

## 優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 跨學科戲劇教育計劃	計劃編號 2013/0954 (修訂)
-------------------	------------------------

## 基本資料

學校/機構/個人名稱：九龍塘學校(中學部)

## 受惠對象

- (a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 130 (人數)\* 及 中三 (級別/年齡)\*
- (c) 老師: 60 (人數)\*
- (d) 家長: NA (人數)\*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): NA (數目及類型)\*
- (f) 其他 (請列明): NA

\* 如適用，請列明

## 計劃書

## (I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。

透過跨學科戲劇創作及表演，讓學生在生動及有趣的環境下學習中國歷史、世界歷史、地理、社會教育及視覺藝術科的知識及概念，並使之能融會貫通。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請別選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導，以及老師的專業發展/健康
- 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

- 學校發展計劃: 2014-2015年度本校以「促進各個學習領域的跨學科協作」為關注事項，旨在為學生創造更理想的學習環境，提升學與教的效能，使學生能作多角度分析及提出相關建議，並提升學生對學科的興趣。
- 調查結果: \_\_\_\_\_
- 文獻研究綜述: \_\_\_\_\_
- 學生表現評估: \_\_\_\_\_
- 相關經驗: 本校於2009年統整初中個人、社會及人文教育學習領域的課程，將歷史、地理及綜合人文科合併並開辦「社會教育科」，鞏固學生的基礎知識。另外，本校初中跨學科專題研習已進行逾十年，各學科已有多年協作經驗。此外，戲劇教育、角色扮演等曾應用於中史科、歷史科及英文科等，並證明此教學法能讓學生主動學習、帶領相關活動及創造有價值的學習經歷。
- 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

應用戲劇教學法於跨學科學習活動是創新的。本校在跨學科學習活動及戲劇教育均有相關及不同程度的經驗，唯以戲劇方式將兩者合而成一創新教學方法則是創新的，透過主動參與互動戲劇活動，學生可鞏固及融會貫通各學科知識，並創造深刻及有價值的學習經歷。

## (II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

計劃採用戲劇教育的策略，以「香港·吾家」為主題，將中國歷史、世界歷史、地理、社會教育及視覺藝術科的知識融會貫通，以生動、有趣和互動的方式讓學生投入學習及鞏固知識。

過程中學生有接受戲劇培訓的機會，由撰寫劇本開始，至選角、分工、綵排、製作服飾及道具，學生的思考、協作、解難能力均可提升，最後的演出更將學生的自信表現出來。

在教師培訓方面，隨教師工作坊外，教師將與戲劇導師進行協作教學，在撰寫劇本、綵排及製作道具、服飾等課節前與戲劇導師商討如何為本校度身訂造相關項目，並與戲劇導師共同指導學生。

## (ii) 主要推行詳情

<p>計劃時期: 08/2015</p>	<p>人文學科統籌召開會議，與各學科的科主任研究以「香港·吾家」為題材下，各學科可建構哪些互通性的知識，讓學生將有關知識融會貫通。相關概念如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廿一世紀的香港是一個中外文化共融的國際城市。(社會教育科介紹香港獨有的中外文化共融的特色) → 提出問題：什麼原因導致這文化的形成？(從世界歷史科找出答案)</li> <li>2. 香港自1842年開始由英國管治，以行政主導模式管治，為爭取華人的支持，建造文化開放的社會。(世界歷史科介紹英國殖民政府時期的政策如何將香港建造成一國際城市) → 提出問題：為什麼英國政府於19世紀挑選香港這地方作為殖民地？香港有什麼區位優勢？(從地理科找出答案)</li> <li>3. 香港屬亞熱帶氣候，是一個三面環海、與中國接壤的地方，對交通運輸極為有利(地理科介紹香港的區位優勢如何有利19世紀的英國在中國的經濟擴張) → 提出問題：為什麼英國會在19世紀的中國擴張？中國滿清政府當時面對什麼問題？(從中史科找出答案)</li> <li>4. 晚清末年，中國政府貪污腐敗，未能抵擋外國列強的入侵。在鴉片戰爭後，割讓香港予英國，至1997年香港回歸中國。(中史科介紹滿清政府如何失去香港、往後中國與香港的關係)</li> </ol>	<p>中史、世史、地理、社會教育及視覺藝術科科主任及科任老師</p>
<p>行政助理協助各科製作跨學科教材套，將以上中國歷史、世界歷史、地理及社會教育科與主題「香港·吾家」相關的重要元素製作成學習冊。</p>		
<p>另外，視覺藝術科將制訂教學計劃，按進度教授道具及佈景製作方法。</p>		

