優質教育基金
（適用於不超過 150,000 元的撥款申請）
申請表格 --- 第二部份（計劃書）

計劃名稱	計劃編號
優“異”藝術顯共融 透過多國藝術文化打造共融校園	2014/0328（修訂）

基本資料

學校／機構／個人名稱
青衣商會小學

受惠對象

(a) 界別: ☐ 幼稚園 ☑小學 ☐ 中學 ☐ 特殊教育 *(請剔選)*

(b) 學生: __166_____ (人數)* 及 _小一至小六__ (級別／年齡)*

(c) 老師: __22 _____ (人數)*

(d) 家長: __30_____ (人數)*

(e) 參與學校 (不包括申請學校): __0__(數目及類型)*

(f) 其他 (請列明): ____不適用_____

計劃書

(I) 計劃需要

(a) 請簡要說明計劃的目標。

目標

認識多國藝術文化，優化差異締造共融：本校曾為非華語指定學校，學生大多來源自不同的生活地方及文化背景，與本地的學生有文化上的差異。本計劃期望籍著校園獨特的文化環境及氛圍，設計一套以認識中西及南亞地區文化為題的藝術教學及主題創作活動，讓本校師生領略多元藝術的樂趣，並從活動的過程及校園環境塑造中，體驗不同文化的特色，發揮接納彼此不同的協作精神。

照顧不同學習需要，建立正向德藝發展：通過計劃中的體驗式學習(多元藝術體驗日等)及當中的集體創作(視藝主題教學、壁畫、裝置等)，讓不同能力、學習興趣、文化背景的學生均能有機會共同協作，得到學習及參與的機會。此外，本計劃希望幫助學生從獨特的文化藝術經歷及各體驗式學習，培養出正面的同理心(對不同的文化背景、種族包容)及共融精神。

發展文化藝術教學，促進教學共享交流：計劃將以視藝教學形式，設計一套切合校情(中西及南亞藝術融合)的藝術文化教材，並希望把聚結成果的經驗及心得，推廣至其他學校或機構，如同屬非華語為主流之學校，豐富文化藝術教學的資源和交流。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請剔選適當空格)

☑ 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
☑ 促進學生的社交和情感發展
☐ 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
☑ 其他 (請列明) 培養學生對種族的包容及共融精神。

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。
(請剔選適當空格)

☑ 學校發展計劃:

- 配合學校周期發展，推廣校園中華文化。計劃將利用「中華文化」學習元素，結合多國藝術文化，讓學生從實踐學習中加深對不同文化的認知，體驗課堂以外的共融合作精神。

- 回應本校對學生創意思維能力，以及培養學生自信心、責任感的發展需要，是項計劃不論於藝術創作或多元藝術體驗，均能讓本地及非華語學生得到發揮創意、發展所長的機會。

- 回應學校期望透過校本課程、「一人一職」等層面，促進學生的社交及情感發展，同時發揮愛護學校、尊敬師長等品德。本計劃將利用校本及團體形式的藝術創作，讓學生對自身、學校、學習夥伴，以至家庭社會有更深入的體會及情意培育。

☐ 調查結果: _____

☑ 文獻研究綜述: 視覺藝術的教學應隨社會與學生的本質需要配合；「接觸不同區域文化的機會增多，學生可能察覺不同地域文化與本身文化的差異，藉著對多元視覺藝術的學習，學生可以從不同角度了解藝術，有助學生建立尊重各包容不同文化的態度…進而建立個人對藝術的價值觀和信念。」[1](課程發展議會，2003，20)因此，我們希望開闊本校的藝術教育，並因應學校的特色和學生的本質，藉著藝術教學及體驗式的學習，「學生是參與者而不是旁觀者」[2](Sakafs,1998;and Weil & McGill,1989)，以使不同種族、能力各背景的學生共同參與及創作，體現共融的精神。[3](Getskow & Konczal,1996 & Dattilo,1994)回應共融創作的形式，「裝置藝術…一種極好的教育手段…不強求嚴格的美術造型訓練，每個學生都能介入。」[4](徐淦，2003)故是次計劃中，我們以裝置、壁畫等形式表達共融主題，擴普及校內師生的參與度。

☐ 學生表現評估: _____

☐ 相關經驗: _____

---

[1] 課程發展議會 (2003)：《視覺藝術科課程指引(小一至中三)》，香港；政府印務局。

[2] Association for Experiential education Board of Directors (1995) : AEE definition of Experiential Education :The AEE Horizon.

[3] Getskow,V & Konczal,D.(1996):Kids with Special Needs.California:The Learning Works Inc.

