

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 創意藝術音樂小跳豆	計劃編號 2014/0048(修訂版)
-------------------	------------------------

基本資料

學校／機構／個人名稱

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 70 (人數)* 及 N.2至N.4 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 6 (人數)*
- (d) 家長: 120 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): 不適用
- * 如適用, 請列明

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
- 透過多元化的音樂活動(例:音樂故事、音樂繪畫、唱歌、音樂劇、律動等等), 培養幼兒參與音樂活動的樂趣, 並促進他們的自我表達、創作、欣賞及社交各方面的能力。
 - 提升老師全方位教學策略能力, 有助編排適切的音樂課程及提升教學質素。
 - 透過家長講座及親子活動, 讓家長認識音樂對幼兒發展的重要性, 促進家校合作, 共同培育幼兒的理念。
- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請別選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康
- 其他 (請列明) _____
- (ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。
(請別選適當空格)
- 學校發展計劃:符合辦學理念及跟進教育局質素評核報告中促進學校自我完善的建議, 計劃加強老師帶領音樂和體能活動的技巧, 鞏固不斷實踐的有效經驗, 持續提升學與教的效能。
- 調查結果:在老師問卷調查中顯示, 100%老師期望於音樂教學上, 增加專業交流之機會。

- 文獻研究綜述:
- 處理音樂需要全面啟動腦部多個部份，結合唱遊、律動、歌唱等，而且設計為生動有趣的全班或小組的活動，可說最適合培養幼兒認知、情意和社群發展的綜合教學策略，通過豐富的輸入和刺激，是激活腦部，讓其發育的最好的教學策略。[參考(a)李明蓓：《用音樂打造學習力》，台北：天下遠見，2009年，(b) Daniel J. Levitin: This is Your Brain on Music: The Science of a Human Obsession. London: Plume, 2006. (c) Aniruddh D. Patel: Music, Language, and the Brain. New York: Oxford University Press.]
 - 音樂是人類生活的中心，得以改變生活，讓幼兒在轉變為成人時仍能持續自我改變，同時喚醒個人對於藝術表現的渴望，並滿足這些渴望，使人更加友善，與他人相處更加和諧，使我們能傾聽整體效益，從而將自我需求歸屬其下，讓音樂之美與純淨直達心靈深處。(Dykema & Gehrkens, 1941 : xxiv)
- 學生表現評估: 從現有的音樂和律動課堂中觀察評估，大部份幼兒都喜歡唱遊，並且學會同儕合作。因此學校希望善用這個良好的基礎，進一步提升幼兒音樂能力發展。
- 相關經驗: _____
- 其他 (請列明) _____

- (c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

音樂能有效刺激學生對藝術的興趣，並有助他們的德、智、體、群、美全面發展。

(II) 計劃可行性

- (a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

1. 本計劃教學核心概念及技巧包括「教室裡的藝人」(“Entertainer in the Classroom”)、當握「互動點」(moments of interactions)的技巧、運用舞台的技巧、富節奏感、提升幼兒的音感和辨音能力的方法、學習歌唱音調。
2. 培訓老師設計課程時，融合音樂故事、音樂繪畫、唱歌、節奏樂、幻想性音樂等等活動，發展及統整現行的音樂課程，使推行的音樂活動更多樣化及豐富，以達致培養幼兒參與的樂趣，並促進他們的自我表達、創作、欣賞及社交各方面的能力。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 2015年8月 至 2016年7月