09/2015 - 10/2015	以「戲劇教育」為主題舉辦教師工作坊；各科科任老師以「香港·吾家」為主題，輔以校本教材套及學習冊施教。	中史、世史、地理、社會教育及視覺藝術科科主任及科任老師、中三全級學生
11-12/2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 以抽籤形式，讓中三學生每班負責以下其中一個學習範疇，另自選一個學習範疇，並編寫劇本。</li> <li>- 學習範疇為：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從清朝至回歸的中港關係（中史）；</li> <li>2. 香港在殖民地時期的發展（世界歷史）；</li> <li>3. 香港的區位優勢（地理）；</li> <li>4. 香港的文化（社會教育）。</li> </ol> </li> <li>- 學生將以同理心代入指定的學習範疇，設計一個以該學習範疇為骨幹的故事藍本，並以因果關係，串聯另一自選學習範疇，豐富故事內容。</li> <li>- 例如，一個以社會教育及世界歷史為基礎的故事內容可為：一個外國朋友來港旅遊，訝異於香港的中外文化共融情況，作為他的朋友，可向他解釋，香港的獨有文化始於英國殖民時期，繼而以祖父母的角色講述其他殖民政府的管治措施，如房屋政策、打擊貪污等。</li> <li>- 學生須自行搜集更多有關該兩個學習範疇的資料，以設計故事背景及豐富故事內容。每學生須撰寫一個故事大綱，然後由每班別的學生互選最佳作品。</li> <li>- 戲劇導師及科任老師在課堂前進行共同備課會，因應各班特性準備課堂活動，例如：導師須準備筆記講解及指導學生如何訂定主題及創造角色、設計角色衝突及張力等，並以成功及失敗例子作示範。</li> <li>- 這些活動能提升學生的創作能力，讓學生認識戲劇創作過程所須的重要元素，並體驗戲劇創作如何帶動觀眾情緒及讓觀眾留下深刻印象。</li> </ul>	中史、世史、地理、社會教育及視覺藝術科科主任及科任老師、中三全級學生

	- 施教者為戲劇導師，科任老師則協助施教及從旁觀察戲劇教育過程，掌握當中要訣以在將來自行施教。 - 行政助理協助施教及審閱劇本	
01/2016	諮詢戲劇導師意見，由學生設計戲服及道具，由科任老師協調、行政助理統籌及跟進學生選購及製作戲服及道具。科任老師須審視戲服及道具是否合宜、與學校環境配合及在開支預算之內。	中史、世史、地理、社會教育及視覺藝術科科主任及科任老師、中三全級學生
02/2016	- 由戲劇導師領導、行政助理及科任老師協助下，指導學生綵排，最後以分班戲劇形式比賽。 - 科任老師在綵排過程中體驗戲劇教育過程，掌握當中要訣以在將來自行施教。 - 校園電視台將比賽過程製作成特輯，並上載至校網。 - 行政助理整理及修訂教材套，使之能在往後的學年使用。	中史、世界、地理、社會教育及視覺藝術科科主任及科任老師、中三全級學生

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

校長領導、人文學科統籌老師統籌(1名)、中國歷史、世界歷史、地理、社會教育及視覺藝術科科主任(共5名)、任教老師(共6名)

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

- 領袖  協作者  
 開發者  服務受眾  
 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣146900元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支	聘請計劃助理1名 (08/2015-02/2016)	\$13200x7 =\$92,400 (已包括	計劃助理具社會科學、人文學科或相關大學學位，能協助製

		MPF)	作教材及施教。
ii) 服務	1. 教師工作坊講者服務費(3小時, 共1次) 2. 戲劇導師(指導學生撰寫劇本) 3. 戲劇導師(指導學生製作服飾、道具、綵排)	1. \$ 980/小時 x 3 = \$2,940 2. \$500/小時 x 4 人 = \$2000 3. \$500/小時 x 4人 x 18小時 = \$36,000	1. 教師工作坊內容包括如何引導學生發揮創意、想像力及以戲劇形式鞏固知識。 2-3. 戲劇導師具戲劇教育的資歷, 能以專業知識及經驗能讓學生自信地演出
iii) 設備	NA		
iv) 工程	NA		
v) 一般開支	1. 印製教材套、學習冊 2. 戲劇表演服飾 3. 戲劇表演道具 4. 戲劇表演化妝 5. 審計費用	1. \$10/ 本 x150人 = \$1,500 2. \$3,000 3. \$3,000 4. \$1,000 5. \$5,000	1. 教材套及學習冊的開發具延續性, 能在往後的學年修訂及再使用。 2-4. 戲劇表演服飾、道具及化妝有助營造專業的戲劇情境, 讓學生投入其中。
vi) 應急費用	NA		
申請撥款總額 (\$):		146,840 上調至百位 \$146,900	

\* 請刪除不適用者

### (III) 計劃的預期成果

- (i) 請說明評估計劃成效的方法，  
(請別選適當空格)

- 觀察: 觀察學生表現及反應和老師運用戲劇教育的技巧。
- 重點小組訪問: 與所有參與施教的老師及戲劇演出的學生進行面談, 收集他們的意見, 以找出計劃活動是否能提升學生學習興趣及豐富學生有關人文學科的知識。
- 活動前和活動後的問卷調查: 使用問卷收集學生和教師的意見。預計70%學生認為戲劇教育能有助提升他們的學習效能及能鞏固學科知識; 70%施教教師表示在計劃完結後他們能運用戲劇教育於教學中。
- 學生表現在評估中的轉變: 活動後學生須完成一測驗, 內容與「香港·吾家」的四個學習範疇(中國歷史、世界歷史、地理及社會教育有關,

以評估計劃是否能有效提升學生在這些方面的知識。成功準則為70%取得合格成績。

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

學與教資源 (包括教案、活動流程、筆記、工作紙、學習冊)

教材套 (包括教學簡報、學習冊教師指引)

DVD

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

#### (IV) 遞交報告時間

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/08/2015 - 29/02/2016	31/05/2016	財政總結報告 01/08/2015 - 29/02/2016	31/05/2016

#### (V) 資產管理表

\$1,000 以上的計劃中購入的資產於計劃完結後的安排如下：

計劃中購入的資產	金額	計劃完結後的安排
戲劇表演服飾	\$3000	將作簡單清潔並儲存於學校儲物櫃，以便將來教師取用。
戲劇表演道具	\$3000	將作簡單清潔並儲存於學校儲物櫃，以便將來教師取用。