

2007/0755(修訂本)

丙部計劃詳情：

計劃名稱：幼兒藝術情意教育

計劃理念

藝術及情意教育在幼兒學習和成長的過程中是不可或缺的，這對幼兒全人發展有著重要的影響。在二零零六年香港課程發展議會編訂的《學前教育課程指引》中，分別在幼兒情意及美感發展上，提及各人有其思想感情、感知和想像力；而情意動而生美感，美感由覺察開始，個人運用感官功能察覺環境事物，對不同的事物形態作比較認識，引發想像，透過不同藝術媒介，表達內在意念、感覺、情緒和想像。上述個人本質加上認知、技能和態度等學習元素，能使個體發展更為完滿，亦顯示了藝術和情意教育的重要性，而且兩個發展範疇是彼此關連和互相影響的。

幼兒進行藝術創作不是要求其畫出美和相似的圖畫，而藝術創作亦不僅是把所見所聞，透過大腦思考，表現出創造性，同時也是一種結合情感的自我表現（蘇振明,2000年）。幼兒創作的過程中，在成人適當引導及鼓勵下，能建立其自尊、自信，提高表達能力，及使幼兒能內化生活經驗，有新的表達（Isenberg and Jalongo, 1993）。幼兒透過利用不同物料、媒介自由創作藝術的經驗，同時亦能慢慢發展出語言表達、身體動作肌能及操控物料的能力，從而能自己決定如何去表達思想和感情，利用這些媒介與人溝通。在這過程中，得以促進和建立幼兒的意志、自主 / 自制、奮進、勤懇、能幹等心性行爲，為良好的人格發展奠定基礎。

因此，幼兒藝術教育是一種教學手段推行情意教育，強調幼兒在進行藝術創作活動時情感的表達，透過生活經驗及欣賞周圍環境「美」的事物等，將情感表達出來，從而提升幼兒的創意思維。要把藝術情意教育理念實踐，幼兒教師擔當著一個十分重要的角色，教師作為課程的執行者，他們需要具備對相關的知識、態度、技能及了解幼兒在藝術和情意的發展情況，才能幫助幼兒在參與藝術欣賞和創作中享受愉快的經驗，表達個人意念和感受，更可建立幼兒對藝術的興趣及發展其終身學習的態度。

對計劃的需要及申請人的能力

(a) 背景

本校為保良局幼兒服務屬下幼稚園暨幼兒園，一貫的辦學宗旨是配合社會與家長的需要，提供多元化幼兒服務，使幼兒獲得優質的照顧及教育。而主要培育目標，是讓幼兒在富啟發性的環境下，培養其探索及自學精神，為終身學習奠基，學校根據幼兒發展需要，定時檢討跟進，設計以幼兒為本之課程，幫助他們全面發展。現時保良局幼兒服務開辦有 25 間幼稚園暨幼兒園、1 間托嬰園、1 間特殊幼兒中心，分佈港九及新界各地，為家長提供優質的教育及照顧幼兒服務，一直深受家長的信賴及支持。

本校分別於 2004 年及 2007 年獲優質教育基金撥款推行「創意美術之旅」及「創意美術之旅(二)」計劃，學校逐步創設藝術環境和氣氛，並透過一連串有系統的創意藝術課程活動，提升幼兒藝創意美術活動的興趣，其美術技巧及思考創作能力有明顯的進步，並樂於欣賞不同的藝術作品。家長方面，他們認同創意美術活動對幼兒學習和發展的重要性，積極參與由學校主辦之親子創作活動，有關作品更各具特色，且具心思和創意。教師方面，透過不同的培訓活動，其教學技巧亦得以提升，增強教師推行有關活動的信心。有關計劃獲優質教育基金贊助出版《創意美術之旅－兒童作品集》，得到本校家長及外界人士欣賞；本校並於 2008 年獲邀舉辦「專業教師交流會」及參與「優質教育基金匯展 2008」活動，對本計劃之成效作出肯定。

此外，本校於 2006 年獲優質教育基金撥款推行「全方位幼兒情意教育」計劃，透過具策略性兼多元化的課程活動，讓幼兒從認識自己開始，擴展至了解及接納他人，繼而與人建立良好的人際關係，使幼兒得以健康愉快地成長；而透過家長及教師培訓活動，更能提升家長及教師於處理幼兒情緒表現的技巧。

