



計劃總結報告

計劃編號：2013 / 0122

甲部

計劃名稱：中樂傳承齊參與 Whole-school Inheritable Culture of Chinese Music

機構/學校名稱：佐敦谷聖若瑟天主教小學 Jordan Valley St. Joseph's Catholic Primary School

計劃進行時間：由 04/2014 (月/年) 至 10/2015 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____

簽名： _____

日期： _____

受款人姓名*： _____

簽名： _____

日期： _____

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1. 能否達成目標

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
提升中樂團實力	1. 選購樂器	全部達到	樂器收據	
提升樂器合奏技巧	1. 編寫樂曲 2. 中樂團訓練	全部達到	樂譜 出席紀錄	
培養學生團隊合作精神	1. 訂造團服	全部達到	團服	
所有學員參與音樂交流活動及演出，提升學校於社區的知名度	1. 與觀塘官立中學中樂團交流 2. 與台南市龍崎國小中樂團交流 3. 醫院管理局「亞太兒科護理會議」開幕禮演出	全部達到	相片 錄影	
傑出學生參加校外比賽及樂器考級試，提升學生升中選校的競爭力	1. 香港學校音樂節 2. 香港活力鼓令24式擂台賽 3. 中央音樂學院校外音樂水平等考級試 4. 新加坡國際音樂舞蹈比賽	全部達到	相片 分紙 獎狀	
提升學生的自信心	1. 鼓樂訓練 2. 中樂基礎課程畢業禮暨鼓樂合奏表演	全部達到	相片 問卷調查	
促進學生全人發展	1. 中樂齊齊揀 2. 中樂班 3. 暑期中樂班	全部達到	相片 出席紀錄	
優化學校音樂學習環境	1. 中樂團油畫	全部達到	相片	
培養學生欣賞音樂的能力	1. 中樂示範音樂會 2. 與台南市龍崎國小中樂團交流 3. 中樂基礎課程畢業禮暨鼓樂合奏表演	全部達到	相片 錄影	
推廣傳統中國音樂文化藝術	1. 家長講座(一) 2. 家長講座(二) 3. 中樂基礎課程	全部達到	相片 出席紀錄	
音樂老師能繼續教授及發展中樂基礎課程	1. 教師培訓工作坊(一) 2. 教師培訓工作坊(二)	全部達到	相片 出席紀錄	

2. 計劃影響

2.1 拓寬學生及教師的視野

2014年9月5日，5位中樂班導師、音樂科科主席及兩位學生為全校師生示範及介紹中國樂器。樂器包括古箏、中國鼓、琵琶、中阮、柳琴、揚琴、笛子、嗩吶、洞簫、葫蘆絲、大提琴。

2014年9月至2015年5月，兩位音樂科科主席於星期三聯課活動時段，分組教授328位小一至小三學生四節中樂基礎課程：認識中國樂器、節奏型及鼓樂訓練。完成課程後，每位學生均完成問卷調查。結果顯示，84%學生喜歡課程，85%學生認識中國樂器，81%學生認識節奏型，83%學生認識鼓樂。14位小組老師也跟隨學生一同來參加課程，認識中國樂器，體驗鼓樂。



2.2 加強學生及教師的成功感

中樂基礎課程問卷調查結果顯示，83%學生打鼓時感到快樂，65%學生有信心演奏鼓樂。當中小一學生(70%)比小二學生(65%)有信心，小二學生(65%)比小三學生(60%)有信心。證明學生對鼓樂十分感興趣，不過四節的鼓樂訓練不足以令他們有信心地演奏。

有見及此，校外導師和音樂科科主席在 2015 年 7 月 9 日中樂基礎課程畢業禮暨鼓樂合奏表演前為學生進行加時訓練，令他們更有自信地於全校師生面前表顯示學習成果。最後，他們不負眾望，成功地完成演出，獲得老師、同學及家長的掌聲鼓勵。

音樂科科主席首次與計劃顧問錢國偉先生合作為初小學生設計中樂基礎課程。能學以致用，發揮專業，獲益良多。有機會教授 328 位學生，實在是難能可貴的教學經驗。能完成設計課程並成功推展，老師都很有成功感。

