

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 演活人生	計劃編號 2013/0842 (修訂)
--------------	----------------------------

基本資料

學校/機構/個人名稱

保良局志豪小學

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 145 (人數)* 及 四年級 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 15-20 (人數)*
- (d) 家長: / (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): / (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): /

* 如適用, 請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

學生方面

1. 培養學生協作精神、解決困難等共通能力。
2. 在創意環境下學習, 增加學習語文的興趣。
3. 透過集體創作, 排演短劇, 小組討論等發展多元智能。
4. 通過不同計劃項目以照顧個別學生需要, 發揮潛能, 得到均衡發展。

老師方面

1. 透過與導師及其他科務的協作活動, 加強協作文化。
2. 透過教師戲劇培訓, 加強教師對戲劇教育的認識及了解。
3. 透過統整中文課程, 提升教師統整課程能力, 從而提升教學效能。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請別選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

- 學校發展計劃: 詳見
附件一(2012-13至2014-15年度學校三年發展計劃_關注事項三: 加強照顧學生學習差異)
附件二(2013-14年度中國語文科計劃書_項目五)
- 調查結果: _____

文獻研究綜述:

透過戲劇訓練，除增強學生表達意見和溝通合作的能力之外，更可以通過組織演出及比賽的過程中，鍛煉解決問題的能力；學生在練習台詞、討論劇情以至分析劇本時，可以發展語言及邏輯智能。而在探討和掌握角色性格的同時，有助於發掘自我性格的強弱，亦進一步加強對自我的了解。總括而言，戲劇教育有助提升學生的多元智能和性格上的正面發展。(港台節目:《一肚子戲》，http://www.rthk.org.hk/press/chi/20030927_66_103563.html)

「創作性戲劇」是一個團體活動，在活動的過程中，孩子必須與同伴溝通、協調及容納異見，共同找出有效方法達到目標。若孩子在活動過程中遇到困難，亦不能依賴老師，必須自己想辦法去解決。因此，孩子能在「創作性戲劇」活動中培養出獨立思考、解難和與人合作的能力。(鄭君璧，《在課堂中運用「創作性戲劇」活動教學》，http://www.hkedcity.net/sen/resources/others/page_5159613c25b7190b5d080000)

學生表現評估: _____ / _____

相關經驗: _____ / _____

其他 (請列明) _____ / _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

本校於 2008 至 2009 年度曾參加語常會舉辦的英文戲劇教育計劃(一年)。透過此計劃，本校英文老師能夠學會及應用所學的戲劇教育技巧，帶動學生深入淺出地學習語文，與此同時，不但增強了學生的學習動機，教學效能亦相

由於在語文課中加入了戲劇元素，學生們對學習興趣越來越濃厚，不僅如此，學生們在表達及溝通能力方面也得以改善及提升。故此，我們積極於本年度在中文科教學裡加入戲劇元素，以滿足學生的需要，並促進教學效能。

另外，戲劇乃是反應動作的藝術，就是人與不同環境、不同對手、不用角色的溝通，動作、情緒，變化引起趣味(興趣)。因此，我們亦會嘗試在戲劇課堂間以音樂配合戲劇作特別元素，提高學生的專注力，從而提升學習中文的教學效能。因此，我們先要建立孩子的信心，真正放鬆，才能化為積極正面的力量。課程方面，我們會以音樂的快慢輕重配合肢體語言，讓學生進行訓練。此外，我們更會就着不同的情境，加入恰當的背景音樂，刺激學生作全面的聲、情、意多元化的演繹，並有助他們的多元智能發展。

面對課程改革及不斷地社會形態變更，為教育工作者帶來了新的衝擊及挑戰，現今教師需要自我增值以發展專業，更需不斷地建立良好的網絡，促進與其他同工的經驗交流。故此，是次計劃邀請了外間機構，為本校分享不同的戲劇教學及應用經驗，藉他們的研究成果、政策的落實、實戰經驗、策略的採用等作寶貴的分享，協助本校設計獨有的戲劇課程。另一方面，本校中文科老師亦可於教師工作坊及培訓課程中，汲取有關戲劇教育的知識，從而提升教學效能。