基於本校在推行創意藝術及情意教育課程上有一定的基礎，是次計劃將統整藝術及情意教育活動，讓幼兒經歷「欣賞」、「觀察」、「探索」和「表達」四個重要的創意過程（「欣賞」即讓幼兒欣賞不同的藝術作品、周圍環境的美好事物；「觀察」即在欣賞後，仔細對事物作出觀察，加強對事物的認識；「探索」即在欣賞和觀察後，探索事物的特質和對不同的物料進行探索，以創作作品；「表達」即透過藝術創作表達個人意念和感受，並與人分享），進行不同的藝術欣賞和創作活動，體驗愉快的學習，使幼兒在創作的過程得到抒發和滿足。此外，計劃亦安排相關的教師培訓工作坊、家長講座、親子工作坊等，提升教師和家長對藝術情意教育的理解。

另一方面，本局廣福幼稚園暨幼兒園及方譚遠良幼稚園暨幼兒園分別在推行情意教育及創意藝術教育上有一定的經驗，因此，是次計劃將聯同上述兩間學校及本局丁卯(紅磡)幼稚園暨幼兒園組成網絡支援小組，共同推展有關計劃活動，並擬申請優質教育基金撥款，增善學校環境資源、幼兒課程活動及學校行政安排，以及為家長和教師提供相關的培訓及教育活動。

(b) 計劃如何成為學校發展策略的一部分

1. 課程統整

- 將學校現有創意藝術和情意教育課程作統整，讓幼兒透過多元化的藝術活動，建立正面的自我形象，懂得欣賞身邊的人、事、物，以及表達個人的情感，從而培育幼兒良好的藝術及情意素質。

2. 提升教師的專業教學水平

- 是次計劃為教師提供合適的培訓，讓教師具備有關的專業知識、態度和技能，教師在推行計劃過程中，能適當地擔當計劃者、啓導者、觀察者、技巧示範者、接納者、欣賞者和評估者等角色。
- 整項計劃能加深教師對藝術情意教育的知識及帶領活動的技巧，增強教師對美的觸覺，引發幼兒欣賞、創作和表達自己的感受，並適時介入幼兒的活動當中；更能逐步將藝術情意教育融入於日常課程活動中。教師的專業水平得以不斷提升，令園內的質素邁向更高的水平。
- 教師透過討論、交流、分享、觀課、反思等，鞏固所學的知識，凝聚教師的團隊精神，組成學習團隊，提升專業發展，為幼兒提供優質的教學質素。

3. 促進學校間的聯繫

- 是次計劃能增進學校間的協作，並提供機會讓四間學校教師透過互相支援及交流教學經驗，加上定期的講座、工作坊、觀課等，使教師掌握當中的理論及技巧。此外，四間學校所組成的支援小組亦能讓學校間的關係更為緊密，而且更能互相分享學校的資源。

4. 促進幼兒對藝術創作活動的興趣，提升欣賞、創作及表達能力

- 透過多元化的藝術活動，增強幼兒對藝術創作活動的興趣，並藉著不同的活動，啓發幼兒對事物的欣賞和觀察，刺激創作思維，更有助引發他們以不同方式表達自己的意念和感受，使幼兒在情意及創意美感方面均有良好的發展。

5. 締造學校的藝術環境和文化

- 得到優質教育基金的撥款資助，除能增善教學資源外，教師接受到有關的培訓，對啓發幼兒的創作和表達能力有很大的幫助。幼兒如在創意美感方面有適當的培養及良好的發展，他們在語言、社交、認知學習、創意等各方面的潛能得以發揮，自我形象亦會提高。從而營造了學校藝術環境和氣氛，為幼兒帶來美好和諧的學習生活。

6. 促進家校協作

- 家長透過參與學校安排之講座、親子工作坊、親子創作及體驗活動等，除可掌握推動幼兒進行藝術創作及表達意念的技巧外，亦能增進學校與家長彼此的溝通，了解學校安排各項活動的目的，增強家長對學校的信任感及歸屬感，達致家校協作的關係。

