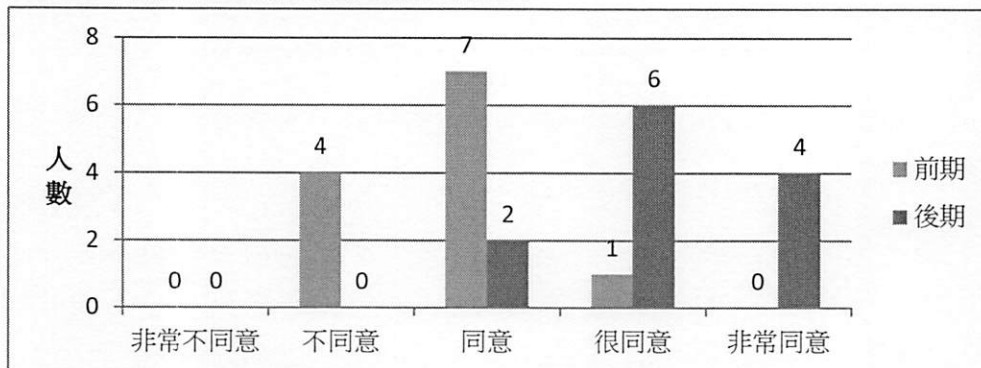
問題 2—我認識繪本的特質（例如插圖、故事結構和情節的特質）



表現分析：

前期，表示不同意的有 3 位、同意的有 7 位、很同意的有 2 位；後期，表示同意的有 1 位，很同意的有 5 位，非常同意的有 6 位。

問題 3—我能夠向幼兒介紹繪本的特質

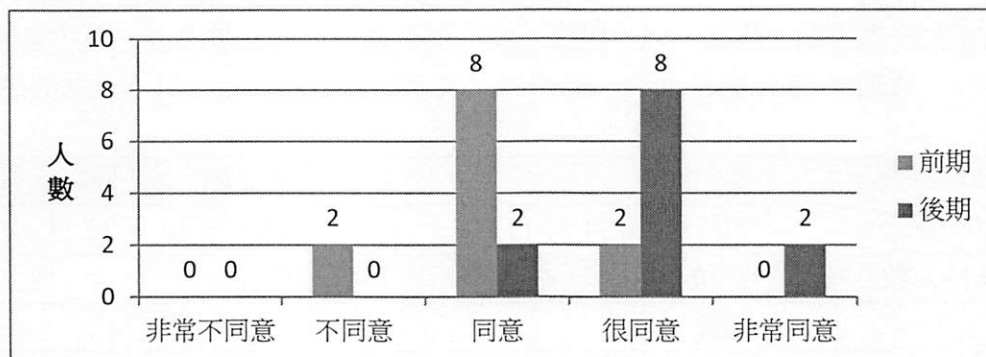


表現分析：

前期，表示不同意的有 4 位、同意的有 7 位、很同意的有 1 位；後期，表示同意的有 2 位，很同意的有 6 位，非常同意的有 4 位。



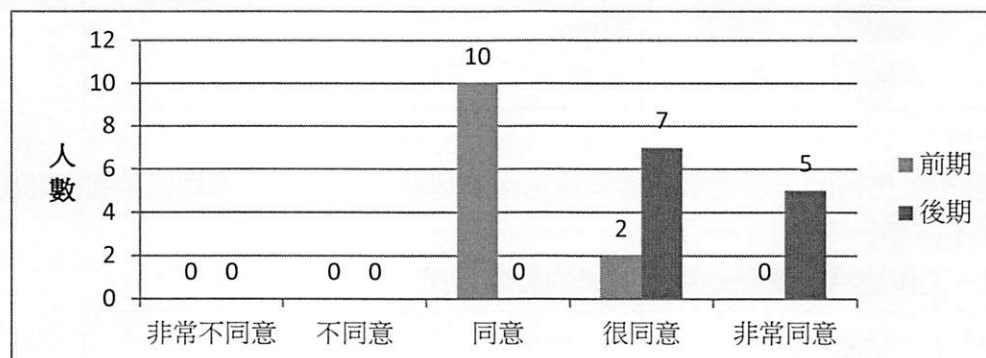
問題 4—我認識幼兒閱讀策略的方法和步驟



表現分析：

前期，表示不同意的有 2 位、同意的有 8 位、很同意的有 2 位；後期，表示同意的有 2 位，很同意的有 8 位，非常同意的有 2 位。

問題 5—我能運用不同的圖書，配合幼兒發展需要



表現分析：

前期，表示同意的教師有 10 位、很同意的有 2 位；後期，表示很同意的有 7 位，非常同意的有 5 位。前期和後期均沒有教師表示不同意。

➤ 教師評估整體表現分析

「我知道幼兒閱讀發展的不同階段」一項，表示很同意的教師後期比前期升幅達 58.3%，表示非常同意的教師後期比前期升幅達 25%。「我認識繪本的特質（例如插圖、故事結構和情節的特質）」一項，表示很同意的教師人數後期比前期升幅達 25%；表示非常同意的教師人數後期比前期升幅達 50%。「我能夠向幼兒介紹繪本的特質」一項，表示很同意的教師人數後期比前期升幅達 41.7%；表示非常同意的教師人數後期比前期升幅達 33.3%。「我認識幼兒閱讀策略的方法和步驟」一項，表示很同意的教師人數後期比前期升幅達 50%；表示非常同意的教師人數後期比前期升幅達 16.7%。「我能運用不同的圖書，配合幼兒發展需要」一項，表示很同意的教師人數後期比前期升幅達 41.7%；表示非常同意的教師人數後期比前期升幅達 41.7%。

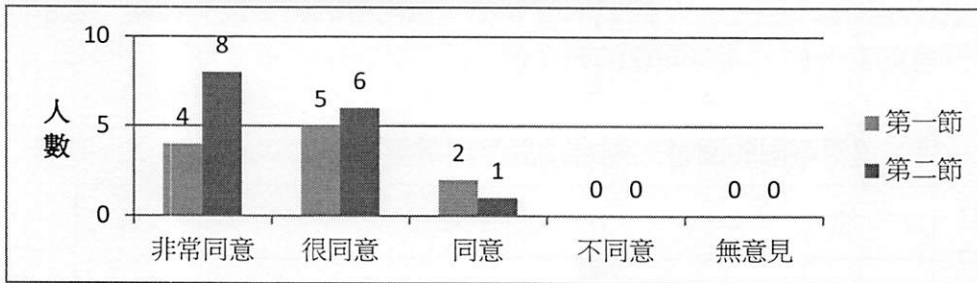


家長一工作坊

本園為家長提供兩節工作坊，以「選書」及「親子共讀」為主題內容，提升家長與幼兒共讀的能力。活動共 26 位家長參與，他們於完成活動後填寫問卷，以下是問卷調查詳情及結果：

