





## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。





## 1. 目標達成

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
為學校提供中國歷史科的學習資源及活動平台，深化中學生對中華歷史文化的認知，增強其對國家及民族的責任感及認同。	活動一：《歷史文化學堂》系列講座 活動二：電台講演活動 活動三：「明信片上的近代史」主題展覽	達到85%	在系列講座後收集到的問卷顯示，85%以上的參與者認為講座加深認識中國歷史文化、及對國家及民族的了解。	
加強參與者對近代史的興趣及批判性思維，並能學會發掘香港及香港人在近代史中的特殊貢獻。	活動一：電台講演活動 活動三：「明信片上的近代史」主題展覽	全部達到	透過問卷及對教師同學的觀察訪談，這兩項活動有效加強他們對近代史的興趣及了解香港在中國近代史中的地位。	
培養學生「借古鑑今、古為今用」的歷史思辨能力	活動一：電台講演活動 活動三：「明信片上的近代史」主題展覽	全部達到	透過對問卷及教師同學的觀察訪談，反映活動有助學生訓練歷史思辨的批判能力。	

## 2. 計劃影響

### 拓寬學生/教師的視野：

系列講座邀請到了新豹等知名歷史文化專家主講，在課外提供給中學師生學習的平台，拓寬了他們對中國近代二百年的見識及視野。明信片展覽展出三百張珍貴的歷史明信片，有部分甚至是首次曝光，每張明信片均有說明，及安排歷史系的大專生作導賞，另學生大開眼戒，認識更多課本外的歷史真相及知識。

### 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展：

四堂《歷史文化學堂》系列講座開放給中學中史科、世史科、中文科、通識教育科等科目的教師參加，是一個課外的進修平台，有利於他們各自在本專業領域得到進一步提升。廣播劇培訓班計劃更有助教師了解正確的發音、演講技巧，對他們授課及教授學生有很大的幫助。而明信片展覽的珍貴展品及手機應用程式播放的歷史廣播劇作為教材的提供，有助教師在教材授課上的運用。

### 有效支援中國歷史科的教學

圖像史學是現今學習歷史很重要的一環，不少公開考試便以明信片等圖像作為資料題考核同學。展覽展出的明信片有效支援老師教授圖像史學，提供更多的教材讓同學學習如何從圖像尋求背後的歷史意義。



### 促進學生發揮專長及潛能

製作歷史廣播劇讓同學發揮創意及組織能力，劇本編寫的思維及文字功夫、錄音時講演技巧 的表達，這些皆有助學生發揮及表現他們的各項專長潛能。

### 訓練學生適應社會發展的需求

以廣播劇形式探討及學習歷史，寓趣味於學習，讓學生可以多元化、多途徑研習歷史，加強他們對國家歷史的興趣。在與同學合作製作廣播劇時，有效加強溝通技巧及解難能力。

### 促進學校團隊精神及提升學校整體形象：

在電台講演活動中，同學們用心策劃、積極講演，展示了可貴的團隊精神，很多參與隊表現優越，訓練了自己的同時提升了其學校的公眾形象。

### 改善學習氣氛

師生能夠在課堂外學習歷史，明信片展覽、培訓班、廣播劇等有異於傳統的中學教育，讓學生可以走出課室、跳出課本，在不同的地方接觸課堂未能學到的知識，並以有趣的圖像及廣播形式學習歷史知識，營造輕鬆愉快的學習氣氛。

## 3. 自我評鑑計劃成本效益

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
薪金	321,300 元	309,216.19	-3.8%
服務	660,000 元	646,800.00	-2.00%
設備	10,000 元	9,739.00	-2.61%
一般開支	498,200 元	458,705.80	-7.93%
應急費用	34,500 元	0.00	-100.00%





#### 4. 可推介的成果及推廣模式

計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
電子書：《近代中國 200年(1800-2000)》  透過手提電話於 Play store/itune 搜尋 「歷史文化學堂」 並下載	涵蓋「歷史文化學堂 —近代中國二百年」 二十六集入圍隊伍的 歷史廣播劇、老師點 評、主持與參賽同學 的互動環節。亦有漫 畫及內容簡介，值得 向中小學推介。	透過電郵、網站及社 交平台，向學校老師 及同學宣傳。老師表 示會將此作為輔導教 材使用。	值得推介，透過手提電話，作為學 習歷史的資料庫，引發學生的興趣 及作教師的參考資料。可在教育城 貼出。
一個《歷史文化學 堂》主題網站  <a href="http://www.hkccda.org/history2/2015/01/20/%E6%B4%BB%E5%8B%95%E7%B0%A1%E4%BB%8B/">http://www.hkccda.org/history2/2015/01/20/%E6%B4%BB%E5%8B%95%E7%B0%A1%E4%BB%8B/</a>	收集整個項目的所有 資料，如講座影片，供 參與者在網上重溫，鞏 固學習成果，值得向中 小學生推廣。	於活動舉辦期間向參 與者及全港中小學師 生宣傳該網站。	值得推介，可作為學習歷史的資料 庫，引發學生的興趣及作教師的參 考資料。可在教育城貼出。

