



計劃總結報告

計劃編號：2013/0592

甲部

計劃名稱：_____ 兒時戲劇展潛能 _____

機構/學校名稱：_____ 東華三院廖恩德紀念幼稚園 _____

計劃進行時間：由 _____ 8/2015 _____ (月/年) 至 _____ 7/2016 _____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

1. 達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
建立校本戲劇教學文化，提升教師的創意及藝術能力	1. 第一次教師工作坊 2. 第二次教師工作坊	全部達到	教師問卷	/
透過戲劇活動，培育幼兒的多元智能發展	1. 課堂學習與觀課 2. 戲劇大匯演	達到85%	兒童觀察紀錄表 兒童學習相片	/
向家長推廣戲劇教育對學前幼兒的重要性	1. 戲劇教育家長講座 2. 戲劇教育親子工作坊(一) 2. 戲劇教育親子工作坊(二)	全部達到	家長問卷	/

計劃已完成之百分率：100%

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

a. 學習成效

根據幼兒的觀察記錄表的前測與後測資料，不論是幼兒班、低班或高班，幼兒在各方面皆有很大的進步。例如從幼兒表現自我、創造力及積極學習三個項目而言，他們在前測的表現多處於2的評分(良好)，但透過整年的戲劇教育活動後，達85%以上的幼兒提升至評分3(優良)或4(卓越)。由此可見，戲劇活動啟發了幼兒不同的潛能，增強了他們對課堂的投入程度，令學習事半功倍。

此外，學校以戲劇大匯演作為幼兒在過往一年學習戲劇教育的總結。過程中，大部分幼兒表現自信，能勇敢地表現自己及積極投入表演。同時，幼兒在導師與老師的帶領下，亦能愉快地適應另一模式的戲劇元素學習，反映幼兒對戲劇教育的熱愛程度。

b. 專業發展

教師戲劇培訓

本校分別於 2015 年 8 月 24 日及 2015 年 11 月 14 日進行了兩次的戲劇教師培訓。於第一次培訓中，[] 劇戲導師把培訓內容分為兩節，第一節運用「做中學」的教學方法介紹了不同的戲劇習式，如身體砌物、定格、節奏打招呼等，同時地讓老師認識戲劇教育的教學步驟，即暖身活動、活動內容及舒鬆活動等。第二節 []，導師則與老師一起討論如何運用繪本實踐戲劇教育的課題，以幫助老師帶領幼兒進入戲劇世當中。

於第二次培訓中，由 [] 戲劇導師先進行第一節的培訓，他同樣地運用「做中學」的教學方法介紹了戲劇習式的進階版，如說故事、找錯處及具合作性的遊戲（一起喝茶及物件的關係）。第二節則由 [] 導師與老師一起討論編寫教案的技巧，讓老師能有效地編排合適的戲劇活動。

經過兩次的教師戲劇培訓，老師皆反映獲益良多，如更了解戲劇教育中不同的戲劇習式、戲劇教學的過程、如何把戲劇習式融入在日常或繪本的教學內，於編排教案上能有更加流暢的連繫度等。同時，綜合兩次的教師戲劇培訓問卷所得，達 100% 老師同意戲劇教育有助日常的教學。因此，老師在戲劇教育課程更為了解，而且能裝備自己為幼兒帶來戲劇教育的學習。

示範教學、實踐與觀課

[] 導師的示範教學讓老師能把教師培訓中獲得的戲劇技巧，具體地體驗出來，並了解當戲劇放於幼兒學習當中，他們所得的效果是如何、幼兒的學習是如何等。同時，老師能直接模仿，學習運用戲劇不同的習式，如定格、牆上的角色、思路追蹤等。因此，在示範教學中，老師能得到最真實的體驗，並可釐清自己在運用戲劇技巧時的不明白，有助改善自己的不足，以讓老師在日後與幼兒進行戲劇活動時變得更有信心。

另外，於實踐與觀課當中，教師會按主題於每星期編排一次戲劇教學，每位老師帶領著自己班的幼兒進行戲劇教學，而 []，導師亦耐心地進行觀察，並於觀察後與老師進行回饋，教導老師於運用戲劇習式時應留意的地方，以令習式與習式間的連接與運用更順暢，更能帶動幼兒進入戲劇世界。老師亦反映透過 []，導師的指導後，更能釐清習式間的運用技巧。

c. 學校發展

經過一年的戲劇教育課程後，校長、主任與老師皆認為戲劇教育不論在幼兒學習及發展上，或老師的專業發展上均起著正面的影響，如幼兒學習的動機增強了，會嘗試主動地回應活動內容、老師又會把所學的戲劇習式運用在課堂當中，以啟發幼兒的學習等。除幼兒外，計劃亦惠及家長。透過不同的講座及工作坊，家長也認識到戲劇學習元素如何培育幼兒成長，讓家長初步理解到如何透過戲劇技巧及理論，讓家長更了解自己孩子的個性，更能認識自己孩子的潛能，締造快樂的親子時光。有鑑於此，本校於來年亦會繼續推行戲劇教育，讓幼兒一點一滴地累積戲劇元素的經驗，以啟發不同學習能力的幼兒，發展他們的潛能。

3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
服務	53,200 元	63,000 元	+18.42%
設備	14,000 元	14,164 元	+1.17%
一般開支	66,000 元	56,036 元	-15.1%