時間	活動	目的及內容	對象
2015年8-9月	家長簡介計劃	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦家長講座(2小時) 目的: 讓家長認識及音樂對幼兒發展的重要性 促進家校合作, 共同培育幼兒的理念。 內容: 音樂導師講解音樂對幼兒發展的重要性、課堂短片、親子音樂遊戲示範。	家長 (120人)
2015年10-11月	教職員培訓	<ul style="list-style-type: none"> 2次半日(約5小時)音樂培訓 目的: <ol style="list-style-type: none"> 1.提升教師對音樂基本理論知識和教與學、唱遊室伴奏技巧。 2.透過討論及分享, 檢視及統整現有音樂課程 3.提升老師編排及設計音樂活動能力 4.提升老師帶領音樂活動技巧和方法 內容:1.介紹音樂對幼兒發展的重要性 2.如何設計一個合適及多元化的音樂活動 3.個案討論及研習 預期成效: (請見附件一)	老師(6人)
2015年12月	親子戶外音樂農莊	主題:活力音樂親子旅行 目的:1.讓家長可了解孩子的校園生活, 一同體驗愉快的音樂旅程。 2.透過舉辦親子戶外音樂農莊活動, 讓家長與幼兒共同體會音樂樂趣 時間:10:00am-3:00pm 地點: 音樂農莊/戶外場地/戶外康樂營 內容: 親子音樂遊戲、環保樂器製作、幼兒音樂表演...等等	各級家長 (約120人) 及幼兒(70人) 老師(6人)
2015年12月至2016年3月	「唱遊校園」工作坊	主題:唱遊音樂校園 時段: N.2-N.4 各班8堂, 每課一小時音樂工作坊(共24小時) 形式: 由音樂導師與班老師協作, 進行音樂活動。 內容:- 課堂示範30分鐘, 課堂後分享及檢討30分鐘 -各班幼兒學習內容(請見附件二)	幼兒(70人) 老師(6人)
2016年1月至2016年3月	到校指導	<ul style="list-style-type: none"> 進行老師觀課及研討 音樂導師到校分班視學, 並分組即時與老師作教學分享, <ul style="list-style-type: none"> 6位老師(共三級幼兒)X2次 X40分鐘觀課(共8小時) 同儕備課:導師按教案給予老師專業建議, 進行個別性的功課。 <ul style="list-style-type: none"> 6位老師 X2次 X30分鐘(共三級幼兒)(共6小時) 	老師(6人) 主任(1人)
2015年11月及2015年4-5月	觀察學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 觀察幼兒參與音樂活動和他們在學習過程中, 與前後期表現作比較成效。 利用「課堂觀察表格」, 對幼兒音樂能力發展表現及老師教學, 作定量和定質的記錄, 然後通過分析, 作出評估。 	幼、低及高班幼兒 (共70人) 校長(1人) 主任(1人) 老師(6人)

2016年5月	計劃總結報告分享會	本計劃的專業發展人員除與老師研討試教的觀課意見外，亦向學校就本計劃的音樂課程與老師研討及作初步報告。 1次 X 1小時	校長(1人) 主任(1人) 老師(6人) 家長 (120人)
2016年5-6月	重點小組訪問	<ul style="list-style-type: none"> • 於家長面談日中，蒐集家長意見，作為評估本計劃成效的依據。 • 召開中期及8月課程檢討會: • 目的: 1.了解計劃成效 2.檢討推行情況，並利用檢討所得資料，讓學校了解音樂課程發展現況及成效，從而制定來年學校發現方向及計劃，以作自我完善，提供優質教育。 • 內容:1.職員分享此計劃中，在個人成長方面得著。 2.利用音樂學習評估表、家長面談及職員問卷調查集得數據，分析計劃成效。 3. 討論校本音樂課程現況，制定來年學校發現方向及計劃。 	校長(1人) 主任(1人) 老師(6人)
2016年7月	舉行音樂嘉年華結業巡禮	<p>時段:10:00-12:00(2小時)</p> <p>目的:總結此計劃之成果及推廣此計劃</p> <p>內容:1. 邀請音樂導師主講節奏樂表演(主題:音樂對幼兒發展的重要性) 總結此計劃之成果及推廣此計劃</p> <p>3. 與家長分享子女在音樂課堂的學習情況而製作的音樂校園花絮短片。</p> <p>4. 讓家長、幼兒、老師透過幼兒表演音樂劇/歌舞/親子音樂遊戲/親子攤位等活動，提升家校合作，促進親子關係。</p>	校長(1人) 主任(1人) 老師(6人) 家長 (120人)

(b) 請說明老師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的老師人數及投入程度 (時間、類別等):

8位老師及1位主任將參與計劃，包括出席講座、工作坊、示範、研討、小組實習、老師進行教學，並調適、設計和推行課程。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

- 領袖 協作者
- 開發者 服務受眾
- 其他 (請列明) _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 \$119,700元

