

計劃總結報告

計劃編號 : EDB/QEF/2012/0344

甲部

計劃名稱：提升教師專業發展—“QUEST CHIP”尋找音樂晶片幼兒音樂課程

機構/學校名稱：香港教育學院滙豐幼兒發展中心

計劃進行時間：由 11/2013 (月/年) 至 09/2014 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：                                

受款人姓名\*：                                

簽名：                                

簽名：                                

日期：18-12-2014

日期：18-12-2014

\*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## (一)能否達成目標

“提升教師專業發展—‘QUEST CHIP’尋找音樂晶片幼兒音樂課程”能達到原定計劃的目的及目標，教師能掌握QUEST CHIP課程中的教學技巧及提升了對編寫音樂課程的認識。但該計劃的整體效能並非朝夕之間就能完全體現出來，故此這次計劃可作為一個啟動的作用，啟發教師、學生、家長及業界對有關創意互動的音樂課程的認識及設計，再配合長遠的培訓及後期跟進，一定能在更大程度上提升教師的音樂教學能力及創意音樂活動設計能力，深化該計劃的影響力。有關各項目標的內容及達標程度見下表：

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
提升教師結合「問題—探索—經驗」學教模式和QUEST學教行為指導來設計和開展綜合音樂課程的能力，從而設計有效且具QUEST特質的幼兒綜合音樂課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 培訓工作坊</li> <li>➢ 教學示範</li> <li>➢ 觀課</li> <li>➢ 檢討與反思</li> <li>➢ 教學實踐</li> </ul>	已達標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 共舉辦七節教師培訓工作坊，在教師問卷中平均有 94.9%教師對每節培訓表示滿意</li> <li>➢ 於 12/2013 至 05/2014 期間，透過每星期兩節的音樂課讓教師有觀看教學示範、教學實踐、檢討與反思的機會，詳見各級活動時間表(附件一)</li> <li>➢ 「幼兒音樂發展能力檢測表」(附件二)的前後檢測結果對比顯示，幼兒於各音樂學習範疇有所提升，可見各級別教師能有效設計及帶領綜合音樂課程</li> </ul>
通過教學實踐令教師掌握幼兒在各階段進行音樂活動時可能出現的問題、不同發展階段幼兒對音樂的理解程度、運用不同媒介引導幼兒的創作、思考和表達自己的想法及發揮創意的的方法，體現QUEST CHIP綜合音樂課程之精髓，發展獨特的校本音樂課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教學示範</li> <li>➢ 觀課</li> <li>➢ 檢討與反思</li> <li>➢ 教學實踐</li> </ul>	已達標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 於12/2013至03/2014期間，導師編寫教材，並於各年級進行教學示範，然後分別與各級教師進行檢討和反思，協助教師理解QUEST CHIP綜合音樂課程之精髓</li> <li>➢ 各級教師於03-05/2014期間自行編訂教材，並進行教學實踐，於「幼兒音樂發展能力檢測表」(附件二)的前後檢測結果對比反映教師對音樂概念項目的適切應用有所提升，以致能編寫及帶領配合幼兒發展的音樂課程</li> <li>➢ 「音樂發展能力檢測表」(附件二)的評估數據反映幼兒在各方面的音樂能力發展均有持續進步</li> </ul>
集合QUEST CHIP課程中的音樂培訓及各年級的教學範例，結集出版成書籍，讓業界參考培訓幼兒教師音樂教學的模式，建立音樂教育資源，共享教學知識，協助不同機構建立校本的音樂活動課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 出版培訓手冊</li> <li>➢ 計劃發佈會</li> </ul>	已達標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 已於九月份出版《QUEST CHIP 幼兒音樂課程及教師培訓手冊》500本</li> <li>➢ 培訓手冊內容豐富，理論與應用實務兼備，並集結整個計劃的培訓框架，於計劃發佈會的問卷調查中顯示有 89%的與會者對此計劃感興趣，達致與業界共享教學資源(附件三)</li> </ul>
讓家長認識有關幼兒音樂的發展和需要，配合學校與幼兒進行音樂活動的技巧及方法，協助幼兒延展在校音樂活動的學習經驗	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 家長講座</li> <li>➢ 計劃發布會</li> </ul>	已達標	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100%參與家長認為講座內容有助了解課程內容及了解幼兒音樂發展(附件四)</li> <li>➢ 100%參與家長認為講座內容能增進對幼兒親子音樂活動的認識(附件四)</li> <li>➢ 家長有建議再舉辦家長工作坊，以更深入了解幼兒音樂的學習</li> <li>➢ 部份未能出席家長會或發佈會之家長曾瀏覽本校</li> </ul>

