

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱	計劃編號
培訓無伴奏合唱精英團隊	2014/0065 (修訂版)

基本資料

仁愛堂田家炳中學

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 1000 (人數)* 及 中一至中六 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 60 (人數)*
- (d) 家長: 300 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): 出席開放日的小學師生及家長、前往演出的社福機構

* 如適用, 請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

計劃旨在營造校園音樂氛圍, 讓學生隨時隨地可歌, 並協助進行學校重點工作——班級經營, 培養同學對校、對班的歸屬感。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請別選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康
- 其他 (請列明) 讓學生多元發展、建立學校發展目標的共力。

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

- 學校發展計劃: 計劃與辦學理念一致, 旨在發展學生的多元智能, 並協助在中一級推行班級經營, 培養同學對校、對班的歸屬感。
- 調查結果: _____
- 文獻研究綜述: _____
- 學生表現評估: _____
- 相關經驗: 1. 曾經在中四、中五級的OLE講座中介紹無伴奏合唱的歌唱模式, 講座後不少同學及老師對這種歌唱形式表示興趣, 查詢示範樂曲的連結。2. 去年曾於課外活動中舉辦無伴奏合唱班, 報名人數踴躍, 需要進行試音篩選, 試音後以高中同學表現佔優, 隊員以高中同學為主。導師表示我校的學生用心受教, 唯一缺點是每次只有一半學生上課。觀乎出席率, 能於學期完結有八成出席率而取得優點的同学只有兩位初中同學。這與其它樂器班以初中生為主, 出席率大多逾九成來看, 無伴奏合唱班的表現可謂差勁。經了解後發現不少高中同學因放學後要測驗、補課、外出補習, 或需準備翌日的測驗而缺席, 也有部份因資助金額已於上學期用盡, 而未能於下學期參與。因此經檢討後, 本計劃欲嘗試在中一級下學期的部份音樂課堂上辦無伴奏合唱班, 並於學期尾進行班際比賽, 推廣無伴奏合唱風氣之餘, 也藉此推動班內團結, 然後在下學年以課外活動形式舉辦, 以中二學生為主要成員, 讓表現優秀的學生繼續學習, 冀培訓為無伴奏合唱新星。
- 其他 (請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣, 並有助他們的多元智能發展。)

以團結班本的概念融入無伴奏合唱的學習。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計, 包括:

(i) 方式/設計/活動

(例如: 計劃採用戲劇教育的策略, 並利用受歡迎的歌曲, 以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

在下學期的中一級音樂課進行十次無伴奏合唱訓練, 訓練音準、節奏、多部合唱和學生最喜愛的beatbox, 配合受歡迎的外語歌曲, 先提升同學對歌唱的興趣和能力, 從而提升自信, 讓同學隨時、隨地、隨心可歌。然後於本學年尾, 試後活動期間進行中一級班際比賽, 好讓同學有目標地學習, 並培養班本的團隊精神, 共同面對訓練和比賽, 回應學校的班級經營。

然後在2015-2016學年揀選當中的尖子約二十人作重點培訓，以課外活動形式於課後進行，或加入其他級別的歌唱尖子，以強化無伴奏合唱隊的演唱能力。由於此課外活動班由基金撥款，開課前學生必須承諾出席率不得低於八成，否則需繳交課程費用。同學須於開放日、畢業典禮、午間活動、校外義工活動等演出，以期於校內營造音樂氛圍，並將之推展至社區。

以其他課後的樂器班經驗，初中同學的出席率絕大多數超逾八成。

為期一年半的計劃完成後，可沿用計劃添置的器材繼續舉辦。此外，由於音樂室的儲存室幾近爆滿，因此希望儲存室可稍作層架及間隔上的更動。音樂室也需要作少許更動，例如加裝吸音簾、玻璃五線譜黑板、加設表演台，以配合課堂上的練習。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 10/2015 (月份/年份) 至 07/2017 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2015年10月	購置部份器材、與導師商討及編定時間表和課程內容	
2015年12月1日	舉辦計劃簡介講座 中一級周會進行(40分鐘) 內容: 介紹無伴奏合唱的歌唱形式、介紹音樂課堂上的活動、介紹7月份學年尾的無伴奏合唱班際比賽	10名教師和150名中一級學生
2016年1月至5月	於音樂課堂上推行學習活動 學習內容: 外聘導師在十個中一級課堂上透過一首樂曲教授無伴奏合唱的演唱技巧、和音技巧、富節奏的 beat box 技巧和演出時的大夥兒合作技巧，如走位和舞步，以參與中一級的班級經營活動——班際無伴奏合唱比賽。 預期學習成果: 1. 團結及壯大班本，達到班級經營的目的。2. 藉著比賽激發同學追永卓越的心，回應學校的計劃。3. 能準確地掌握節奏和音準，與及演唱技巧。	5名教師和150名中一級學生

2016年6月尾	加練及綵排	5名教師和150名中一級學生
2016年7月	比賽	中一至中三級約500名師生
2016年7-8月	設備改善、購置器材	
2016年9月	新學年無伴奏合唱班選拔 重點培訓的挑選方式： 依據去年中一級學生的表現，挑選當中最優秀的同學約二十名，然後全校公開招募，並透過試音挑選約十名歌唱出色的學生。	
2016年10月中至5月	無伴奏合唱課外活動班開始	30名師生
2016年12月	開放日表演	約三百多名校內及校外人士
2016年12月至4月	校內及校外演出不少於四次	逾千名校內及校外人士
2017年6月尾	三日兩夜團隊訓練暨歌唱訓練營 學習內容：舉辦為期三日兩夜的訓練營，安排一次至兩次為時三小時的團隊訓練遊戲，讓同學有互相認識的機會，也可建立團隊默契和合作精神。此外，現今學生的課外活動太多，校內練習多難以每次齊集所有隊員，訓練營可集合所有同學一起訓練，除對和聲訓練和聲部平衡有長足的幫助外，對排位和整體舞步或走位的訓練也非常有幫助。 預期學習成果：提昇合作性、團隊精神和提高音感、音準、分部、節奏、舞蹈／動作的掌握。	30名師生
2017年7月	畢業禮及樂器比賽演出	約千名校內師生、約百名家長及典禮嘉賓

請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

- (b) (i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):
音樂老師將參與及跟進全個計劃，包括出席所有課堂以對校外導師提供全面的協助。各中一班主任協助排練及班際比賽。

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	Wireless dynamic microphone	x 2	\$6,000	
	Active speaker with stands	x 2	\$10,000	
	XLR Cable		\$4,000	
	12 channel mixer		\$15,000	
書籍及視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他	儲存室層架	1	\$50,000	留校繼續使用
	音樂室表演台	1		
	玻璃五線譜黑板	1		

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/10/2015 - 30/9/2016	31/10/2016	中期財政報告 1/10/2015 - 30/9/2016	31/10/2016
計劃總結報告 1/10/2015 - 31/7/2017	31/10/2017	財政總結報告 1/10/2015 - 31/7/2017	31/10/2017