(c) 申請學校如何就推行計劃作好準備

1. 四間學校一向重視幼兒的藝術及情意發展，分別備有系統的課程，並提供相關的教材及圖書讓幼兒學習，加上本校曾獲優質教育基金撥款推行

「創意美術之旅」、「創意美術之旅(二)」及「全方位幼兒情意教育」計劃，故在發展幼兒藝術和情意教育有一定的認識和經驗。而是次計劃主要將藝術和情意教育結合，讓幼兒學習透過不同的藝術媒介表達個人感受和想法，故能承接過往計劃各學習成果和有關資源，計劃只須增撥資源推行教師和家長培訓工作、增聘人手處理計劃工作、以及添置相關的教材、圖書及參考書籍。

2. 四間學校在每月校務會議中，教師間會交流及討論幼兒在藝術和情緒方面的表現，積極研究不同問題的處理及改善方法，並為幼兒提供適切的課程和輔導。近年，四間學校的教師更分別自發進行有關「幼兒藝術」及「情意教育」的行動研究，以透過藝術活動，發揮幼兒的創意，鼓勵幼兒表達個人意念和感受，多欣賞不同的作品。
3. 四間學校教師均認同是次計劃對幼兒藝術和情意發展的重要性，推動意識甚高，上下一心，有信心將計劃有效地推行。
4. 四間學校現已成立藝術情意教育工作小組，專責統籌相關的課程活動及各項交流活動。
5. 本校已邀請香港教育學院幼兒教育學系助理教授：_____及香港專業教育學院(李惠利分校)夜校導師：_____免費為此計劃作顧問，對是次計劃的路向、推行和成效提供意見，以保持高水平的教育質素。

(d) 具備其他有利計劃的因素 / 設施

1. 過往經驗

- 過去數年，保良局友愛幼稚園暨幼兒園、保良局廣福幼稚園暨幼兒園及保良局方譚遠良幼稚園暨幼兒園曾多次獲優質教育基金批款推行不同的活動，包括：「英語樂逍遙」、「創意美術之旅」、「創意美術之旅(二)」及「全方位幼兒情意教育」等，能有效地推行上述計劃活動，成績理想。而「創意美術之旅」計劃更獲邀參與「優質教育基金匯展 2008」及「專業教師交流會」。因此在策劃、管理、推廣及推行不同的教育計劃上有一定的經驗，且更有信心發展此項新計劃。

2. 人力資源

- 四間學校之教師均為有經驗之員工，對幼兒教育均抱有開放的態度。校內教師已全部受訓，有 80%教師修畢學前教育高級文憑及證書課程，另有 20%修讀學前教育學士學位及高級文憑課程。而小組統籌教師具推行情意教育及藝術教育的知識和經驗，致力推動藝術情意教育工作，故有信心將藝術和情意教育結合，發展幼兒藝術情意的發展，並致力締造校園藝術環境和氣氛。
- 四間學校校長及教師曾修讀有關藝術教育及情意教育之短期課程，並出席有關講座、工作坊等，故參與計劃學校之教職員對幼兒藝術和情意教育有一定的認識。
- 四間學校校長分別已修畢學前教育學士學位及高級文憑課程，且有

多年管理及推行學校活動的經驗。是次計劃由四位校長協同工作，以確保計劃能達到預期效果。

3. 管理系統監管機制

- 保良局友愛幼稚園暨幼兒園於2001年8月31日考獲ISO9001/2000的國際管理認證。證明本局學校在管理方法及各活動的推行上，獲得有效的監管，服務質素有一定的水平。
- 整個計劃由本局高級主任及服務發展主任定期檢視進度及監察，以確保計劃之質素。

4. 環境因素

- 在校內各個課室設角落，以給予幼兒進行藝術創作及表達不同情緒和感受的機會。
- 四間學校均設有家長及教師資源角，提供有關資料予家長及教師作參考。
- 四間學校門外有大型展板，可定期展覽有關學校推行藝術情意教育活動的情況，展示相關的兒童作品，藉以供家長及外界人士欣賞，並從中帶出當中的價值。另外，學校亦可利用展板展示相關活動的資訊及專題分享，讓家長更清晰瞭解藝術情意教育的理念。
- 四間學校附近均有商場、平台、港鐵站等地方作展覽活動，方便推廣此項計劃，以及展覽幼兒的學習成果。
- 本機構總部設有禮堂及寬敞的會議室，學校可以免費借用場地作教師培訓活動，不須額外注資租用其他場地。