詳情	第一節	第二節
日期	2015 年 10 月 31 日	2015 年 12 月 12 日
參與家長人數	11 位	15 位
主題	選書	親子共讀

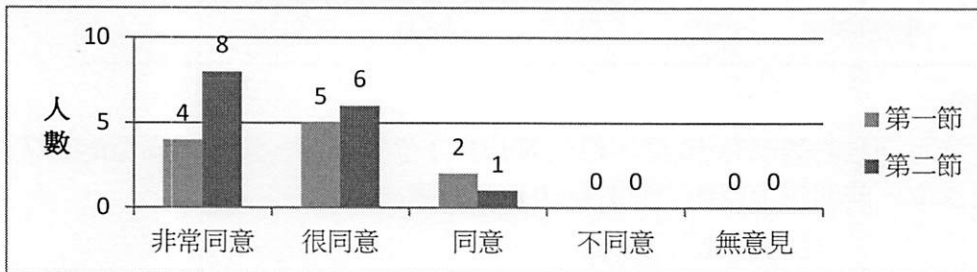
問題 1—工作坊讓我認識繪本對幼兒發展的好處



表現分析：

46.2%參與工作坊的家長表示非常同意工作坊讓他們認識繪本對幼兒發展的好處；沒有家長表示不同意。

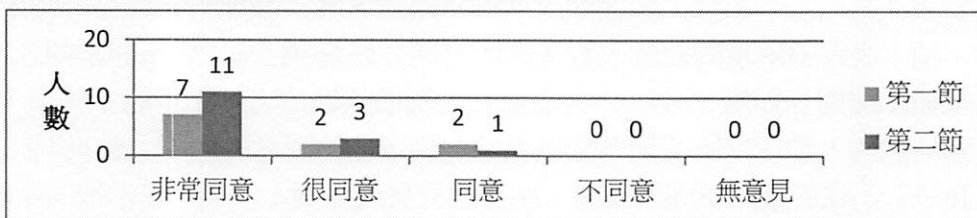
問題 2—工作坊讓我認識幼兒對閱讀的發展階段



表現分析：

46.2%參與工作坊的家長表示非常同意工作坊讓他們認識幼兒對閱讀的發展階段；沒有家長表示不同意。

問題 3—工作坊能幫助我與幼兒進行親子交流

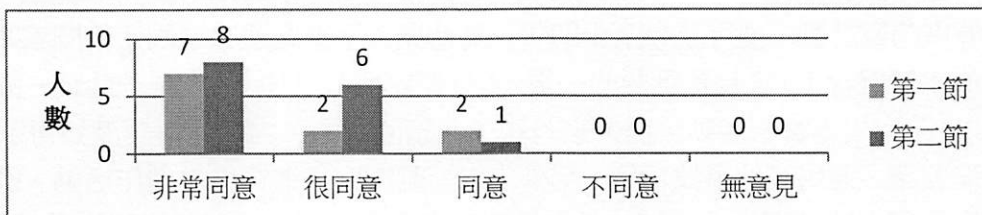


表現分析：

69.2%參與工作坊的家長表示非常同意工作坊能幫助他們與幼兒進行親子交流；沒有家長表示不同意。



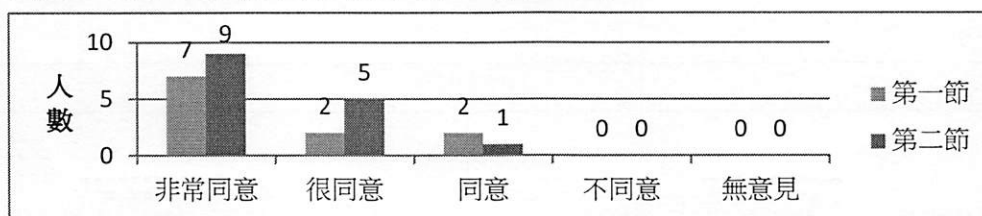
問題 4—我認為閱讀繪本能培養幼兒的專注力



表現分析：

57.7%參與工作坊的家長表示非常同意閱讀繪本能培養幼兒的專注力；沒有家長表示不同意。

問題 5—我認為閱讀可以提昇幼兒的創意思維



表現分析：

61.5%參與工作坊的家長表示非常同意閱讀可以提昇幼兒的創意思維；沒有家長表示不同意。

其他意見：

- 可在高班辦親子繪本創作（造一本書），發揮小朋友的創意思維及培養專注力，加深親子互動。
- 講師能帶出不同的角度；有些細節家長未必能了解，但都能作合適引導。
- 獲益良多，對繪本的了解加深。
- 非常喜歡參與有關繪本的工作坊。

➤ 教師前期評估整體表現分析



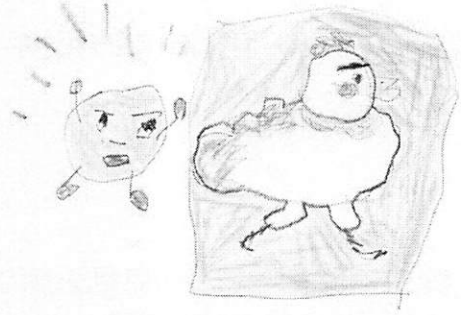





「工作坊讓我認識繪本對幼兒發展的好處」與「工作坊讓我認識幼兒對閱讀的發展階段」兩項結果相同，家長認同工作坊的性質，接近一半家長表示非常同意。當中，36.4%參與第一節的家長表示非常同意；53.3%參與第二節的家長表示非常同意。「工作坊能幫助我與幼兒進行親子交流」一項，接近七成參與工作坊的家長表示非常同意。其中，63.6%參與第一節的家長表示非常同意；73.3%參與第二節的家長表示非常同意。「我認為閱讀繪本能培養幼兒的專注力」一項，接近六成參與工作坊的家長表示非常同意。其中，63.7%參與第一節的家長表示非常同意；53.3%參與第二節的家長表示非常同意。「我認為閱讀可以提昇幼兒的創意思維」一項，超過六成參與工作坊的家長表示非常同意。其中，63.7%參與第一節的家長表示非常同意；60%參與第二節的家長表示非常同意。在第一至第三條問題中，表示非常同意的家長人數，第一節比第二節多；在第四至第五條問題中，表示非常同意的家長人數，第二節比第一節多。從其他意見一項可見，家長喜歡工作坊的主題，亦肯定工作坊的價值。部份家長更提出活動建議，將繪本融入「教與學」的層面。



親子繪本創作活動

本園「外借圖書計劃」推行至今至少四年，為幼兒以至家庭建立了固定的閱讀時間。在幼兒閱讀的學習歷程上，家長是重要的一環。本計劃讓家長參與 2 節「親子共讀—故事爸媽」講座和 11 節說故事實習活動，提升家長親子共讀的能力，內容包括認識如何選書、如何引導幼兒閱讀、運用說故事技巧等。另外，本計劃讓親子進行繪本創作活動，啟發家長將繪本內容與個人情感與生活連結，並引發成創作活動。以上活動皆獲得家長積極支持。