總括而言，戲劇教育在香港日漸受到重視，教育策略及內容革新，讓戲劇在教學之中扮演著重要的角色。我校中文科老師定必會攜手合作，推展戲劇教育。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

2015-2016年度

- 學校與外間戲劇組合作，戲劇導師與教師共同備課，設計四年級中文科課程及結合戲劇元素的學習活動。教師及導師於教科書及課外讀物中，於上下學期共選取五課作戲劇課程，編寫教材及教案。課程方面，本校與外間戲劇組將先教授學生多元化的戲劇元素，例如：定格教育、人心胡同等，再加入音樂的元素，圖象的刺激，角色的性格，說話的技巧等，從而令學生在專注力、思考能力、說話能力、表達能力、共通能力等多方面均有所提升。無形中，學生在中文課的互動及雙向的教育下學習，達致全效能的學習模式，學生更有興趣地學好中文。此外，校方會負責計劃共同備課時間表及其他行政安排。戲劇導師負責提供專業意見及支援。
- 教師導師在中文課堂進行協作教學，並於課後進行課堂評鑑分析、提出改善方法。
- 舉行戲劇教育教師工作坊及核心教師培訓課程，提供專業支援，改善教師的教學策略，提升學與教的成效，促進教師專業發展。

- 配合同儕觀課及考績計劃，鼓勵各科教師把戲劇元素融合課堂，提升協作文化及教師專業發展。
- 戲劇導師協助校內戲劇演出及作出評鑑。
- 策劃及安排四年級及戲劇組學生參與校內戲劇演出。
- 配合獎勵計劃，在四年級學生中選舉「最投入表現獎」及「進步表現獎」，以鼓勵學生積極參與。
- 於學期結束前，完成各項資料搜集及評鑑工作。

2015-2016年度

校本教師培訓

有系統地把戲劇教育元素滲入校本課程

全面推行戲劇教育

本校將運用優質教育基金的經費來邀請外間支援機構，邀請當中的導師與本校的老師攜手合作，依據校本中文課程，編寫具備戲劇元素的教案，滲入於課堂當中。另外，亦需提供合適的教材、評估方案，更需要為本校提供教師培訓，讓本校的教師團隊最終能自行實施課程，並按學校的需要而自行修訂。

課堂活動方面，會加入角色扮演、定格戲劇教學法等戲劇元素，以提升學生的學習能力。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 7月/2015 (月份/年份) 至 6/2016 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
前期工作	1. 邀請外間戲劇組到校演出，加強學生對戲劇的認識及興趣 2. 成立工作小組 3. 召開第一次小組會議——商討計劃詳情	
7-8月/2015	舉行第一次及第二次戲劇教育教師工作坊(共6小時)	中文科老師
7月/2015-6月/2016	20小時核心教師培訓課程，教師與導師進行共同備課，設計四年級中文科課程，編訂全學年五套教材及教案	工作小組成員及核心教師
1月/2015	於學校圖書館教師圖書角內，增設戲劇教育資源角，添置有關戲劇教育圖書，供教師參考	圖書館主任及中文科老師
9-10月/2015	1. 觀察及抽樣評估四年級學生在中文課堂的學習態度及表現(課程開展前) 2. 透過四年級家長會，通知家長推行	工作小組成員及四年級學生