目的及目標

長期目標：統整藝術和情意教育課程，營造學校藝術環境和氣氛，培養幼兒的藝術及情意素質。

短期目標：

幼兒方面：

- (1) 幼兒學會用不同的藝術媒介及正確的方法表達情緒和感受，並能提升幼兒的自信心。
- (2) 促進幼兒對環境和事物的觀察和欣賞，增加對自然美的欣賞。

教師方面：

- (1) 促進教師推行藝術情意教育活動的能力。
- (2) 提升教師的提問技巧，使其在推行活動時，引導幼兒表達出對不同事物的感受。

家長方面：

- (1) 讓家長認識藝術和情意教育的關係，以及對幼兒學習和成長的重要性。

- (2) 家長能讓幼兒於日常生活中透過藝術方式表達個人意念和情感。

對象及預期受惠人數

直接受惠：	四間學校校長及教師	49 人
	四間學校幼兒班至高班幼兒 (3-6 歲)	370 人
	四間學校家長	約 555 人
間接受惠：	四間學校初班幼兒 (2-3 歲)	125 人
	機構內其他校長及教師	260 人
	機構內其他幼稚園暨幼兒園幼兒	2540 人

直接及間接受惠人數合共：約 3899 人

本計劃因應活動內容而揀選 3-6 歲幼兒為受惠對象，因藝術活動需要從幼兒已有經驗及外來刺激，讓其尋找新的組合及藉此表達其個人意念和感受；加上 3 歲以上的幼兒運用詞彙方面亦開始豐富，能夠表達其個人意慾，故此階段幼兒的能力較為合適。但對於年紀較小的初班幼兒來說，透過對不同美術素材的初步接觸，嘗試作不同的塗鴉，以及欣賞高年級幼兒的作品和平日與高年級幼兒一同於藝術角進行創作活動，以及透過親子工作坊及體驗活動等，他們的能力亦因此而得以提升。

教師及校長參與計劃的程度

四間學校校長及教師會全程參與統籌、策劃及推行各項活動工作。由籌備工作坊、講座、預備物料、佈置環境、推行活動及在活動後作出檢討，校長及教師會共同參與其中，發揮更高的團隊精神，共同提升教學質素，啟發幼兒的藝術創作及情感表達能力，為校園締造良好的藝術環境和氣氛。

推行方案及時間表 (進行時期：2/09-10/10)

推行日期	活動內容	推行細則
1. 籌備期 (8/08-1/09)		
7/08-8/08	資料搜集及分享	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢討學校藝術及情意教育活動及幼兒參與相關的活動 ➢ 搜集藝術及情意教育資料、整理及分享
8/08	藝術情意教育工作小組會議	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參與計劃學校分享以往推行藝術及情意教學的經驗。 ➢ 商討計劃推行細則及各項準備事項
	組織教師工作小組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各校組織校內工作小組，佈置校園內外富有藝術氣氛的環境。(包括：物料安排、作品展覽、視覺欣賞等) ➢ 小組將審視藝術資源及物料安排，並配合幼兒的需要，修訂計劃細則。 ➢ 小組將定期召開會議，分享當中的經驗及跟進計劃進展。
	佈置學校環境	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 佈置學校環境，締造藝術氣氛。