繪本創作活動於 2016 年 4 月 23 日至 27 日進行，由親子共同完成。活動共 105 位幼兒參與，包括 9 位初班幼兒、27 位幼兒班幼兒、31 位低班幼兒、38 位高班幼兒。部份作品如下：

初班	
<p style="text-align: center;">「親子閱讀獎勵計劃」</p> <p style="text-align: center;">本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別：_____ <u>初班</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：</p> <p>我最喜歡的故事角色 / 我想和這繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名：<u>加治雞與王子</u> 作者：<u>田夏珠</u> 插圖：<u>秋山巨</u></p>  <p style="text-align: center;">  </p>  <p style="text-align: center;">  </p>	<p style="text-align: center;">「親子閱讀獎勵計劃」</p> <p style="text-align: center;">本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別：_____ <u>初班</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：</p> <p>我最喜歡的故事角色 / 我想和這繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名：<u>馬屎沒臭味</u> 作者：<u>王新工</u> 插圖：<u>王新工</u></p>  <p style="text-align: center;">  </p>  <p style="text-align: center;">  </p>



初班

「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

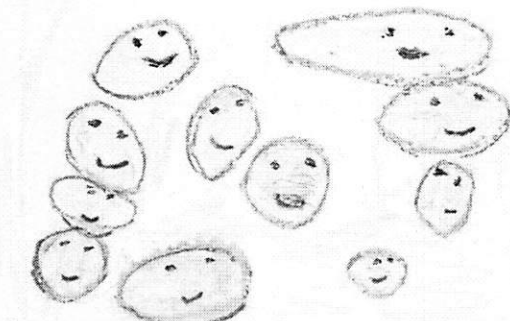
幼兒姓名：_____

班別： 初班

請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：

我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：香果糖 作者：蘇正 插圖：蘇正



「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

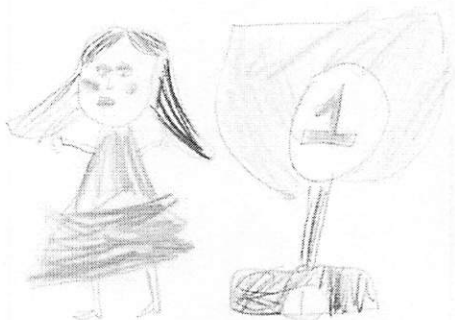
幼兒姓名：_____

班別： 初班

請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：

我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：給思思的書 作者：潘尼 插圖：黃穎芬



幼兒班

「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

幼兒姓名：_____

班別： 幼兒班

請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：

我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：媽媽的太陽餅 作者：周光 插圖：周光



「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

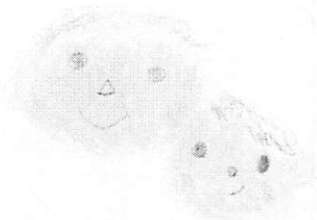
幼兒姓名：_____

班別： 幼兒班

請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容：

我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：_____ 作者：_____ 插圖：_____





低班



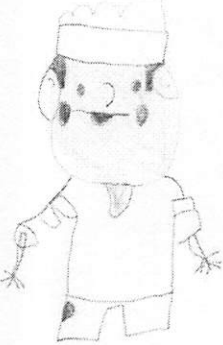
「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

幼兒姓名：_____


班別： K2

請按你的興趣選出以下其中一個主題作為內容：
我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：_____ 作者：_____ 插圖：_____

廚師





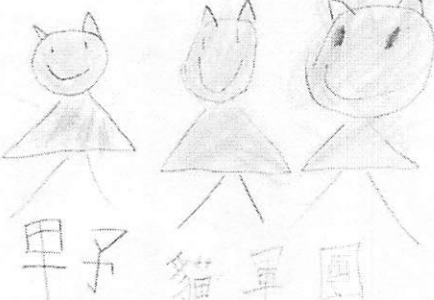
「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

幼兒姓名：_____


班別： K2A

請按你的興趣選出以下其中一個主題作為內容：
我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：_____ 作者：_____ 插圖：_____

聖子 貓軍團





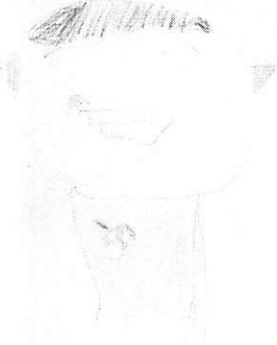

「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

幼兒姓名：_____

班別： K2

請按你的興趣選出以下其中一個主題作為內容：
我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：_____ 作者：_____ 插圖：_____



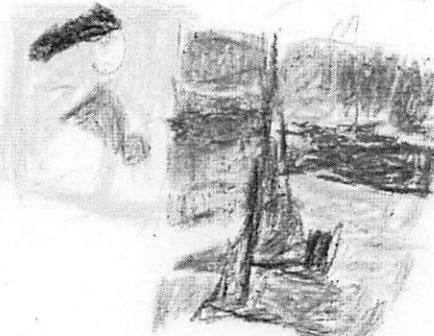

「親子閱讀獎勵計劃」
本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本圖書，進行繪本故事創作。

幼兒姓名：_____

班別： K2A

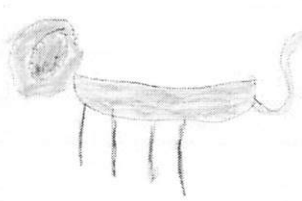


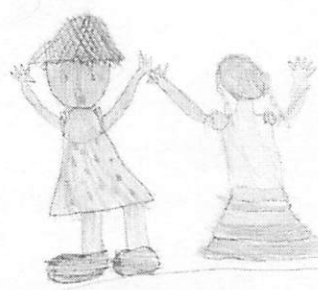
請按你的興趣選出以下其中一個主題作為內容：
我最喜歡的故事角色 / 我想和這個繪本角色一起去 / 我為繪本設計的封面和書名