			網頁連結( <a href="http://www.ied.edu.hk/eclc">www.ied.edu.hk/eclc</a> )中的講座及發佈會錄影片段，反映家長有興趣深入認識幼兒的音樂學習
--	--	--	---

## (二)計劃影響

### 1. 此計劃對學生的學習成效

計劃針對幼兒閱讀圖書及聆聽故事的興趣而找尋相關的音樂作配合，能讓幼兒於整個課程中依教學計劃學習不同的音樂概念。課程進行中，幼兒須透過思考，按著音樂的特性聯想音樂與故事的關係，並在導師及教師的引導下以不同的媒介，如律動、音樂欣賞、歌曲及節奏創作等作品來表達創作思考，本計劃能給予幼兒多方面的機會來發揮他們的潛能，而「音樂發展能力檢測表」(附件二)中也能反映幼兒各方面的音樂能力發展均有持續進步。教師也能從各項幼兒表達對音樂的感受和領會的作品中，評估幼兒的音樂能力發展，從而修訂和調節教學內容，有效地關顧幼兒的需要及發展，以適切的音樂活動來讓幼兒體驗音樂的樂趣。由此反映此計劃對幼兒的學習成效有顯著的提升作用。

### 2. 專業發展

透過一系列的音樂培訓、導師教學觀課、課程實踐及定期教學檢討，教師已掌握 QUEST CHIP 的教學觀念、教學模式，以及提升個人帶領音樂活動的技巧。教師明白如何有彈性地設計適合幼兒的音樂活動，以致不再只倚靠坊間的教材，能有創意地挑選合適的教材來設計有趣的音樂教學活動，並反映於實際的教學當中，他們已能有效掌握一些歌唱教學的技巧，如五聲音階歌曲創作、具體及清晰的節奏教學技巧、節奏故事創作技巧、創作聲效音樂故事及如何引導幼兒創作不同肢體動作的提問技巧等。而教師在計劃發布會的「教師分享」環節中，分享的四位老師代表亦表示透過音樂培訓、導師教學觀課、課程實踐、觀看課堂錄影片段及課後反思與檢討等內容，能有效增進他們對音樂概念的認識，對帶領音樂活動的觀念也有所轉變，令教學信心大增。

此外，本計劃開始前及結束後向教師發出一份「幼兒音樂發展能力檢測表」(附件二)，讓教師根據幼兒在他們所設計的音樂活動中的表現而填寫，檢測表中約有 30 個音樂學習元素及概念項目，以蒐集教師於實踐計劃前後所設計的音樂課程對幼兒學習音樂概念的影響的資料。前後檢測的對比結果顯示，教師對幼兒的音樂概念學習的內容及明白程度並掌握各年齡發展階段幼兒的音樂學習能力有所提升，大部份教師能清楚掌握幼兒音樂發展的需要，並按着各年級幼兒的能力需要設計合適的音樂活動，從而令幼兒獲得適切的音樂學習。這也能提升教師的教學信心，因他們明白及了解所教的內容需要符合幼兒的能力，並且更加明確清楚地知道每一個教學目標，以致幫助自己去找尋一些合適的教材輔助教學。