9/08-12/08	宣傳及推介	<ul style="list-style-type: none"> 透過通告、橫額、告示板、圍訊及家長會等溝通渠道，向家長及幼兒宣傳活動的目的、價值、推行內容及細則等。讓家長意識到藝術情意教育對幼兒學習及成長的重要性，提高參與的意欲，促進積極參與及活動成效。
9/08-1/09	聯校交流活動	<ul style="list-style-type: none"> 四間學校互相交流、觀摩，促進教師營造校園藝術環境及氣氛
2. 實施期 (2/09-8/09)		
2/09	購買教學資源	<ul style="list-style-type: none"> 選購合適的教材、兒童圖書、老師參考書、名畫圖片及足夠之美術用品等。
2/09-3/09	第一次老師工作坊	<p>題目：促進幼兒以不同的藝術方式表達意念和感受</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
4/09 起	推行藝術情意教育活動	<ul style="list-style-type: none"> 將日常藝術活動引入情意教育的元素，鼓勵幼兒透過不同的藝術方式，表達個人意念和感受。 教師運用適切的提問技巧，促進幼兒表達對個人、作品及不同事物的感受。
	時間運用	<ul style="list-style-type: none"> 每週安排充足時間(不少於一小時)讓幼兒透過不同的藝術表達方式表現自己。 平日幼兒早上回校、分組活動及放學時間，可到校內藝術角進行藝術創作活動。
	親子藝術情意活動	<ul style="list-style-type: none"> 延續學校之藝術活動，請家長於家中於幼兒一起欣賞不同的藝術作品及事物，並進行相關的創作活動，表達個人意念及想法。
	幼兒作品紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 為讓幼兒認同自己的能力及欣賞自己的作品，每月安排幼兒自選其欣賞及喜愛的作品，放入「兒童作品檔案」；另外，教師亦會紀錄幼兒於不同的作品所表達的情感和意念，以瞭解幼兒藝術及情意方面的發展，從而進行相關的評鑑。
	高班戶外寫生活動-大埔 / 尖沙咀海濱公園	<ul style="list-style-type: none"> 透過戶外寫生活動，加強幼兒對周遭的事物的注意，除了提升其觀察力外，更能提高幼兒對「美」的察覺力和敏銳度。 此活動讓幼兒欣賞吐露港 / 維港兩岸景色，觀賞海景及不同建築物的特色。 回校後，讓幼兒介紹自己的作品，表達對活動中所見景物的感受，並讓他們互相欣賞大家的作品，作出分享。
	幼兒班 / 低班學校鄰近公園戶外寫生活動	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞於生活中，周圍環境的景物及其特色，並以寫生的方式作記錄。 回校後，讓幼兒介紹自己的作品，表達對活動中所見景物的感受，並讓他們互相欣賞大家的作品，作出分享。
	3/09	家長講座

		<p>成長上的影響。</p> <p>➢ 讓家長認識啟發幼兒藝術表達能力的活動及方法。</p> <p>* 將邀請合適講者負責</p>
3/09-4/09	親子探索大自然之美及寫生活動	<p>➢ 各校按校本情況，邀請合適導師，帶領家長及幼兒走進大自然(郊外)，欣賞大自然景物，發現大自然之美。</p> <p>➢ 親子進行戶外寫生活動。</p> <p>➢ 舉行親子集體創意遊戲，體驗藝術活動的樂趣。</p>
5/09-6/09	第二次教師工作坊	<p>題目：於藝術情意教育活動中的提問技巧</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
4/09-5/09	同儕觀課活動	➢ 四間學校進行觀課活動，彼此交流教學經驗。
4/09-8/09	各級親子工作坊 (幼兒班至高班)	<p>工作坊內容：</p> <p>➢ 讓家長認識不同的藝術活動，讓幼兒表達個人意念及對事物的感受。</p> <p>* 將邀請合適講者，按各校家長及幼兒的情況及需要，提供適切的活動。</p>
5/09	創意藝術展情懷	此為以藝術情意為題的開放活動，目的向家長及外界展示幼兒在藝術及情意方面的成果，推廣藝術情意教育的價值和理念。透過活動，家長可親身與幼兒參與創作活動，從而加深家長藝術情意活動的瞭解。另一方面，此活動可向外界宣傳此計劃之課程活動。
6/09	參觀香港藝術館	<p>➢ 讓幼兒欣賞不同的藝術作品，提高幼兒對「美」的覺察度。</p> <p>➢ 過程中，讓幼兒表達其對藝術作品的看法；回園後，鼓勵說出其感受及設計其心目中的作品。</p>
6/09-8/09	同儕觀課活動	➢ 四間學校進行觀課活動，彼此交流教學經驗。
8/09	中期發佈會	➢ 向 21 間幼稚園暨幼兒園、1 間特殊幼兒中心及 1 間托嬰園分享推行計劃的經驗
7/09-8/09	第三次教師工作坊	<p>題目：從藝術作品瞭解幼兒在情感及創意的表現</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
7/09	參觀香港文化博物館	<p>➢ 讓幼兒認識不同的文化藝術，欣賞不同的藝術作品，提高幼兒對「美」的覺察度。</p> <p>➢ 回校後，鼓勵幼兒嘗試進行相關的藝術創作。</p>
7/09-8/09	藝術展覽及表演活動	➢ 各參與學校舉辦校內藝術展覽及表演活動，提升幼兒對自己能力的信心，給予幼兒表現自己的機會。
3. 總結及延續期 (8/09-10/10)		
8/09-9/09	幼兒評估	➢ 利用兒童作品檔案資料，透過老師定期收集幼兒各類作品作紀錄、整理及分析幼兒在藝術情意活動中的表現。

