



## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



## 達成目標

### 1. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

#### 目標陳述：

- (i) 製作校本教學短片，配合校本「自我管理：五常達人計劃」，培養學生自學及自理的能力。
- (ii) 讓學生參與不同的節目的製作，擴寬學生的學習經歷，建立學生的知識和能力。
- (iii) 利用自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語的能力，培養學生創意、批判性思考、運用資訊科技、解決問題及研習的能力，有助提高學與教素質，以達致有效學習。
- (iv) 配合各科學習，提高教師的專業知識及技能，促進有效的學與教。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達到目標的證據或指標	達標程度	未能達到目標的理由
目標(i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各科組按照計畫製作不同的節目。</li> <li>● 教師運用短片教材進行「自我管理：五常達人計劃」學習活動。</li> <li>● 學生自製及觀看短片進行自學。(抗逆人生劇場)</li> </ul>	<p>90%的教師曾參與製作節目的工作。</p> <p>100%教師認同學生能透過觀賞校園電視台的節目提升自我管理及創作的的能力。</p> <p>90%學生認同能自行透過觀看短片進行學習。</p>	● 完全達標	/
目標(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2014年10月至2015年8月校園電視台節目</li> <li>● 訓練班(校園電視台基礎訓練班、校園電視台節目統籌班、小記者小主播訓練製作) 比賽* 獎勵計劃短片拍攝比賽 * 第五屆健康網上創作比賽 * 家多點FUN影片創作比賽 * 教學資源影片拍攝分享</li> </ul>	<p>80%參與製作節目的學生認為加深了對節目製作的認識</p> <p>90%參與製作節目的學生認為加深了對節目製作的興趣</p> <p>75或以上參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮</p>	完全達標	有部分學生於面談時認為製作節目需很長時間，明白校園電視台的製作節目需認真製作



<p>目標(iii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生接受校園小主播的培訓活動。</li> <li>● 學生參與節目的策畫及製作。</li> <li>● 學生定期觀看不同科組製作的節目。</li> <li>● 自製校園節目「將天放大鏡」</li> <li>● 製作及拍攝本校廿五周年紀念光碟</li> </ul>	<p>85%老師認同學生運用校園電視台製作節目有助其發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力。</p> <p>80%老師認同校園電視台的節目(將天放大鏡)有助學生提升製作及創作的能力。</p> <p>100%參與製作節目的學生認同個人的才能得以發揮及能提升到各種共通能力。</p> <p>80%或以上的家長認同「數碼校園電視台」有助學生發揮多元智能，並能加強學生各種共通能力和提高學生的學習興趣</p>	<p>● 完全達標</p>	<p>/</p>
<p>目標(iv)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師接受運用校園電視台製作節目的相關培訓。</li> <li>● 教師於科務會議進行匯報及分享運用校園電視台的經驗。</li> </ul>	<p>85%的教師在進行培訓及使用校園電視台後認為個人資訊科技的能力獲得提升。</p>	<p>● 完全達標</p>	<p>/</p>

問卷一

教師問卷：以下是有關校園電視台於2014-15年所製作節目的意見調查。請在適當空格加上✓號。

	十分同意	同意	不同意	十分不同意	沒有意見
電視台的節目製作能加深你對教學影片製作的認知。					
校園電視台有助個人運用資訊科技的能力獲得提升。					
校園電視台能發揮學生各種多元智能，加強學生各種共通能力。					
校園電視台能提升學生創作的能力。					
校園電視台能提升學生組織及溝通能力。					
校園電視台能提升學與教的質素。					
校園電視台的節目有助學生建立自學的能力。					



**學生問卷：(參與計畫)**

以下是有關校園電視台於2014-15年所製作節目的意見調查。請在適當空格加上✓號。

	十分同意	同意	不同意	十分不同意	沒有意見
通過電視台的節目製作，能加深你對節目製作的認識。					
通過電視台的節目製作，能加深你對節目製作的興趣。					
透過電視台的節目製作，能令你的個人才能得到發揮。					
透過電視台的節目製作，能提升你的共通能力。					
透過電視台的節目製作，能令你有成功感。					
透過電視台的節目製作，能令你對學習有自信。					
透過電視台的節目製作，能讓你掌握運用資訊科技創作的技能。					

**學生問卷：(全體學生)**

以下是有關校園電視台於2014-15年所製作節目的意見調查。請在適當空格加上✓號。

	十分同意	同意	不同意	十分不同意	沒有意見
通過觀看電視台的節目，能讓你自行學會不同的知識。					
通過觀看電視台的節目(德育及公民) 抗逆人生劇場，能讓你建立正確的人生觀。					
通過觀看電視台的節目(五常達人)，能讓你建立學生自理能力。					
校園電視台的影片庫能讓你自行掌握學習的進度。					

