

計劃總結報告

計劃編號：2012/0172

甲部

計劃名稱：「嘉靈優才」校本資優教育計劃

機構/學校名稱：寶血會嘉靈學校

計劃進行時間：由 09/2013 (月/年) 至 08/2014 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____

受款人姓名*：_____

簽名：_____

簽名：_____

日期：23-10-2014

日期：23-10-2014

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



2013/2014 年度優質教育基金計劃總結報告

計劃名稱：「嘉靈優才」校本資優教育計劃(2012/0172)

乙部

1. 能否達成目標

目標陳述	與目標相關的活動	目標達成程度	目標達成的證據或指標	不能達到目標的理由
1. 「教師培訓」:75%以上的教師認為對資優教育有初步理解，並能滲透資優元素於日常教學中。	活動(1)a&b	能達標	約85%教師認為透過工作坊對資優教育有初步認識。超過75%教師認同會應用所學於日常教學中。	不適用
2. 全校約 30%學生接受拔尖課程，讓學生潛能盡展。	活動(3)至活動(12)	能達標	能按進度逐步完成各項拔尖課程，全校並有 30%學生接受拔尖課程，展現潛能。	不適用
3. 約 20%教師與拔尖班導師協作，得以優化教學技巧。		能達標	全校有 22%教師與拔尖班導師協作。	不適用
4. 家長透過工作坊認識「如何識別與培育資優兒童」。	活動(2)	能達標	超過90%家長認為透過工作坊使他們認識培育孩子創造能力及高階思維的方法，並了解如何有效地幫助孩子學習。	不適用

2. 計劃對專業發展／學習成效／學校發展的影響

2.1 專業發展方面

2.1.1 拓寬教師的視野

在推行計劃前，教師普遍認識資優教育的抽離式課程，同時相信資優生的智能發展較佳，但透過本計劃，教師對資優教育普及化、普及教育資優化有更深入的认识，亦認同學生各有潛能，需要有意識地發展他們的多元智能。其次，在全班式資優課程設計上，由於運用不同形式的活動配合教學內容，俾能擴展及延續課程至進階程度，因此，教師從搜集資料，直至課堂實踐，均能擴闊教學視野。

2.1.2 加強教師的成功感

資優課程著重高層次思考、協作及創意等元素，在富有趣味的生活化課題中，例如常識科的《冷和熱的探究》、《水的探究》，所運用的教學策略，會盡量適當刪減教師講解的部分，讓學生自行思考及透過實驗尋找答案，當學生能從反思和評鑑中獲得豐富知識，教師又能更了解學生的特質及專長，之後再檢討及修改教學內容，這都能讓教師有很大的滿足感。另一方面，像小二、三的中文戲劇拔尖班，學生能組成一個有 30 名成員的小組自主運作，各就自己的夢想編寫話劇的內容，作為導師及協作的老師，當看見學生從舞台零經驗到在舞台完成演出，那份成功感也不言而喻。



2.1.3 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

教師透過培訓課程認識資優三大元素及資優十三招，且在設計課堂活動時加入資優元素，把所學的理论實踐，加上與校內同工一起備課、觀課及評課，提升教學效能之外，教師也有很大得益。

2.2 學習成效方面

2.2.1 促進學生發揮專長及潛能

透過觀察學生學習表現，資優生於常規課堂及抽離式課堂的表現有很大分別，在一般課堂中，難以為他們提供足夠的思考空間，唯在資優課程拔尖班中，便能有效發掘學生潛能，進行集中及適切的培訓。

例如「戲劇拔尖班」能引發學生創造力，學生在演繹不同的角色，能表現出自我獨特的一面；而在「視藝拔尖班」，學生的擴散性思維能力亦能顯著提高，他們可以在搜集資料的過程中，發現許多美妙的設計，並嘗試運用所學把廢物造成有用的東西或用在其他地方，負責的導師及本校協作老師都非常欣賞學生的意念和創意作品，就好像他們所創作的《怪獸廚餘》除了於本校嘉年華會學習展覽區內展示外，亦參與由深水埗學校聯絡委員會及賽馬會創意藝術中心合辦的「深水埗校園藝術馬拉松」學生視藝作品展覽，並得到參觀者高度評價。

又如數學方面，學生透過觀察，根據立體圖形的資料找出共通點，發展規律，再經猜想和試誤，最後得出結論，學生能明白數學的趣味與日常生活的關係，並能充分發揮他們的批判思維及創造力，亦能更有條理地解決問題。

