



優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標一(兒童方面): 1.1提昇幼兒創意思維的能力 1.2提昇幼兒專注力和聆聽的能力 1.3從戲劇增強幼兒語文聽說讀寫的興趣 1.4培養幼兒自信心</p>	<p>1.1教學體驗課 1.2教學體驗課 1.3教學體驗課 1.4生日會表演活動</p>	<p>在主題總評分析表中，顯示四級幼兒除了隨著年齡增長及日常學習，令知識有所增長外；在接受了戲劇教育後在四個範疇中均有所獲益。達到目標成效。而在家長問卷調查中有94%認同幼兒具有自信心。</p>	<p>證據： 教師教學體驗課光碟R1 學生學習表現主題總評分析表R2 家長問卷調查R3 兒童問卷調查R9</p>	/
<p>目標二(教師方面): 2.1提昇教師生動教學技巧並活用戲劇技巧並套用於綜合教學中 2.2建立同儕觀摩的學習型文化團隊</p>	<p>2.1教學體驗課</p>	<p>約90%教師在課程中能運用技巧，又顯見學生參與故事活動興趣濃厚，自信和專注。總括而言，提昇了教的專業能力促進了幼兒的學習。在教師同儕觀摩中老師之團隊反思氣氛濃厚。</p>	<p>證據： 教師每週反思紀錄總表R4 課程組年度檢討會議紀錄R5 戲劇導師回饋紀錄R6</p>	/
<p>目標三(家長方面): 3.1 家長認識戲劇能提昇兒童多元智能及群性品德的發展 3.2 家長欣賞孩子的不同能力,接納其個別差異</p>	<p>3.1家長講座 3.2生日會表演活動及家長觀課週</p>	<p>在「戲劇教育的魔力」講座中家長問卷調查88.88%家長非常同意及同意戲劇教育有助兒童多元發展</p>	<p>證據： 講座家長問卷調查R7</p>	/



表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	\$100,800	\$100,800	0%
設備	\$9,200	\$8,969.16	+ 2.51%
服務	\$17,640	\$17,640	0%
審計費	\$5,000	\$850	- 83%

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
學生戲劇表演光碟	成果的質素： 旨將幼兒課堂所學成 果拍攝，展現童真童 趣的一面，讓家長從 中體驗學習樂趣在學 習里程的重要。	不適用	/

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		家長	教師	學生	其他 (請註明)	
14/11/2015	教師戲劇培訓 工作坊	/	9 人	0 人	/	教師認同培訓有助提昇自身教學 技巧(附件 R5)。
18/11/2015	教師教學體驗研 討(1)	/	9 人	90 人	/	教師已大致掌握技巧，能提昇提 問技巧及使活動更聚焦和流暢， 幼兒反應熱烈、見守規。
9/12/2015	教師教學體驗(2)	/	9 人	90 人	/	
12/1-14/1/2016	教師教學體驗 (3,4,5)	/	9 人	90 人	/	
27/2/2016	戲劇教育的魔 力家長講座	43 人	2 人	90 人	/	家長非常同意及同意戲劇教育有 助兒童多元發展，仍有家長表示 可進一步瞭解精緒之處。
30/3/2016	教師教學體驗 (6)	/	9 人	90 人	/	同上
19-22/4/2016 (原家 1 月份舉 行，由於寒流停 課故有所更改)	家長觀課週	90 人	10 人	90 人	/	家長感到課堂生動有趣，大部份 幼兒學習專注及投入。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



29 /1/2016	生日會表演	86 人	10 人	90 人	/	家長十分雀躍子女具自信在人前表演(附件 R8)
11/3/2016	生日會表演	49 人	10 人	84 人	/	

五: 困難

1. 由於推行時間緊迫，老師掌握技巧仍有進深學習空間;故未能安排各級幼兒與家人合作表演節目。有待明年繼續推展。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20