





計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

I. 目標的實踐和活動的成效

優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	活動的成效	
計畫直接受惠人數	1.我城景觀與電影遊學教師培訓工作坊	全部達到	共50名教師參加 達到預期(50人)的100%	
	2.我城景觀與電影媒體藝術創作計畫	全部達到	第一部分	共20校參加 達到預期(20校)的100%
			第二部分	共20校參加 達到預期(20校)的100%，
	3.我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品	全部達到	共20校參加 達到預期(20校)的100%	
	4.我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品頒獎禮暨教與學分享會	全部達到	共15校參加 達到預期(15校)的100%	
	5.我城景觀與電影多媒體藝術展，座談會暨教學策略分享會	全部達到	共20校參加 達到預期(20校)的100%	



說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
<p><b>探索與創作：</b> 學員以「城市空間藝術欣賞」方法進行社區景觀與自我探索，藉多媒體藝術創作，發揮創意。並藉第三部分匯報分享提升表達力、溝通能力和社交能力。</p>			<p>第一部分：</p> <p>1) 遊學導師以「城市空間藝術欣賞教育」的高階思維向學生進行授課；帶領學員到電影場景，利用流動裝置APP引導學生探索我城歷史變遷；亦藉著城市可持續發展為主題的角度，培養學生的獨立思考能力，並利用多角度思維作出判斷。（見附件1）</p>
<p><b>審美與理解：</b> 學員透過媒體創意學習，體認和珍視城市景觀背後的文化意義，提升生活素養。</p>	<p>「我城景觀與電影媒體藝術創作計畫」</p> <p>課程內容：</p> <p>第一部分：流動裝置APP衛星導航香港城市景觀空間藝術遊學</p>		<p>2) 問卷調查顯示，88%學生認為以城市遊學欣賞城市空間和香港電影的形式，能引起學生對藝術等其他人文學科的學習興趣、85%學生認為能通過活動，增加學生對本土歷史與文化的了解和關注（見附件1）</p>
<p><b>實踐與應用：</b> 學生以自身能從事互動媒體藝術創作，或藉由欣賞空間藝術，以達成美育人生之實踐和應用資訊科技的能力。</p>	<p>1) 使用智能流動裝置作為遊學嚮導，以遊學形式帶領師生欣賞香港電影場景、對照城市今昔景觀，引導學生體會我城歷史變遷</p> <p>第二部分：駐校藝術家多媒體藝術培訓工作坊</p> <p>1) 藝術家與教師協作，根據學生在第一部分學習所得，進一步協助發展深入分析視覺景觀背後的文化意義，以發展學生學習檔案和教師日後校本使用的教案。</p> <p>2) 藝術家在教師協助下，按學生能力引導掌握多媒體創作的技巧（如：圖像加工／錄像剪輯、面書版面設計、資料搜集或文字編輯。</p> <p>第三部分：駐場多媒體藝術家工作坊</p> <p>1) 藝術家就學生完成第一和第二部分的學習檔案和作品進行評價和建議。</p> <p>2) 教師和學生分享交流和互評。</p> <p>3) 頒發階段性最佳學生表現獎。</p>	<p>全部達到</p>	<p>第二部分：</p> <p>1) 藝術家在學生匯報遊學環節中，了解學員在第一部分學習所得的知識及最深刻的城市景觀。以不同角度的見解，引導學生深入分析視覺景觀背後的文化意義，拓展學員的知識領域，鍛鍊他們的思辨能力。</p> <p>2) 導師按學校選擇的媒介，示範多媒體創作的技巧（如：圖像加工／錄像剪輯、面書版面設計、資料搜集或文字編輯），引導學員發揮創意，藉著創作藝術品深入了解城市的空間。</p> <p>學員間透過合作製作，成功提升表達力、溝通能力和社交能力；亦使學生從互動中，以所學融會貫通。學生對創作的投入和熱誠可見網頁中工作坊活動照片。</p>



			<p>問卷調查顯示，89%學生認為能了解多媒體藝術，提升鑑賞能力。80%學生認為能引發對中港社會議題的批判思考、90%學生認為工作坊能明白多媒體藝術創作與科技應用的互動關係。</p> <p>第三部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 藝術家就學生完成第一和第二部分的學習檔案和作品進行評價和建議</li> <li>2) 學生匯報自己在第一和第二部分的學習檔案，並對同學的作品表達意見，從互評中學習</li> </ol>
<p>藉計畫的學習成果和教學實証經驗分享，促進學校與師生間交流</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 在分享會中，[redacted]簡介「我城景觀與電影互動教學資源庫」和本計畫培育資料冊的使用方法。</li> <li>2) 道教青松小學(湖景邨)、仁濟醫院林百欣中學和循道中學的得獎同學分享他們學習「我城景觀與電影媒體藝術創作畫」的經驗、成果和感受。</li> </ol>
<p>向學校介紹和推展計畫的教學策略與配件</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品頒獎禮暨教與學分享會</li> <li>3. 我城景觀與電影多媒體藝術展，座談會暨教學策略分享會</li> </ol>	<p>全部達到</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) [redacted] [redacted] 表述對是次計畫和同學學習成果的評語，並頒發獎項予得獎同學以作鼓勵。[redacted] [redacted] 講解我城景觀和景觀欣賞教育的重要。</li> <li>4) 是次計畫內容和部分得獎作品展示於永利街G7中心，以分享同學的學習成果和推廣我城景觀和景觀欣賞教育的概念。</li> </ol>



## 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

<p>拓寬學生/教師的視野</p>	<p>學生在知識層面上，認識城市的視覺景觀如何呈現本土文化歷史，並了解城市發展與生活素質的互動關係。能力和技巧層面，藉「城市空間欣賞教育」培養學生觀察和閱讀城市景觀內涵的能力，並應用新興科技於創作中，從而提升評鑑能力和發揮創意潛能。態度方面：以共同參與和營造新舊融和的美好城市環境，加強學生對文化身分的認同。</p> <p>教師透過參與「培訓工作坊」和「駐校藝術家工作坊」與藝術家合作教學的實踐，能具體掌握了「城市空間藝術欣賞教育」的方法，強化校本的跨科教學能力。此外，計畫讓不同學校進行教學分享，讓教師間的教學交流，擴闊視野。</p>
<p>加強學生和教師的成功感</p>	<p>教師方面，「培訓工作坊」導師則簡化「城市空間藝術欣賞教育」的方法，並用日常生活例子講解，使教師能容易掌握教學略策，加強了在教學上的成功感和信心。</p> <p>為鼓勵教師使用計畫策略，計畫所設的「我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品」設有「學校大獎」，以鼓勵教師把教學模式引入學校課程，而他們的教學成果在頒獎禮上獲得表揚，這對教師是一種肯定。</p> <p>學生方面，無論「社區遊學」、「駐校藝術家工作坊」，或是「導修課」，都由藝術教育專業設計，簡易的「城市空間欣賞」教學方法，加上實地考察，使學生容易掌握技術，提高他們的學習興趣和成功感。</p> <p>另外，參加各項活動的學生，都可以通過評審評分和評語鼓勵，以表揚他們的學習成果（70分便可獲優異獎），優秀作品則舉行「我城景觀與電影多媒體藝術展」以加強學生的成功感，樂於學習。</p>
<p>促進學生發揮專長及潛能</p>	<p>參加計畫的都是學校的人文學科資優學生。「培訓工作坊」能加深對不同媒介藝術的認識，在主題「理想的社區」下，亦能有表達的機會，發揮創意，提升精進力、協作能力和批判思考能力等。</p> <p>學生在「工作坊」能透過分組討論、互評和匯報，讓同校學生和不同學校的學生進行交流，提升的學習水平、個人和社交能力。</p>
<p>訓練學生適應社會發展的需求</p>	<p>香港需要創意人才，學生可從多元的藝術媒介發揮創造力，另一方面，工作坊能啟發學生了解香港的城市發展實況，探究理想城市空間的可能，同時按學生興趣發展專長。</p>