書名：_____ 作者：_____ 插圖：_____



高班

<p>「親子閱讀獎勵計劃」 本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別： <u>K3A</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容： <input type="checkbox"/> 我最喜歡的故事角色 / <input type="checkbox"/> 我想和這個繪本角色一起去 / <input type="checkbox"/> 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名： <u>至遠至非探哩</u> 作者： <u>大村知子</u> 插圖： <u>大村知子</u></p>  <p>我要做文獅子。</p>	<p>「親子閱讀獎勵計劃」 本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別： <u>K3A</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容： <input type="checkbox"/> 我最喜歡的故事角色 / <input type="checkbox"/> 我想和這個繪本角色一起去 / <input type="checkbox"/> 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名： <u>木製的神眼子</u> 作者： <u>善方林</u> 插圖： <u>善方林</u></p>  <p>我最喜歡這帽子。</p>
<p>「親子閱讀獎勵計劃」 本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別： <u>K3A</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容： <input type="checkbox"/> 我最喜歡的故事角色 / <input type="checkbox"/> 我想和這個繪本角色一起去 / <input type="checkbox"/> 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名： <u>去去去去去</u> 作者： <u>...</u> 插圖： <u>...</u></p>  <p>去去去去去。</p>	<p>「親子閱讀獎勵計劃」 本園期望持續培養幼兒的閱讀文化，並鼓勵親子共讀，請小朋友於校內選取一本書，進行繪本故事創作。</p> <p>幼兒姓名：_____</p> <p>班別： <u>K3A</u></p> <p>請按你的興趣圈出以下其中一個主題作為內容： <input type="checkbox"/> 我最喜歡的故事角色 / <input type="checkbox"/> 我想和這個繪本角色一起去 / <input type="checkbox"/> 我為繪本設計的封面和書名</p> <p>書名： <u>...</u> 作者： <u>...</u> 插圖： <u>...</u></p>  <p>去去去。</p>

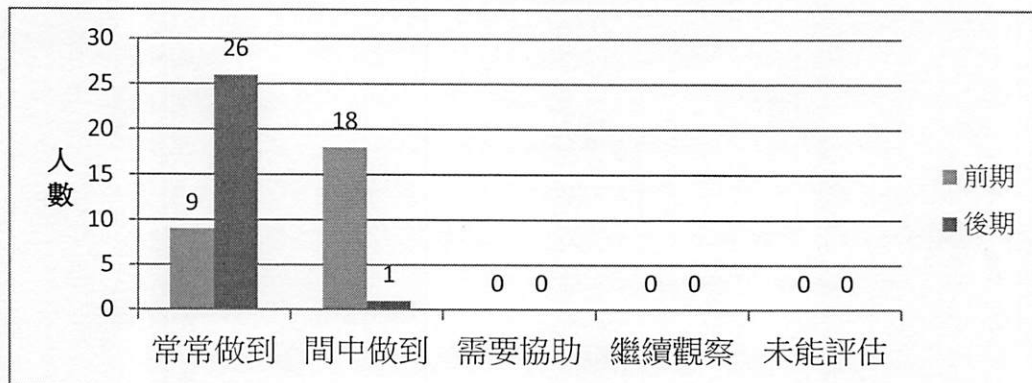


幼兒—閱讀能力

配合幼兒閱讀能力發展歷程，教師重新在 2015 年 10 月 19 日及 2016 年 4 月 29 日為本年度幼兒進行前期和後期評估。兩次評估結果整理如下：

- 幼兒班
- 年齡：3 歲至 4 歲
- 人數：27 人

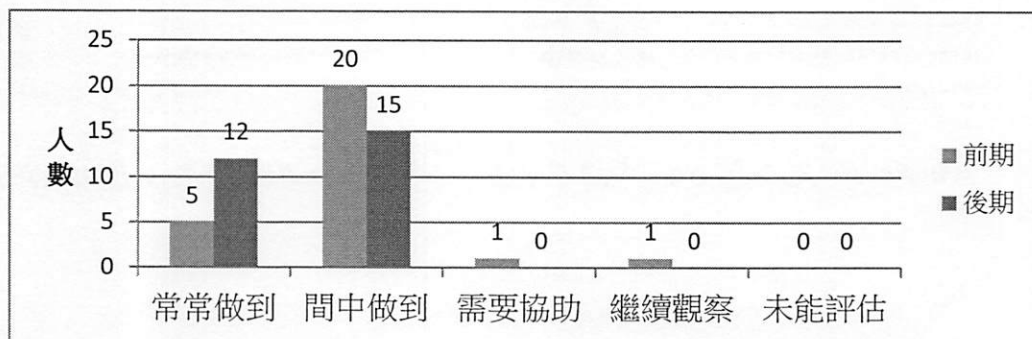
問題 1—能留心聽故事，經常要求重複講述他喜愛的故事



表現分析：

前期，間中做到的幼兒有 18 位，常常做到的幼兒有 9 位；後期，間中做到的幼兒有 1 位；常常做到的幼兒有 26 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 63%。

問題 2—能講簡單故事

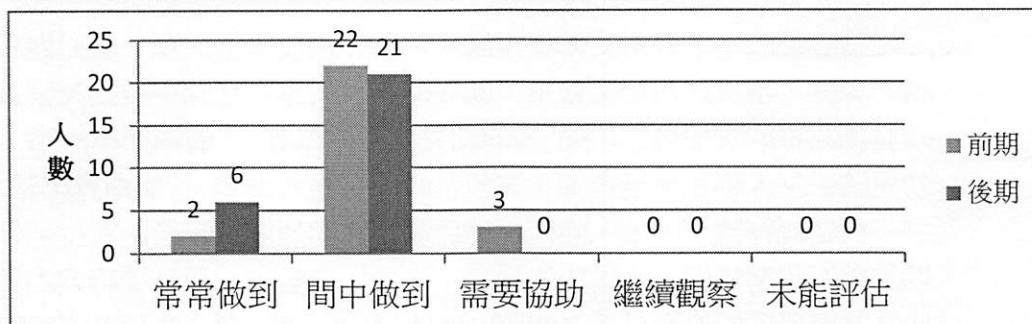


表現分析：

前期，繼續觀察和需要協助的幼兒各有 1 位，間中做到的幼兒有 20 位，常常做到的幼兒有 5 位；後期，沒有幼兒需要繼續觀察和需要協助，間中做到的幼兒有 15 位，常常做到的幼兒有 12 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 26%。



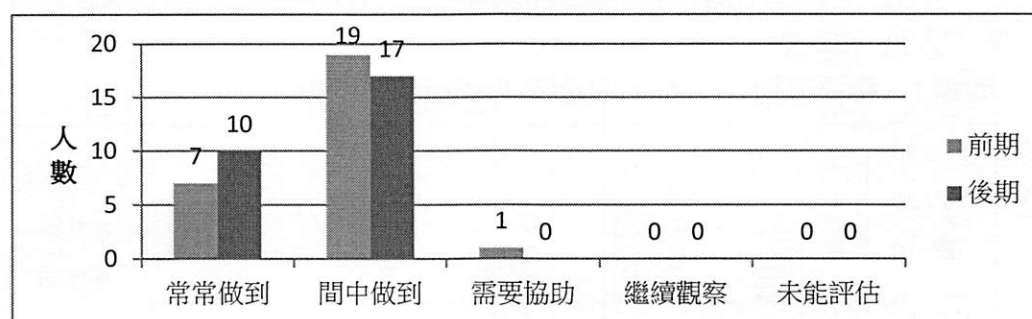
問題 3—能指認出常常看到的數字、標誌或符號



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 3 位，間中做到的幼兒有 22 位，常常做到的幼兒有 2 位。後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 21 位，常常做到的幼兒有 6 位。間中做到的幼兒後期和前期人數接近；常常做到的幼兒後期比前期增加 14.8%。

