

## 優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 創意音樂劇--天父的禮物、感恩與呈獻	計劃編號 2014/0082(修訂版)
----------------------------	------------------------

## 基本資料

## 學校名稱

中華基督教會基法小學(油塘)

## 受惠對象

- (a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 1000 (人數)\* 及 1-6年級/6-12 (級別/年齡)\*
- (c) 老師: 63 (人數)\*
- (d) 家長: 2000 (人數)\*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): \_\_\_\_\_ (數目及類型)\*  
\*會向26所中華基督教會小學分享
- (f) 其他 (請列明): \_\_\_\_\_

## 計劃書

## (I) 計劃需要

- (a) 計劃的目標
- 透過共同創作樂曲，培養學生的創作力和想像力。
  - 製作一個音樂劇，提升學校的音樂文化。
  - 透過演出及欣賞音樂劇，發展學生的音樂技能。
  - 透過製成的音樂教材及原創歌曲之DVD，讓校中學生共同學習欣賞。
  - 與其他學校分享製作的經驗及成果。
- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。  
(請別選適當空格)
- 提升學與教，以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
  - 促進學生的社交和情感發展
  - 促進學校管理/領導，以及老師的專業發展/健康
  - 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請剔選適當空格)

學校發展計劃: 學校本年度的關注事項為「提升學生學業及非學業表現」,我們希望透過創作樂曲和音樂劇,加強學生自信,提升他們的非學業表現。音樂科更以「創意音樂」為發展重點,配合音樂劇,提升學校的音樂文化,並藉此強化教師的團隊精神。

調查結果: \_\_\_\_\_

文獻研究綜述: \_\_\_\_\_

學生表現評估: \_\_\_\_\_

相關經驗: \_\_\_\_\_

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

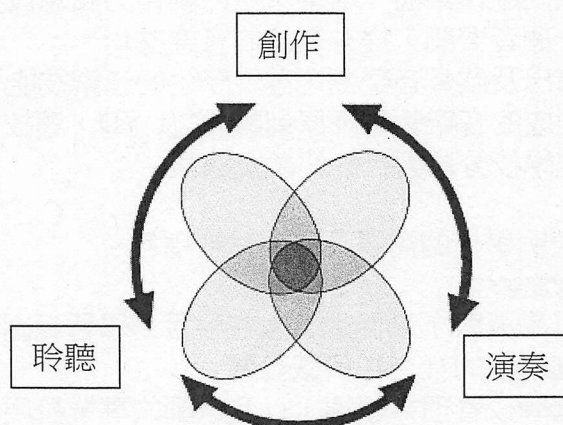
(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

學校現未有創作樂曲和音樂劇的課程,所以需要引入駐校藝術家,讓老師從中學習。我們期望這次是創意音樂課程的開始,學校由小步開展,先由樂曲創作小組開始,帶領學生創作,另一方面,音樂劇讓學生展示成果,估計有 300 位同學參加音樂劇,從而提升學校的音樂文化。

音樂劇完成後,將學生創作歌曲製成 DVD 及教材,結合音樂課程,在學校各級讓學生學習製成的歌曲及分享創作經驗。

最後將製作成品及經驗與他校分享,除了可建立學校的音樂團隊外,更可強化與校外結成的音樂團隊。

如音樂科課程指引所指,要建立學校的音樂文化,是需要創作、演奏和聆聽三個步驟,透過自創歌曲,培養學生的創意及想像力;透過演出音樂劇,發展學生的音樂技能;透過欣賞音樂劇,培養學生評賞音樂的能力。



(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動i. 計劃理念

本校本年度的關注事項為「提升學生學業及非學業表現」，我們希望透過創作樂曲和音樂劇，加強學生自信，提升他們的非學業表現。本校有一班盡心盡責的音樂老師，為了提升學生對音樂的興趣，建立校園的音樂文化，他們希望透過共同創作、共同參與、共同欣賞及共同分享這四個步驟，引領學生踏上音樂之路。

本校音樂科課程旨在為學生提供學習、創作及評賞音樂的機會。而本年度的音樂課程及音樂創作班更教授學生如何為校慶詩歌填詞、配樂，讓學生有機會參與音樂劇創作。此外，部分音樂科校隊均會練習校慶音樂劇表演的樂曲，為表演當日作準備。讓學生有更多機會和途徑接觸及欣賞音樂。