	中文科戲劇教育課程的詳情 3. 舉行第三次及第四次戲劇教育教師工作坊(共6小時)	
11月/2015	1. 開展上學期中文科戲劇教育課程 2. 安排同儕觀課及分享	工作小組成員及四年級學生
2月/2016	1. 觀察及抽樣評估四年級學生在中文課堂的學習態度及表現(中期) 2. 召開第二次小組會議 3. 評鑑課程推行進展 4. 籌劃下學期課程 5. 安排學生觀賞專業戲劇演出, 加強對戲劇演出的認識	工作小組成員及四年級學生 工作小組成員 個別班級及組別的學生
2-3月/2016	開展下學期中文科戲劇教育課程	工作小組成員及四年級學生
5月/2016	1. 召開第三次小組會議 ➤ 評鑑下學期課程進展 ➤ 籌劃校內演出	工作小組成員
6月/2016	1. 觀察及抽樣評估四年級學生在中文課堂的學習態度及表現(後期) 2. 派發、收回及分析學生及家長問卷 3. 派發、收回及分析教師問卷及評估表 4. 配合同儕觀課, 評估計劃成效 5. 挑選優秀學生作校內演出	
6月/2016	1. 召開第四次小組會議(評估整個計劃的成效)	工作小組成員
7-9月/2016	製作報告	工作小組成員
後期跟進	於開放日作展覽及經驗分享	公眾人士

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

- 校長帶領全體中文科老師參與12小時基礎培訓課程, 並在行政工作上作出配合, 使計劃順利推行。
- 成立工作小組, 校內中層管理人員協助行政安排。
- 成立核心教師小組, 成員6人(四年級科任及科主任), 參與為20小時的核心教師培訓課程。
- 由四年級中文科作嘗試起點, 小步子推行, 推廣至各級。
- 除核心教師進行主要的計劃工作外, 亦透過教師工作坊、同儕觀

			業的意見。 4. 教師導師在中文課堂進行協作教學，並於課後進行課堂評鑑分析、提出改善方法。
iii) 設備	<u>購置器材</u> 1. 教師參考用書	\$3,000	
iv) 工程	/	/	
v) 一般開支	1. 教材及教具製作 2. 佈景、道具、服裝、化妝 3. 戲劇觀摩費用 (部份四年級學生欣賞話劇之入場費用) 4. 雜項(如晒相、錄影、光碟) 5. 審計費用	\$6,000 \$5,000 \$10,000 \$5,000 \$5,000	
vi) 應急費用	/	/	
申請撥款總額 (\$):		\$120,800	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

- (i) 請說明評估計劃成效的方法
(請剔選適當空格)

觀察:由科任老師及戲劇導師在每次課堂後紀錄學生在課堂的表現，評鑑範圍包括課程內容、學生的學習興趣及其在聽、說方面能力的表現等。

重點小組訪問:

_____ / _____

活動前和活動後的問卷調查: 於計劃後期派發學生、家長及教師問卷，評估下列各方面的成效，包括提升學生對中國語文及戲劇的學習動機；增強其溝通協作、創意思考、解決困難等共通能力；發展學生潛能及增強自信；提升教師的專業發展，建立團隊的協作文化等各方面。

學生表現在評估中的轉變: _____ / _____

其他 (請列明) _____ / _____

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請剔選適當空格)

- 學與教資源(教案/教具)
 教材套
 DVD(課堂錄影)
 其他 (請列明) 於校內禮堂演出。

(IV) 遞交報告時間

本校 承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2015 - 31/12/2015	31/01/2016	計劃進度報告 01/07/2015 - 31/12/2015	31/01/2016
計劃總結報告 01/07/2015 - 30/06/2016	30/09/2016	財政總結報告 01/07/2015 - 30/06/2016	30/09/2016

(V) 資產運用計劃 - 本計劃暫不適用

保良局志豪小學 2012-2013 至 2014-2015 年度學校三年發展計劃及推行策略

(一) 2012-2013 至 2014-2015 年度學校三年發展計劃關注事項 (按優次排列)：

1. 營造校園良好的學習氣氛，培養學生積極的學習態度，以提升其學習表現。
2. 培養學生知禮守規及尊重他人的良好品格，並進一步提升學生關懷欣賞別人的美德。
3. 加強照顧學生學習差異。

(二) 學校現況分析：

(強項)

