優質教育基金
Quality Education Fund

M:FR/C

計劃總結報告	計劃編號 ： 2013 /0644

甲部

計劃名稱：博智互動畫廊

機構/學校名稱：天主教博智小學

計劃進行時間：由 01/2015 (月/年) 至 12/2015 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

簽名：

日期：

受款人姓名*：

簽名：

日期：

**計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。*

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

優質教育基金
Quality Education Fund

總結報告

1. 目標

為學生

1. 透過 [illegible] 互動課堂，讓每個學生都可參與老師設計的互動「視藝科」學習活動，激發學生自主學習及探究精神，提高思考能力及解難能力；
2. 透過使用無線網絡及平板電腦教學，讓校內每一個角落都可進行藝術探究活動，學生視野不再局限於課室內，加強學生對事物探索興趣及觀察敏銳性，更容易激發創意；
3. 透過電腦實踐及認識藝術的概念和技法，培養學生的感知能力、美術語言的認識及發展藝術視野；
4. 透過互動課堂及作品展覽，鼓勵學生互相討論及觀摩，提升基礎技巧及對藝術鑑賞能力；
5. 藉課堂上表達自己的創作理念，提高學生的語言能力、身心發展及樂於表達的精神；
6. 透過系統記錄每一個互動課節，讓學生完整重溫整個探究及藝術創作過程，加強延伸學習的效果。

為老師

1. 老師運用網上學習平台整合豐富的多媒體資源及製作電子教案，啟發老師在藝術課程上的創意教學，使教學內容更多姿多彩，同時掌握課程上的反思和創新的精神和態度；
2. 各科教師能設計互動課堂教學，藉以獲得相關的專業發展，並透過分享會、工作坊及體驗課堂與同區學校老師分享經驗，令其「視藝科」電子教學經驗得以廣泛傳播；
3. 系統記錄學生互評紀錄及創作歷程，老師有效評估每一位學生的藝術學習需要，給予適切的回饋。

– 與目標相關的活動(表一)

目標/活動	名稱	日期
目標一至三 (學生)	✧ 購置 15 部平板電腦及校方自資購買 12 部平板電腦 [illegible] ✧ 購置 1 台平板電腦存放連無線轉發站 ✧ 運用系統結合 APPS 進行視藝科教學	全年
目標四至六 (學生)	✧ 購置互動課堂系統軟件， ✧ 購置平板電腦應用 APPS ✧ 製作電子教案以作上課之用	全年
目標一至三 (老師)	✧ 運用平台作視藝科上課 ✧ 舉行開放日、製作校刊等去分享經驗 ✧ 系統紀錄所有學生的上課表現	全年不少 12 教節/課題

– 目標達成程度(表一)

目標/活動	名稱	達成程度
目標一至三 (學生)	✧ 購置 15 部平板電腦及校方自資購買 12 部平板電腦 [illegible] ✧ 購置 1 台平板電腦存放連無線轉發站 ✧ 運用系統結合 APPS 進行視藝科教學	完成 完成 完成
目標四至六 (學生)	✧ 購置互動課堂系統軟件， ✧ 購置平板電腦應用 APPS ✧ 製作電子教案以作上課之用	完成 全年－完成，全部達到 完成，共 12 個電子教案
目標一至三 (老師)	✧ 運用平台作視藝科上課 ✧ 舉行開放日、製作校刊等去分享經驗 ✧ 系統紀錄所有學生的上課表現	全年並源用至今 完成 全年

– 目標達成的證據或指標(表一)

目標/活動	名稱	達成程度
目標一至三(學生)	✧ 購置 15 部平板電腦及校方自資購買 12 部平板電腦	完成購置，因視藝科的 APPS 需要較大容量，因此我們將裝備由基本的 16G 增撥資源至 64G，以應付而要。
	✧ 購置 1 台平板電腦存放連無線轉發站	此外，購置裝置令平板電腦妥善保養及使用。
	✧ 運用系統結合 APPS 進行視藝科教學	購置了不同的 APPS 去輔助教學，主要包括：陶瓷類、國畫類、手工製作類及電子繪圖類等
目標四至六(學生)	✧ 購置互動課堂系統軟件，	完成
	✧ 購置平板電腦應用 APPS	完成
	✧ 製作電子教案以作上課之用	完成，共 12 個可持續使用的電子教案
目標一至三(老師)	✧ 運用平台作視藝科上課	每學期進度均註明需使用電子教學的課題
	✧ 舉行開放日、製作校刊等去分享經驗	完成
	✧ 系統紀錄所有學生的上課表現	教師可隨時進入系統了解學生進度