	檢討活動成效	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以問卷方式收集教師及家長的意見。 ➢ 檢討活動安排，訂定計劃細節，延續推行計劃活動。
9/09-10/09	製作《親子藝術情意活動冊》	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 工作小組整理有關資料，並進行報價、編輯及印製工作。
10/09 起	延續推行藝術情意教育活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 將日常課程活動引入藝術及情意教育的元素，鼓勵幼兒透過不同的表達方式，發揮創意及表達感受。 ➢ 安排不同的戶外寫生及參觀活動，提供機會予幼兒欣賞不同事物及藝術作品。 ➢ 讓幼兒延續學校的藝術創作活動，與家長在家中進行「親子藝術情意活動」。
11/09-12/09	同儕觀課活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 四間學校進行觀課活動，彼此交流教學經驗。
12/09-1/10	第四次教師工作坊	<p>題目：提升幼兒在藝術方面的表達能力(包括圖畫及語言表達能力)</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
2/10-3/10	同儕觀課活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 四間學校進行觀課活動，彼此交流教學經驗。
3/10-4/10	第二次發佈會	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 向 21 間幼稚園暨幼兒園、1 間特殊幼兒中心及 1 間托嬰園分享推行計劃的經驗
3/10-4/10	第五次教師工作坊	<p>題目：評鑑及分析幼兒的藝術表現</p> <p>對象：四間學校之校長及教師</p> <p>講者：將邀請合適講者負責</p>
3/10-5/10	親子藝術運動日	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各參與學校舉辦大型親子藝術創作活動，發揮創作意念。 * 將邀請合適講者，按各校家長及幼兒的情況及需要，提供各項體驗活動。
6/10-7/10	總結活動成效及製作《兒童情感作品集》	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 收集幼兒活動及作品紀錄及不同持分者意見，檢討活動成效。 ➢ 工作小組整理幼兒作品等資料，並進行報價、編輯及印製《兒童情感作品集》工作。
9/10-10/10	分享計劃成效及經驗	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 向業界分享推行計劃的經驗和成效

預期產品及成果

產品：- 兒童情感作品集及親子藝術情意活動冊

成果：- 提升幼兒藝術及情感表達的能力

- 提升教師策劃及推行藝術情意教育活動及推動幼兒創作的技巧

- 製作每位幼兒之藝術情意作品檔案

財政預算

細明表

項目	預算金額	機構津貼	申請基金
設備	\$16,000	\$3,200	\$12,800
服務	\$30,300	\$/	\$30,300
一般開支	\$113,890	\$21,400	\$92,490 (上調至百位 \$92,500)
職員薪酬	\$58,800	\$0	\$58,800
合計	\$218,990	\$24,600	\$194,400

詳述如下：

項目	內容	預算金額	機構津貼	申請優質教育基金	備註
設備	美術設備、工具、器材 如：畫架、畫筆、各類藝術工具等	\$6400	\$3200	\$3200	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 增善日常美術活動設備，以便幼兒運用不同的工具創作及表達意念 ◇ 機構津貼二分一
	可印製 A3 size 文件之打印機 (\$1600 X 4 部)	\$6400	/	\$6400	◇ 讓教師製作教材，以及印製幼兒作品紀錄
	250G 以上外置記憶體 (\$800 X 4)	\$3200	/	\$3200	◇ 儲存幼兒活動相片、評估及作品紀錄
	小計	\$16,000	\$3,200	\$12,800	
服務	教師工作坊導師費 (5 次) (\$500 X 3 小時)X5	\$7500	/	\$7500	◇ 在推行計劃的過程中，參與計劃的學校教師講解相關範疇的知識
	家長講座、親子工作坊 (各校 4 次) (\$400 X 2 小時)X4 學校 X4 次	\$12800	/	\$12800	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 各校舉行一次家長講座及 3 次(幼兒班至高班)親子工作坊 ◇ 聘請合適講者，按各校家長及幼兒的情況及需要，舉辦相關的活動