本計劃的成功建基於主題能夠吸引師生，認識近代中國及中國歷史文化的真相及底蘊。同時，運用了活化歷史的新方式，例如講座、培訓班、歷史廣播劇及明信片展覽的活動形式，有別傳統而單向的授課形式，寓教於樂。

而且，計劃的可延續性強，我們已向優質教育基金遞交第三期申請並獲批，在改良前一期活動形式的基礎上，加入更多學生參與的雙向互動環節，發揮創意及實踐能力，相信定能進一步激發師生學習中華歷史文化的興趣。

#### 5. 活動一覽表

##### 活動一：《歷史文化學堂》系列講座（四堂）

地點：明愛九龍服務中心（九龍太子道西 256A）三樓會堂

對象：全港中學的校長、教師、家長、學生

序號	講者	日期	講題	參與人數	參加者的反應
1	麥勁生教授 香港浸會大學當代中國研 究所所長、歷史系教授	2014.10.15 (三) 下午 5:30-7:00	《中國社會變遷和 近代武俠小說》	350	問卷反映，八成參加者認為 參加講座後有助認識多一 些中國歷史文化。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



2	丁新豹教授 香港中文大學歷史學系客 席教授、前香港歷史博物 館總館長	2014.10.22 (三) 下午 5:30-7:00	《兩次世界大戰期 間的香港》	500	近九成參加者認為參加講 座後有助認識中國歷史文 化。參加者意見反映內容有 趣，資料詳盡，對歷史科有 幫助。
3	區志堅博士 香港樹仁大學歷史系助理 教授、歷史教育支援及研 究中心副主任	2014.10.28 (二) 下午 5:30-7:00	《從明信片看辛亥 革命的意義》	210	近九成參加者認為參加講 座後有助認識中國歷史文 化。參加者反映筆記有幫 助，對明信片等圖像有更多 的理解。
4	葉漢明教授 香港中文大學歷史系系主 任、教授	2014.11.7 (五) 下午 5:30-7:00	《公眾史、人民史、 婦女史：個人治史經 驗的反思》	200	近八成參加者認為參加講 座後有助認識中國歷史文 化，內容充實。

### 活動二：電台講演前的培訓課程——廣播劇培訓班計劃（四堂）

地點：

第 1-2 堂：明愛九龍服務中心（九龍太子道西 256A）三樓會堂

第 3-4 堂：耀中國際學校中學部（九龍塘多福道 3 號）演講廳

對象：全港中學的校長、教師、家長、學生

序 號	講 者	日 期	講 題	參 與 人 數	參加者的反應
1	李麗蕊小姐 DBC 數碼電台主持人	2014.11.13 (四) 下午 5:30-7:00	《電台節目的主持 技巧》	170	根據問卷統計，六成人認為 活動內容頗充實，更有逾三 成人表示很充實。近七成人 認為這個活動對認識多一 些廣播劇頗有幫助。
2	白耀燦先生 第一期「歷史文化學堂」 節目主持人	2014.11.20 (四) 下午 5:30-7:00	《歷史廣播劇的戲 劇任務 — 人物·性 格·語言》	200	根據問卷統計，超過六成人 認為活動內容頗充實。另 外，近六成人認為這個活動 對認識多一些廣播劇頗有 幫助。
3	姚秀玲小姐 DBC 數碼電台 4 台節目監 製	2014.11.27 (四) 下午 5:30-7:00	《廣播劇製作與欣 賞》	210	根據問卷統計，超過八成人 認為活動內容充實。近六成 人認為這個活動對認識多 一些廣播劇頗有幫助，更有 三成人士表示對認識廣播劇 極有幫助。
4	尹穗生先生 香港靈巧藝術協進會行政 總監	2014.12.4 (四) 下午 5:30-7:00	《語言 藝術發聲技 巧》	170	根據問卷統計，超過六成人 認為活動內容頗充實，更有 逾成人表示很充實。另外， 近六成人認為這個活動對 認識多一些廣播劇頗有幫 助。

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。





### 活動三：電台講演活動

本會與 dbc 數碼四台校園台聯合製作歷史廣播劇節目。歷史廣播劇的活化形式，加上專業學術的老師點評、參賽同學分享製作上的心路歷程、苦與樂。節目反應不俗，收到聽眾的良好反響。