<p>為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展</p>	<p>教師參與培訓工作坊，了解「城市空間藝術欣賞教育」的跨科教學策略，再透過「社區遊學」和「駐校藝術家工作坊」應用和經驗之。</p> <p>另一方面，參與工作坊和「我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品」的學校，教師在學校課堂實踐了「城市空間藝術欣賞教育」的教學策略，而經歷運用藝術於人文學跨科教育的情況，鞏固了教師對有關課程有更深刻的掌握和認識。經課程專家觀察及討論，均見教師對「城市空間藝術欣賞教育」有進一步的認識，促進了教師的專業發展。</p> <p>此外，含有全球衛星定位系統的「網上互動媒體資源庫」（電腦版與手機版）等，啟發人文學教師進行或設計互動的人文學科教育課程或學習活動，提升教學水平。</p>
<p>改善學習氣氛</p>	<p>學生在學習過程中，除有很多機會進行集體創作、分組討論和匯報等學習活動外，走出課室親身體驗的「社區遊學」和「駐校藝術家工作坊」為課堂添上互動的學習氣氛。</p>
<p>促進學校團隊精神及提升學校整體形象</p>	<p>工作坊和「我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品」需要3-4位同學一組合作完成一件創作，拍照之後由學校再放上網頁或社交網，講求學校團隊精神。另外，徵集作品設有學校大獎，講求學校師生的共同投入程度，提升學校整體形象。</p>
<p>引發與其他學校/專業團體的協作機會</p>	<p>「導修課」和「我城景觀與電影多媒體藝術展、座談會暨教學策略分享會」有不同學校的教師到場，當中本會除簡介資料冊的使用方法，也有學生匯報，學校教師藉此機會也交流在校推行計畫課程的心得。</p> <p>教學策略分享會，不少友校教師也向本會查詢日後可否按他們的教學主題和所需藝術形式，協助安排合適駐校藝術家，以便與正規課程的結合，發展單元課程。也有教師要求借用資料冊上的影片和簡報，以便在學校課堂教學之用。</p>

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

<p>預算項目 (根據協議書附表II)</p>	<p>核准預算 (甲)</p>	<p>實際支出 (乙)</p>	<p>變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %</p>
<p>職員薪酬</p>	<p>302,400.00</p>	<p>302,400.00</p>	<p>0%</p>
<p>服務</p>	<p>162,300.00</p>	<p>148,900.00</p>	<p>-8%</p>
<p>一般開支</p>	<p>97,200.00</p>	<p>80,987.60</p>	<p>-17%</p>



甲、請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

<p>資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)</p>	<p>本計劃主要內容為教師培訓、社區遊學、駐校藝術家工作坊及推廣相關課程。當中教材主要上載於手機APP或網站，創作的物料強烈要求學生使用循環再用的素材，以鼓勵用行動實踐可持續發展的生活方式，並沒有添置材料。</p> <p>資源運用上，工作坊使用的器材都是借用的，或由學校提供，大大提升成本效益。</p> <p>參與學校的人力資源大部分十分充足，各校派出2至4位教師參與各項的教學活動。由於學校要在本計畫以外，另撥出課堂時間完成作品，以便評分與參展，各校教師實用了很多教學時間指導學生，方得順利完成本計畫。</p>
<p>按直接受惠人士數目計算的單位成本</p>	<p>是次為期一年半的活動與課程，參與教師人數共228人次，學生共3,414人次，合共3,186人次，單位成本約為\$167.10/人次。</p>
<p>計劃所建構的學習課程及資料的延續性</p>	<p>本計劃成效之延續有兩導向，包括深度和廣度。深度是指「城市空間藝術欣賞教育」應用於校本課程，再不斷優化和深化，廣度是指運用更多計畫的教學策略以切合不同學科的教學內容和學生的需要。</p> <p>計劃結束後，參與學校教師表示願意在計劃完成後肩負起延續的工作。本會也將繼續協助學校教師進行深化「城市空間藝術欣賞教育」課程，並運用本計畫建立的資源庫（有相關的影片和書籍），讓教師使用作教材或作參考之用。</p> <p>本會也會透過本會網頁及通訊，向教師提供有關課程資料，以促成更多的學校能以「城市空間藝術欣賞教育」進行教學，好讓教師更能掌握當中的教學法。</p>
<p>當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)</p>	<p>本計劃編寫的資料冊的課程內容、主題相關概念和補充資材料、頒獎禮上環境保育專業的分享和影片介紹。學校往後舉辦同類活動時，可先參考此書。</p> <p>另外，教師可使用 APP 內容，繼續作社區遊樂活動。</p>
<p>以較低成本達致相同效益的其他辦法</p>	<p>計劃已把成本降至最低。</p>



#### 4. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及 可供推介的可行性？如值得，請 建議推廣模式
一個我城電影與社區文化流動裝置APP互動資源庫		於「教師工作坊」、「我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品頒獎禮暨教與學分享會」和「我城景觀與電影多媒體藝術展，座談會暨教學策略分享會」推廣。	<p>值得。流動裝置 APP 互動資源庫是互動學習的教材。內裡已有整理好的電影場景照對比不同時期的歷史照片，根據當中的電影場景位置，介紹背後的歷史或文化事件。</p> <p>流動裝置 APP 互動資源庫，讓學生走出課室，拿著手機或平板電腦到該現實地點作考察，社區空間盛載的文化意義。對比今日香港，藉此反思和想像理想香港的未來。</p>
「我城景觀與電影媒體藝術創作計畫」筆記	參與工作坊的教師和同學應用「筆記」加深對遊學地點的認識。	於 2015 年 1 月至 12 月期間的藝術遊學中派發給參與同學	內容已編輯到資料冊和流動裝置 APP 互動資源庫



<p>一本資料冊：  《我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫》</p>	<p>資料冊包含理論與實踐並重。當中課程的最大特色是運用香港電影內的場景，與香港的過去和當下作對照，認識香港的歷史和文化，並由學生透過有興趣學習的藝術形式，創作未來理想的香港社區。</p> <p>理論方面，「城市空間藝術欣賞教育」框架，以及由榮譽教授馬國明講解的「空間生產」理論的圖解和剪輯錄像的連結，以便教師隨時了解之。</p> <p>實踐方面，9個單元的教學活動，應用了上述理論，解構香港的「城市空間生產」形成了怎樣的都市景觀，引導學生反思對社會和自身的影響。</p> <p>加上，參加學校教師和學生學習過程和成果的回饋，讓師生在學習上有所參照。</p> <p>本計畫是香港首個應用本土電影場景於「城市空間藝術欣賞教育」的跨科學習的教學策略和配件。</p> <p>書中選編的學校和學生優秀作品是計畫的學習成果，配合教學策略，包括了簡報和工作紙等，更能促使教師在校本課程中採用，也是值得推廣的。</p>	<p>於「我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品頒獎禮暨教與學分享會」和「我城景觀與電影多媒體藝術展，座談會暨教學策略分享會」共兩場分發給參加的學校老師／主任／校長，介紹了使用方法。</p> <p>另外再傳真至全港中小學供免費索取。學校反應踴躍，為學校的人文學科跨科學習／人文學科教育的重要參考用書。</p>	<p>值得。建議資助出版書籍，讓更多學校受惠。本書內容兼具主題「我城景觀與電影」下之相關概念與實踐，學校既可掌握「城市空間藝術欣賞教育」的意義，應用於人文學科課程、全班式或抽離式資優教育校本／一般校本課程，是學界人文學科跨科學習的重要參考用書。</p> <p>書中的教案輔以影片作為教材，編者選用的影片，都是反映了本港歷史各文化的香港電影，對比人今日的香港，藉此反思和想像理想香港的未來。此外，學生學習的成果，更對教師的教學起了參考作用。</p> <p>為鼓勵更多教師把計畫的課程帶入學校，並鼓勵學校學生參加，經本會和顧問長時間的協調，才很不容易獲免費或特惠放映版權價格，由本會向學校提供教育用途的放映服務。</p>
---	--	--	--



一套計畫的剪輯錄像 (DVD/二維碼)	其內容包括： 「教師培訓工作坊」和「駐校藝術家多媒體藝術培訓工作坊」等的教學錄像，作教學示範或參考之用。	於2016年3月期間再電郵和傳真本會通訊，介紹計畫成果時附上二維碼至全港中小學供免費下載。	值得。建議出版上述資料冊時，印上剪輯錄像的二維碼，方便師生收看。
資源網	資源網上載整個計劃中各項目的重要的文字和圖像內容、資料冊，以及供學校教師外借/參考影碟、書籍的資源內容。	於2016年3月期間再電郵通知全港學校。	值得放在教育城的教育資源內。另外，本資源網已設於本會網頁內，資源網有供學校教師外借/參考影碟、書籍、學生學習成果和相關連結等資源可瀏覽。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
我城景觀與電影教師培訓工作坊	日期/時間: 10/1/2015 10AM - 1PM 地點: [redacted] 培訓中心	18	25	--		很好，[redacted]深入淺出的講解城市空間的概念，而特別感興趣的是應用流動裝置 APP 互動資源庫，於體驗式社區遊學和考察的有趣方式。其他詳見問卷調查。
	日期/時間: 26/9/2015 10AM - 1PM 地點: 灣仔 [redacted]	18	25	--		
合共:		36	50	--		