	探索大自然之美及寫生活 動導師費 (\$500 X 3 小時) X4 學校	\$6000	/	\$6000	◇ 聘請專業導師,並按 各校家長及幼兒的 能力及需要,帶領 其欣賞及體驗大自 然之美
	親子藝術運動日導師費用 (\$500 X 2 小時) X 4 學校	\$4000	/	\$4000	◇ 按校本情況,聘請專 業導師帶領家長及 幼兒進行不同的藝 術體驗活動
	小計	\$30300	/	\$30300	
一 般 開 支	消耗性美術用品	\$24000	\$12000	\$12000	◇ 用作增添不同種類 之美術物料,以創 作活動之用,機構 津貼二份一
	圖書、教材圖片、參考書 \$2000X4 間學校	\$8000	/	\$8000	◇ 增添書籍及教材的 種類,增善給予教 師的資源,促進幼 兒的學習
	「創意藝術展情懷」活動 佈置及所需物料	\$4000	/	\$4000	◇ 各校自行舉行有關 活動
	親子藝術運動日物資	\$3200	/	\$3200	
	藝術展覽及表演活動	\$2000	/	\$2000	
	宣傳單張、橫額等	\$3000	/	\$3000	◇ 製作宣傳資料,向外 派發
	親子藝術情意活動冊 (530 本 X \$35)	\$18550	/	\$18550	◇ 延續課堂活動,派予 K1-K3 幼兒於家中 與家長進行不同的 創作與表達活動
	兒童情感藝術作品集 600 本 X\$35	\$21000	/	\$21000	◇ 派予參與計劃學校 之家長、局內各學 校及外界人士
	兒童作品檔案 (A3 size)	\$9540	/	\$9540	◇ 每位幼兒 1 個 A3 尺寸文件夾,存放 作品
	雜項	\$1800	/	\$1800	◇ 購買培訓活動物 資、印刷工作坊資 料等雜項開支
探索大自然之美及寫生活 動車費 \$2000 X 4 學校	\$8000	\$4000	\$4000	◇ 機構支付一半開支	

	戶外寫生車費 \$900X4 間學校	\$3600	\$1800	\$1800	
	參觀香港藝術館車費 \$900X4 間學校	\$3600	\$1800	\$1800	
	參觀香港文化博物館車費 \$900X4 間學校	\$3600	\$1800	\$1800	
	小計	\$113,890	\$21,400	\$92,490	上調至百位 (\$92,500)
職員薪酬	文員(半職) 14個月 X\$4200 (已包括強積金)	\$58800	/	\$58800	聘請日期: 5/09-6/10 由於計劃推行時, 額外工作相對增加, 須聘用文員協助四間學校整理兒童作品資料、兒童作品集、處理工作坊及分享會資料及聯絡等工作
	小計	\$58,800	/	\$58,800	
合計		\$218,990	\$24600	\$194390	上調至百位 \$194,400

評鑑參數及方法

藝術情意教育課程的評估是成就以外的評估, 所以評估方法注重幼兒在學習過程中的表現, 並能達到既定的藝術情意教育的學習目標 (請參考前文一目的及目標); 建議的方法, 詳列下表:

項目	評鑑參數	評鑑方法
幼兒方面	整理及分析幼兒在藝術情意活動中的表現	透過兒童作品檔案, 老師定期收集幼兒各類自選作品作紀錄
教師方面	<ul style="list-style-type: none"> - 教師參與培訓工作坊需達 80% - 檢討各活動推行情況和兒童表現 - 分享會人數需達 70% 	<ul style="list-style-type: none"> - 透過各校及網絡支援小組定期召開會議 - 各項活動檢討及教師問卷
家長方面	<ul style="list-style-type: none"> - 家長參與講座及親子工作坊出席率需達 70% - 親子創作活動參與度需有 80% 	各項活動檢討及家長問卷