計劃主要分四個層面：

1. 共同創作

學校選出一批對作曲有興趣的六年級學生，由駐校藝術家帶領，共同圍繞「天父的禮物、感恩與呈獻」的主題，分享學校的生活、學校的大型活動等，創作 5-10 首歌曲，當中包括作曲及填詞，期望透過專家的帶領，引領學生無限的創意思維。

本校音樂科校隊成員均經由校隊負責老師作挑選，六年級學生之挑選準則主要以該生在五年級的音樂科成績評分，再加上六年級上學期由培訓老師再試音評選。而歌曲創作則在音樂課程內由各科任教授，並鼓勵各級學生參加校慶歌詞創作比賽。如六年級科任在課堂上觀察學生對樂曲創作有興趣，便推薦他們參加音樂創作班，藉以加強訓練其音樂創作之能力。

音樂創作班將於逢星期五的多元智能課進行，時間是下午二時至三時，人數於 30 人以內，創作的作品將於音樂劇內演出，並收錄 DVD 作教材套，供同學使用。

2. 共同演出

第二層面的受惠者較廣，除了作曲外，我們會創作一個音樂劇，當中約有二百多個學生演出，他們會參與樂器演奏、唱歌和跳舞，而學生自創的歌曲更會包含其中，將成品展現出來。

音樂劇中除了歌曲外，還有舞蹈和樂器的演出，舞蹈組分初小及高小兩組，成員約 60 人，他們是在 1 月初招募的，同學自由報名參加，逢星期二放學後練習，學校聘請舞蹈老師教授。另外，樂團成員則來自各個樂器小組，在學期初向樂器組同學招募，他們逢星期四放學後練習。戲劇組的排練主要由駐校藝術家負責，戲劇校隊逢星期三放學後排練，本校老師也會協助參與。

## 3. 共同欣賞

學校希望能演出音樂劇，讓全校的師生和家長，以及外來的嘉賓一同欣賞，透過互相觀摩，提升學生對音樂的興趣，培養他們的審美能力。

音樂劇演出人數約二百五至三百學生，並預計約一千五百位家長、學生出席欣賞表演，表示對學校及表演的同學的支持，本校全體老師將全力協助音樂劇的演出，演出時間約 90 分鐘。

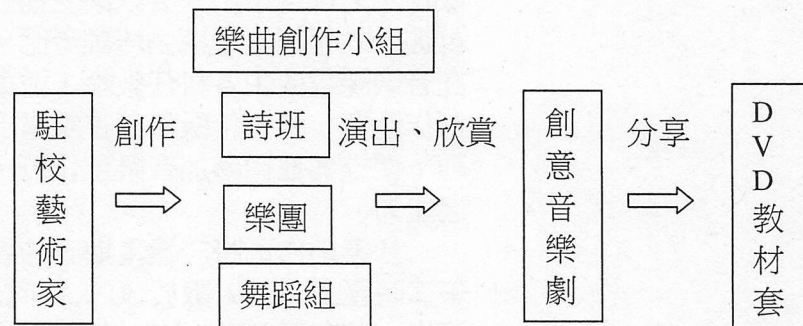
## 4. 共同分享

音樂劇完成後，將學生創作歌曲製成 DVD 及教材，結合音樂課程，在學校各級中施教，另外更與全體學生分享製成的歌曲及創作經驗。

最後將製作成品及經驗與他校分享，除了可建立學校的音樂團隊外，更可強化與校外結成的音樂團隊。

DVD 教材套中有學生創作的作品，此教材套將列入本校下一年度的音樂科課程教授內，一至六年級的同學均會適用，低年級主要學習歌唱技巧，高年級則將再加插音樂欣賞。由於此齣音樂劇乃英文福音話劇，宗教科同時會於下年度聖經堂內播放；此外，英文科也可以此作教材，於英文課堂內教授英語話劇對白。

以上一連串的活動需要額外的開支，故學校希望基金能予以資助，不足之數由學校支付，但如沒基金的支援，相信學校是無力應付。計劃可能在其他學校曾推行，但對本校來說是一個新的嘗試，故希望基金能予以鼓勵。



## (ii) 主要推行詳情

計劃時期: 5/2015 至 1/2016

月份／年份	內容／活動／節目	受惠對象 / 參與者
5/2015-6/2015	培訓學生 (作曲及綵排)	學生
9/2015 12/2015	向本會其他26所學校分享音樂創作劇的籌備工作、注意事項等	區會教師