<p>我城景觀與電影媒體藝術創作計畫：</p> <p>第一部分：流動裝置 APP 衛星導航香港城市景觀空間藝術遊學</p>	<p>參加學校： 聖公會基顯小學</p> <p>23/1/2015 3:45-6:15PM 深水埗社區</p>	1	2	15	
	<p>參加學校： 啟基學校 (港島)</p> <p>27/1/2015 1- 3:30PM 中、上環社區</p>	1	2	15	很好。學生很容易掌握流動裝置 APP 衛星導航的技術，然後進行城市景觀空間藝術遊學。
	<p>參加學校： 樂善堂梁植偉紀念中學</p> <p>31/1/2015 10:30AM - 1PM 深水埗社區</p>	1	2	13	APP 已有整理好的電影場景照對比不同時期的歷史照片，學生走出課室，拿著手機或平板電腦到該現實地點作考察，社區空間盛載的文化意義。對比今日香港，藉此反思和想像理想香港的未來。一邊遊歷社區，一邊觀察和體驗社區生活空間的實況，是有趣的學習經驗。其他詳見問卷調查。
	<p>參加學校： 循道中學</p> <p>2/2/2015 4 - 6:30PM 深水埗社區</p>	1	2	15	
	<p>參加學校： 寶血女子中學</p> <p>7/2/2015 9:30AM - 12NN 中、上環社區</p>	1	2	14	
	<p>參加學校： 香港培道中學</p> <p>12/2/2015 4- 6:30PM 深水埗社區</p>	1	2	19	
	<p>參加學校： 港大同學會書院</p> <p>28/2/2015 1:30 - 4PM 深水埗社區</p>	1	2	15	
	<p>參加學校： 順德聯誼總會李兆基中學</p> <p>28/3/2015 10AM-12:30NN 深水埗社區</p>	1	2	15	



參加學校: 保良局唐乃勤初中 書院 11/4/2015 10AM - 12:30PM 深水埗社區	1	2	15	
參加學校: 英華女學校 3&20/4/2015 2- 3:15PM 深水埗社區	1	2	15	
參加學校: 聖文德書院 15/4/2015 10:30AM - 1PM 深水埗社區	1	2	15	
參加學校: 循道衛理聯合教會 李惠利中學 23/4/2015 4-6:30PM 深水埗社區	1	1	15	
參加學校: 羅定邦中學 3/7/2015 10AM - 12:30PM 中、上環社區	1	2	15	
參加學校: 道教青松小學(湖 景邨) 7/11/2015 9:30AM - 12NN 深水埗社區	1	3	15	
參加學校: 柏立基教育學院校 友會何壽基學校 14/11/2015 9:30AM - 12NN 中、上環社區	1	4	12	
參加學校: 獅子會中學 17/11/2015 4 - 6:30PM 深水埗社區	1	2	14	
參加學校: 德望學校 20/11/2015 3 - 5:30PM 深水埗社區	1	3	14	



	參加學校: 光明英來學校 (小學) 28/11/2015 9:30AM-12:00NN 中、上環社區	1	3	16	
	參加學校: 仁濟醫院林百欣中學 28/11/2015 4:00 - 6:30PM 太子社區	1	3	12	
	參加學校: 聖公會曾肇添中學 19/12/2015 2:30 - 5PM 太子社區	1	2	17	
<b>合共:</b>		<b>20</b>	<b>45</b>	<b>296</b>	
我城景觀與電影媒體藝術創作計畫： 第二部分：駐校藝術家多媒體藝術培訓工作坊	28/1/2015 1-3PM 啟基學校 (港島)	1	1	35	藝術家在學生匯報遊學環節中，了解學員在第一部分遊學所得的知識及最深刻的城市景觀，引導學生探入分析視覺景觀背後的文化意義，拓展學員的知識領域，鍛鍊他們的思辨能力。  導師按學校選擇的媒介，示範多媒體創作的技巧（如：圖像加工／錄像剪輯、面書版面設計、資料搜集或文字編輯），引導學員發揮創意，藉著創作藝術品探入了解城市的空間。  學員間透過合作製作，成功提升表達力、溝通能力和社交能力；亦使學生從互動中，以所學融會
	日期/時間: 29/1/2015 3:30-5:30PM 聖公會基顯小學	1	1	28	
	9/2/2015 4 - 6PM 循道中學	1	1	35	
	28/2/2015 3:30- 5:30PM 港大同學會書院	1	1	21	
	2/3/2015 4 - 6PM 樂善堂梁植偉紀念中學	1	2	35	
	12/3/2015 4:15 - 6:15PM 香港培道中學	1	2	19	
	日期/時間: 7/2/2015 2:45 - 4:45PM 寶血女子中學	1	1	33	



	11/4/2015 2:30-4:30PM 保良局唐乃勤 初中書院	1	1	35		貫通。學生對創作的投入和熱誠 可見工作坊活動照片。其他詳見 問卷調查。
	27/4/2015 2:30 - 4:30PM 英華女學校	1	2	35		
	30/4/2015 2:30-4:30PM 順德聯誼總會 李兆基中學	1	2	31		
	8/5/2015 10:25 -12:30PM 聖文德書院	1	1	35		
	4/5/2015 2:30 - 4:30PM 循道衛理聯合教會 李惠利中學	1	1	29		
	3/7/2015 2:30 - 4:30PM 羅定邦中學	1	1	35		
	7/11/2015 2:00 - 4:00PM 道教青松小學 (湖景邨)	1	3	35		
	18/11/2015 1:15-3:15PM 柏立基教育學院校 友會何壽基學校	1	4	35		
	23/11/2015 4 - 6PM 德望學校	1	2	30		
	24/11/2015 3:25 - 5:25PM 獅子會中學	1	1	27		
	5/12/2015 9:30 - 11:30PM 光明英來學校 (小學)	1	2	27		
	17/12/2015 10- 12NN 仁濟醫院林百欣 中學	1	2	36		
	21/12/2015 1:45 - 3:45PM 聖公會曾肇添中學	1	1	39		
	<b>合共:</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>635</b>		
我城景觀與電影媒 體藝術創作計畫： 第三部分：駐場多 媒體藝術家工作坊	27/6/2015 10AM - 1PM	10	11	43		藝術家就學生完成第一和第二部 分的學習檔案和作品進行評價和 建議



	20/2/2016 11AM - 1PM 多用途室	6	6	46		學生匯報自己在第一和第二部分的學習檔案，並對同學的作品表達意見，從互評中互相學習。
<b>合共:</b>		<b>16</b>	<b>17</b>	<b>89</b>		
我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品	6/2015 - 2/2016	20	--	221		由於計畫的工作坊大受參加師生歡迎，不少教師願意把計畫課程應用於校本人文學科課堂內，並鼓勵更多學生參與比賽。
我城景觀多媒體藝術創作全港徵集作品頒獎禮暨教與學分享會	19/3/2016 10:30-11:15AM 探知館	15	12	86		即場向教師講解資料冊的使用方法，不少教師表示願意把課程融入校本課堂中，並垂詢借用影片的手續。
我城景觀與電影多媒體藝術展，座談會暨教學策略分享會	19/3/2016 11:45AM - 12:30PM 探知館	14	10	46		
我城電影與社區景觀多媒體藝術展	18 - 21/3/2016 10:30AM - 6:00PM (中心)	17	62	1,813		
<b>總數:</b>		<b>--</b>	<b>228</b>	<b>3,186</b>		

\*藝術遊學路線

- 中上環社區遊學點：[ ] 藝廊、中環半山自動扶手電梯一帶、上環永利街等社區空間
- 深水埗社區遊學點：美荷樓、石硤尾邨新舊屋邨、嘉頓山、基隆街、鴨寮街等社區空間
- 太子 社區遊學點：[ ] 黃場、上海街、[ ] 坊、旺角行人天橋、花園街