2.2.2 訓練學生適應社會發展的需求

課程加入資優學與教策略，包括思維技巧、思維工具、高層次提問、合作學習策略等，大大提升學生的思維能力及促進師生及生生互動，而這些經驗給予學生足夠準備以適應及應付將來社會發展的需求。

2.2.3 改善學習氣氛

當學生在小組活動中動手探索及嘗試親身體驗時，他們有更大的投入感，學習動機也得以提高，加上教師在課堂上持開放態度，接納學生獨特新奇的想法，會使課堂學習氣氛更濃厚。

2.3 學校發展方面

2.3.1 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

本計劃著重教師之間的互相分享，以及學生之間共同學習，透過觀課、教師工作坊、經驗分享，再而檢視教學情況，對改進課程設計及教學策略裨益很大，更能為學校確立專業團隊的形象。

2.3.2 引發與其他學校/專業團體的協作機會

透過本計劃教師有機會參加聯校教師專業發展日，接觸到教育局及其他學校的教育工作者，得以豐富實施資優教育的經驗，對推動校本資優教育課程，均有極大的幫助。

3. 自我評鑑計劃成本效益

3.1 在資源運用方面(例如器材、申請學校的人力資源等)

透過撥款，本校不但可以完善拔尖班課程，而且嘗試發展全班式資優課程。此外，學校聘請一名教學助理，協助老師處理文書、準備及製作教具、聯絡及帶隊等工作，能減輕老師的工作量，另添置活動展板，除增加展示學生作品的空間，也間接增強學生學習的信心；而購置參考書，為教師及學生皆有所裨益，且大量添置一些科普圖書，期望帶動學生從實踐中學習，亦培養他們多角度思考，提升高階思維的能力。

3.2 按受惠人士的數目計算的單位成本

本計劃得到優質教育基金 199,800 元的資助，按統計數據的結果，受惠教師超過 140 人次，受惠學生超過 1100 人次(拔尖班及全班式資優課程)，以直接受惠人士計算，單位成本約為港幣 160 元。



3.3 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

在全班式課程方面，部分教材是沿用舊有的課程，但進行修訂後，教學內容變得更廣更深，例如常識科的科探活動，另一些教材是因應學生的能力及目標重新撰寫，例如一、二年級的中文教材，深信這些都是寶貴的資源，日後可根據檢討會議的討論結果進行修訂及更新，來年可繼續使用這些教材。另一方面，學校呈交的文件會錄製成光碟儲存，教師可隨時查閱教材以作參考，對於日後備課、設計課程及教學，有一定程度的幫助。

3.4 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)

就本校經驗，可節省開支的項目，可包括購置活動展板及購買參考書，這些項目的支出可按個別學校的實況作出增刪。另一方面，由於教具製作及器材的購置需耗費不少人力、物力，因此這些資源能再次運用在相關或其他課題上，則成本效益較理想，資源運用也有實效。

3.5 以較低成本達致相同效益的其他辦法

本計劃在預算中，需支出較高的教師培訓費用，結果支出比預算少，因此考慮教師培訓時，可先運用教育局或教育團體的免費支援項目，以達致用較低成本而獲得相同效益。

3.6 預算核對表

1. 表二: 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	110,880 元	110,880 元	0%
教師工作坊	11,160 元	6,000 元	-46%
家長教育講座	1,395 元	1,000 元	-28%
中文科戲劇拔尖班	9,000 元	9,000 元	0%
英文科戲劇拔尖班	13,500 元	20,150 元	+49%
英文拔尖班	3,000 元	3,000 元	0%
數學拔尖班	6,000 元	6,000 元	0%
視藝拔尖班	5,050 元	5,050 元	0%
節奏樂班	4,500 元	4,500 元	0%
乒乓球拔尖班	5,000 元	5,000 元	0%
中國舞拔尖班	5,000 元	5,000 元	0%
西方舞拔尖班	5,000 元	5,000 元	0%
中國武術班	6,250 元	4,275 元	-32%
校外活動交通費	2,000 元	463.80 元	-77%
展示會的雜費	3,000 元	2,750 元	-8%
雜項開支	2,000 元	5,984.50 元	+199%
購買參考書籍	2,000 元	1,898.80 元	-5%
審計費用	5,000 元	4,300 元	-14%

