



計劃總結報告

計劃編號：2013/0505

甲部

計劃名稱：**校本視覺藝術教育發展計劃**

機構/學校名稱：**五邑工商總會張祝珊幼稚園**

計劃進行時間：由 **02/2015** (月/年) 至 **11/2015** (月/年)

M:FR/C

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____

簽名： _____

日期： _____

受款人姓名*： _____

簽名： _____

日期： _____

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



優質教育基金總結報告

一、達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1 透過教師工作坊，提升教師對視覺藝術的概念及教學技巧	活動二 活動八	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本校為加強教師對視覺藝術的認識，並讓老師掌握教授顏色物料運用的技巧，於4月份邀請了專業藝術教育工作者 [redacted] 與本校教師進行「創意藝術教師工作坊」，在工作坊後教師撰寫培訓報告，並於導師會議中分享個人得著。從教師的培訓報告中顯示100%教師於培訓後認識了很多顏料及物料的運用技巧及展示作品的方法，提升了教師對視覺藝術的概念和教學技巧。 ➢ 為進一步加強教師對藝術教育理念的認識及推行「藝術教育」的實踐及方法，於8月至10月期間邀請了 [redacted] 博士為教師進行「為甚麼要有藝術教育？」教師工作坊，於教師培訓後參與教師撰寫教師培訓及分享培訓後的個人心得，從教師的報告中顯示100%教師於培訓後增加了對「藝術教育」的認識，並知道藝術教育的重要性及如何透過藝術教育啟發幼兒的創意。 	/
2 透過與視藝導師的同儕教學，提升教師在視覺藝術教學上的技巧	活動一 活動四	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 於2015年3月至2015年10月期間，藝術導師 [redacted] 定期與各班負責老師舉行會議，商討各班之視藝課程、共同備課及訂定合適的材料及檢視校本美藝活動的成效、提出可行重點及改善建議。於每次會議的檢視分享中，教師反映從教學中所掌握的創作技巧，增進對 	/



				<p>物料的運用技巧。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 藝術導師於2015年4月至2015年11月期間與各級老師進行約30節的同儕教學，導師於課節先進行示範教學，各班老師將輪流參與教學，導師適時提供指導。 ➤ 在定期會議討論中，各班老師於教學活動後互相分享，檢視教學的效能，同時在同儕教學中各班老師能體驗創作過程及素材的運用，加強對教學活動上步驟及技巧的掌握，提升教師在帶領美藝活動的能力和信心。 	
3	<p>透過多元化視藝創作的體驗和欣賞活動，提升幼兒對藝術的認識和興趣，以多感官刺激的學習，加強幼兒創意思維的發展，懂得運用不同的媒體和物料表達自我情感，促進幼兒均衡發展。</p>	<p>活動三 活動四 活動七</p>	<p>全部達到</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本校於2015年3月至10月期間，按不同學習主題進行多元化的親子視藝創作，每次活動均超過90%家長及幼兒參與，家長以文字記錄作品名稱、製作理念及過程、材料的運用，另幼兒在課堂間亦與同儕分享作品成果及參與製作的過程及感受。作品的用料以環保為主，家長與幼兒善用廢物循環再用，啟發幼兒創意思維的發展，同時增進親子間的關係，幼兒從學習與他人分享成果中提升自信的表現。 ➤ 本校於2015年5月至10月期間，為K1-K3班提供校本的視藝教學活動，視藝導師設計多元化的創意主題，從而透過多元化的創作活動，提供不同創作物料的探索體驗和創作，透過不同方式，如個人創作、小組合作、自由參與、戶外寫生等方式，啟發幼兒的創意思維。 ➤ 教師在課堂觀察中，可見各級幼兒能掌握所預設的視藝圖工技巧，體驗不同的創作藝術元素，並能透過觀察、生活經驗及個人的表達意念進行創作，故從作品中展示其具創意獨特的思維。 	/