4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應

本校於過往一年，把有關戲劇活動的照片分別放在學校的網頁及全年度的三期校刊當中，不但讓校內的家長了解到甚麼是戲劇教育，亦讓他們認識幼兒如何在學校學習戲劇教育的情況，更開放予公眾人士自由瀏覽，以進一步推廣戲劇教育活動。另外，戲劇大匯演當天於沙田演奏廳舉行，除自身家長外，亦開放予校友及公眾人士欣賞，此舉有效推廣戲劇教育的模式，讓更多人認識戲劇教育。

5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
第一次 教師工作坊	日期：24/8/2015 地點：學校 主題：認識不同的 戲劇習式與戲劇 教學技巧	/	14 位	/	/	全體老師認同在工作坊內能學習了不同的戲劇步驟和技巧，如戲劇步驟分為暖身活動、主題活動等；技巧則為身體砌物、定格、用表情打招呼等。
戲劇教育 家長講座	日期：26/9/2015 地點：禾輦信義 學校 主題：戲劇教育 課程講座	本校與 東華三 院呂馮 鳳紀念 幼稚園	20 位	/	48 位 (家長)	95%以上的家長均認為講座有助家長加深對戲劇教育課程的認識，亦明白戲劇教育與兒童發展成長的關係。
上學期 教學實踐 備課會議	日期：16/10/2015 地點：學校 主題：學校戲劇 課程教案編寫會 議	/	13 位	/	/	經過會議後，老師訂出了初步與修定版的教案，從而老師明白了編寫戲劇教案與平日的教案於流程上的分別。
第二次 教師工作坊	日期：14/11/2015 地點：學校 主題：認識進階 的戲劇習式及教 案編寫	/	14 位	/	/	全體老師認同透過工作坊能更有效釐清戲劇教案編寫的舖排，同時可按幼兒的能力，在教案內加入更複雜的習式。

上學期 示範教學	日期：24/11/2015 及 25/11/2015 地點：學校 主題：導師為老師進行示範教學	/	14 位	/	/	老師反映經過示範後，老師更明白如何按實際的情況(如幼兒能力)而選擇合適的戲劇技巧進行與帶領活動。
上學期 觀課與回饋	日期：15/12/2015 及 16/12/2015 地點：學校 主題：導師為老師的戲劇教學進行觀課並給予評論	/	14 位	/	/	於教學中，老師嘗試運用不同的戲劇習式進行課堂。從中老師能透過導師的觀課，了解自己在運用戲劇習式的長處與短處。
戲劇教育 親子工作坊(一)	日期：19/3/2016 地點：學校 主題：透過親子工作坊讓家長能運用戲劇教育方式與子女進行活動	/	/	29 位	29 位 (家長)	達 95%以上的家長對於親子戲劇遊戲日感到滿意，而且超過 60%的家長更表示會嘗試運用戲劇教育方式與子女進行學習。
下學期 教學實踐 備課會議	日期：14/4/2016 地點：學校 主題：學校戲劇課程教案編寫會議	/	13 位	/	/	是次的會議，老師能在編寫戲劇教案時更暢順，而且在安排不同的戲劇元素於每天教學上更合適和有條理。
下學期 示範教學	日期：16/5/2016 地點：學校 主題：導師為老師進行示範教學	/	13 位	/	/	老師反映經過示範後，老師能明白如何在課堂中運用較複雜的習式。
下學期 觀課與回饋	日期：17/5/2016 至 19/5/2016 地點：學校 主題：導師為老師的戲劇教學進行觀課並給予評論	/	13 位	/	/	導師表示在觀課中，發現老師較上學期能運用不同的戲劇技巧，並把戲劇技巧真正地融入繪本教學上，帶領幼兒進入繪本世界。
戲劇教育 親子工作坊(二)	日期：21/5/2016 地點：學校 主題：透過親子工作坊讓家長能運用戲劇教育方式與子女進行活動	/	/	30 位	30 位 (家長)	達 100%的家長對於親子戲劇遊戲日感到滿意，而且認為自己的投入程度甚高，同時，100%的家長表示會嘗試運用戲劇教育方式與子女進行學習。

戲劇 大匯演培訓	日期：1/6/2016、 8/6/2016、15/6 /2016、22/6/2016 、29/6/2016、6/7/ 2016 及 8/7/2016 地點：學校 主題：DEMI 去旅 行	/	14 位	240 位	/	經過老師與導師的討論後，決定 以繪本 作匯演 的藍本，從而編排了混級合作的 戲劇。過程中，幼兒都能愉快地 學習匯演的技巧。
戲劇大匯演	日期：8/7/2016 地點：沙田大會 堂 主題：DEMI 去旅 行	/	14 位	240 位	800 位 (包括本 校家長 及公眾 人士)	當天皆努力地進行演出，雖然當 中發生了一點點的「蝦鞭」及不 小心的錯誤，例如有幾位幼兒班 幼兒怯場，又或忘記在台上的表 演記號等，但最終亦能順利地完 成整部戲劇 的演 出。台下觀眾的反應亦不俗，能 以掌聲、笑聲等表現，以表示支 持及欣賞幼兒的落力演出。

6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃實施過程十分流暢，在設立不同的活動，如家長講座、親子工作坊、教學示範與觀課及大匯演等，老師、家長、幼兒三方面皆十分合作，積極投入當中。於活動問卷裏，亦有家長反映希望能再次舉辦相關戲劇活動。因此，在各方的合作下，整年度的計劃能完滿地完成。

計劃負責人姓名： _____

簽名： _____

日期： 18-10-2016

受款人姓名*： _____

簽名： _____

日期： 18-10-2016

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