1. 教師之間相處融洽。
2. 教師在工作上的表現尚算合作。
3. 師生關係大致良好。
4. 家長義工隊及部份有心之家長熱心為學校服務。
5. 學校在區內家長羣中有不俗的口碑。
6. 學生在課外活動方面表現出色。
7. 學校財政儲備尚算充裕。
8. 保良局對屬下小學的財政有一定的支援。
9. 學校與區內其他保良局屬校及志願機構關係良好。
10. 校長與校內教職員關係良好。

(弱項)

1. 教師對教育界推行的新教學法缺乏深入的認識。
2. 教師未能和學生家長建立緊密的伙伴關係。
3. 教師和校務處職員對彼此間的工作缺乏相互的瞭解和有效的溝通。
4. 各科組負責人只專注於發展小組重視的項目，工作上未能配合學校整體運作的需要。
5. 學生普遍缺乏主動守紀的精神。
6. 學生主動學習的動力不足，學習上缺乏毅力。
7. 教師缺乏個人專業發展的積極意欲。
8. 家長社經地位較低，欠缺時間教導子女及未能掌握教導子女的正確方法。
9. 學校投放於教師專業培訓的資源不足。
10. 校務處職員在行政上未能為教師提供有效的支援。
11. 教師對電子教學的發展趨勢欠缺深入的認識。
12. 校內的電子教學設備未足以應付電子教學發展的需要。

(機遇)

1. 適齡入讀小學的學童人數有增加之趨勢。
2. 優質教育基金財政充裕，各校提交的計劃書比前較易獲批。
3. 本校辦學團體重視環保工作。
4. 鄰近學校之游泳池將於 2012 年暑假後落成啟用。
5. 本港父母一般都重視子女的個人發展，願意投放資源於子女身上。

(危機)

1. 教師須承擔的非教學性工作較多，致影響他們在教學上的表現。
2. 學校座落之社區予屯門區家長極差之印象。
3. 社區內學校之間競逐招收小一新生的情況激烈。
4. 一般家長對老師的尊重和信任度持續下滑。
5. 政府投放於教育服務之人力資源持續不足，令學校人手緊張。
6. 提供校車服務之校巴公司數量日漸減少，使學校向學生提供校車服務越來越困難。
7. 社會上其他機構在推行各項有關教育性之工作，皆視學校為切入點，要求學校作出協助和配合，致令學校老師工作量大增。
8. 社會上期望學校提供主流學科以外之課程的要求與日俱增，令教師教學時間更形緊絀。

關注事項一：營造校園良好的學習氣氛，培養學生積極的學習態度，以提升其學習表現。

目標	推行策略	統籌推行小組	推行年份 (請加上 ✓ 號)		
			2012-2013	2013-2014	2014-2015
1. 營造校園濃厚的學術氣氛，從以增強學生對學習的投入感，提升他們對學習的興趣。	1. 定期舉辦不同形式的學科活動，藉以營造校園濃厚的學術氣氛。 2. 訂立不同的學習獎勵計劃，鼓勵學生努力向上，表揚積極學習、有進步的學生，以提升其學習表現。	教務組	✓	✓	✓
		教務組	✓		
2. 學生能訂立學習目標並作出自我檢視，以加強學生對個人學習的擁有感。	1. 老師和學生共同訂定個人學習目標，並定期與他們進行檢視學習進展，以養成他們恆常反思和自我承擔學習責任的良好學習態度。	教務組	✓	✓	✓
3. 培養學生積極的自學行為，建立他們良好的自學習慣。	1. 於日常教學設計中加強自學元素。 2. 教導學生不同的自學方法及策略。 3. 培養學生自主學習的能力及態度。	課程發展組	✓	✓	✓
		課程發展組	✓	✓	✓
		課程發展組	✓	✓	✓