**家長問卷：**

以下是有關校園電視台於2014-15年所製作節目的意見調查。請在適當空格加上✓號。

	是(繼續作答)			否(問卷完)	
你有觀看過校園電視台的節目					
	十分同意	同意	不同意	十分不同意	沒有意見
校園電視台有助學生發揮多元智能及各種共通能力。					
校園電視台能提升學生對學習的興趣。					



## 2. 計畫影響：

### 拓寬學生/教師的視野

本校教師能透過此計劃加深對教學影片製作的認知，包括參與工作坊、講座及影片製作，並協助指導學生構思及拍攝教學影片。學生亦能透過此計劃加深對節目製作的認識及興趣，並加強他們的資訊科技及協作能力。學生於拍攝流程分組於不同崗位，包括協助老師編寫分鏡腳本、進行影片拍攝及剪輯影片、策畫節目、剪輯影片，這些活動加深了學生對節目製作的認識及興趣，並加強他們運用資訊科技及協作能力。

### 加強學生/教師的成功感

透過訪談及經驗分享，計畫有助老師製作教學短片，將一些抽象的教學內容，以有趣味的影片，生動地展示在學生面前，讓學生更有效掌握相關課題，提升了老師對教學的成功感。例如：參與學校競技日製作及抗逆人生劇場拍攝、本校廿五周年紀念光碟等大型節目製作活動，大大加強他們的自信心。並透過校園電視播放學生製作的節目並讓全體學生觀看，讓參與影片製作學生充滿成功感。

### 促進學生發揮專長及潛能

有不少學生在接觸校園電視台活動後，發掘了他們影片製作的才能，學生不只學會能製作不少教學影片，更能參與影片創作比賽，並獲取獎項。

這些活動能讓學生學會不同的知識及技能及讓學生發揮及展示他們的不同才能，提升他們的學習自信。

### 訓練學生適應社會發展的需求

計畫讓學生學會運用資訊科技進行創作及多媒體去表達自己的意念，這正是未來社會需要的技能。參與計畫的學生均認為計畫有助其掌握上述技能。除此，自學為未來的學習模式，學生需要掌握如何透過觀看短片進行學習。計畫讓學生有機會及有系統透過這種模式(反轉教室)進行學習，師生均表示這種模式有助學生建立自學的技能及習慣。

### 改善學習氣氛

計畫讓師生能製作不同的教學短片，有助學校「反轉教室」的推行。老師能運用校園電視台的教學短片，設計以反轉教室模式進行的教學活動，讓學生於家中自學，回校則進行以學生為中心的學習活動，例如討論、匯報、分享、即時評估等。透過觀察及經驗分享，這些活動有助課堂變得互動有趣、學生參與率提升、有效照顧個別差異及提升學習效能，大大改善學習氣氛。學生亦認為反轉教室模式有助其更有效控制自己的學習進度及掌握知識，提升了對學習的興趣。

3.表二: 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	145,000 元	181,710 元	+25.3%
工程	95,900 元	59,190 元	-38.3%
服務	5,000 元	5,000 元	0%
核數	5,000 元	5,000 元	0%

此表格/指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)：  
購買器材完全適用於學校而達至良好效果。
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本  
全校師生直接受惠 及 可網上播放。
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性  
校本學習課程可深化及延續，利用資料作日後製作之用。
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)  
是不須的。
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法  
本校已用最低成本建立而且達至最佳效果。

4.表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供 推介的可行性？如值得，請建議推廣 模式
校園電視台節目 抗逆人生劇場	全校參與 反應良好及正面	2014-10 至 2015-06	值得推介 推廣模式：於網上播放
校訊宣傳/網頁宣 傳自我管理：五常 達人計劃	全校參與 達到教育果效 反應良好及正面	2014-11 至 2015-07	值得推介 推廣模式：於網上播放

5 表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談 會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
工作坊	2015年5月8日 校園電視台的應 用及拍攝技巧		20			簡單易用，會嘗試按照學生需要 拍攝短片，輔助學生學習。 將早會部分推介活動在校園電視 台拍攝，減省早會時間。
工作坊	校園電視台的應 用及拍攝技巧 週三課外活動 校園電視台培訓 班(一至三期)			50		非常有趣，希望立即參與拍攝。



優質教育基金  
Quality Education Fund

#### 6. 困難及解決方法：

原則上，我校本年度建設「數碼校園電視台」所碰到的問題並不太大，皆因有了之前創立校園電視台的經驗，及有一班好團隊，加上有經驗豐富的校園電視台製作導師及技術員幫助之下，解決了不少問題，而最主要困難在於學生或小記者有其他課外活動參與，難以配合拍攝工作及時間。另外學校現有之頻寬不足，如要配合數碼校園電視台難以使視像效果達致更佳表現，而傳輸速度亦受影響。