## 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

I. 預算方面：以下差額已在其他項目支出中調撥，未有造成影響。

	預算支出	實際支出	差額	原因
3.5 項 網頁包括流動 裝置 APP	\$25,000.00	\$35,000.00	\$ (10,000.00)	在計畫之先根據最便宜的網頁設計商報價申請額\$45,000 受秘書處減預算至\$25,000。唯四出找尋最低價的供應商要求\$35,000，故在 3.4 項的器材費用中作調撥。
3.1 項 資料冊印刷費	\$ 10,700.00	\$ 16,500.00	\$ (5,800.00)	紙張和印墨價格比年多前大幅增加。需要從 3.7 項雜項費用作調撥。
3.1 項 封面設計費和 總體設計調整	\$ 0.00 3.1 項目的費用全用於資料冊印刷費	\$ 1,600.00	\$ (1,600.00)	由於 3.1 項目的費用全用於資料冊印刷費，需要從 3.7 項雜項費用作調撥。
		合共：	\$ (16,599.80)	

II. 行政方面：在安排導師按 20 間學校的課堂時間進行共 40 場的遊學和駐校藝術家工作坊要花上不少行政時間。而各學校的程度有差異，為保持一定教學水平，本會經常另派經驗教學人員與藝術家到課堂與負責教師一同跟進教學過程。

## 7. 成果及經驗推廣現階段的成品：同名的計畫資料手冊將郵遞到秘書處

### 附件清單

附件 1 問卷調查

附件 2 活動照片紀錄

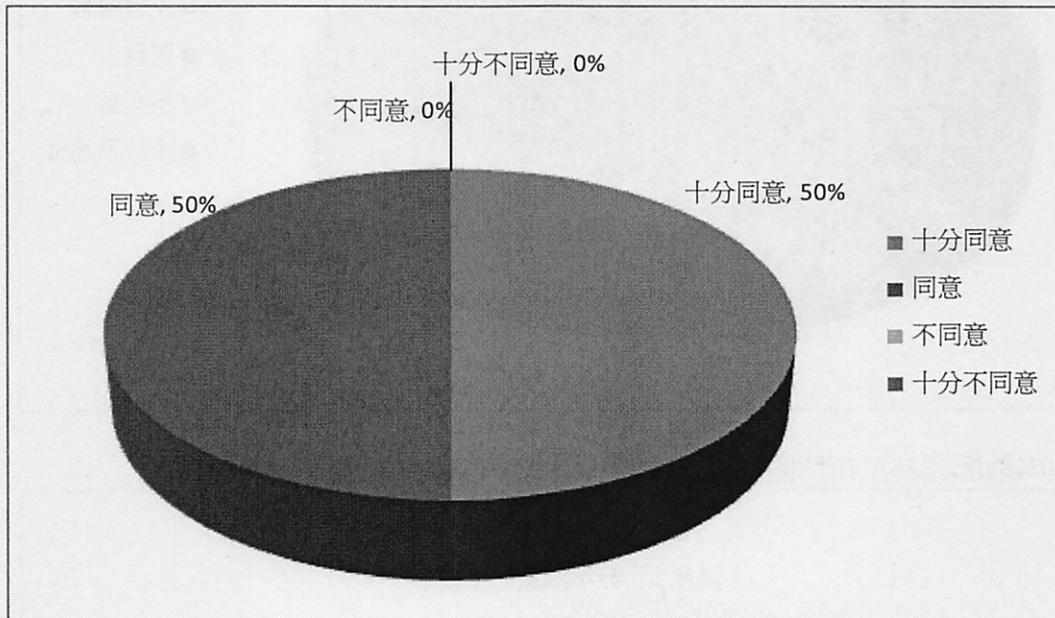


## 附件 1 問卷調查

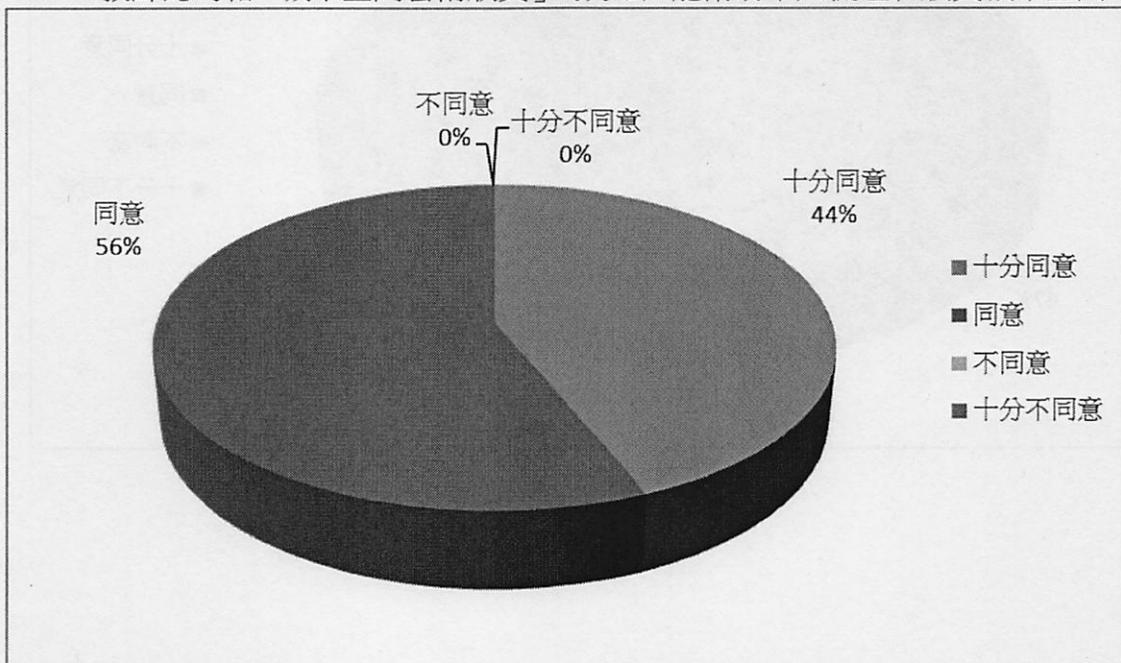
「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」教師培訓工作坊問卷  
收回問卷總數：20 份