[4] 徐淦 (2003)：裝置藝術，北京；人民美術出版社。

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

- 透過多國藝術學習及校內空間藝術；如壁畫、裝置及數碼藝術的應用及集體創作，提升學生學習多國藝術文化的興趣，培養師生間共融互助之情。

- 透過體驗式學習、文化學習使知識獲得不限於課本及教室，讓學生從學習中實踐所學，進而培養學生的責任感、溝通和協作等多元智能及情意發展。

(II) <u>計劃可行性</u>

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) <u>方式／設計／活動</u>

本計劃希望每位學生均能參與及體驗不同藝術文化的集體創作和學習，故是次計劃安排的形式為兩層面：全校性及小組性：

全校性
小一至六視藝主題教學；主題為共融與視藝創作結合，並體驗不同藝術文化
小組性
選取視藝科尖子，或對多元文化創作具濃厚創作興趣的學生，培育多國藝術文化的愛好者
活動設計：主題以認識中西及南亞文化藝術，體現多國文化之共融為主。學生把所學的知識及體會應用於集體性的美化校園活動之中。視藝主題教學部份的課題，與計劃的活動項目並行，部份課題作為活動項目的互補或延伸。

體驗式學習：空間藝術(壁畫、裝置及攝影)、多元藝術體驗日(視藝、中文跨科)及創作體驗(中西畫、南亞藝術體驗、本地文化工作坊)等。

(ii) 主要推行詳情
計劃時期: 10/2015(月份／年份) 至 07/2016 (月份／年份)

月份／年份	內容／活動／節目	受惠對象 / 參與者
甲：計劃準備 (二零一四年十二月至二零一五年九月)		
- 成立計劃工作小組會議	1. 等候審批； 2. 計劃小組會議由校長監察小組成員、協辦機構、顧問共同擬訂計劃 3. 計劃中的各個項目工作分配細節、與校方籌劃資源及人手配合，能按計劃流程發展藝術教學活動 4. 報價、招標	
乙：計劃實施 (二零一五年十月至二零一六年七月)		
第一階段	活動項目1：視藝科主題教學 初小：下學年主題以認識彼此藝術文化的獨特性為主，學生從生活經驗，中西及南亞視藝文化認知(繪畫、書法、紋飾等)及創作過程中，學會接納、尊重及包容彼此的不同文化。例：小一及小二：共融色彩「臉」畫；介紹中國及南亞紋飾及創作。 高小：本地及南亞學生由個人身份、成長背景及家庭，以至學校與社會範疇(繪畫、書法、建築、神話宗教、紋飾等)為創作題材，進行一系列以水墨、裝置、壁畫及數碼藝術等為主要媒介的藝術創作。 例：文化快拍(攝影/錄像)、不一樣的角度(錯視藝術繪畫)、我有你風格(現代水墨、南亞藝術)、中東校園(漫畫)等。部份主題教學的課題將與活動項目並行如：壁畫及裝置體驗活動；作為活動項目的創作互補及延伸 (詳細內容見附件一)	參與對象：小一至小六 受惠學生：166人
	活動項目2：豐富藝術圖書 於校內圖書館及視藝室圖書閣，增設攝影教學、現代水墨畫藝術、漫畫教學、超現實及錯視藝術相關書籍等藝術圖書	參與/受惠人數： 全校教師、學生
	活動項目3：本地文化工作坊	參與對象：

	(施行：二零一四年十月至十二月) 邀請有經驗導師舉辦以認識香港文化的創作工作坊，活動將安排於視藝主題教學及第二階段實施前進行，旨在讓部份參與壁畫及裝置藝術的學生對本地及多元文化有初步的認識及作為創作開展前的醞釀	專項訓練生：小四至小六 受惠學生：15人
	活動項目4：多國藝術體驗日(視藝與中文科協作教學) 活動為小三至四學生安排國畫、南亞藝術工作坊，體驗以繪畫、書法等學習文化的創作。學生將於工作坊後輔以文字回應，作活動的反思延伸。此部份將與中文科協作，由中文科任於課堂上指導學生撰寫一篇感想內容 回應多國藝術體驗日，小三至小四學生就活動寫作一篇文字感想，字數約為30字 (詳見附件二)	參與對象：小三至小四 受惠學生：54人
第二階段	活動項目5：壁、門畫(小小壁畫家)—藝術家教學 邀請藝術家教授學生壁畫的視藝知識、技巧 協助學生進行主題構想、由草圖至正稿，創作具超現實風格的壁、門畫，題目為「共融校園新世界」 導引學生緊扣中、南亞文化的主題，配合中西藝術風格及特色創作	參與對象： 專項訓練生：小四至小六 受惠學生：15人
	活動項目6：裝置體驗(小小裝置家)—藝術家教學 邀請本地藝術家駐校，教授學生裝置藝術的知識、形式，並與學生進行整項裝置藝術的創作過程：選題(締造富中國及南亞文化、共融色彩的新校園)、構思、研究、選材及選場地等。(視藝科主題教學之課題配合：共融校園新世界)	參與對象： 專項訓練生：小四至小六 受惠學生：15人
丙：活動項目7：成果分享及總結 (二零一六年六月至二零一六年七月)		
展覽及教材套	透過作品展覽與社區人士分享本計劃的學與教的成果，分派教材套予全港小學及參與展覽人士，內含教學活動的教案、學生作品、評估表及視覺資源。	直接：全校教師/職員/學生 間接：社區人士、有關機構、教育團體
計劃小結集	-出版視藝科小結集，向學生、家長 及社區人士重點展示及介紹本計劃的製成品、教學花絮和學生心聲，並詳錄計劃推行過程與效益	