預算項目*	開支詳情 預算詳情		理據
	項目	款項	
服務	a. 教職員培訓 1位導師 X10小時 x\$900.00	\$9000	聘請具有專業知識和有10年以上為幼教界推動和舉辦音樂培訓經驗的導師，培訓及與老師合作設計學習內容、舉辦講座/工作坊/親子活動和觀察學習活動。
	b. 到校指導 1位導師 X 14小時 x\$900.00	\$12600	
	c. 家長講座及親子活動 1. 家長講座 (2小時 x\$900.00) 2. 親子活動 (4小時 x\$900.00) 3. 舉行音樂嘉年華結業巡禮 (2小時 x\$900.00)	\$1800 \$3600 \$1800	
	d. 「唱遊校園」工作坊 (24小時 x\$900.00)	\$21600	
設備	a. >樂器 -電子琴 x1部 -(搖鼓、響木、鋼片琴、鈸、搖鼓、三角、木魚)x15件 >音樂教具 -(音樂掛圖、肢體造型卡、五線譜卡、音樂版、唱名卡、音名卡、手號卡)x3套	\$12000 \$3000	增添教學資源。
	b. CD機 \$1000 x 2部	\$2000	購買CD機作教學資源，播放音樂歌曲。
	c. 數碼攝錄機 \$4200 x1部	\$4200	購買數碼攝錄機拍攝音樂課堂花絮，製作短片與家長分享，提升家長對幼兒學習生活情況之了解。
	d. 手提電腦 \$6500 x1部	\$6500	購買作教學資源播放“音樂課堂花絮”短片之用。
	e. 手提擴音機 \$5000 x1部	\$5000	購買作老師帶領親子活動。
	f. 家長資源角物資 >音樂圖書/雜誌 x20本 >音樂光碟 x15隻 >海報 x10張 >電腦光碟 x4隻	\$6000	在大堂設置親子音樂專區，讓所有持份者都可使用音樂資源。

一般 開支	音樂嘉年華結業巡禮		a.-e.及g.項為購買消耗品
	a. 場地佈置物資/海報/背景	\$2000	活動目標:透過音樂、故事、角色扮演及音樂道具製作,讓孩子在音樂活動學習音樂感及肢體動作的配合。同時亦鼓勵幼兒發揮創意,勇於表達自我,藉此提昇他們的表演技巧與表達能力。 f.項為提供參考資料協助老師設計及編寫音樂課程
	b. 表演服裝 60件動物服裝(約\$257一件)	\$15400	
	c. 遊戲用品	\$1000	
	d. 攝影及拍攝	\$1200	
	e. 雜費	\$1000	
	f. 職員參考書籍	\$5000	
	g. 審計費用	\$5000	
申請撥款總額		\$119,700	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，
(請剔選適當空格)

觀察: 利用「課堂觀察表格」,就幼兒表現及老師教學,作定量和定質的記錄,然後通過分析前後期表現作比較及成效評估。

重點小組訪問: 老師及家長進行訪談,以便深入了解其想法和觀感。

活動前和活動後的問卷調查: _____

學生表現在評估中的轉變: 利用「音樂學習評估表」,對幼兒表現及教師教學,作定量和定質的記錄,然後通過分析,作出評估。

其他:

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。
(請剔選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD

其他 (請列明) 透過音樂嘉年華結業巡禮,讓家長一同分享幼兒學習成果。

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	g. CD 機	2 部	\$2000	留校繼續使用
	h. 數碼攝錄機	1 部	\$4200	
	i. 手提擴音機	1 部	\$5000	
書籍及 視像光碟	a. 音樂圖書/ 雜誌	20 本	\$3000	留校繼續使用
	b. 音樂光碟	15 隻	\$1500	
	c. 職員參考 書籍	30 本	\$5000	
電腦硬件	手提電腦	1 部	\$6500	留校繼續使用
電腦軟件	電腦光碟	4 隻	\$1000	留校繼續使用
樂器	a. 電子琴	1 部	\$12000	留校繼續使用
	b. 搖鼓	15 件		
	c. 響木	15 件		
	d. 鋼片琴	15 件		
	e. 鈸	15 件		
	f. 搖鼓	15 件		
	g. 三角	15 件		
	h. 木魚	15 件		
辦公室器材	/			
辦公室家具	/			
體育器材	/			
其他	a. 音樂教具(音 樂掛圖、肢 體造型 卡、五線譜 卡、音樂 版、唱名 卡、音名	3 套	\$3000	留校繼續使用

	卡、手號卡) b. 表演服裝 (動物服裝)	15 件	\$15400	
--	------------------------------	------	---------	--

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/8/2015 - 31/01/2016	29/02/2016	中期財政報告 1/8/2015 - 31/01/2016	29/02/2016
計劃總結報告 1/8/2015 - 31/7/2016	31/10/2016	財政總結報告 1/8/2015 - 31/7/2016	31/10/2016