2.3 促進學生發揮專長及潛能

中樂基礎課程問卷調查結果顯示，61%學生有興趣學習中樂，當中 32%學生選擇敲擊樂器，29%學生選擇吹管樂器，25%學生選擇彈撥樂器，14%學生選擇拉弦樂器。

中樂班負責老師於 2015-2016 學年，因應學生的需求增加各中樂班的學額。參加人數由以往 120 人增至 145 人，增幅為 21%。當中有 41 人參加敲擊樂器班(28%)，68 人參加彈撥樂器班(47%)，19 人參加吹管樂器班(13%)，17 人參加拉弦樂器班(12%)。由於彈撥樂器班的類別較多(5 類)，參加人數也較多。計劃日後開辦更多類型的吹管樂器班，滿足學生需求之餘，也可以完備中樂團的聲部。

2.4 訓練學生適應社會發展的需求

學校鼓勵及資助有傑出表現的中樂班學生參加校外比賽及樂器考級試，提升他們升中選校的競爭力。

2.5 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

2014 年 9 月 2 至 3 日，本校 7 位音樂科老師曾參與合共 3 小時的教師培訓工作坊。內容包括認識初小學生學習鼓樂的好處，如何用鼓樂引起初小學生學習音樂的興趣，如何為初小學生選擇合適的中國樂器，以及體驗鼓樂的樂趣。

完成培訓後，兩位音樂科科主席負責設計中樂基礎課程教材，並於 2014 年 9 月至 2015 年 5 月的星期三聯課活動時段介紹中國樂器，以及協助校外導師進行鼓樂訓練。其餘音樂科老師對中國樂器有更深入的了解，有助平日教授與中國音樂相關的課程。

2.6 改善學習氣氛

學校得到優質教育基金的資助，邀請設計師畫一幅以「森林小精靈中樂團」為題的畫，懸掛在音樂室的牆壁。一來美化音樂室，二來讓所有來音樂室上課的同學對中樂團的編制有基本概念。購買中樂團專用樂器不但有助提升中樂團實力，更讓有家庭經濟困難的學生有機會使用質素較高的樂器來練習、表演及比賽。學校也邀請中樂團導師根據學生的程度編寫 5 首樂曲，提升樂器合奏技巧。



2.7 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

學校資助中樂團購買團服，團員更有歸屬感，能促進團隊精神。團員穿著團服於校內或校外演出，有助提升學校整體形象。

2.8 引發與其他學校/專業團體的協作機會

中樂團曾與其他學校及專業團體協作，參與3次音樂交流活動及演出，提升學校於社區的知名度。

3. 自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般開支	\$11,000	\$12,100	+10%
設備	\$78,700	\$82,500	+4.8%
服務	\$59,800	\$59,300	-0.8%
其他：應急費	\$4,400	/	-100%

備註：已調配應急費作購買樂器及印刷教材的費用。

評鑑計劃的成本效益：

3.1 資源的運用

學校得到優質教育基金的資助，已購買 5 個大鼓、10 個扁鼓、10 個小堂鼓、70 對鼓棍。音樂科科主席會繼續教授中樂基礎課程，也會繼續舉辦中樂班。初小學生、老師及中樂班學生可繼續使用鼓及鼓棍。此外，中樂團可繼續使用專用樂器：2 個蘇州萬其興精製高級紅木二胡、2 個江蘇拜氏紅花梨專業琵琶、2 個河北樂藝紅花梨專業中阮、2 個河北樂藝紅花梨專業柳琴、2 個北京星海 402 型荷花貝雕紅木揚琴連架、2 個 21 弦高級紅木骨雕古箏連架(163cm)。

3.2 按直接受惠人士數目計算的單位成本

	活動/物品	受惠對象	預計人數	實際人數
1	老師工作坊	音樂科老師	5	7
2	家長講座	部分小一至小三學生家長	300	116
3	中樂基礎課程	所有小一至小三學生	320	328
4	中樂示範音樂會	全校學生及老師	700	710
5	中國樂器	中樂團	40	38
6	訂造團服	中樂團	(40)	(38)
7	編寫樂曲	中樂團	(40)	(38)
8	中樂團油畫	全校學生	(40)	(666)
總人數：			1,365	1,199
單位成本：			\$153,900 / 1199 = \$128	