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

本校致力推動創意藝術的發展，本校的校長及老師均樂意支持計劃，是次校長及老

師須擔任下列角色：

籌備及監察者
本計劃將成立一個以校長為首的監察小組，及視覺藝術科主任為執行統籌。並於計劃開展前成立監察小組，其功能為：監察計劃進度、成效、執行工作和提供意見。

協調者
本科視藝科任老師及參與教師，協助監察學生進行探究過程，並督促學生定期依進度提交學習檔案、作品及評估，以助他們有效進行專題探究研習。

(ii) 老師在計劃中的角色: (*請剔選適當空格*)

☐領袖 ☑協作者

☑開發者 ☑ 服務受眾

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣____96,400_____元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 ($)	
i) 服務	a) 多國藝術體驗日 中西、南亞畫家藝術體驗藝術家費用	導師費用 $7000 創作導師共4名： 2名中西創作藝術家/導師； 2名南亞/少數族裔藝術家/導師 導師時薪： $875x2小時=$1750 $1750x4名=$7000 課節時數：2小時	邀請4位對中西、南亞藝術有專業知識的導師，到校舉辦學習活動
	b) 小小裝置家 導師費用： 1. 基本原理 2. 設計原理 3. 美術評賞 4. 材料、工具技巧應用 5. 講義	導師費用 共10課(每課2小時) ($1000x10=$10,000)	
	c) 小小壁畫家 導師費用： 1.基本原理 2.設計原理 3.美術評賞 4.材料、工具技巧應用 5.講義	導師費用 共10課(每課2小時) ($1000x10=$10,000)	
ii) 設備	-	-	-

iii) 一般開支	視藝主題教學(材料費) 各級課堂主要應用材料: P.1-2: 面繪顏料、塑膠彩 P.3-4: 玻璃彩、燈泡、塑膠彩 P.5-6: 馬賽克、塑膠彩	$2500 x 6級 = $15,000	訂購小一至小六學生課堂及教學材料
	多國藝術體驗日 創作物料費用 感謝狀及紀念品	中西、南亞畫家藝術體驗活動 創作物料費用: $1000 感謝狀及紀念品: $ 400	
	小小裝置家 顏料及工具材料: 顏料 材料/工具 裝置製作	顏料及工具材料 ($10000) 顏料:$ 2000 材料/工具:$7000 裝置製作:$ 1000	
	小小壁畫家 壁畫顏料及工具材料: 油漆 長梯 油掃/工具 壁畫製作	壁畫顏料及工具材料($10000) 油漆:$ 8000 長梯: $500 油掃/工具: $500 壁畫製作: $1000	
	豐富藝術圖書 印刷 計劃結集連教材套印刷(500份) 展覽場地佈置	$5000 $50x 500份 = $25,000 $3000	 作品印刷、裝裱 展覽及分享會
	申請撥款總額 ($):	$96,400	

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法， (*請剔選適當空格*)

☑ 觀察:

活動項目1	主題視藝教學
	1.全校90%學生參與;學生均投入課堂活動

☑ 重點小組訪問:

活動項目5,6	小小裝置及壁畫家
	1. 學生對活動的感想、反思及回應 - 80%學生能積極參與裝置/壁畫創作 - 學生能透過組員及導師的協作下完成作品 - 40%學生對是次活動感興趣，並樂意了解更多共融或多國藝術
	2.參與導師、學生問卷調查(知識/技巧/情意) - 80%學生能認識及說出裝置/壁畫藝術的特色/創作原理 - 學生能把裝置/壁畫藝術的創作技巧應用於主題製作 - 學生能透過小組協作形式創作，表達主題的概念及藝術精神

☑ 活動前和活動後的問卷調查:

活動項目3	本地文化創作工作坊
	1. 抽樣學生問卷調查 - 90%學生參與，並投入課堂活動 - 非華語學生能透過工作坊加深對本地藝術的接觸及興趣 - 通過是次工作坊，學生能學習到本地文化，並體會及欣賞其藝術特色

☑ 學生表現在評估中的轉變：

活動項目4	多國藝術體驗日—視藝與中文科協作教學
	1.由中文科老師作總結性評估

☑ 其他 (請列明)

活動項目2	豐富藝術圖書
	1.學生的相關視藝課外書籍能達至15%的增長

(ii) 請列明計劃的產品或成果。(*請剔選適當空格*)

☑ 學與教資源

☑ 教材套；包含主題教學大綱、相關視覺資源、教案編寫及教學評估

☑ 其他 (請列明) ：

作品結集；包括計劃成品介紹、創作花絮及師生和家長心聲

(IV) <u>遞交報告時間表</u>

報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/10/2015 – 30/07/2016	30/10/2016	財政總結報告 01/10/2015 – 30/07/2016	30/10/2016

(V) 資產管理表—本計劃暫不適用