4. 計劃成果的推廣價值

4.1 計劃成功的因素及經驗

4.1.1 妥善運用資源

本校獲得優質教育基金的資助，能投放額外資源以配合學校推行校本資優課程，當中包括聘請教學助理、拔尖班導師費、培訓課程導師費、添置教材教具、津貼學生出外活動及比賽等，不但能減輕教師的工作壓力，同時可以支援學校在推行課程所需的開支，最重要的是讓學校能有序地推展資優課程。

4.1.2 有效規劃課程

在抽離式課程(拔尖班)，學生透過不同的課程設計，及不同範疇的學習，能啟發潛能及提高他們的學習興趣，而在比賽上獲得的獎項及榮譽，是令人欣喜的；而全班式資優課程方面，目的是在正規的課堂普及資優教育，教師按照學生不同的能力設計教學內容，再配合適切的教學策略，幫助學生拓展潛能。另一方面，教師亦會分享教學心得及討論遇到困難的解決方法，例如常識科的實驗，無論選定實驗方式、所用物料、場地安排都需要教師費盡心思，但在群策群力下，最終問題可迎刃而解，這給予教師莫大的滿足感。

4.1.3 適切支援學與教發展

藉著教師、家長及學生的培訓，觀課、交流及其他活動，大部分費用由優質教育基金支付，這種贊助形式讓學校有更大信心發展以校情為本的相關課程，並且透過邀請專業人士舉辦培訓課程，教師能得到更專業、更全面的支援。而學生亦能透過協作學習及分享，擴闊學習層面，提升社交及自我管理的能力。

4.1.4 建立交流平台

本港越來越多學校推行資優教育，理念都是希望資優教育普及化，普及教育資優化，本計劃正是一次寶貴的校本經驗，可作其他學校參考。

4.2 延續計劃的可行性

本計劃的成效理想，延續計劃的可行性極高，例如本校會拓展抽離式課程，增設中文辯論隊、奧林匹克數學培訓課程等；另一方面，在推行全班式資優課程取得一定經驗後，會由中、數、常科推展至英文科，並按施行計劃的檢討結果，繼續優化現有的教學設計及教材。同時隨着學校採用全新網頁，資優教育組的資訊比前更豐富，因而提供一個平台予各持分者了解本校資優教育的發展歷程，並分享成果。

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
一份「校本全班式資優教育」教材，有中文科《識字樂》及《詩畫樂》、數學科《立體圖形》及《體積》、常識科的《冷和熱的探究》和《水的探究》，包括教案及學生課業。	校本教材屬嘗試設計階段，需作優化及修訂。	2014-2015 年度新學期，會把教材優化後再施教。	教材內容尚有不少可改善的空間，暫時只適合校內使用。 另一方面，可因應優質教育基金的推介目的，若是展示不同學校的校本課程，可作展品，但要製作刊物，則教材的質素仍須提升。

一張介紹「嘉靈優才校本資優教育計劃」的光碟。	簡介計劃目標及展示學生學習成果，可幫助公眾人士了解計劃內容。	於 2014 年 12 月份發給辦學團體寶血女修會會屬學校，並於不同場合適時把光碟贈與其他學校。	值得推介。因為可以介紹本計劃的成果，另推行資優計劃的同工可作參考之用。
一次學生學習成果展示。	利用展板陳展學生作品及參賽、表演等相片。	透過學習成果展示彰顯計劃成效，並於 8 月 23 日本校小一新生家長會推介給家長閱覽，讓他們認識本校推行資優教育的理念及策略。	值得推介。不過內容與光碟相若，而光碟的內容更詳盡。

5.活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
(1)a 教師培訓(資優教育工作坊)	於 2013 年 9 月 19 日參加資優教育聯校教師發展日，於金巴崙長老會耀道小學舉行一次 3 小時教師工作坊。 主題:高層次思考的教學策略與課堂互動 地點: 金巴崙長老會耀道小學		50		金巴崙長老會耀道小學校長及教師約 40 人	95%教師認同工作坊幫助他們認識全班式資優教學的三大元素;85%教師認同透過工作坊加深他們認識課堂提問與高階思維十三招;超過 75%教師認同會應用所學於日常教學中。
(1)b 教師培訓(資優教育工作坊)	於 2014 年 9 月 5 日(工作坊原定於 2014 年 8 月 29 日舉行，由於當天講者家有要事，故工作坊須改期進行)為全校教師舉辦一次 3 小時教師工作坊。 主題:優化課堂提問技巧 地點:本校		51			約 78%教師認同透過工作坊對課堂提問技巧有了認識。 超過 85%教師認為可透過工作坊認識高階思維的題目類型、明白可用不同層次提問與回饋以完善課堂教學。 超過 80%教師認為自己會應用所學於日常教學中。
(2)家長培訓(資優教育工作坊)	於 2013 年 11 月 28 日舉行一次 2 小時家長工作坊。 主題: 如何培育孩子的創意及高階思維 地點:本校		3		家長 36 人	全部家長認同透過工作坊可以幫助他們認識培育孩子創造能力及高階思維的方法;超過 95%家長認為工作坊能幫助他們了解如何有效地幫助孩子學習。