### 3. 學校發展

在計劃中已成功地提升教師結合「問題—探索—經驗」學教模式和 QUEST 學教指導來設計和開展綜合音樂課程的能力，而且已建立一套完善的幼兒音樂教師培訓框架，有效地讓本校持續地進行教師培訓。本校整個教學團隊也相信透過持續實踐計劃內容及進行培訓活動，教師的教學技巧能更趨熟練，可成為培訓導師，與業界共同協作，向其他學前機構推廣此課程，讓更多的機構、教師及幼兒受惠。有見及此，本校已與計劃導師協調，計劃導師將會義務地與教師在新學年共同設計一個新的音樂教學計劃，一方面令 QUEST CHIP 音樂課程更趨精進，另一方面透過持續培訓鞏固教師對音樂範疇的學習，給予幼兒一個更加充實的音樂課程。

此外，家長在計劃中亦曾主動建議校方多舉辦相關的音樂講座(附件四)，讓家長和幼兒可以一起學習及欣賞音樂，由此反映家長透過講座了解 QUEST CHIP 音樂課程，從中獲益良多，並擴闊他們對幼兒音樂發展的認識及了解幼兒在校的音樂學習，有利於發揮家校協作的功效，本校亦會循

不同的途徑以鼓勵家長參與幼兒的學習活動，進一步促進幼兒的學習。

### (三)自我評鑑計劃成本效益

#### 1. 資源的運用

- 薪酬：導師與計劃助理於整個計劃內密切跟進計劃的規劃、推行、解決所遇到的困難等，有效地實踐和推動計劃的各項內容，令計劃更趨完備
- 參考書及培訓資料：所購買的參考書及培訓資料已成為本校的教師教材資產，教師可自由取閱，成為個人專業發展的參考；成為校本培訓的資料；納入現行音樂活動的教材之一；成為本校圖書館的館藏，供教師、幼兒或家長借閱
- 培訓手冊：於 2014 年 9 月份的發布會向 50 所機構及本港八間大專院校派發，亦向其他未能出席參與發布會之幼教機構發放以郵遞領取書籍的通知，以成為制定幼兒教師音樂教學培訓框架之參考；同時亦派發予校內每位教師，提升個人專業發展
- 宣傳：已向本地 957 所幼稚園 / 幼兒學校發放有關出版《“QUEST CHIP”幼兒音樂課程及教師培訓手冊》的消息
- 設備：所購置的樂器已納入為本校的音樂教具資產，並分類且妥善陳展於音樂室，供教師及幼兒於課堂時使用

#### 2. 按直接受惠人士數目計算的單位成本：\$1010.76

$$\frac{507,400(\text{獲資助總額})}{[19(\text{教師})+161(\text{幼兒})+322(\text{家長})]} = 1010.76$$

#### 3. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

計劃所建構的學習課程及資料已印刷出版，成為《“QUEST CHIP”幼兒音樂課程及教師培訓手冊》，可供本校及業界參考。

#### 4. 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目

- 如校內具幼兒音樂教育資歷或專業資格的人士，可依循《“QUEST CHIP”幼兒音樂課程及教師培訓手冊》內的培訓框架，設計適切其校本發展的音樂課程

#### 5. 以較低成本達致相同效益的其他辦法

- 邀請本校教師成為協作夥伴，與業界協作於所屬機構內推行此計劃

#### 6. 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
薪酬	\$475,900.00	474,810.00	-0.229%
設備	\$1,500.00	1,432.10	-4.527%
一般開支	\$30,000.00	31,935.17	+6.450%

### (四)可推介的成果及推廣模式 (可選擇段落或表列形式)

本計劃的預期產品《‘QUEST CHIP’幼兒音樂課程及教師培訓手冊》在 2014 年 9 月印刷，內容包括 QUEST CHIP 音樂課程音樂培訓、幼兒音樂發展概覽、QUEST CHIP 音樂課程簡介、音樂基礎認識及各年級 QUEST CHIP 教學設計例子、各年級 QUEST CHIP 音樂發展課程設計藍圖及各年級綜合 QUEST CHIP 音樂活動範例及教學光碟。計劃亦在 2014 年 9 月 20 日舉行了發布會，參與機構共 50

