



計劃總結報告

計劃編號 QEF2013/0511

甲部

計劃名稱：幼兒創意戲劇教育計劃

機構/學校名稱：香港基督教服務處 大坑東幼兒學校

計劃進行時間：由 1/2015 (月/年) 至 12/2015 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：\_\_\_\_\_

受款人姓名\*：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



## 1. 達成目標

計劃旨讓幼兒以多元方法進行表達，提升幼兒的語言表達能力；提升幼兒的價值觀念，包括自我形象、對他人及社會的關愛，並啟發幼兒的創造性思維能力、社交發展及解決問題的能力。此外，計劃亦期望能有效提升教師對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧的掌握，培訓教師推行綜合語文元素及戲劇元素的教學活動的能力，及鼓勵教師持續運用有關幼兒戲劇教學技巧於日常活動中。另一方面，計劃亦讓家長明白幼兒創意戲劇與全人發展的關係，建立家長支持幼兒藝術發展的價值觀，及培養家長發展閒暇藝術生活的文化。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
培養幼兒以多元方法進行表達，提升幼兒的語言表達能力；提升幼兒的價值觀念、啟發幼兒的創造性思維能力、社交發展及解決問題的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 持續推行「幼兒創意戲劇活動」，並將不同的「教育戲劇」手法融入幼兒日常活動中</li> <li>- 兒童戲劇成果展演</li> </ul>	80% 以上達到	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過活動前及後的《語文能力評估表》反映，90%幼兒在報告期間的語言表達能力均有所提升</li> <li>- 透過活動前及後的《幼兒創造力測驗》反映，70%以上的幼兒的創造性思維能力亦有所提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 有部份幼兒雖於創造性思維能力尚有進步空間，但在語言表達能力方面則有顯著提升</li> </ul>
提升教師對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧的掌握；培訓教師推行綜合語文元素及戲劇元素的教學活動的能力；鼓勵教師持續運用有關幼兒戲劇教學技巧於日常活動中	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 推行校內培訓活動</li> <li>- 進行教師觀課及交流分享</li> <li>- 推行教師戲劇培訓活動</li> </ul>	100% 達到	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過同儕觀課及交流分享會，反映教師對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧均能掌握</li> <li>- 透過教師培訓問卷，顯示教師能更深入了解推行戲劇活動技巧</li> </ul>	
讓家長明白幼兒創意戲劇與全人發展的關係；建立家長支持幼兒藝術發展的價值觀；培養家長發展閒暇藝術生活的文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 推行親子戲劇欣賞活動</li> <li>- 推行親子戲劇工作坊</li> <li>- 兒童戲劇成果展演</li> </ul>	100% 達到	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過活動後的家長問卷調查及個別面談，了解到家長對計劃的掌握及認同度，並見全體家長表示同意及非常同意本計劃能有效提升家長明白幼兒創意戲劇與全人發展的關係</li> </ul>	



## 2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

### - 幼兒方面

透過校內專才戲劇小組為幼兒特別編制的戲劇活動指引，並將語文元素及戲劇元素相結合，以及一系列的戲劇活動課堂，培養幼兒以多元方法進行表達，提升幼兒的語言表達能力。於活動過程中，教師觀察幼兒表現並作記錄，分析幼兒於活動中的學習表現及成長，有見能提升幼兒的價值觀念，包括：自我形象、對他人及社會的關愛，並能從戲劇課堂中啟發幼兒的創造性思維能力、社交發展及解決問題的能力。而幼兒對戲劇活動的程序已能掌握，並熟知進行戲劇活動前會先進行熱身運動，然後會就故事內容進行討論及建構，準備進入及離開戲劇世界時，會進行入戲儀式及出戲儀式，而有關儀式將由幼兒及教師一起就劇目內容而共訂的，又於活動完結時，幼兒與教師會進行舒緩活動，並於活動後進行欣賞與評鑑。