2. 計劃影響

按照証據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

– **拓寬學生/教師的視野**

教師及學生運用平台作視藝科課題備課和上課，擴闊學習資源，透過網上資源，如：世界各國的博物館藝術展品資料搜尋、網絡資料-學習短片、圖片及相關資料參考及觀察、按課題教學設計需要剪裁、學界教學作品參考而擷取學習資料，透過平台提供的教案設定編寫教學計劃，這都打破時間、空間限制，讓師生能在有限時間大量涉獵世界不同的藝術品，讓課堂更暢順、更具效能，學生具體掌握學習，如：四至六年級都在課堂觀看豐富的作品資料－圖片、實物、藝術品等，教師先讓學生學習細心及有目的觀察，繼而互相討論掌握其特色及學習目標，擴闊學生視野，激發學生聯想和創意。如：四年級科主任嘗試以此平台教學，讓學生先認識敦煌藝術，再觀察不同藻井設計，指出其藝術特色，讓學生更明白敦煌藝術的珍貴價值。同時，學生可搜尋或提供更多相關學習的網上資源，延續探究自學。

– **加強學生/教師的成功感**

1. **資料搜集及運用，能具體掌握學習知識及技巧。**

由於視覺藝術創作必須在創作前尋找大量資料參考、分析，平台可讓教師將相關課題的圖片、短片、文本等資料貯存，以及按教學流程所需而編排次序及剪裁，使學生能清晰、連貫等，循序漸進，由淺入深學習。如: 五年級--花(版畫製作)，學生不單按教師指示重點觀看實物圖，還會欣賞中、西藝術花卉繪畫，再觀看相關版畫製作錄影片(按教師設定流程播放)，讓學生有具體認識(學生可按自己掌握，調較播放次數及速度)。

2. **課堂流程及時間掌握，突破時間界限。**

教師運用提供平台編寫教學計畫，使教學有序，可安排及調節時間長短，使課堂流暢進行，達至教學效能。如：六年級茶具陶瓷製作短片、五年級中國水墨畫蘭花繪畫技巧，學生可按自己需要重複播放學習。同時，延續同學回家自學有關學習探究。故此，透過電子平台教學，對課堂時間掌握有一定效能。

3. **鞏固學習重點及技巧細緻具體。**

教師能透過電子平台拍下學生學習活動情況，檢視教學重點是否清晰及達至，從而改善、調較、跟進學生能否達至學習重點，鞏固學習。更可讓學生細緻具體掌握學習技巧。如：六年級--蒙娜利莎拼貼為例，教師不單按學習重點進行不同的學習活動，並且讓學生拍下製作情況，討論製作技巧。

另外，教師着同學完成作品後，即堂運用拍照功能將自己作品拍攝，上載給老師及同學評賞，能以有限課堂時間取得多方多角度意見及評賞，同時可改進作品達至學習成果。

4. **即時回饋、互動評賞，提升學習興趣，達至學習成果。**

電子平台提供即時拍照功能，四至六年級課堂教師安排學生即時對同儕作品拍照及運用所學專科詞彙進行互相評賞，讓同學生能即堂作學習反思及改進，提高其積極投入參與學習的興趣。

上述所言，此計劃有助增加學生與教師成功及滿足感。

-促進學生發揮多方面專長及潛能 ：

校方可藉此計劃撥款搜購更多學習程式(Apps)，讓學生在製作前能運用相關程式先作加練習，增强其學習信心，同時隨時修正及試練，學生更能全情表達，發揮無限創意，發揮創藝範疇不同的專長潛能。如：教師運用色彩練習程式讓學生勇於嘗試配色及混色、另模擬陶瓷製作程式讓學生感受製陶過程每一步驟必須慎重，即時看到成果，搜尋自己專長潛能所在等例。

由於學習資源增加，打破課堂學習限制，延伸自學、擴展不同視藝範疇，探索學生潛能所在，從而發展多方面藝術專長。從此計劃開展期間，明顯觀察同學對視藝課堂學習表現比從前認真、投入，參與課堂活動參與度大增。

-訓練學生適應社會發展的需求：

運用電子平台教學，讓學生清楚明確認識現今視藝科學習必須跳出課堂框框學習，搜尋更多學習資源作學習探究，豐富自己創作，學習更新知識、更多元化技巧、更具體客觀的評賞。如:可利用互聯網連結世界各地博物館網，豐富視野及知識。另外藉着不同教學短片掌握製作技巧，更可作自學資源。

總括而言，學生以突破限制，擴展學習空間，與時並進，融合電子科技學習，發展更新、更豐富的知識。

-為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展 ：

透過是次計劃將電子教學平台運用，搜尋教學資源、資料，編寫教學計劃，課堂教學、活動，學生學習藝術作品評賞的知識、自學，均需安排專業培訓學習，教師同時作互相交流學習，大大增加教學資料參考，從而促進教師的專業發展空間。

-改善學習氣氛 ：

由於課堂活動透過平台預設教學設計課堂教學更充實，整體學習積極，帶動學習濃厚的氣氛。從四至六各級各班相關課題設計，觀課及課堂學習時更見此情此景。因此學生能運用教學平台互相分享製作及表達意見，對學習藝術氣氛有其重要影響。除此之外，教師更將所編寫的電子教案互相交流教學。