甲. 工作坊的教育效能：工作坊活動……

1. 100%教師認為藉學者的講解，能從知識層面提升本人洞察城市景觀背後的文化意義。

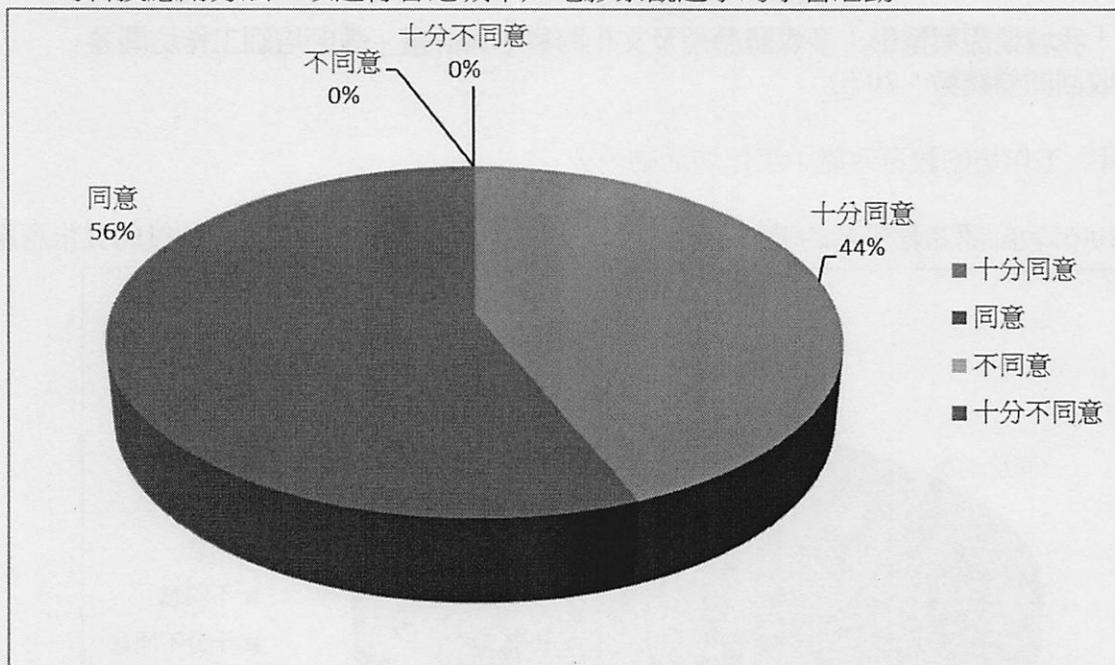


2. 100%教師認為藉「城市空間藝術欣賞」的方法，能幫助本人梳理和欣賞城市空間的美。

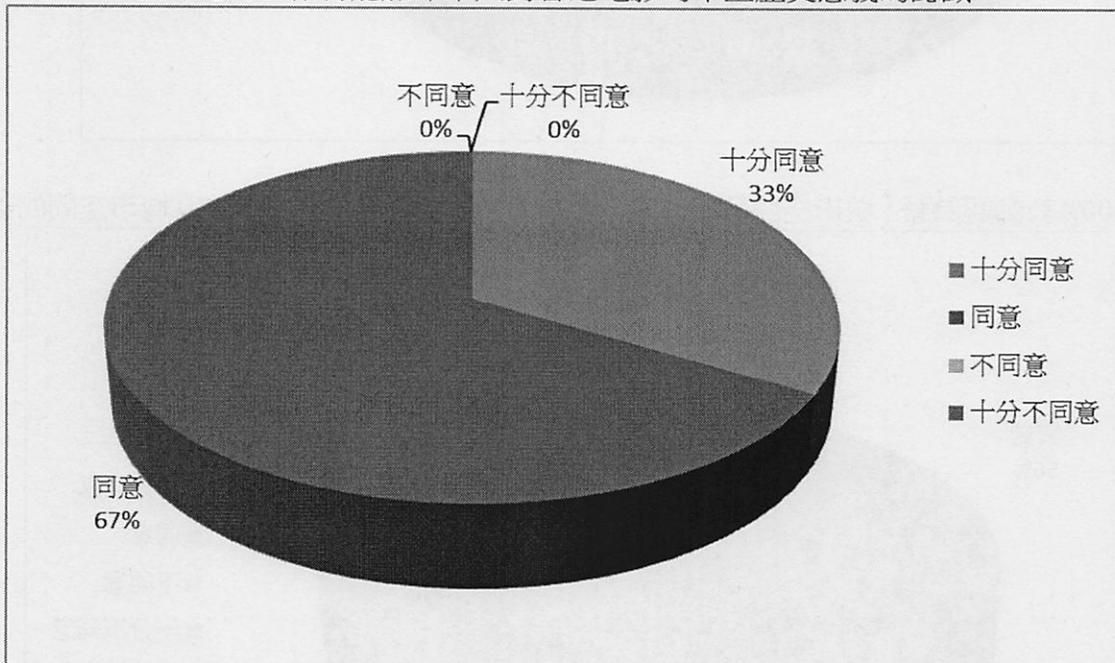




3. 100%教師認為藉導師講解與示範，能幫助本人掌握「我城景觀與電影互動教學資源庫」的科技應用方法，以進行香港城市／電影景觀遊學的學習活動。

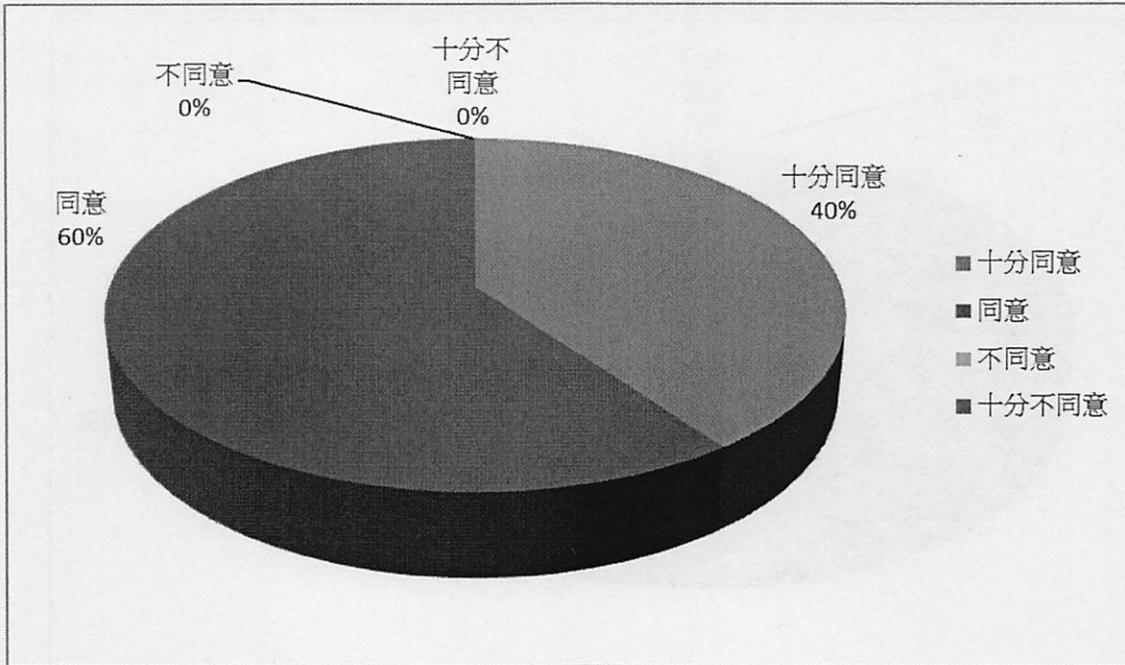


4. 100%教師認為工作坊能加深本人對香港電影的本土歷史意義的認識。

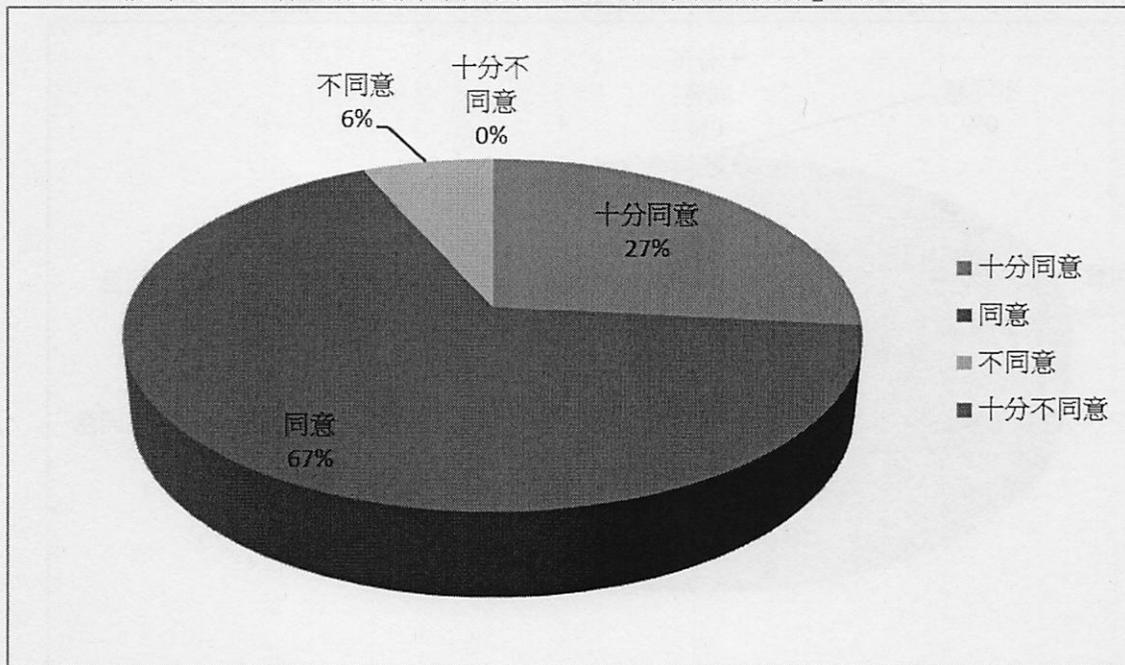




5. 100%教師認為工作坊能加深本人對「城市空間藝術欣賞教育」的認識。

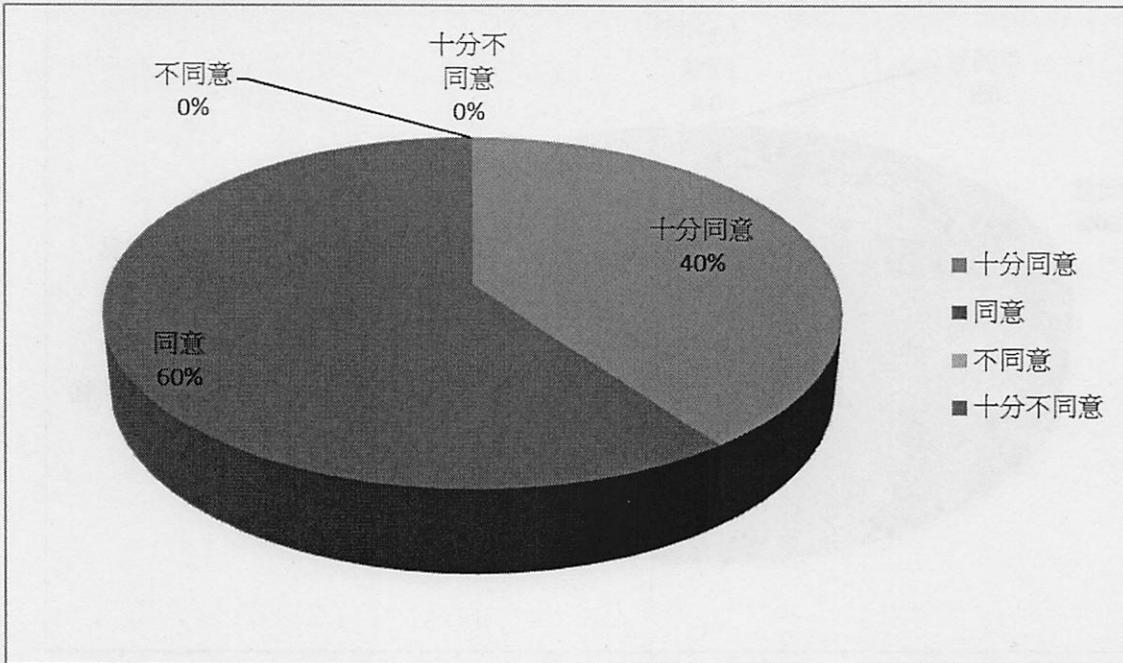


6. 94%教師認為工作坊能提升本人對「人文學跨學科教育」的興趣。

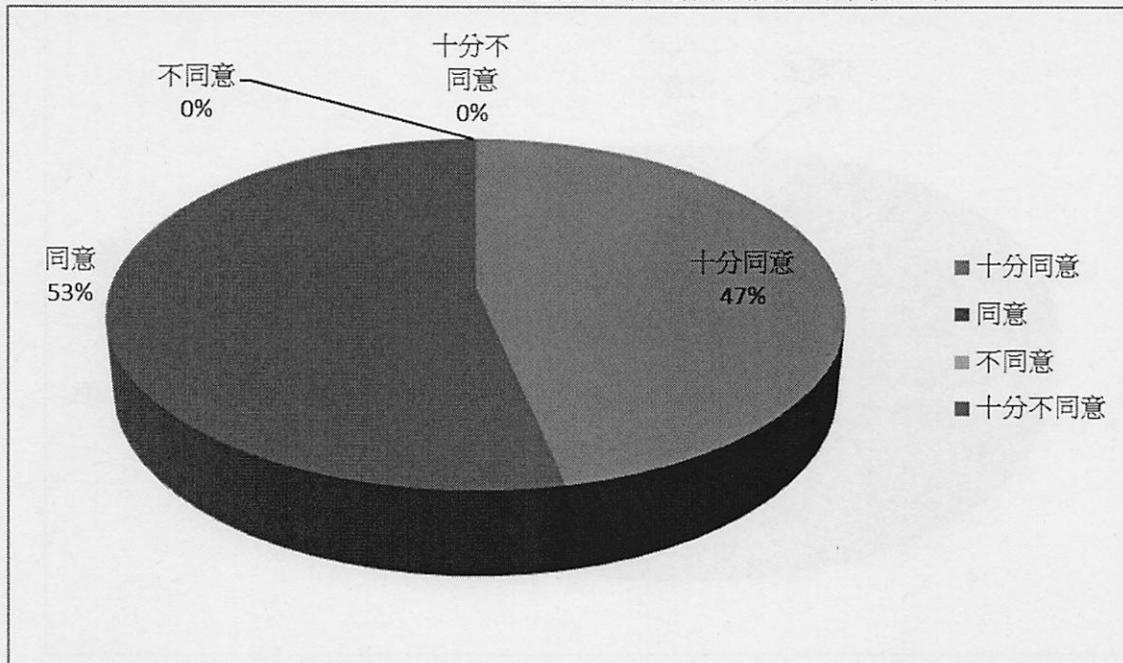




7. 100%教師認為工作坊課前講解能令本人對活動的意義有清晰的了解。

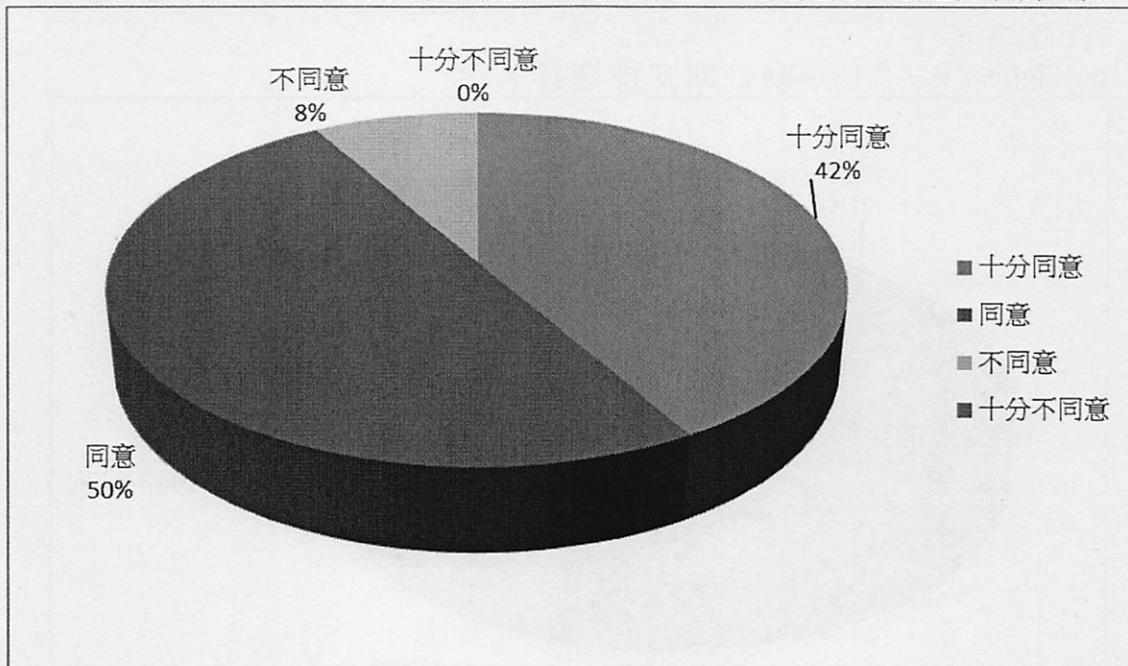


8. 100%教師認為工作坊能指引和教材能協助本人做好教學的準備工作。





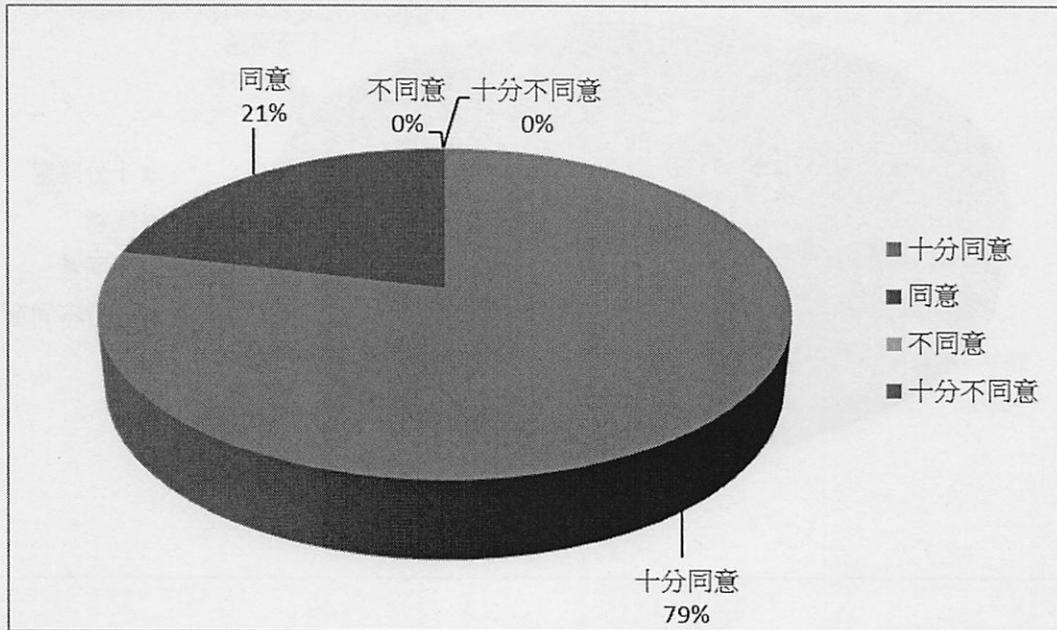