計劃成效及延續

此計劃令園內增添多種藝術工具、設備、藝術和情意教育圖書及參考資料, 增善學校教學資源, 營造學校藝術環境; 增加人手能將幼兒作品等資料更有系統存儲; 教師及家長亦憑此計劃獲得有關方面的知識及技巧。計劃完成後, 將檢討

各方面的經驗加以改善，訂定日後的發展計劃，進一步推展幼兒藝術情意教育活動，以及提升幼兒的抗逆力和建立良好的品德。

除推行計劃的四間幼稚園暨幼兒園外，有關的交流會及分享會亦同時開放予本局屬下的其他 21 間幼稚園暨幼兒園、1 間特殊幼兒中心及 1 間托嬰園之校長及教師參與，讓更多教職員得到培訓的機會，然後將有關的知識、技能、態度應用於實際推行課程中。另外，此計劃亦將會向業界分享計劃成果，令更多人士了解及受惠。

推廣 / 宣傳方法

宣傳日期	活動	內容
9/08-1/09 (籌備期)	向家長宣傳藝術情意教育活動的重要性	透過通告、告示板及家長會等溝通渠道，向家長及幼兒宣傳活動的目的、價值、推行內容及細則等。讓家長意識到幼兒藝術情意教育的重要性，提高參與的意欲，促進積極參與及活動成效。
4/09 起，每 4-6 個月	刊登及派發園訊	於園訊中向家長及外界人士推廣及介紹有關計劃的目的、價值、活動及成效。
4/09 起	親子藝術情意活動	透過活動讓家長學習如何啓發幼兒的創意，在家中與幼兒進行藝術創作和情意表達活動。
3/09	家長講座	向家長推廣及介紹藝術情意教育活動對幼兒成長及發展的重要性。讓家長明白計劃活動對幼兒的好處。
5/09	創意藝術展情懷	透過以藝術情意為題的開放活動，目的向家長及外界展示幼兒在藝術情意教育方面的成果，推廣計劃的價值和理念。
6/09	中期發佈會	向局內 21 間幼稚園暨幼兒園、1 間特殊幼兒中心、1 間托嬰園推廣有關計劃內容，及當中的推行方法及好處。
7/09-8/09	藝術展覽及表演活動	向家長及外界展示幼兒的學習成果，以及推介此計劃之成效。
9/09-10/09	出版《親子藝術情意活動冊》	讓家長在家中與幼兒進行藝術創作，家長更可從中認識更多啓發幼兒創意思量及情意表達的活動。
3/10-4/10	第二次發佈會	向局內 21 間幼稚園暨幼兒園、1 間特殊幼兒中心、1 間托嬰園分享推行計劃的經驗及成效。
5/10	親子藝術運動日	讓家長親身體驗不同的藝術創作活動，並藉活動讓幼兒表達自己，明白藝術情意教育
9/10-10/10	舉行分享會	向業界分享計劃成果
	向參與計劃學校家長及局內各校派發《兒童情感作品集》	向家長及外界展示幼兒的學習成果，以及推介此計劃之成效。

參考書目：

1. 黃壬來著。(1993)。《幼兒造型藝術教學-統合理論之應用》。台北：五南圖書出版
2. 課程發展議會。(2006)。《學前教育課程指引》。香港：課程發展議會編
3. 蘇振明著。(2000)。《啟發孩子的美術潛能》。台北：光佑文化事業股份有限公司
4. 郭妙芳譯。(2003)。《創造學習的色彩：視覺藝術與幼教課程的統整》。台北：光佑文化事業股份有限公司
5. 陳麗儀著。(2008)。《幼兒美育自由行》。香港：零至壹出版有限公司
6. 藍美容主編。(2002)。《幼兒美術》。香港：朗文香港教育
7. Wright, S. (ed) (1991). *The Arts in Early Childhood*. New York: Prentice Hall
8. Isenberg, J and Jalongo, M. (1993). *Creative Expression and Play in the Early Childhood Curriculum*. New York: Merrill

