



計劃總結報告

計劃編號 :2013 /0482

甲部

計劃名稱： 戲劇與品德教育

機構/學校名稱： 聖伯多祿天主教小學

計劃進行時間：由 5/2015 (月/年) 至 5/2016 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____

受款人姓名*： _____

簽名： _____

簽名： _____

日期： 11/7/2016

日期： _____

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1. 能否達成目標

表一：目標是否達到

| 說明目標 | 與目標相關的活動 | 達標程度 | 達到目標的證據或指標 | 未能達到目標的理由 |
|---|--|------|--|-----------|
| <u>目標一</u> 運用戲劇元素，與校本德育及公民教育課的配合，通過戲劇工作坊，幫助老師掌握戲劇教學法以提高學生學習德育及公民教育課的興趣 | 1. 全體教師工作坊 2. 核心小組教師工作坊(兩次) 3. 導師示範課 | 全部達標 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 完成編寫擬定教授的四個德公課教案，老師亦已完成課堂試教 ➢ 教材 | |
| <u>目標二</u> 學生從戲劇課中學習戲劇藝術，發揮創意和引發同理心 | 1. 戲劇課(4課題) 2. 導師觀課 3. 課後檢討會議 | 全部達標 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 德育及公民科進度表 ➢ 導師觀課後的檢討會議紀錄 | |
| <u>目標三</u> 透過參與演出劇本，幫助學生建立堅實的價值觀，實踐與人和諧相處之道 | 1. 話劇綵排(6課節) 2. 話劇表演 3. 學生分享會 | 全部達標 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 完成四個劇本 ➢ 演出光碟 ➢ 學生問卷調查 ➢ 已將話劇表演上載到Youtube，讓全校學生、家長及公眾觀看 ➢ 計劃總結單張 | |

2. 計劃影響

本校是次推行「戲劇與品德教育」計劃，成效非常理想。老師透過參與三次工作坊，學習不同的戲劇技巧，將戲劇技巧運用在德育及公民課堂上，老師帶領學生一起探討德育及公民課題，更能達到教學的成效。利用戲劇教學法，學生更加主動學習。我們觀察到老師不但將戲劇技巧運用在德公課，更會運用在其他科目的課堂上，藉以提高學生的學習興趣。因此，運用戲劇的教學策略，不但拓寬了老師的視野，更提升了老師的專業水平。

透過今次的戲劇教學，大大提高學生課堂參與的投入感，學生獲益不少。課堂設計以討論、角色扮演、人物定格、老師入戲、思路追蹤等教學活動進行，學生覺得課堂充滿趣味，表現十分投入，並且踴躍嘗試。透過今次計劃，學生有顯著的成長。課堂中，他們體諒不同能力的同學；表演時，他們分擔工作，互相協助。不但學習變得積極，自信心也提高了，正如其中一位導師指出：「在第一次練習時，有約半數的學生表示沒有信心，不想表演。經過短短六節的綵排，通過導師及班主任的指導和不停練習，學生對表演的信心明顯增強。其中，有一名害怕表演的學生，在最後表演時願意說對白；而播放音樂、拉幕、分配及管理道具等後台事宜，亦由學生自行擔當，可見學生對表演投入度的增強。」

計劃以話劇表演作為計劃的總結，在演出的時候，學生用心、認真表演。演出後，學校安排了計劃的分享會。在分享會上學生發表心聲，從學生的問卷調查結果中，九成參與計劃的學生不但表示他們喜歡參與話劇表演，亦認同透過今次計劃學會關心別人，與人和諧相處，由此可見，本計劃能幫助改善學習氣氛，還促進學生發揮專長及潛能。

3. 自我評鑑計劃成本效益

本計劃有賴優質教育基金的撥款才能得以完成。計劃內訂定由負責機構的導師所設計的教案、教材、劇本及學生表演光碟，將存放在本校德公科的教學資源庫，以供將來任教以上課題的老師使用或作參考。本校亦會以計劃的戲劇教學為藍本，發展具備校本特色的德育及公民教育課程及發展其餘的核心價值觀。

表二：預算核對表

| 預算項目 (根據協議書附表 II) | 核准預算 (甲) | 實際支出 (乙) | 變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- % |
|----------------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 員工開支：半職教學助理 | 56,700 元 | 56,700 元 | 0% |
| 服務 | 48,000 元 | 48,000 元 | 0% |
| 一般開支 | 32,000 元 | 26,912.16 元 | -15.9% |

4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

| 項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等) | 成果的質素 及推廣價值評鑑 | 舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應 | 是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式 |
|------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|
| 四個以「關愛」為主題的德公戲劇課教案 | 可作為本校四年級或和「關愛」課題有關的教案 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 於2015年12月將本計劃的目的及推行方法在 [] 雜誌 (第62期)發表 ➤ 教案成為德公課的教學資源 | |
| 四個以「關愛」為主題的劇本 | 可作為德育及公民課的教材或參考資料 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2016年5月3日，學生於禮堂進行話劇表演，現場觀看的有二、三年級的學生，學生用心表演，觀看的學生亦用心欣賞 ➤ 本校於公教報投稿，於2016年6月26日的公教報介紹本計劃 | |

| | | | |
|------------------|------------|--|--|
| 學生表演話劇的光碟(800 隻) | 可作為德公課教材資源 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 於5月3日演出後將學生的話劇表演上載學校網頁，2016年7月2日為本校家長再次表演 ➢ 已將話劇表演上載到 YOUTUBE | |
| 計劃總結單張(2000 份) | | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 本計劃完結後，學校印製有關本計劃的單張，並派發全校學生及本區幼稚園，於6月30日完成 | |