9. 92%教師認為工作坊的教學模式能有效培育學生的批判能力、創造力和評鑑力。



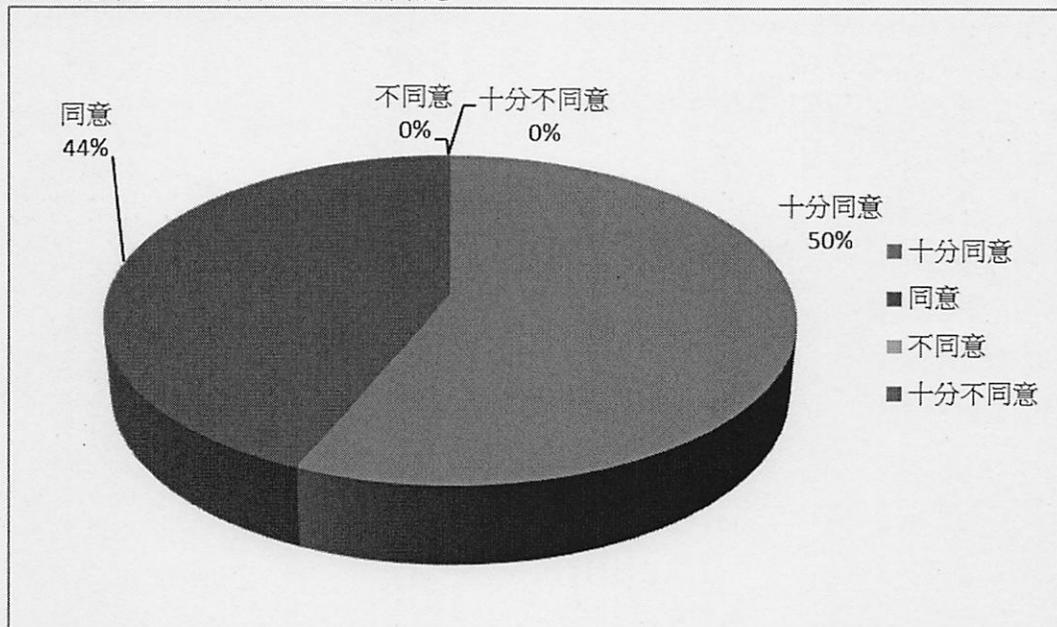


乙. 行政事宜

1. 100%教師認為工作坊活動日期安排適宜。

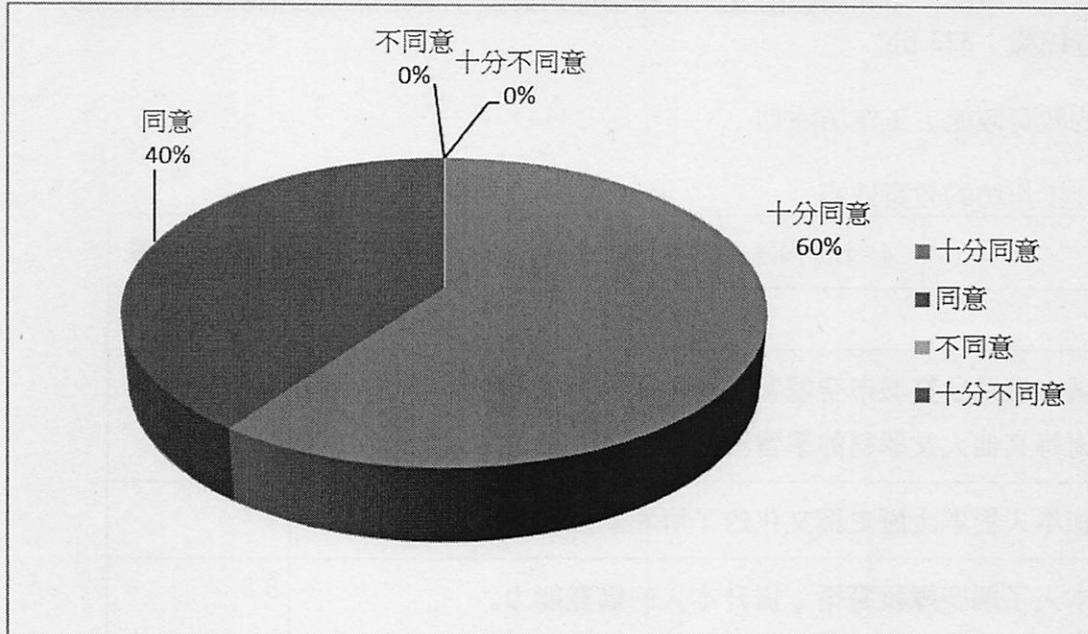


2. 100%教師認為工作坊場地安排滿意。





3. 100%教師認為工作坊主辦單位和學校的聯絡及支援工作足夠。



其他意見：

- 有很多教材,不錯!
- 對自己身處城市的變化有一個清晰的梳理,令我對這城市的認知和情感有新的發現,感謝這個非常棒的工作坊。
- 講者與聽眾的交流不足。
- 內容豐富:電影場景的資料多元化
- 時間控制
- 第一節講座:由歷史角度/例子說起,可考慮在ppt上加上香港舊照片,顯示時間、空間的改變,這對較年青的聽眾來說可以容易另吸收講題內容。



「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」學生媒體藝術創作計畫問卷  
收回問卷總數：323 份

工作坊的教育效能：工作坊活動

1. 工作坊的教育效能

		4=十分同意	3=同意	2=不同意	1=十分不同意
1	以城市遊學欣賞城市空間和香港電影的形式，能引起本人對藝術等其他人文學科的學習興趣。				3.2
2	增加本人對本土歷史與文化的了解和關注。				3.2
3	讓本人了解多媒體藝術，提升本人的鑑賞能力。				3.3
4	引發本人對中港社會議題的批判思考。				3
5	令本人明白多媒體藝術創作與科技應用的互動關係。				3.3

2. 行政事宜