所，人數共 95 人，透過發布會向業界各機構及同工、家長一起分享計劃成效，並同時向參與機構發派培訓手冊，透過書籍內容給予業界一個有價值的參考資料及培訓資料。

發布會的問卷調查結果(附件三)顯示 89%以上的來賓對 QUEST CHIP 音樂課程感興趣及希望能有機會推廣至所屬的學校或機構中，由此可見，QUEST CHIP 音樂課程非常成功及值得在日後積極推廣，建議由導師及本校種子教師共同協作，透過舉辦工作坊或座談會向各界有興趣人士進一步講解課程的內容、推行的可行性或作師資培訓。

本計劃能成功推行實有賴優質教育基金對本計劃的贊助，讓本校有額外的資源聘請資深幼兒音樂導師帶領計劃進行，而且為本校添置了不同的音樂器材，豐富教師的教學及幼兒的學習。此外，本校的行政人員能透徹了解教師於幼兒音樂教學方面的不足及需要，積極配合導師共同籌備規劃一套切合校本課程模式的幼兒音樂教學課程，以從各方面提升教師的幼兒音樂教學能力。另外，導師於幼兒音樂教學的資歷、師資培訓方面的經驗十分豐富，因此，在推行計劃的過程中能提供專業的支援，並針對教師的教學水平作出調適，實踐各項培訓活動，以致能有效地達成計劃目標。最後，教師對學習和推行新課程抱持正面積極的態度也是成功推行此計劃的關鍵，本校教師對培訓內容具信心，實踐過程中能持開放的態度向導師及行政人員表達自己的需要及學習進度，有效協助導師作出針對性的指導及有利於行政人員調節日常事務，令計劃得以順利推行。

#### (五)活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數			參加者的回應
		學校	教師	其他	
教師培訓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 幼兒音樂課程在幼兒教育中的比重</li> <li>➤ 本校教師對幼兒音樂教學的認識</li> <li>➤ 導師收集教師的教學資料及評估幼兒的音樂學習能力</li> <li>➤ 導師與教師檢討教學成效及訂立目標</li> </ul>	/	19	導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 94.9%教師滿意培訓內容</li> <li>➤ 教師認為此培訓有助了解課程的推行背景及如何把 QUEST CHIP 應用在音樂活動和方法中，亦明白 QUEST 代表了課程中的不同教學策略</li> </ul>

活動性質	概略說明	參加人數			參加者的回應
		學校	教師	其他	
教師培訓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 工作坊(一)：簡介 QUEST CHIP 音樂課程</li> <li>➢ 工作坊(二)：歌唱技巧</li> <li>➢ 工作坊(三)：歌唱技巧</li> <li>➢ 工作坊(四)：聆聽技巧</li> <li>➢ 工作坊(五)：律動技巧</li> <li>➢ 工作坊(六)：演奏樂器技巧</li> <li>➢ 工作坊(七)：音樂創作技巧</li> </ul>	/	每節平均 9人	導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 94.9%教師對培訓表示滿意</li> <li>➢ 培訓有助了解課程的推行背景及如何把 QUEST CHIP 應用在音樂活動中的方法</li> <li>➢ 教師較以往更能掌握幼兒歌唱能力的發展、選取教材及帶領唱歌要注意的事項</li> <li>➢ 有效地幫助教師按幼兒年齡特征及音樂發展階段來討論各歌曲的用法</li> <li>➢ 對各種樂器的名稱及玩法有更深入的认识</li> <li>➢ 有效地幫助理解及創作節奏的技巧</li> </ul>
教學示範 檢討及反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 幼小班至幼高班導師示範</li> <li>➢ 歌唱技巧、聆聽技巧、律動技巧、演奏樂器技巧、音樂作創作技巧</li> </ul>	/	幼小班： 1人 幼兒班： 3人 幼低班： 3人 幼高班： 3人	導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 從觀察導師教學示範中能把知識內化，具體知道 QUEST 五種行為指導模式如何配合幼兒發展，讓幼兒有效地學習和掌握音樂概念</li> </ul>
教學實踐 檢討及反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 幼小班至幼高班導師與教師協作教學實踐</li> <li>➢ 歌唱技巧、聆聽技巧、律動技巧、演奏樂器技巧、音樂作創作技巧</li> </ul>	/	幼小班： 1人 幼兒班： 3人 幼低班： 3人 幼高班： 3人	導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 老師表示此計劃能提升個人的樂理知識，透過導師的大量教學示範，可以更有效掌握帶領音樂活動的技巧，而且在編寫音樂教學計劃時會有更適切的安排，將適合幼兒各個發展階段的音樂元素融入其中，教學法亦較從前更多元化</li> </ul>