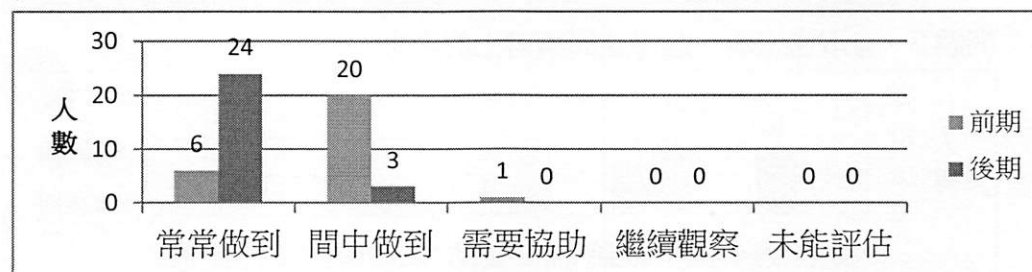
問題 4—再度閱讀同樣版本的圖畫書時，能給予不同的口語反應(包括表達自己的喜好、與自己的生活經驗連結、詢問有關故事的問題)



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 1 位，間中做到的幼兒有 19 位，常常做到的幼兒有 7 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 17 位，常常做到的幼兒有 10 位。間中做到的幼兒後期和前期人數接近；常常做到的幼兒後期比前期增加 11.1%。

問題 5—透過繪本封面或封底圖案，能說出自己想像中的內容情節



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 1 位，間中做到的幼兒有 20 位，常常做到的幼兒有 6 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 3 位，常常做到的幼兒有 24 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 66.7%。

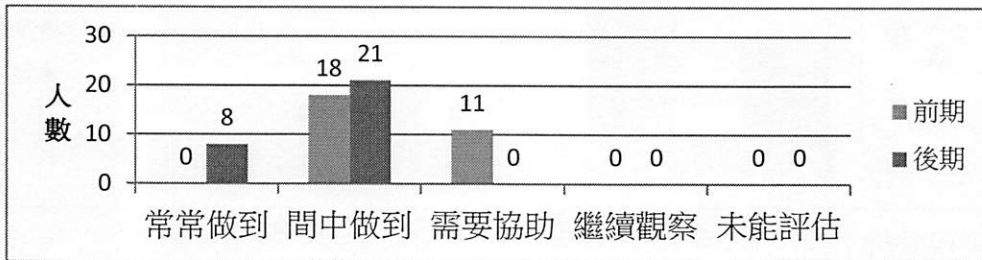


➤ 幼兒班整體表現分析

「能留心聽故事，經常要求重複講述他喜愛的故事」一項，幼兒展示他們喜歡閱讀的態度。兩次評估結果當中，幼兒的表現均集中在間中做到及常常做到，隨著幼兒聽故事的次數增加，96.3%的幼兒能常常做到。「能講簡單故事」一項，個別幼兒屬新生入學和性格害羞，需較長時間適應和學習。「能指認出常常看到的數字、標誌或符號」一項，除個別幼兒需要協助適應入學後的新生活外，前期和後期的數據趨勢接近。此階段的幼兒正處於探索數字、標誌或符號的階段，繪本正成為幼兒學習的媒介。「再度閱讀同樣版本的圖畫書時，能給予不同的口語反應(包括表達自己的喜好、與自己的生活經驗連結、詢問有關故事的問題)」一項，幼兒的表現均集中在間中做到及常常做到，繪本有效引發幼兒分享，但前期和後期的趨勢接近。「透過繪本封面或封底圖案，能說出自己想像中的內容情節」一項，經過多次共讀繪本的經驗後，幼兒累積對繪本的認識，超過 88%幼兒常常做到此項。

- 低班
- 年齡：4 歲至 5 歲
- 人數：29 人

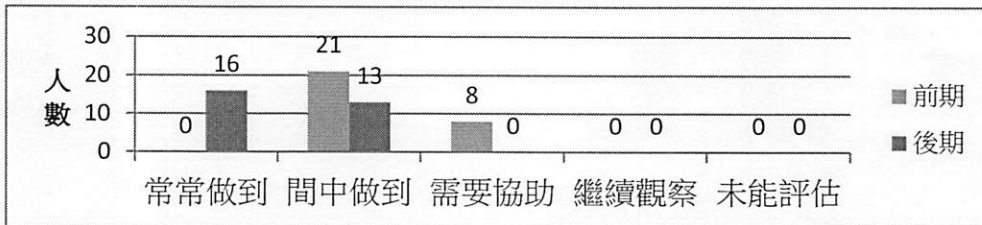
問題 1—會要求別人唸書給他/她聽或拿書給他/她看



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 11 位，間中做到的幼兒有 18 位，沒有幼兒常常做到；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 21 位，常常做到的幼兒有 8 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 27.6%。

問題 2—會取書來看，能專注閱讀書上的內容

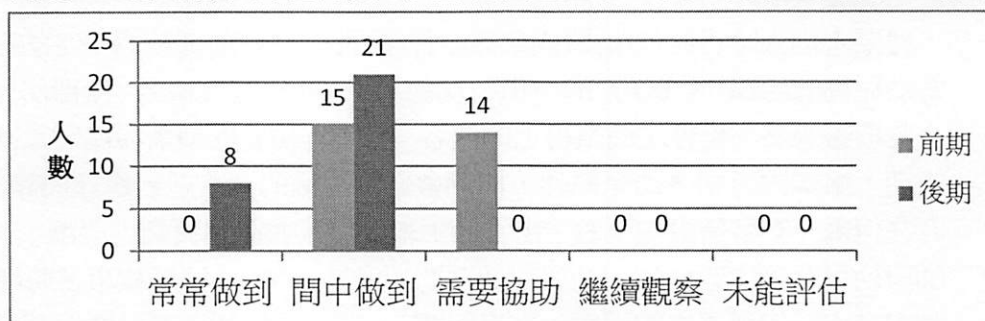


表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 8 位，間中做到的幼兒有 21 位，沒有幼兒常常做到；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 21 位，常常做到的幼兒有 16 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 55.2%。