(重複人數)



3.3 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

「中樂基礎課程」包括介紹中國樂器的四大家族：吹管、彈撥、拉弦、打擊(敲擊)的圖片，以及適合小一、小二、小三學生的節奏型樂譜。此外，為方便本校及其他學校的音樂科老師，也提供適合小一、小二、小三學生的工作紙及教案。本校於 2015-2016 年度，安排兩位音樂科科主席及聘請校外鼓樂導師，繼續教授小一至小三中樂基礎課程。

3.4 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)

當其他學校重做計劃時，可參照「中樂基礎課程」教材的內容開展課程。學校可參考教材的建議，選擇合適的中國鼓及鼓棍，並聘請專業鼓樂導師，方可進行鼓樂訓練。

3.5 以較低成本達致相同效益的其他辦法

此計劃比較適合已發展中樂班及/或中樂團的學校。因為學校的音樂科老師會比較有經驗，可帶領推展課程。而且學校已有中國樂器，作介紹時會比較方便。相反，如學校沒有相關經驗或樂器，可使用教材提供的圖片，以及網上提供的中樂示範片段。

4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
「中樂基礎課程」 教材 (100 本)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材的樂器示範圖均由本校中樂團團員在專業樂器導師及專業攝影師指導下拍攝 2. 教材由專業設計師設計插圖及排版 3. 以上額外費用均由本校支付 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日後舉辦中樂團交流音樂會時送贈嘉賓 2. 日後參與優質教育基金推廣時送贈嘉賓 3. 送贈為教材拍攝樂器示範圖的中樂團團員 4. 本校七位音樂科教師表示會嘗試在校內使用 	<p>本計劃值得優質教育基金推介。</p> <p>本校可向其他小學介紹計劃的理念、目的、施行方法及分享經驗。</p>

5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	家長	
教師培訓工作坊(一)(二)	2014年9月2-3日 本校音樂室		7			老師學習用鼓樂引起初小學生學習音樂的興趣，體驗鼓樂的樂趣。
中樂示範音樂會	2014年9月5日 本校禮堂		44	666		校外導師的示範很專業，樂曲適合小學生。
家長講座(一)(二)	2014年12月17日 2015年6月24日 本校音樂室				116	計劃顧問錢國偉先生經驗豐富，有助家長了解子女的學習需要。
中樂齊齊揀	2015年6月24日 本校音樂室			90	61	有助家長認識中國樂器，如何為子女選擇合適的中國樂器。
中樂基礎課程	2014年9月- 2015年5月 本校音樂室		16	328		84%喜歡課程，85%認識中國樂器，81%認識節奏型，83%認識鼓樂，83%學生打鼓時感到快樂。
暑期中樂班	2015年6-8月 本校			84		暑假比較多時間，可體驗心儀的中國樂器，看看是否適合自己。
中樂班	2015年9月- 2016年1月 本校			145		中樂班種類多元化，舉行的日期、時間、地點及節數都不錯。家長放心讓子女在學校學樂器。
中樂團	2015年9月- 2016年1月 本校			38		學生以加入中樂團為榮，希望能代表學校表演及比賽，有助提高升中的競爭力。
香港學校音樂節	2015年3月 校外			20		1季軍、5優良、5良好
	2014、2015年10月 尖沙咀文化中心		3 2	17 19	4 4	學生發揮團隊精神，獲得寶貴的比賽經驗。
	2015年5月18日 西灣河文娛中心 劇院		2	25		樂曲適合小學生。欣賞樂師的專業示範，希望將來和他們一樣在大會堂的舞台上演出。
	2015年8月 香港			3		2合格證書
	2015年8月 北京			1		1金獎
	2014年9月26日 醫院管理局			38		首次獲邀為校外大型活動表演，獲得嘉賓的認同，以及寶貴的演出經驗。
		2				中學的大哥哥及大姐姐的演奏技巧超卓，回家後要好好練習樂器。
	2015年6月22日 本校禮堂	2				與台南的小朋友同台演出，是難能可貴的機會。希望日後可以到香港以外的地區演出。
	2015年7月9日 本校禮堂		44	666	60	第一次在全校老師及同學面前演出，十分緊張，但很有成功感。