關注事項二：培養學生知禮守規及尊重他人的良好品格，並進一步提升學生關懷欣賞別人的美德。

目標	推行策略	統籌推行小組	推行年份 (請加上 ✓ 號)		
			2012-2013	2013-2014	2014-2015
1. 透過日常生活的實踐、校內校外的服務和分享，推廣知禮守規及深化校園的關愛文化。	1. 成立「品德教育電視台頻道」，表揚好人好事及推行品德教育，從而推廣禮儀教育和深化學校的關愛文化。 2. 加強班級經營，以潛移默化的方式，培養學生互相尊重，禮讓關愛的文化。 3. 按年推行不同主題的校本輔導活動，從而培養學生互相尊重，禮讓關愛的文化。	德育及國民教育組	✓		
		學生輔導組	✓	✓	✓
		學生輔導組	✓	✓	✓
2. 推動家長配合及協助推行學生禮儀教育，藉以培養學生尊重他人的態度。	1. 加強家長教育，增進家長與學校的合作，建立互助互信的夥伴關係。 2. 在設計及推行各項計劃時，在可行及適宜的情況下，儘量加入家長參與的元素。	學生輔導組	✓	✓	✓
		各有關科組	✓	✓	✓
3. 通過不同的活動，建立學生「自主自律，有禮守規」的良好習慣。	1. 舉辦不同的跨學科活動，以加強學生自主守規及尊重他人的意識及自律的習慣。 2. 圍繞「知禮守規」範籌，訂立每月主題，宣傳及積極推行該月之主題內容。	訓導組	✓	✓	✓
		訓導組	✓	✓	✓
4. 營造校園環境，培養學生尊重他人及知禮守規的態度。	1. 在校園不同空間增設訓育口號、語句和圖示，以營造有利於推行訓育工作的校園環境。 2. 以知禮守規作主題內容，製作金句印刷在手冊上。 3. 編制「禮儀教育手冊」：有系統、循序漸進地培育學生以禮待人的處事方法。 4. 塑造教師對學生多讚賞、多鼓勵、多關愛的校園文化。	訓導組	✓		
		訓導組		✓	
		德育及國民教育組	✓		
		學生輔導組	✓	✓	✓

關注事項三：加強照顧學生學習差異。

目標	推行策略	統籌推行小組	推行年份 (請加上 ✓ 號)		
			2012-2013	2013-2014	2014-2015
1. 照顧學生學習差異，提高學與教的效能。	1. 應用小班教學模式的教學策略，以使不同的學生皆能獲得更好的照顧。 2. 發展合作學習模式教學，以照顧不同學生的學習需要。	教務組	✓	✓	
		課程發展組	✓	✓	
2. 提供多元化學習機會，讓學生發展潛能。	1. 為學生提供不同科目的網上互動學習資源，並安排學生應用於學習上。 2. 推行資優培育計劃，為有潛質的學生加強培訓。 3. 找出和診斷學習能力稍遜的學生在學習上遇到的困難，提供適切支援。	課程發展組	✓		
		課程發展組	✓	✓	✓
		學生支援組	✓	✓	✓
3. 進行課程調適，設計校本課程，以照顧學生不同的學習需要。	1. 調適中央課程，設計校本核心課程，使成學校的基礎學習課程。 2. 針對高能力的學生，除學習核心課程外，引入培訓高階能力的增潤課程，以發展學生潛能。	課程發展組	✓	✓	✓
		課程發展組	✓	✓	✓
4. 加強老師在照顧學生學習差異方面的認識及技能。	1. 舉辦適切的培訓工作坊，加強老師在照顧學生學習差異方面的認識及技能。	課程發展組	✓	✓	✓

保良局志豪小學
二零一三至二零一四年度
中國語文科計劃書

(1) 目標

- 1.1 培養學生閱讀、寫作、聆聽和說話的能力。
- 1.2 指導學生正確的寫作方法。
- 1.3 培養學生的思維能力，使能有條理地思考。
- 1.4 培養學生的品德，並使學生對中國文化有所認識。
- 1.5 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美。
- 1.6 提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣。

(2) 強弱機危

2.1 強項

- 2.1.1 本校學生的語文能力有一定水平，大部份學生能運用文字及語言正確地表情達意。
- 2.1.2 本校學生認同中國固有的文化傳統。
- 2.1.3 本校學生大部份積極參予本科活動。
- 2.1.4 本科教師認真、負責、充滿教學熱誠，對學生整體的語文能力亦有一定的了解和認識。