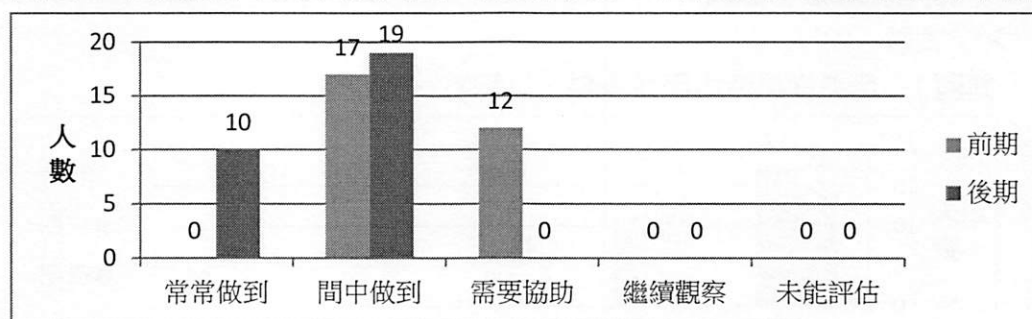
問題 3—書的書名寫在何處，文字是由左至右、由上而下地閱讀，並能逐頁翻書閱讀



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 14 位，間中做到的幼兒有 15 位，沒有幼兒常常做到；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 21 位，常常做到的幼兒有 8 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 27.6%。

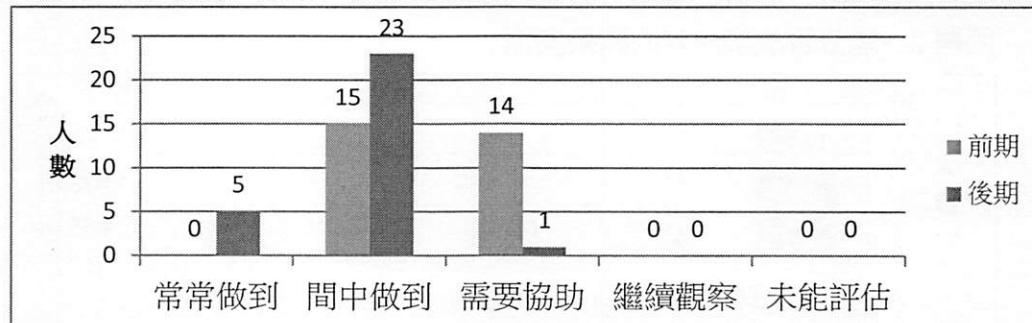
問題 4—閱讀故事書時注意圖畫、符號和文字，知道書中的圖畫和文字相關



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 12 位，間中做到的幼兒有 17 位，沒有幼兒常常做到；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 19 位，常常做到的幼兒有 10 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 34.5%。

問題 5—閱讀故事書後，能說出故事的角色、情節、結局、背景或主題的細節



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 14 位，間中做到的幼兒有 15 位，沒有幼兒常常做到；後期，需要協助的幼兒有 1 位，間中做到的幼兒有 23 位，常常做到的幼兒有 5 位。間中做到的幼兒後期比前期增加 27.6%，常常做到的幼兒後期比前期增加 17.2%。



➤ 低班整體表現分析

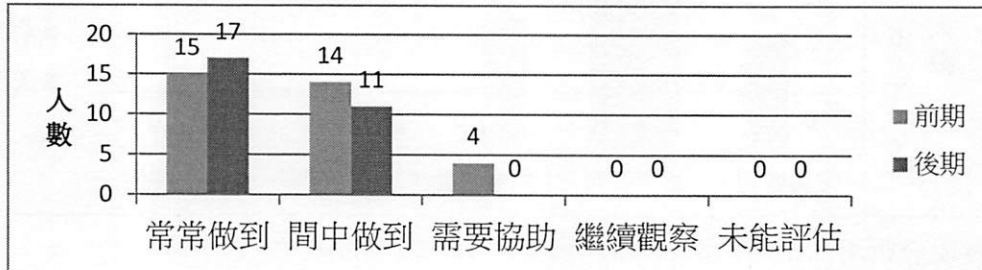
「會要求別人唸書給他/她聽或拿書給他/她看」一項，前期超過 38% 幼兒需要協助；當幼兒逐漸認識「閱讀角」的設備與功能，沒有幼兒需要協助，全部幼兒均能做到。「會取書來看，能專注閱讀書上的內容」一項，幼兒前期需要協助及間中做到的，後期，繪本內容切合幼兒興趣，他們會選擇喜歡的圖書並能專注閱讀。「書的書名寫在何處，文字是由左至右、由上而下地閱讀，並能逐頁翻書閱讀」一項，隨著教師與幼兒共讀次數增加，幼兒對此項的認識亦增加。「閱讀故事書時注意圖畫、符號和文字，知道書中的圖畫和文字相關」，新添置的圖書部份屬遊戲書或預測性圖書，能引導幼兒對此項的認識。「閱讀故事書後，能說出故事的角色、情節、結局、背景或主題的細節」一項，隨著對閱讀經驗增加，幼兒逐漸閱讀繪本的細節，後期需要協助的幼兒減幅達 45%。

➤ 高班

➤ 年齡：4 歲至 5 歲

➤ 人數：28 人

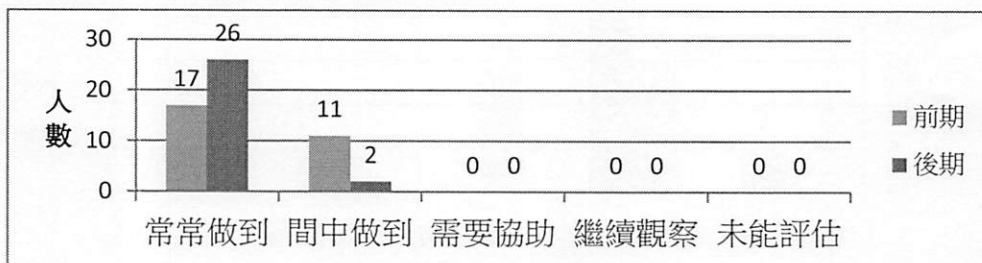
問題 1—懂得從書籍中尋找資料，以解答一些問題



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 4 位，間中做到的幼兒有 14 位，常常做到的幼兒有 15 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 11 位，常常做到的幼兒有 17 位。需要協助的幼兒後期比前期減少 14.3%。

問題 2—能分辨故事內容的因果關係

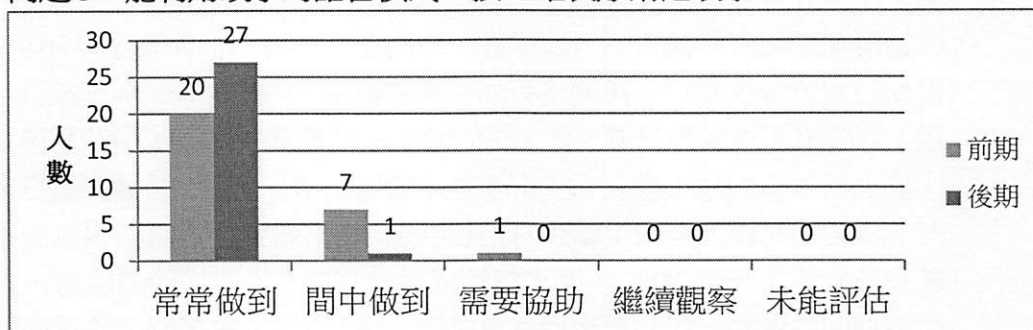


表現分析：

前期，間中做到的幼兒有 11 位，常常做到的幼兒有 17 位；後期，間中做到的幼兒有 2 位，常常做到的幼兒有 26 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 32.1%。