(3)學生培訓(中文科戲劇拔尖班)	2013年10月至2014年6月，學生已完成39小時的培訓課程，共25次，每次1.5或2小時。		2	30		由於是次課程對象是2,3年級的學生，他們全部都從未接受過相關訓練，因此在課堂初期導師用了頗多時間作基礎技巧訓練，後來亦因導師要到內地工作而更換導師，但最後學生都能順利演出，而且每個學生也有份參與。透過觀察及訪談，可喜的是他們享受學習的過程，還克服重重困難，在舞台上作第一次演出，學生非常雀躍，在場的老師及家長也感十分欣喜。
(4)學生培訓(英文科戲劇拔尖班)	2013年9月至2014年5月，學生已完成53小時的培訓課程，共28次，每次1.5小時。		2	26		有88%學生表示喜歡上英文戲劇拔尖班。
(5)學生培訓(英文拔尖班)	2013年9月至2014年5月期間分級分時段舉行。			15		超過90%學生表示喜歡上英文拔尖班。
(6)學生培訓(數學拔尖班)	2013年9月至2014年5月期間分級分時段舉行			50		超過90%學生認為自己能按數學拔尖班的進度學習。
(7)學生培訓(視覺藝術拔尖班)	2013年9月至2013年12月，學生已完成20小時的培訓課程，共10次，每次2小時。		2	20		有75%學生表示喜歡上視藝拔尖班。
(8)學生培訓(節奏樂班)	2013年9月至2014年6月，學生已完成30.5小時的培訓課程，共21次，每次1.5小時。		1	34		超過90%學生表示喜歡上節奏樂訓練班。
(9)學生培訓(乒乓球拔尖班)	2013年10月至2014年5月，學生已完成40小時的培訓課程，共20次，每次2小時。		1	18		全部學生表示喜歡上乒乓球拔尖班。
(10)學生培訓(中國舞拔尖班)	2013年9月至2014年5月，學生已完成40小時的培訓課程，共23次，每次1.5小時至2小時。		2	28		超過70%學生表示喜歡上中國舞拔尖班。



(11)學生培訓(西方舞拔尖班)	2013年11月至2014年5月,學生已完成40小時的培訓課程,共26次,每次1.5小時至2小時。		1	29		有86%學生表示喜歡上中國舞拔尖班。
(12)學生培訓(中國武術班)	2013年10月至2014年5月,學生已完成19小時的培訓課程,共19次,每次1.5小時。			20		80%學生認同透過學習能提高對該活動的興趣。

6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

6.1 計劃的變更及解決方法

6.1.1 變更活動日期的項目包括：

i) 家長工作坊

原因：

- a.與學校其他活動互相協調,更改家長工作坊的日期,避免在同一時段內有太多活動舉行。
- b.因應合作組別(本校家教會)的時間安排。

ii) 教師工作坊

原因：

2014年8月29日的教師工作坊改於9月5日舉行,原定日子講者家有要事。

6.1.2 變更活動形式：

i) 教師培訓

原因：

- a.因應合作機構(教育局資優教育組)的時間安排。
- b.讓全校教師可以參加資優教育聯校教師發展日

6.1.3 財政預算項目的調撥

i) 教師培訓工作坊

由於參加資優教育聯校教師發展日,不需支付導師費,款項調撥第二次教師工作坊之用。

ii) 家長教育講座

部分費用由本校家教會支付,實際支出只是\$1000元,剩餘款項調撥拔尖班不足之數。

iii) 在協議書陳述的超支項目

由於教師培訓及家長教育講座支出的金額比預期少,因此調撥餘款予英文戲劇拔尖班及雜項開支之用。

iv) 處理現金短缺問題

由於截至2013年12月,本校已收取的撥款為\$99,000,未足以支付拔尖班的導師費,因此學校存入銀行\$50,500以應付各項支出,待收到所有撥款後才把代支款項歸還學校。