		4=十分同意	3=同意	2=不同意	1=十分不同意
1	活動日期安排恰當。				3.1
2	活動場地安排滿意。				3.3



其他意見:

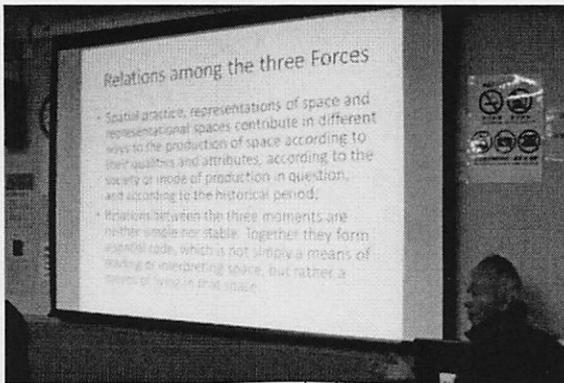
- 日期可安排在測驗後，因近測驗，需時間溫習
- 可把日期安排早些，讓同學有更多時間溫習
- 能增加多些地方給同學參觀
- 在此工作坊可學會很多剪片的技巧，對報告很有幫助
- 希望可以在晴天進行
- 更多了解整短片的程序
- 時間太過緊湊
- 不要在放假弄這些，請在上學天
- 學得更多，very good, perfect, well done
- I like this activity very much
- 可以安排去社區做訪問
- 太多事要做
- 可以去其他更有價值的地方
- 非常好
- 可以學習到很多的東西
- 可以使用多媒體來做 project
- 希望能有更多時間進行體驗。
- 很好，了解到深水埗的地方歷史，不同地方的分別。
- 可利用多點時間講解。
- 望下次再舉辦。
- 都可以。
- 如果有趣味點就更好了，有些許無聊。
- 行程可以再長一點。
- 內容豐富。
- 內容較沉悶。
- faster and more efficiency.
- 我其實都幾鍾意這個活動，我希望可以再舉辦多啲活動，今次我明白到香港孫中山的記念，謝謝！
- 希望有更多時間完成作品。
- 我本人認為活動日期應改在星期天和時間應該長一些。
- 希望可以多加一些景點。
- 可以先教左攝影技巧之後先比我們去影旺角。
- 可以有多些互動時間。
- 希望來年繼續舉辦。
- 能令本人了解更多攝影的基本技巧及需注意事項。