- 2.1.5 本科教師積極進修，以提高個人學識及修養。
- 2.1.6 本校已設有中央圖書館，可加強推廣閱讀風氣。
- 2.1.7 本校的閱讀氣氛濃厚。

2.2 弱項

- 2.2.1 本校學生的思維能力及綜合分析能力較弱。
- 2.2.2 部份學生的寫作能力較弱。
- 2.2.3 本校學生較被動，過於倚賴老師，自學能力較弱。
- 2.2.4 部份學生說話欠缺組織及自信。

2.3 機會

- 2.3.1 本校於四至六年級進行教「略」學「豐」學習計劃。
- 2.3.2 教師於去年共同備課後，在課堂上運用提問技巧及思維教學。
- 2.3.3 本科閱讀試題以基本能力評估模式作藍本。
- 2.3.4 本校參加教育局「初小中文科分層支援教學模式」，課程已推展至一、二年級。

2.4 危機

- 2.4.1 本校學生欠缺思維能力及綜合分析能力，影響閱讀素質。
- 2.4.2 學生學習過於被動，影響學習的果效。

(3) 開支預算

	項目	會計賬目	預算
1.	「每日一篇」網上閱讀費用		\$ 7,000
2.	香港中國語文教育研究學會會費		\$ 400
3.	學生比賽交通費(寫作小能手初賽及決賽)		\$ 2,300
4.	活動獎品(中國文化周-上下學期;小小演說家;《中文轉播站》遊樂坊;「喜閱寫意日」)		\$ 2,000
5.	參考書		\$ 300
6.	中文廣泛閱讀圖書(補購圖書)		\$ 1,000
7.	郵費		\$ 50
8.	三年級「喜閱寫意」課程教具		\$ 3,700
9.	發展與創新教育課題組課題管理、資料費		\$ 3,300

合共：\$20,050

(4) 工作計劃小組成員

2013至2014年度行政小組成員

1. 黃 懿副主任 2. 郭嘉雯老師 3. 李維強老師 4. 黃凱欣老師
5. 黃佩宜老師 6. 鄔玉華老師 7. 吳曉丹老師 8. 周美珍老師

中文科本年度的目標及關注事項

項目	目標/關注事項	備註
1	營造校園的學術氣氛，從而增強學生對學習的投入感，提升他們對學習的興趣。	配合學校的關注事項一
2	學生能訂立學習目標並作出自我檢視，以加強學生對個人學習的擁有感。	配合學校的關注事項一
3	培養學生積極的自學行為，建立他們良好的自學習慣。	配合學校的關注事項一
4	推動家長配合及協助推行學生禮儀教育，藉以培養學生尊重他人的態度。	配合學校的關注事項二
5	照顧學生學習差異，提高學與教的效能。	配合學校的關注事項三
6	提供多元化學習機會，讓學生發展潛能。	配合學校的關注事項三
7	進行課程調適，設計校本課程以照顧學生不同的學習需要。	配合學校的關注事項三

本年度的目標	策略/工作	時間表	評估方法	負責人	成功準則	所需資源
<p>1. 營造校園的學術氣氛，從而增強學生對學習的投入感，提升他們對學習的興趣。</p>	<p>1. 於上學期訂定主題舉行中國文化周，如節日、中國藝術等。</p> <p>2. 於下學期訂定主題舉行中國文化周，如節日、中國藝術等。</p> <p>備註： 可運用早會、小息、午息進行有關活動，於課堂設計相關教學活動。</p>	<p>13至14年度 上學期一周 下學期一周</p>	<p>學生自評 教師檢討會 議</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師 李維強老師</p>	<p>75%學生及教師認同該教學活動能營造校園的學術氣氛，增強學生對學習的投入感，提升他們對學習的興趣</p>	<p>學生及教師問卷 有關主題的資源，如圖畫、動畫、歌曲等</p>
<p>2. 學生能訂立學習目標並作出自我檢視，以加強學生對個人學習的擁有感。</p>	<p>1. 科任老師於學期初與學生訂定中文科的學習目標，包括默書成績、考試成績。</p> <p>2. 科任與學生定期檢視已訂定之學習目標，加以鼓勵。</p>	<p>13至14年度 全年</p>	<p>學生自評 教師檢討會 議 成績達標統計</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師 李維強老師</p>	<p>75%學生及教師均認同此計劃能加強學生對學習的擁有感。</p>	<p>學習目標咭 學生問卷</p>