預期成效

幼班教師	低班教師	高班教師
<ul style="list-style-type: none"> *懂得感應快慢、固定拍 *體驗複拍子 *能聽辨特定音色、音源 *能帶領樂器演奏 *聽辨上下行和重複音 *感應圓滑句與斷奏 *能聽辨節奏 *明白頑固節奏 *肢體動作創作 *能排練出簡易舞蹈 *懂得口技創作 *明白大調與小調 *懂得名曲欣賞 *分辨樂句曲式 *明白線間排列 *懂得聽辨曲式 *理解情境感應 *欣賞原住民樂曲 *懂得唱名問答 *理解曲式速度漸快 *能感應休止 *能帶領兒童聽音作畫 	<ul style="list-style-type: none"> *動作、樂器感應長音 *感應曲式、樂句、休止 *懂得語詞替換 *靈活處理角色扮演 *懂得語詞和動力的結合 *感應大小調 *律動遊戲中分辨高低、快慢 *懂得開發肢體樂器 *能分辨語詞節奏變奏 *排練出不同的遊戲及戲劇活動 *能唱名旋律 *理解音樂與空間的概念 *創作不同的音樂、舞蹈律動 *明白音名下行 *懂得配器伴奏 *懂得聽排節奏 *懂得聽辨高低 *名曲欣賞，以角色扮演 	<ul style="list-style-type: none"> *懂得圓滑和斷奏 *能分辨AB曲式 *懂得帶領聽唱與視譜 *懂得隊形變換 *明白節奏模拍與變奏 *能配器伴奏、合奏 *能創作不同的音樂遊戲 *能唱名旋律 *懂得以律動感應複拍，並表現圓滑與斷奏 *能聽寫節奏 *能模寫旋律譜 *懂得聽辨音色 *理解語詞、唱名、節奏、問答句 *創作戲劇扮演 *創作不同的音樂遊戲 *懂得分辨柔美與緩慢 *明白如何配樂編舞 *懂得旋律創作 *能進行音樂劇排演

音樂活動

幼班／低班／高班幼兒學習需要

- 整體學習目標：
1. 培養兒童對音樂的興趣
 2. 培養兒童的音感、節奏感及音樂性
 3. 啟發認知、語言能力、互動和合作
 4. 提升兒童的想像力和創作力

各級幼兒學習需要		
幼班	低班	高班
<ul style="list-style-type: none"> *懂得感應快慢、固定拍 *能聽辨特定音色、音源 *樂器演奏 *聽辨上下行和重複音 *能聽辨節奏 *肢體動作創作 *能表演簡易舞蹈 *懂得口技創作 *懂得名曲欣賞 *懂得聽辨曲式 *理解情境感應 *欣賞原住民樂曲 *懂得唱名問答 *理解曲式速度漸快 *能感應休止 *聽音作畫 *能進行簡單的律動及幻想性遊戲 *能進行主題歌曲遊戲 	<ul style="list-style-type: none"> *動作、樂器感應長音 *感應曲式、樂句、休止 *懂得語詞替換 *能進行角色扮演 *懂得語詞和動力的結合 *感應大小調 *律動遊戲中分辨高低、快慢 *懂得開發肢體樂器 *能分辨語詞節奏變奏 *進行不同的遊戲及戲劇活動 *能唱名旋律 *理解音樂與空間的概念 *創作不同的音樂、舞蹈律動 *懂得配器伴奏 *懂得聽排節奏 *懂得聽辨高低 *名曲欣賞，以角色扮演 *能進行律動及幻想性遊戲 *能進行主題歌曲遊戲 *能進行歌曲的創作 	<ul style="list-style-type: none"> *懂得圓滑和斷奏 *能分辨AB曲式 *懂得隊形變換 *明白節奏模拍與變奏 *能配器伴奏、合奏 *能創作不同的音樂遊戲 *能唱名旋律 *懂得以律動感應複拍，並表現圓滑與斷奏 *能聽寫節奏 *懂得聽辨音色 *理解語詞、唱名、節奏、問答句 *創作戲劇扮演 *創作不同的音樂遊戲 *懂得分辨柔美與緩慢 *懂得旋律創作 *能進行音樂劇 *能按音樂進行不同的音樂創作 *能進行主題歌曲遊戲 **能進行歌曲的創作 (作曲、音樂劇、音樂繪畫)