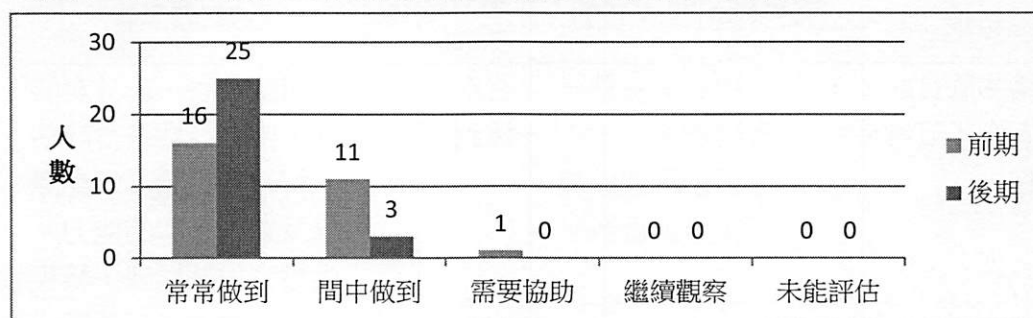
問題 3—能利用故事的語言模式，按正確次序講述故事



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 1 位，間中做到的幼兒有 7 位，常常做到的幼兒有 20 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 1 位，常常做到的幼兒有 27 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 25%。

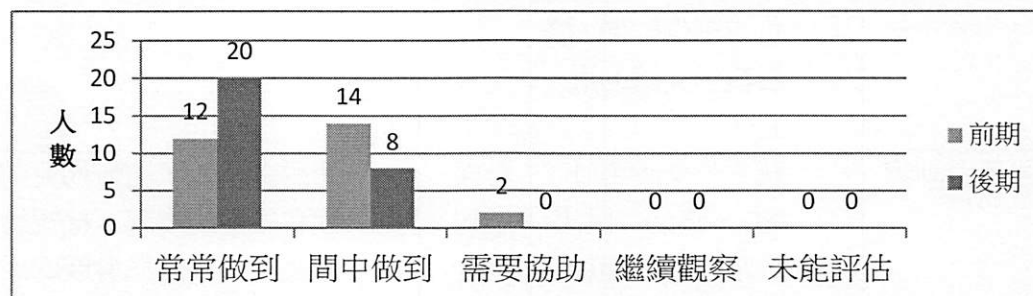
問題 4—能將四張以上不相關圖片，聯想並敘述成一個故事



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 1 位，間中做到的幼兒有 11 位，常常做到的幼兒有 16 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 3 位，常常做到的幼兒有 25 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 32.1%。

問題 5—能複述故事情節，並透過不同的創作形式呈現出來，如話劇表演



表現分析：

前期，需要協助的幼兒有 2 位，間中做到的幼兒有 14 位，常常做到的幼兒有 12 位；後期，沒有幼兒需要協助，間中做到的幼兒有 8 位，常常做到的幼兒有 20 位。常常做到的幼兒後期比前期增加 28.6%。

➤ 高班整體表現分析

「懂得從書籍中尋找資料，以解答一些問題」一項，前期超過 14% 幼兒需要協助；當幼兒習慣尋找資料，後期沒有幼兒需要協助。「能分辨故事內容的因果關係」一項，因閱讀故事成為習慣，有 32% 的幼兒從前期間中做到，提升至後期常常做到。「能利用故事的語言模式，按正確次序講述故事」一項，透過參與日常繪本活動，有 21% 的幼兒從前期間中做到，提升至後期常常做到。「能將四張以上不相關圖片，聯想並敘述成一個故事」，繪本讓幼兒提升預測及串聯情節的能力，有 32% 的幼兒從前期間中做到，提升至後期常常做到。「能複述故事情節，並透過不同的創作形式呈現出來，如話劇表演」一項，幼兒喜歡故事內容，並將內容轉化成不同故事，與人分享，有 28.5% 幼兒的幼兒從前期間中做到，提升至後期常常做到。

總括計劃在幼兒家長及教師三方面均能達致預期目標，表列如下：

持份者	目標	與目標相關的活動	達標程度	證據或指標	未能達標的理由
教師	把繪本欣賞的元素滲入日常課程。	<ul style="list-style-type: none"> 平均每兩個月一次培訓。 培訓後跟進提交下次培訓資料。 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> 透過評估表，於計劃的前、中、後期進行評估，了解教師對繪本的認識，以及運用繪本的能力。 由專家導師觀課，檢視教師運用繪本進行活動或教學課程的能力。 	
家長	讓家長與幼兒親身感受故事創作的樂趣。	<ul style="list-style-type: none"> 透過家長講座，增加家長對繪本及親子共讀的認識 舉辦繪本創作活動，將繪本內容轉化成創作動機，擴展親子共讀的形式。 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> 透過問卷調查，了解講座對家長的成效。 親子繪本創作活動參與率 100%。 	
幼兒	加強思考訓練	<ul style="list-style-type: none"> 藉「外借圖書計劃」，讓幼兒跳出日常生活框架或思考模式。 透過日常故事活動，增加教師與幼兒互動的機會。 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> 透過評估表，比較幼兒前期和後期的表現，檢視繪本及故事對幼兒發展的成效。 	



二、計劃影響

➤ 促進教師專業發展

- 為教師提供培訓機會

本計劃組織工作小組，成員包括校長和教師，共同召開會議，讓教師更有效地掌握計劃的目標及內容。此外，為讓教師對繪本教學的理論與實踐兼備，聘請專業導師為教師進行培訓工作坊，認識繪本的定義、類型、如何選書，如何撰寫繪本教案等各個細節。

➤ 學校發展

- 提升藏書質量及優化書籍排列方式，提供更優質的「教與學」環境

透過提升藏書質量及優化書籍排列方式，提供更優質的「教與學」環境。在藏書質量上，本園購入超過 150 本繪本，並即時將有關書籍運用在「外借圖書計劃」、「故事爸媽」計劃及園內向區角中。在藏書排列方式上，本園與導師共同檢視園內繪本，選用及討論合適的繪本分類方法：將與科學、數學概念有關的繪本存於園內「探究區」；將與語文、認知有關的繪本存於「傳情達意區」；將與視覺、藝術有關的繪本存於「視覺藝術區」。繪本成為空間學習的元素，鼓勵幼兒自行閱讀繪本，同時方便教師定期為幼兒介紹該月的主題繪本。