<p>3. 培養學生積極的自學行為，建立他們良好的自學習慣。</p>	<p>1. 三至六年級設預習簿及筆記簿，培養他們於課堂前先做預習或加入其他自學元素，並於上課時養成寫筆記習慣。老師定期收回預習簿及筆記簿檢視。</p> <p>2. 建立字詞存摺/詞庫大典，同級商議字詞的主題，定時讓學生收集有關的字詞，豐富學生詞彙。</p>	<p>13-14 年度 全年</p>	<p>學生自評 教師檢討會議</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師 李維強老師</p>	<p>75%學生及學習簿、筆記簿及字詞存摺/詞庫能培養學生積極的自學行為，建立良好的自學習慣。檢討會議中，大部分教師認同此活動的成效</p>	<p>學生問卷 校本製作之存摺/詞庫</p>
<p>4. 推動家長配合及協助推行學生禮儀教育，藉以培養學生尊重他人的態度。</p>	<p>1. 《中文轉播站》「家長話」及「老師話」以知禮守規及尊重他人為題。</p>	<p>13-14 年度 全年</p>	<p>學生自評</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師 李維強老師</p>	<p>75%學生及家長認同計劃能推行學生禮儀教育，藉以培養學生尊重他人的態度</p>	<p>家長投稿表格 學生問卷</p>

<p>5. 照顧學生學習差異，提高學與教的效能。</p>	<p>1. 學期初中文科課堂時，以異質分組法分組。</p> <p>2. 老師參與校外舉辦的培訓工作坊；於共同備課時設計小班教學六個元素的課堂設計。課堂上以合作學習的模式進行教學。</p>	<p>13-14 年度 全年</p>	<p>學生自評 教師檢討會 議</p>	<p>黃懿副主任</p>	<p>75%學生及教師認同此教學模式能提高學與教的效能</p>	<p>分組名單 課堂設計 合作學習需用的教具 學生問卷</p>
<p>6. 提供多元化學習機會，讓學生發展潛能。</p>	<p>1. 設網上閱讀平台，鼓勵學生每天閱讀有關文章。</p> <p>2. 舉行中文科拔尖班，為有潛質的學生加強培訓。</p> <p>3. 一二年級進行「初小分層支援模式教學」，定期進行評估，診斷學習能力稍遜的學生，為他們提供適切支援。</p>	<p>13-14 年度 全年</p>	<p>教師檢討會 議</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師 李維強老師</p>	<p>教師認同計劃為學生提供多元化學習機會，令有需要學生得到適切支援，也讓學生能發展潛能</p> <p>50%或以上的同學達到基本的閱讀量(每年九十篇文章)</p>	<p>網上閱讀平台 中文科拔尖班 課後小組教學</p>

<p>7. 進行課程調適，設計校本課程以照顧學生不同的學習需要。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一至三年級進行「初小分層支援教學模式」。 2. 四至六年級進行【教「略」學「豐」】計劃。 3. 一至六年級進行「校本寫作」計劃（盡量配合讀文教學）。 	<p>13-14 年度 全年</p>	<p>教師檢討會議</p>	<p>黃懿副主任 郭嘉雯老師</p>	<p>教師認同計劃 能照顧學生不同的學習需要。</p>	<p>「初小分層支援教學模式」教案、工作紙、小評估及教具 【教「略」學「豐」】工作紙 「校本寫作」工作紙</p>
--------------------------------------	---	------------------------	---------------	------------------------	---------------------------------	--