收聽鏈接：

「小嘴巴大世界之近代中國二百年」：<http://www.dbc.hk/radio4/programme/Id/224>

節目	播出時間	頻道	集數	參與者
小嘴巴大世界之近代中國二百年	4月11日開始逢星期六早上9:00-10:00	Dbc 數碼四台校園台	26集	26隊中學學生，每隊約10人。

「小嘴巴大世界之近代中國二百年」節目表			
日期	集數	學校	集名
04-11	第一集	聖公會何明華會督中學	太平天國
04-18	第二集	屯門天主教中學-第四組	甲午戰爭
04-25	第三集	獅子會中學	戊戌政變
05-02	第四集	路德會西門英才中學	戊戌政變
05-09	第五集	聖芳濟書院	戊戌政變
05-16	第六集	賽馬會官立中學	光緒與慈禧
05-23	第七集	仁濟醫院羅陳楚思中學	義和團及八國聯軍
05-30	第八集	香港鄧鏡波書院-第一組	八國聯軍
06-06	第九集	顯理中學	6348
06-13	第十集	仁濟醫院林百欣中學	百年前的雨傘行動
06-20	第十一集	屯門天主教中學-第二組	辛亥革命
06-27	第十二集	香港鄧鏡波書院-第三組	辛亥革命
07-04	第十三集	屯門天主教中學-第一組	孫中山和宋慶齡
07-11	第十四集	佛教黃鳳翎中學	袁世凱
07-18	第十五集	香港鄧鏡波書院-第四組	五四運動
07-26	第十六集	妙法寺劉金龍中學-第二組	五四運動
08-01	第十七集	九龍三育中學	五四運動
08-08	第十八集	玫瑰崗學校-第二組	靚太唔易做
08-15	第十九集	屯門天主教中學-第三組	西安事變
08-22	第二十集	梁式芝書院	南京日記
08-29	第二十一集	中華基督教會基道中學	1971年乒乓外交
09-05	第二十二集	旅港開平商會中學	文化大革命
09-12	第二十三集	香港鄧鏡波書院-第五組	六四事件
09-19	第二十四集	香港鄧鏡波書院-第二組	六四事件
09-26	第二十五集	玫瑰崗學校-第一組	震川中國
10-03	第二十六集	保良局姚連生中學	汶間有晴



#### 活動四：「明信片上的中國近代史」展覽

「明信片上的中國近代史」展覽於4月21-27日沙田大會堂展覽廳舉辦。展覽共展出近三百張清末民初珍貴的歷史明信片(包括真跡)，公眾及學界反應熱烈。4月21日下午4時為展覽開幕典禮，民政事務局副局长許曉暉，SBS，JP及教育局副局長楊潤雄JP作主禮嘉賓，對是次展覽帶來非常有效的宣傳作用。

為期七天的展覽反應熱烈，入場人次總近4000人，而當中入場的學界師生約2000人。展覽設有學校導賞及公眾導賞服務，反應甚佳，共有58間中小學參加導賞團，而老師反響亦十分不俗。

導賞服務由一群專業的香港樹仁大學歷史系同學提供。事前透過學者教授的培訓，及充足的資料準備，為參加導賞的人士講解歷史明信片的內容、意義及背後反映的歷史真相。導賞服務令參觀者更加深入了解該批明信片，令展覽不停留於觀賞認識的層面，而是對內容、歷史意義有深入精準的了解。

根據問卷調查，逾八成參與導賞團的中小學老師認為內容充實、展覽的配套活動足夠。九成老師認為參加該活動有助認識更多歷史知識；超過九成老師更表示導賞服務能幫助他們認識更多明信片及歷史知識。

「明信片上的中國近代史」展覽			
日期	時間	特別活動	地點
21/4(二)	9:00-20:00	開幕典禮	沙田大會堂展覽廳
22/4(三)	9:00-20:00	/	沙田大會堂展覽廳
23/4(四)	9:00-20:00	/	沙田大會堂展覽廳
24/4(五)	9:00-20:00	/	沙田大會堂展覽廳
25/4(六)	9:00-20:00	Dbc 校園台「非常班房」主持現場 玩問答遊戲	沙田大會堂展覽廳
26/4(日)	9:00-20:00	「從明信片看中國走向共和的歷程」學術講座 講者：區志堅博士(香港樹仁大學歷史系助理教授)	沙田大會堂展覽廳
27/4(一)	9:00-17:00	/	沙田大會堂展覽廳

#### 6. 困難及解決方法

- 展覽用品製作及佈置需要花費大量人力物力，並且，明信片極為珍貴，從保存到展示都需有專業的技能處理，因此有必要聘請專業展覽服務公司來籌備。同時，亦需要加強宣傳力度及突顯明信片的歷史作用。故分別於電台製作及廣播及展覽場租調撥\$275,000於展覽用品製作及佈置。