- 家校合作—「教與學」

是次計劃為家長提供兩次講座，由專業導師帶領家長認識繪本，講座內容包括選書、說故事的方法等，讓家長在校內校外與幼兒說故事時，得以發揮所學，促進家校交流與合作。

➤ 學習成效

- 活為幼兒提供更多學習機會，促進閱讀氣氛

幼兒聽故事的機會比以前增加，閱讀時比以後更投入。按教師觀察所得，個別幼兒會主動向同伴說故事，幼兒會主動發現系列繪本的關聯之處，閱讀時會主動關注繪本的內容細節。有見及此，本園舉辦「繪本創作活動」，幼兒參與率達 100%。



三、自我評鑑成本效益

預算項目	批核預算	實際開支		變更	
		總額	細項		
服務	\$21,000	\$21,000	\$18,000	故事技巧教授支援及課程設計及諮詢	0%
			\$3,000	親子講座及工作坊	
員工開支	\$59,850	\$59,850	\$59,850	員工開支	0%
一般開支	\$9,750	\$9885.25	\$9885.25	購置參考書籍及圖書	+1.3%

➤ 資源的運用

- 是次計劃所購圖書成為重要的「教與學」資源，供家長、幼兒、教師個別或共同使用。同時，受惠於藏書的人數不只本年 105 位幼兒，更包括下年度入學的幼兒。
- 由專業導師為本園建立的教師培訓工作坊「繪本融入課程」將成為繪本教學的基礎，讓教師深入認識繪本的定義、類型、如何選書，如何撰寫繪本教案。本園已將課程妥善存檔，日後有需要的教師可隨時查閱。

➤ 按直接受惠人士數目計算的單位成本

計劃總支出：	\$90735.25
單位成本：	\$90735.25 / 直接受惠人士 217 (105 幼兒+ 105 家長+ 7 教師) = \$418

➤ 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

- 教師可運用培訓工作坊及執行計劃時所習得的經驗，設計切合幼兒發展的活動，將繪本活動融入課程年度計劃。教師為幼、低、高班幼兒設計的繪本教案可供教師參考，成為日後繪本課程的基礎。
- 藏書
新添置的圖書成為園內重要資料，應用在「教與學」上，包括日常閱讀、外借計劃、教案設計等。

➤ 當其他學生重做計劃時，不須另外注資的開支項目

「繪本融入課程」的培訓內容，包括理論資料、繪本研習、教案設計等，可以通過分享或交流會將經驗免費分享至 24 所學校。

➤ 以較低成本達致相同效益的其他方法

教師可鼓勵幼兒使用社區資源，前往公共圖書館圖借閱圖書，或自行安排參與文化、出版機構舉辦的故事活動。



四、可推介的成果及推廣模式

項目詳情	成果的質素及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式。
社區合作網絡	邀請專家導師參與和指導教師培訓課程，建立地區合作網絡，認識非學校組織推廣的模式和運用繪本的方法。	參與由專家導師組織的社區活動。	可在優質教育基金成品及展覽中推廣。
家校合作網絡	在園訊發佈「親子繪本創作」活動詳情，邀請家長參與；同時於園訊發佈活動成果，強化園訊作為溝通平台的角色，鼓勵家長參與「教與學」活動，促進家校合作。	「親子繪本創作」活動於2016年4月下旬進行。	
「繪本融入課程」教師工作坊—教案（3份）	三組教師分別為幼兒班選取《愛吃水果的牛》、為低班選取《窗外來的禮物》、為高班選取《好想吃榴槤》，設計教案並準備教具。教案由專家導師觀課指導檢視教師運用繪本的能力，並由教師同儕進行觀諄。	以課後活動的形式邀請幼兒參與。	
家長會	每年學期初的各級家長會，向園內每位家長介紹計劃詳情。	在家長會上播放及介紹有關活動。	
家長通訊（130份）	定期向家長匯報有關計劃的進度。	以校內日常通訊發佈予105位幼兒；30份予區內小學、老人中心、志願團體、大廈互助委員會等。	



五、活動一覽表

日期	項目	受惠人數				參加者反應
		幼兒	教師	家長	校長及主任	
15/5/2015	諮詢會	0	0	0	2	<ul style="list-style-type: none"> 共識閱讀能力、繪本、文本故事等三方面的定義。 討論並落實教師培訓「繪本融入課程」目標、分工及課程大綱。
22/4/2015 11/5/2015	工作小組 會議	0	7	0	2	<ul style="list-style-type: none"> 教師進行工作會議，擬定推行進度，讓老師了解計劃目標及內容，使計劃順利開展。
30/5/2015 27/6/2015 8/8/2015 17/10/2015 23/1/2016 20/2/2016	「繪本融入課程」 教師工作坊	105	7	0	0	<ul style="list-style-type: none"> 除參與園內緊急事務，教師出席率達 100%。 教師將工作坊所學融入日常教學，與幼兒共讀繪本的次數明顯增加。 課程豐富教師對繪本的認識和運用繪本的能力。
30/5/2015 20/2/2016	教師評估	0	7	0	0	<ul style="list-style-type: none"> 透過評估表，讓教師認識自己的能力，共尋找解決方法。
31/10/2015 12/12/2015	親子繪本 工作坊	0	0	39	0	<ul style="list-style-type: none"> 90%參與「故事爸媽」的家長參與工作坊。
8/10/2015 至 29/4/2016 逢星期四（共 30 次）	外借圖書 閱讀計劃	105	0	105	0	<ul style="list-style-type: none"> 幼兒喜歡閱讀繪本，並按時借還圖書，完成閱讀小冊子。
30/11/2015（上及下午） 7/12/2015（上午） 6/2/2016（上及下午） 11/4/2016（上及下午） 21/5/2016（上及下午） 6/6/2016（上及下午）	「故事爸媽」故事 實習	105	0	21	0	<ul style="list-style-type: none"> 20 位家長參與實習活動，實習次數由 2 至 6 次不等。 由家長自行準備道具。每次活動後進行討論，分享經驗與技巧。
30/5/2016 20/2/2016	兒童評估： 前期 後期	84	0	0	0	<ul style="list-style-type: none"> 透過兒童評估表，觀察課堂表現及參與程度。
29/4/2016	繪本創作 活動	105	0	105	0	<ul style="list-style-type: none"> 全校 105 位幼兒參與，參與率達 100%。



六、困難及解決方法

- 教師培訓課程

由於園內裝潢工程原定於 2015 年 9 月至 12 月進行，惟需與不同政府部門協調並確認時間，以避開工程事宜。活動最後安排於 2016 年 2 月至 4 月進行，內容不受影響。

- 親子繪本活動

由於園內裝潢工程原定於 2015 年 9 月至 12 月進行，惟需與不同政府部門協調並確認時間，以避開工程事宜。活動最後安排於 2016 年 2 月至 4 月進行，在教師的鼓勵下，活動參與率達 100%。