本計劃最重要的成功因素是得到優質教育基金撥款，學校能運用撥款額外聘請一位半職教學助理，大大減輕老師因推行本計劃的額外工作量。其次，校方在課程方面安排恰當，將本計劃內的戲劇課與德育及公民課在學期初已作好編排，讓老師有充足的備課時間。第三，負責機構()在戲劇教育的經驗非常豐富，導師們給老師提供不少的專業意見，讓老師更有信心進行戲劇教學，亦因應擬定的四個課題撰寫劇本讓所有學生均可參與演出，從而幫助學生發展個人潛能，讓他們了解自己，透過群體合作，達到相互溝通與相互學習。本計劃的延續性是可行的，計劃的產品如教案、劇本及光碟均可以給老師作來年的教材及資源。

5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

| 活動性質 (例如 座談會、表演等) | 概略說明 (例如 日期、主題、地點等) | 參加人數 | | | | 參加者的回應 |
|----------------------|---|------|----|----|-------------|--|
| | | 學校 | 教師 | 學生 | 其他 (請註明) | |
| 全體教師工作坊一 | 27/8/2015 在本校禮堂舉辦，講者簡介戲劇課常用的熱身遊戲及示範常用的教育戲劇技巧。 | | 36 | | 3 位導師 | 老師參與工作坊的表現投入，大部分老師都認同工作坊能幫助他們認識教育戲劇技巧，尤其對於能運用在其他科目上，更感興趣並踴躍提問。 |
| 核心小組教師工作坊一 | 4/9/2015 核心小組老師與導師討論有關戲劇教學法及德公的課題，揀選了較適合而又較容易掌握的教學法，由導師示範，老師於工作坊中嘗試。 | | 10 | | 2 位導師 | 核心小組的老師對於部分戲劇教育技巧未能掌握，由於未有信心在課堂使用，老師提議於9月24日第一次的戲劇課由導師示範課堂。 |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|----|----|-------|--|
| 核心小組教師 工作坊二 | 24/9/2015 於 9 月 24 日導師示範課後，核心小組老師與導師於工作坊中設計課堂活動，導師亦於當天講解及示範較難掌握的戲劇教學技巧。 | | 10 | 90 | 2 位導師 | 第一次用戲劇的形式上課，學生的反應熱烈，但有些學生表現欠缺信心，亦有些表現太投入，甚至失控。經過導師的示範，老師都認同對戲劇技巧有進一步的認識。老師提出「論壇劇場」的技巧及學生的節奏較難掌握，導師答允在下一次的戲劇課示範以上的技巧。 |
| 戲劇課 | 9/2015-12/2015 期間共有四節戲劇課，導師運用戲劇教學技巧，示範兩個課題：「脾氣處理」及「守望相助」，其餘兩個課題（「衝突處理」、「堅毅樂觀」）由老師負責教授，導師觀課，並於課後與老師進行檢討。 | | 4 | | 3 位導師 | 學生非常投入課堂活動，積極參與及思考老師的提問，老師也逐漸能控制課堂節奏及運用戲劇技巧於課堂中。 |
| 綵排 | 2/2016-4/2016 由 2 月至 4 月一共進行了 6 次綵排，綵排於課室進行。表演前，於禮堂進行一小時的總綵排。 | | 10 | | 4 位導師 | 經過多次的綵排，學生對表演的信心明顯增強，由於播放音樂、拉幕、分配及管理道具等後台事宜，都由學生自行擔當，學生對表演的投入度增強，在綵排中他們互相幫助、協調，更用心製作演出的道具。 |
| 話劇表演 | 3/5/2016 於 5 月 3 日在本校禮堂進行了學生話劇表演。當日由於座位所限，只邀請二年級及三年級的學生觀看表演，本校亦將當天的表演錄影及上載於本校網頁及 youtube，讓未能到禮堂觀看的學生及家長也可透過以上渠道欣賞。 | | 10 | | 4 位導師 | 當天的演出非常成功，學生用心演出，觀眾亦投入欣賞。 |
| 分享會 | 5 月 13 日，校方安排了本計劃的分享會。在分享會上大家重溫整個計劃的進行流程、活動花絮。分享會當日亦派發問卷，調查學生對本計劃的意見，最後頒發獎項。 | | | | | 學生對本計劃的評價極高，問卷調查顯示有 93% 的學生表示喜歡話劇表演，有 94% 的學生喜歡用戲劇的形式進行德公課。 |

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

本計劃原定於 2016 年 4 月 30 日完成，因導師認為學生在運用戲劇的技巧尚未掌握，需要較長的時間訓練，有見及此，本校將學生的戲劇表演延至 5 月，並於 2015 年 12 月 4 日向優質教育基金申請計劃延期，並獲得基金的批准，計劃順延至 2016 年 5 月 31 日完結。在學校人力的調配方面，本計劃的核心小組成員原定由 12 位老師組成，但由於本年度學校已參加了多項計劃，在老師人手的調配上遇到問題，最後核心小組成員由 10 位老師組成，成員包括計劃負責老師、四年級 4 位班主任、副校、德公科科主席、宗教科科主席、課程發展主任及課外活動主任。在財政預算項目的調撥方面，在一般開支的項目中，服裝的費用比核准預算多 78.52 元，此筆款項擬在製作 DVD 的預算中扣除。

整個計劃中，最大的困難是上課時節太少，時間過短。建議最少有 8 節。學生雖然明白課題，但未及深入探討。老師雖然認識戲劇法，但未能鞏固及熟練。如有較長的時間接受導師的指導，相信效果將會更顯著。