計畫編號 2013/0272

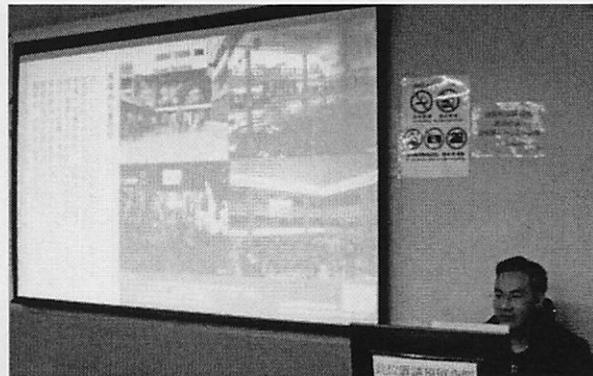
「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

附件 2 活動照片

「我城景觀與電影遊學教師培訓工作坊活動照片



出席嘉賓  
講解城市景觀背後的文化意義



出席嘉賓  
以各地藝術作品講解城市景觀及結構



講解多媒體藝術創作  
計畫



計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

「我城景觀與電影多媒體藝術創作計畫」活動照片



我城市景觀空間藝術遊學活動盛況



學生投入參與，探索香港的街頭文化



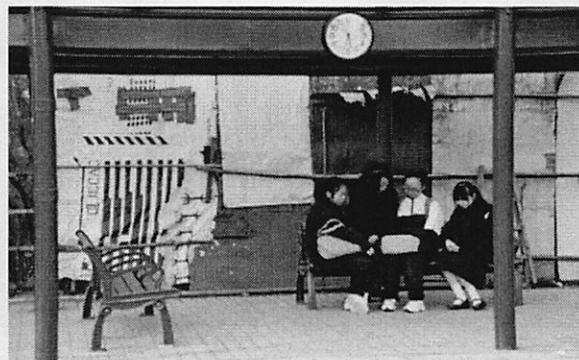
導師帶領學生上嘉頓山



導師帶領學生到中環認識本土歷史與文化



導師帶領學生到電影《偏偏》的太子場景



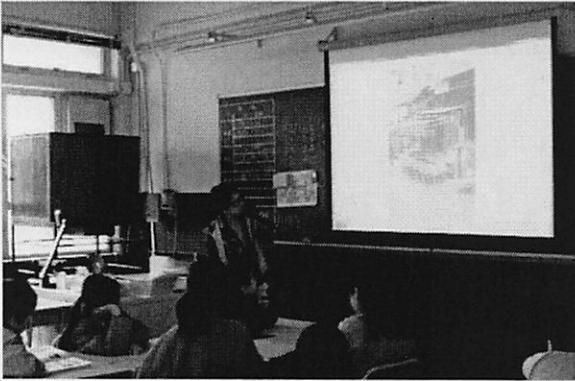
學生運用 APP 互動資源庫，對照電影和現實生活兩者的空間差異



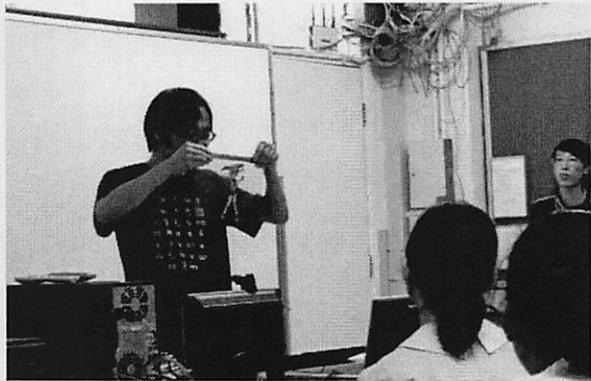
計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

駐校藝術家多媒體藝術培訓工作坊照片



導師講解及分析城市景觀背後的文化意義



導師示範利用不同技巧整作定格動畫，引導學生掌握多媒體創作的技巧



學生匯報遊學的事宜，分析城市的轉變



學生製作認真，專注學習定格動畫的製作技巧



導師向學員示範製作建築模型的方法



學生投入參與，互相討論



計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

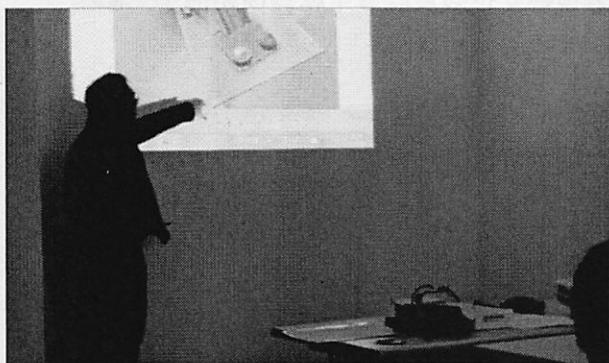
駐場多媒體藝術家工作坊照片



學員向大家匯集和分享作品的創作過程和經驗



駐場多媒體藝術家工作坊情況



導師就學員的作品進行評價和提出建議



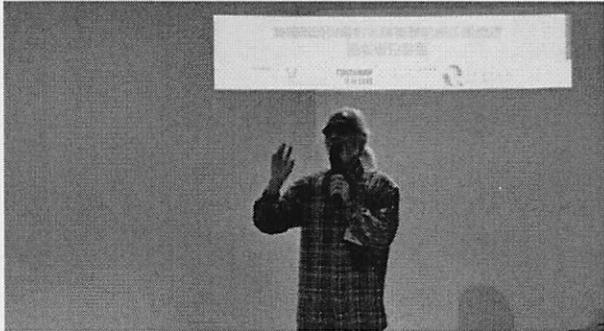
導師與學員互相交流，討論氣氛熱烈



計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

我城景觀與電影多媒體藝術創作頒獎禮暨教學分享會照片



講解我城景觀和景觀欣賞教育的重要



為頒獎禮致謝辭



簡介「我城景觀與電影互動教學資源庫」和本計畫培育資料冊的使用方法



分享是次計畫的作品評語



頒發「學校大獎」予樂善堂梁植偉紀念中學的屈煥欣老師



頒發「傑出獎」予英華女學校的得獎同學



頒發「榮譽獎」予道教青松小學(湖景邨)的得獎同學



循道中學、  
分享好由學習至創作攝影作品《The Reflection Of Cityscape》的經驗和感受



我城景觀與電影多媒體藝術創作頒獎禮暨教學分享會的全體大合照

計畫編號 2013/0272

「我城景觀與電影：多媒體藝術及文化跨科培育計畫」總結報告

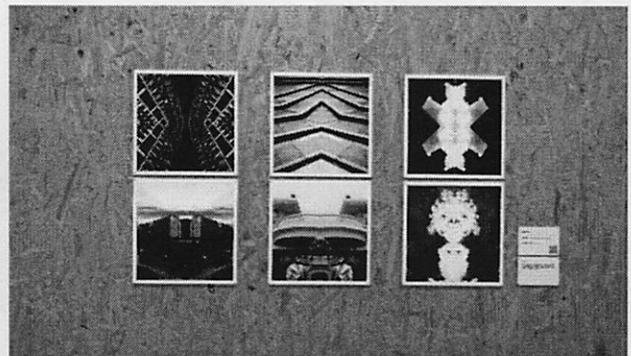
我城電影與社區景觀多媒體藝術展照片



我城電影與社區景觀多媒體藝術展展覽情況



學生的建築模型和攝影作品



學生專心欣賞不同學校的成果；學生在自己的作品前拍照留念



優質教育基金  
Quality Education Fund



優質教育基金  
Quality Education Fund