6/2015	演出音樂劇	學生及家長
6/2015 - 12/2015	製作音樂光碟及教材套	學生及家長
1/2016	檢討計劃	

## (iii)計劃的可行性

1. 委派五位音樂科老師負責不同的帶領工作，包括聘請導師、選拔學生、租場等。
2. 聯絡本會曾舉辦有關活動的學校，分享當中經驗。
3. 聘請駐校藝術家，為提供培訓學生作曲和演出的課程準備。

## (iv)計劃的延續性

1. DVD 及音樂教材於校內音樂課程中實施，推廣至不同級別。
2. 學校會將推行音樂創作劇的經驗延續，於未來數年再推行有關活動。
3. 老師由駐校藝術家處學會了帶領學生創作樂曲的技巧，來年會引入電子創作音樂軟件，在校內教授作曲，提供創意音樂課程。
4. 會向本會其他 26 所學校分享音樂創作劇的籌備工作、注意事項等，讓此計劃得以推廣延續。

光碟定必於下一年度列入校本課程之內，除於本校使用外，還會送到本會（中華基督教會）其他學校，與同工一齊分享。由於此齣音樂劇乃英文福音音樂話劇，教師將於不同的課堂使用：

- 音樂科：學生藉此進行歌唱技巧訓練，音樂欣賞及歌曲創作技巧
- 宗教科：學習耶穌生平事蹟，如：降生、釘十架、復活等
- 英文科：學習劇本此體裁的特色及欣賞英語話劇

## (b)

請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

## (i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

音樂科一帶領小組創作樂曲，配合學校的課程，強化學校的音樂課程。  
課外活動主任---帶領整個音樂劇計劃，統籌有關工作，負責聘請駐校藝術家，安排教師分工合作。

其他小組—樂團、詩班、舞蹈組各師其職，為音樂劇演出綵排。

## (ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 領袖  | <input type="checkbox"/> 協作者  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 開發者 | <input type="checkbox"/> 服務受眾 |
| <input type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____ |                               |

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 145000 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 服務	1. 聘請駐校藝術家 2. 聘請舞台藝術家	\$900 x 40 小時 = \$36,000 \$900 x 20 小時 = \$18,000	聘請導師要求： - 學歷: 藝術學士學位 - 話劇訓練經驗(十年以上)/學校戲劇訓練經驗 - 統籌大型校慶音樂劇經驗
ii) 一般開支	1. 租場 2. 運輸: 物資搬運(4次) 3. 運輸: 資助學生車資(16次) 4. 編曲(11首) 5. 錄製音樂(11首) 6. 攝錄(音樂劇表演當天) 7. 製作 DVD(1200 隻) 8. 核數	\$18,800 \$800X4 = \$3,200 \$1000X16 = \$16,000 \$15,000 \$15,000 \$8,000 \$10,000 \$5,000	- 提供一大型表演場地 - 運載道具、物資 - 接載學生往返學校及表演場地 - 音樂劇中有多首樂曲, 需編曲、混音 - 學生到錄音室錄製歌曲 - 拍攝整個音樂劇的演出
申請撥款總額 (\$):		\$145,000	

\* 請刪除不適用者

## (III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，  
(請剔選適當空格)

- 觀察: 透過綵排和演出, 觀摩學生的表現。
- 重點小組訪問: 訪問有份參與的學生及老師, 超過85%受訪者認同音樂劇的成效。
- 活動前和活動後的問卷調查: 超過85%受訪者認同及願意再參加有關的音樂活動。
- 學生表現在評估中的轉變: \_\_\_\_\_

- 其他 (請列明) - 上載校網，讓其他人共同欣賞，並統計瀏覽數字。  
 - 與他校分享講座後，統計參加者的意見。  
 - DVD及教材套於音樂課堂使用後，超過80%老師認同  
DVD及教材套可提高學生創作音樂的興趣。

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請剔選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

### 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材				現階段不適用
書籍及 視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## 遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/5/2015 - 31/10/2015	30/11/2015	中期財政報告 1/5/2015 - 31/10/2015	30/11/2015
計劃總結報告 1/5/2015 - 31/1/2016	30/04/2016	財政總結報告 1/5/2015 - 31/1/2016	30/04/2016