### - 教師方面

本校透過教師觀課及培訓，讓她們了解「老師入戲」等戲劇技巧，以帶領戲劇教學活動，從而讓教師了解自己對「教育戲劇」手法的應用技巧是否能促進教學，並在觀課後的會議中進行意見交流，讓教師進行反思，擴闊教師對戲劇的教學方法。經過整年的活動，教師對「戲劇教育」的技巧和手法有了一定的認識和了解，並見她們能將有關的技巧應用到日常的教學活動中，當中除了戲劇活動外，亦見教師於日常的主題分享時間或學習活動中亦能將有關經驗和技巧應用出來。

### - 家長方面

家長透過工作坊及成果展演活動對計劃內容已有一定的瞭解，並讓家長明白幼兒創意戲劇與全人發展的關係，並透過兩次的親子戲劇欣賞活動，培養家長發展閒暇藝術生活的文化，並建立家長支持幼兒藝術發展的價值觀。



### 3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

- 資源的運用
  - 本計劃在資源運用上的成本效益為高。除了全校幼兒能享受戲劇活動的樂趣，並以多元教學模式，建立他們全人發展外，在推行教師培訓活動時，不但戲劇小組成員能了解更多有關戲劇活動的技巧，而全校教師亦有機會參與及提升他們推行綜合語文元素及戲劇元素的教學活動的能力。
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
  - 計劃中教師對「教育戲劇」技巧已有一定的掌握，並將持續運用有關幼兒戲劇教學技巧於日常活動及幼兒創意戲劇活動中。而於計劃中所添置的器材亦將於往後持續讓教師用作教學活動。

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
員工開支	83,160 元	82,902.81 元	- 0.31 %
服務	6,400 元	6,400 元	0%
器材	34,700 元	29,675 元	- 14.48 %
一般開支	19,340 元	19,053.8 元	- 1.48 %



#### 4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應

本計劃能達致訂定的目標，讓幼兒以多元方法進行表達，提升幼兒的語言表達能力；提升幼兒的價值觀念，包括自我形象、對他人及社會的關愛，並啟發幼兒的創造性思維能力、社交發展及解決問題的能力。此外，計劃亦能有效提升教師對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧的掌握，培訓教師推行綜合語文元素及戲劇元素的教學活動的能力，及鼓勵教師持續運用有關幼兒戲劇教學技巧於日常活動中。另一方面，計劃亦讓家長明白幼兒創意戲劇與全人發展的關係，建立家長支持幼兒藝術發展的價值觀，及培養家長發展閒暇藝術生活的文化。因此，本計劃將持續於本校推行。

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如種類、 名稱、數量等)	成果的質 素及推廣 價值評鑑	舉辦的推廣活動(例如模式、日期等) 及反應	是否值得優質 教育基金推介及 可供推介的可行 性？如值得，請建 議推廣模式
兒童戲劇成果 展演		<p>於 10-8-2015、11-8-2015、 12-8-2015、24-12-2015 在校內 禮堂進行。</p> <p>各班幼兒就自己創作的劇目進行公 演，並邀請同儕到訪及進行互相欣 賞，最後大家更將有關活動的精彩片 段拍攝成短片，並向家長展覽及欣 賞。從與家長進行個別面談中得知， 家長認為計劃的成效高，能提升家長 對戲劇活動的認識，並享受參與戲劇 活動的樂趣。</p>	