			<ul style="list-style-type: none">➤ 教師將幼兒各類的作品收集作記錄，並存於幼兒的作品檔案內。於每個視藝主題完結後，K2-K3班幼兒將自選出喜愛的作品，並以填色及文字方式記錄創作過程中的開心指數、創作意念及喜歡的原因。在記錄中可見100%幼兒十分享受創作的過程，他們都能表達創作的內容及欣賞自己的作品，在分享交流中，讓同儕間學習互相欣賞、尊重。➤ 教師透過幼兒作品意見表，為K1班幼兒從中選出他們的作品透過傾談記錄創作意念表達及創作技巧掌握的分析，並將之記錄於幼兒學習檔案內。從記錄中可見100%幼兒都說出個人作品表達的意思，並享受創作的過程。➤ 於2015年8月，本校邀請香港教育學院文化與創意藝術學系一級專任導師<u>黃素蘭</u>博士主講家長講座，定名為「如何提升幼兒創意發展」，透過藝術教育對人的重要性，進而透過觀察及分析畫幼兒的畫作，並進行小組討論，學習讓幼兒透過觀察、賞畫、閱後感，以啟發其創意思維，繼而透過學習運用不同的媒體和材料表達自我的感受。於家長講座後的問卷收集，100%參與家長認同透過講座認識創意藝術啟發幼兒的重要性、有效提升幼兒的創造力的方法、加強了對幼兒創造力的了解，並表示主講者具專業的講解容易明白、掌握。透過親職教育，更能提供更多媒介讓幼兒的創意得以啟發及重視。➤ 於2015年11月，透過家長問卷調查中，100%家長認同幼兒享受進行視覺藝術活動，100%認同活動能提升幼兒的創作力，100%認同學校環境富藝術氣氛，可	
--	--	--	---	--



				見家長滿意學校推行各類型的視覺藝術活動，並從幼兒身上看見對藝術創作的興趣得以提升。	
4	透過視藝成果分享日，增加幼兒分享創作成果的機會及讓他們學習欣賞藝術作品。	活動五 活動六 活動九	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 為創設富創意藝術元素的環境，本校於5-6月期間，以圓形的繽紛世界作為大堂的綜合環境主題，利用多元化的幼兒作品為大堂的不同角落增添佈置，營造出富繽紛色彩的幼兒藝術創作環境。 ➤ 藝術導師定期更換大堂展示板的幼兒作品，並貼上作品主題及創作元素及理念，讓家長、幼兒及到校探訪人士都有機會欣賞幼兒創作的成果。 ➤ 本校於2015年3月至11月期間，在本校大堂增設「創意藝術廊」，展覽由幼兒自選及喜愛的作品，每月定期更新，在過程中幼兒學會懂得欣賞自己的作品及別人的成果。 ➤ 於2015年7月，本校於畢業典禮舉行「高班視藝展」，展示了該年度高班的視藝作品，讓各家長與嘉賓優先欣賞高班作品，活動後搜集「家長心聲」中，一致欣賞視藝展能給予他們欣賞幼兒創作成果的機會，並從幼兒的分享中，欣賞孩子表達及介紹作品的自信。 ➤ 於2015年11月，本校於校內舉行「幼兒視藝成果分享日」，以不同主題形式展覽幼兒的作品成果，並由K2及K3班幼兒作導賞，親自向參觀者分享創作的過程及感受，邀請了業界同工、本校家長及幼兒及公開予公眾人士入場參觀。 ➤ 成果分享日於門外設「留言板」記下不同參觀者的感受，表示欣賞成果分享日的活動，幼兒作品具多元化，幼兒親自的介紹更能體會幼兒創作的過程和樂趣，不同的展覽方式，如配合螢光效果 	/

				<p>的環境建設、邀請參觀者即時參與創作的圓形聯想、配合電子科技的燈光及定格動畫影片播放等，另孩子的作品分享與家長的欣賞，增加了親子互動的機會，增進親子間的關係。可見成果分享日既給予幼兒分享創作成果的機會，也讓他們學習及培養欣賞藝術作品的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--



二、計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

學習成效

- 專業的美藝導師由課程設計、同儕備課、同儕教學、至小組會議進行討論及檢視，讓整個視藝課程更統整及具全面的視藝元素，讓幼兒能從觀察、體驗、操作中享受視藝創作的過程。
- 美藝導師設計的多元化視藝活動，給予幼兒不同創作物料的探索體驗和創作經驗，透過不同方式，如個人創作、小組合作、自由參與、戶外寫生等方式，啟發幼兒的創意思維，幫助幼兒掌握藝術的知識，提供豐富創作體驗，學習美術與生活的關係，提升幼兒創作的興趣。
- 藝術學習是延續性的，美藝導師透過主題形式，帶領 K1-K3 各級幼兒按著幼兒能力，配合生活經驗，進行不同多元化的創作活動。從活動、幼兒分享、至展示過程中，逐步建立幼兒對藝術的興趣和個人情感表達，幫助幼兒全人的發展。
- 設「創意藝術廊」，讓幼兒自選喜愛的作品，分享創作的理念和對作品的感受，學習互相欣賞及尊重。
- 本校為幼兒舉行兩次視藝展覽，「K3 班視藝展」與「視藝成果分享日」，給予幼兒分享成果作品的機會，透過同儕間互相學習和分享，提升與人分享表達的能力，培養幼兒欣賞自己及別人作品的態度。
- 本校舉行了一次與藝術教育相關的家長講座，讓家長更明白藝術教育在幼兒階段的重要性，並學習如何啟發及提升幼兒創造能力，在家校合作下，提供幼兒創意發揮的空間，有效地提升幼兒創作的的能力。