-促進學校團隊精神及提升學校整體形象 ：

由於學校 IT 組科及視藝科科主任合作，學習運用電子教學平台，安排數次培訓及商討計劃實施，更重要達至學生提升對藝術創作效能及藝術素養。 此計劃目標明確，教師一致贊同支持，且推行期間互相扶持修正，務求達至目標，盡顯學校團隊精神。 同時，教師積極交流，不斷修定教學計劃，分享課堂教學，從學生作品盡見成效。更因電子教學應用，擴闊教學及學習資源，突破時空界限，能與時並進，提升學校教學效能，學生積極投入參與學習的形象。

3. 自我評鑑計劃成本效益

4. **表二: 預算核對表**

預算項目 *(根據協議書附表 II)*	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。

平板電腦(15 部)	58,320 元	65,480 元	+12%
平板電腦存放連無線轉發站	20,000 元	15,780 元	-21%
互動課堂系統軟件、平板電腦應用互動課堂程式及電子教案	93,040 元	84,805.5 元	-8%
核數	5,040 元	5,040 元	+0%

評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
  所買器材及系統，會用於其他學科上，使系統及資源均能充份發揮。
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
  本校有 33 位老師、380 個學生，各活動均完全照顧持份者需要。
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
  計劃後，老師們對運用資訊科技於視藝科掌握能力提升，因此，1516 年度仍繼續定立每學期均有最少一個電子教案，以用資訊科技去進利學生互評、紀錄學生學習成果於視藝科中。

5. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
校訊	成果質素好，持份者能有效對計劃認知	2015 年 7 月分發給全校各持份者，同時亦向公眾人士派發。	值得。向各持份者派發。
學校開放日	與會者可以直接向負責老師了解成效，家長亦可以了解視藝科的發展	2015 年 7 月 4 日	值得。2016 年 7 月 2 日會再展示相關跟進的成果。同時會介紹相關 APPS 的使用方法供家長參考。

6. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	課題	
互動視藝課	2015.03.25			4B	單元設計：中國藝術-花茶壺	透過電子教學平台學習，學生涉獵更多相關資源，更具體掌握製作技巧及參與互學性更多。

	2015.04.15		[illegible]	6A	單元設計：中國藝術-茶具	將電子教學融入視藝，學生表現雀躍，成功增加學生興趣
	2015.04.29		[illegible]	5A	單元設計：植物-花卉	提升了學生學習興趣，清楚掌握教師每步教學知識及技巧，並清楚了解學生互評情況，讓同學作學習改善。學生在課堂更積極投入。
	2015.04.30		[illegible]	5B	單元設計：植物-蘭花	能透過電子教學，打破時間及空間限制，搜尋更多相關視藝藝術資料，讓學生更能具體掌握視藝學習，特別大量涉獵相關題目的視藝作品及評賞，再而透過電子教學讓學生以同儕作品互相評賞，從而提升學生對藝術作品的評賞能力和互學興趣。
	2015.10.15		[illegible]	6B	單元設計：花-版畫	透過電子教學平台讓老師更有系統、更連貫編寫相關視覺藝術課教學計劃需要而作細緻、重播，達至個人能掌握專科的知識及技巧。學生完成作品，可利用平台提供拍照作品，並互相評賞，取得即時回饋，提升其學習興趣。
	2015.10.22		[illegible]	6A	單元設計：花-版畫	學生能按自己學習速度，吸取相關教學知識及技巧，特別版畫製作的過程，學生按自己需要收看老師預備的短片學習，並先在平板電腦作稿看其效果作多次修改才製正版。
	2015.10.29		[illegible]	6A		學生完成作品，可利用平台提供即時拍照作品，並互相評賞，取得即時回饋，提升其學習興趣。
	2015.11.09		[illegible]	4B	理髮的時候	教師透過電子教學平台預備課題教學計劃，使課堂容易掌握教學時間，同時靈活運用拍照功能，即時搜集資料作課堂製作，學生表現雀躍投入，更顯教學效能。
	2015.11.11		[illegible]	5A	達利的校園	透過平板電腦，學生能直接即時吸取相關教學知識及技巧，同時靈活運用拍照功能，記錄所需資料於課堂學習，作深入探討，所以學生能具體創意繪畫，達至學習目的。

	2015.11.12			5B		透過引入再多視覺材料，令學生吸收得更好，使作品更有深度，是成功的一課。
	2016.12.22			6A	百變蒙羅麗莎-拼貼	學生能以平板電腦放大縮小功能先作細緻觀賞及分析作品，然後分探討，接着學習拼貼技巧，最後個人製作。學生較容易及具體學習作品細緻繪畫情況後，設計有創意的製作。
	2016.12.27			6A		承接上堂電子平台教學，可重温評賞蒙羅麗莎作品的特色及學習重點，完成作品後即進行拍攝，並個人對作品評賞後，再分組作代表性評述，讓學生能得到即時回饋，從而對學習反思改進。同時能在有限空間，得到最大教學成效，學生更積極投入學習，更能認識其對蒙羅麗莎繪畫的探究學習。

7. 困難及解決方法

計劃推行順利，沒有延誤。

優質教育基金
Quality Education Fund

此表格／指引可於優質教育基金網頁 http://qef.org.hk 下載。