6.2 其他困難及解決方法

6.2.1 拔尖班的人力資源及場地安排

拔尖班雖然有導師帶領同學進行學習活動,但本校為提升教師對專項才藝訓練的質素,會安排本校教師協作,但由於教師課後需進行備課會、帶團隊及訓練學生參加校際比賽等,因此已盡量在人力資源上作出協調,最終英文、數學及中國武術拔尖班仍沒法安排老師協作,但本校會有一位行政主任(藝術發展主任)監察課程質素及進度,因此所有拔尖班都能按計劃順利進行。

部分課程因應不同的活動性質,需要在特別的場地進行,例如禮堂、多用途活動中心、操場、常識室等。而運用學校已有設施及場地方面,亦出現小問題,例如除中英文戲劇拔尖班外,學校還有另



外一個戲劇班，大家都需要較大的空間進行練習，演出前也要在禮堂綵排，因此需要仔細編配及調動場地。

6.2.2 全班式資優課程的施行模式

推行全班式資優課程亦遇上不少挑戰，由於中文科及數學科的教材是重新編寫(四年級常識科的科探教材是將過往試行的資優教材優化)，加上學期中段全校老師皆投放精神及時間準備接受教育局質素保證及校外支援分部的校外評核，於是只能集中處理某些課題或主題，內容未夠豐富，但可惜的是老師願意付出時間備課，對教學內容提出不少意見，相信學生的學習成果能提供佐證。

6.2.3 計劃內的相關工作安排

部分資優課程需配合特別器材或使用一次性的消耗品，例如科學實驗、視藝創作、道具製作等，也要一定資金的支持，而優質教育基金的撥款資助，確能支援學校發展的需要。另準備全班式資優課程，需要處理大量教材，加上監察計劃的進度也需處理很多文件，導致文書工作繁重，因此藉着撥款聘請教學助理，能為教師提供不少支援

綜觀此計劃由起動至完成，學校確實面對不少困難，例如教師對推行資優的理念有異差、備課及觀課的壓力、工作量增加等，但看到學生能展示學習成果，包括學生在比賽出色的表現、家長對資優教育的認同，都能幫助學校在以後的日子繼續推動家校合作，為展現學生的潛能而努力。

〈 報告完結 〉



拔尖班的學習成果及經驗推廣

舞蹈方面：

西方舞拔尖班於 2014 年 1 月 12 日參加屯門區第二十八屆舞蹈大賽，並勇奪金獎。此外，他們於 3 月 3 日參加第五十屆校際舞蹈節西方舞比賽，奪得四個獎項，分別是美國群舞---優等獎、羅馬尼亞群舞---甲等獎、匈牙利三人舞--甲等獎、瑞典三人舞---乙等獎。而中國舞拔尖班亦參加第五十屆校際舞蹈節中國舞比賽，憑《快樂的火把節》奪得甲等獎，此外他們在本校嘉年華會開幕禮中也參與演出，受到在場嘉賓高度讚賞。

戲劇方面：

戲劇拔尖班於 2 月 27 日參加本年度香港校際戲劇比賽，他們在比賽中贏得多個獎項，除了獲得「傑出合作獎」、「傑出整體演出獎」外，更有六位同學獲得「傑出演員獎」。此外，他們更在本校畢業禮中有出色表現，獲得觀眾讚賞。

視藝方面：

視藝拔尖班的作品《怪獸廚餘》除了於本校嘉年華會學習展覽區內展示外，亦參與由深水埗學校聯絡委員會及賽馬會創意藝術中心合辦的「深水埗校園藝術馬拉松」學生視藝作品展覽。

音樂方面：

節奏樂拔尖班於本校嘉年華會開幕禮中演奏《衝上雲霄》和《童年》。此外，他們亦於 2015 年 5 月 20 日參加香港中華文化藝術節第九屆國際音樂藝術大賽中以 95 分驕人成績奪得金獎。

體育方面：

乒乓球拔尖班於 2013 年 11 月 2 日與柴灣角天主教小學進行了一場友誼交流賽，藉以讓各同學互相切磋，提升乒乓球的技巧。此外，他們於 2014 年 5 月 3 日及 5 月 8 日參加本年度九西區乒乓球比賽，成績優異，晉身十六強。