專業發展

- 教師接受了兩節的藝術教師工作坊，有效提升了老師對多元化創作媒介的認知，有助教師在設計及推行視藝活動時更掌握運用創作物料，啟發教師設計更多元化、多感官刺激的視藝活動。此外，讓教師認識藝術教育對幼兒的重要性及如何實踐及推行藝術教育的方法，有效提升教師在觀察幼兒在視覺藝術範疇上的進程及能力作專業的分析。
- 專業視藝導師帶領本校老師進行視藝課程的設計、備課、同儕教學及檢視活動的內容及技巧，讓老師從中不斷觀察、體驗、學習，提升老師對視藝物料選擇及運用能力及視藝活動的教學技巧的掌握。

學校發展

- 在校園創設創意的藝術環境，包括美化環境計劃、於展示牆定期更換及展示幼兒作品、增設創意藝術廊及大型塗雅牆、於各個課室設大筆畫架等，持續發展校本的視藝課程。
- 透過視藝成果分享日，有效提升家長對藝術教育的重視，給予幼兒與家長分享視藝作品成果的機會，有效促進學校推行創意藝術教育的發展。



三、自我評鑑計劃成本效益

預算項目 (根據協議書附表II)		核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)]/(甲) +/- %
1	員工開支 活動計劃助理兼職幼兒教師	\$ 97,083	\$ 97,083	+/- 0%
2	服務 同儕教學、教師培訓費用	\$ 21,800	\$ 21,800	+/- 0%
3	設備 包括大筆畫架、作品架、圖工材料櫃	\$ 4,650	\$ 4,545.8	- 2.2%
4	一般開支 包括視藝活動工具、視藝活動物料、成果分享日物資、核數費、雜項	\$ 18,867	\$ 18,971.2	+ 0.6%



四、可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性? 如值得, 請建議推廣模式
畢業典禮 - 高班視藝展	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 高班視藝展覽的內容展示了 K3 班幼兒的視藝作品並其創作過程, 內容包括: <ul style="list-style-type: none"> - 親子創作作品 - 國畫 - 「圓形的繽紛世界」及「金屬」幼兒視藝作品 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝活動已於 2015 年 7 月 10 日於觀塘基督教服務處大禮堂舉行, 邀請了參與畢業禮之主禮嘉賓、業界校長及老師、本校家長與幼兒參觀欣賞。 	/
「幼兒視藝成果 分享日」	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝展覽搜集了全校幼兒的視藝作品, 以不同主題形式展覽, 並由幼兒親自向參觀者分享創作的過程及感受, 內容包括: <ul style="list-style-type: none"> - 圓形的繽紛世界 - 金屬世界 - 黑與白的探索 - 螢光的太空漫遊 - 發光的海洋 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝活動已於 2015 年 11 月 7 日於本校舉行, 邀請了業界同工、本校家長及幼兒及公開予公眾人士入場參觀。 	/



五、活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)		概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			家長	校長及教師	學生	其他 (請註明)	
1	藝術課程進度小組會議	09-02-2015 23-04-2015 07-05-2015 20-08-2015 19-10-2015 30-11-2015 本校	/	3 人	/	視藝導師	請參閱乙部一項之達到目標的證據或指標
2	教師培訓： 創意藝術 教師工作坊	25-04-2015 本校	/	13 人	/	/	
3	親子視藝創作	(K1)親子創意花盆 設計 03-2015 (K2)百變水果造型 05-2015 (K2)帽子 10-2015 (K3)熊貓 05-2015 (K3)環保玩具及樂 器 06-2015 本校	100 人	/	100 人	/	
4	視藝教學活動	05-2015 至 10-2015 本校	/	8 人	120 人	/	
5	創意藝術廊展覽	03-2015 至 11-2015 本校	/	/	120 人	/	
6	畢業典禮 - 高班視藝展	10-07-2015 觀塘基督教家庭服 務中心	160 人	15 人	80 人	50 人	
7	家長講座： 如何提升幼兒創 意發展	29-8-2015 本校	60 人	/	/	/	
8	教師培訓： 為甚麼要有藝術 教育？	26-08-2015 19-09-2015 20-09-2015 02-10-2015 本校	/	13 人	/	/	
9	幼兒視藝成果分 享日	7-11-2015 本校	120 人	12 人	73 人	公眾人士 100 人	



優質教育基金
Quality Education Fund



五邑工商總會張祝珊幼稚園

六、計劃實施時所遇到的困難及解決方法

➤ 沒有