## 5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如座談會、表演等)	概略說明 (例如日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
校內培訓活動	10-2014 本校		5		校長 主任	本校成立戲劇小組，並於學期初安排成員進行校內培訓，當中由主任及專才老師分享校內的戲劇活動指引和課堂示範，各組員表示培訓能讓老師對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧有初步的掌握。
教師觀課及交流分享	8-12-2014 9-4-2015 19-5-2015 本校		5		校長 主任	本校老師透過同儕觀課及交流活動，彼此觀摩學習，每次由戲劇專才老師示範不同的戲劇技巧帶領戲劇教學活動，從而讓老師了解自己對「教育戲劇」手法的應用技巧是否能促進教學。各老師表示能透過會議交流意見，並讓老師進行反思，擴闊老師對戲劇的教學方法。
家長講座	24-3-2015 25-3-2015 18-9-2015 大坑東社區中心 210 室		20		校長、 主任、 255 位 家長	本校為各班舉行家長講座，由校長、主任及戲劇小組成員向家長講解有關「幼兒創意戲劇計劃」的內容與特色，從家長問卷中反映他們支持幼兒藝術發展的價值觀。
親子戲劇欣賞活動	6-6-2015 本校  27-6-2015 荃灣大會堂		20	121	校長、 主任、 210 位 家長	老師分別帶領家長及幼兒欣賞由康樂及文化事務署與小不點創作攜手合作舉辦的戲偶互動劇場—學校巡迴演出《幸福辦館》；及帶領家長及幼兒前往荃灣大會堂欣賞由明日機構舉辦的比利時經典桌面偶劇場《青蛙王子歷險記》。透過活動後的問卷調查可見，家長欣賞計劃讓他們有戲劇欣賞的機會，亦能發展他們閒暇藝術生活的文化。



教師戲劇培訓活動	22-7-2015 10-11-2015 本校		20		校長 主任	本校分別安排梁佩儀小姐及邱萬城先生到校為老師進行戲劇培訓活動，從而提升教師運用「教育戲劇」手法、良心胡同及人生交叉點的展現技巧。老師表示能提升他們對「教育戲劇」的理論、元素及推行技巧的掌握。
兒童戲劇成果展演	10-8-2015、 11-8-2015、 12-8-2015 本校  24-12-2015 大坑東宣道 小學禮堂		20	171	校長、 主任、 390 位 家長	各班兒童就自己創作的劇目進行公演，並邀請同儕到訪及進行互相欣賞，最後大家更將有關活動的精彩片段拍攝成短片，並向家長展覽及欣賞。過程中家長讚賞幼兒自信的表現，並能展現他們享受戲劇活動。
親子戲劇工作坊	13-10-2015 20-10-2015 本校		20	80	80 位 家長	本校邀請梁佩儀小姐到校為高班及低班幼兒和家長進行「親子戲劇工作坊」，過程中家長表示能了解戲劇活動的樂趣，並表示能鼓勵他們將戲劇活動延伸至家中進行。
計劃總檢討	10-12-2015 本校		20		校長 主任	老師就計劃期間推行的連串戲劇活動進行檢討，老師認為優質教育基金的資助能有助校方尋找藝術導師及為幼兒和家長提供戲劇欣賞等資源，為老師提供專業培訓，並有效提升家長對戲劇活動的認識。





## 6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

- 原定計劃聘請半職「計劃助理」的薪金為\$13,200/2，亦即\$6,600，惟因未能以上述薪金聘請合適的計劃助理，故只能以較低的薪金聘請沒有相關經驗的助理。另由於計劃訂定的薪金未能配合政府訂定的年度薪酬調整，故差額由本校自行承擔。
- 原定計劃以\$5,500添置一套基本電腦套裝，經報價程序後，最後添置價格較低的\$4,775電腦套裝。
- 原定計劃以\$7,000添置多媒體投影機，經報價程序後，最後添置價格較低的\$4,200多媒體投影機。
- 原定計劃以\$1,100添置掛牆投影屏幕，經報價程序後，最後添置價格較低的\$550掛牆投影屏幕。
- 原定計劃以\$3,000添置實物投影機，經報價程序後，最後添置價格較低的\$2750掛牆投影屏幕。
- 親子戲劇欣賞活動的開支跟預算中的開支亦因應市場而有所調整，預算開支原為\$48 × 300人，而本校參與由明日藝術劇團舉辦的《青蛙王子歷險記》為\$50 × 191人，共支出\$9550，而本校參與小不點創作舉辦的《幸福辦館》為\$25 × 140人，共支出\$3550。
- 計劃小組成員的變更：由於活動期間，其中兩位戲劇專才小組成員因私人理由而離職，因此自2015年3月起，本校的專才小組成為稍作變更。