活動性質	概略說明	參加人數			參加者的回應
		學校	教師	其他	
教師實踐 檢討及反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 幼小班至幼高班教師教學實踐</li> <li>➢ 歌唱技巧、聆聽技巧、律動技巧、演奏樂器技巧、音樂作創作技巧</li> </ul>		幼小班： 1人 幼兒班： 3人 幼低班： 3人 幼高班： 3人	導師	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 老師表示導師於第一階段的示範有助他們選擇故事書及帶領的信心。幼兒透過圍繞一本故事書的內容而設計的音樂活動可提供更多思考的空間和學習不同音樂元素的機會。同時，在活動中能刺激幼兒探索的動機，與本校的課程模式相近，能豐富老師的建構教學經驗及幫助幼兒熟習這種學習模式，從而有效學習更多音樂知識與技巧</li> </ul>
家長講座	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 分享計劃的進程、學習成效及部份活動影片</li> <li>➢ 幫助家長認識有關幼兒音樂的發展和需要</li> <li>➢ 展示親子音樂活動的技巧</li> </ul>		幼小班： 1人 幼兒班： 3人 幼低班： 3人 幼高班： 3人	導師 家長 19人	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100%家長認為講座內容有助了解課程內容及了解幼兒音樂發展</li> <li>➢ 100%家長認為講座內容能增進對幼兒親子音樂活動的認識</li> <li>➢ 建議再舉辦家長工作坊</li> </ul>
出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 出版 QUEST CHIP 幼兒音樂課程及教師培訓手冊</li> </ul>	/	/	/	/
計劃 發佈會	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 分享計劃成果：               <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級幼兒學習成效</li> <li>● 部份教學活動影片展示</li> <li>● 教師分享</li> </ul> </li> </ul>	50所	校長/副校長：10人 主任：7人 教師：61人	大專講師 2人 大專學生 2人 家長 10人	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 98%與會者表示發佈會內容有助了解培訓計劃及課程內容</li> <li>➢ 98%與會者表示對此課程感興趣</li> </ul>

#### (六) 困難及解決方法

本校設有半日制和全日制課程，為了豐富幼兒各方面的學習經驗，校本課程均已儘量在有限的課堂時間及活動空間內協調各項活動的編排。但由於此計劃須於十一個月內完成，在此情況下，進行計劃的進程十分緊湊。優質的教學需要時間的付出才能達成，從量化的角度來看，課堂的節數與編排會影響幼兒的學習進程與果效，且整個團隊也一致認為活動的質量更為重要，如此才能發揮 QUEST CHIP 音樂課程的精髓。因此，為了讓幼兒在音樂活動中有足夠的時間獲得不同的體驗、思考和表達，導師和教師均堅持為幼兒提供每節不少於二十五分鐘質量並重的音樂活動，令整個學習發揮最好的效能。當然，此舉對幼兒的音樂學習十分有利，但教師會顧及幼兒其他方面學習和發展的均衡性，因此密集和緊湊的課程時間編排同時為教師帶來壓力。幸而，導師與本校行政人員立即作出調配，一方面重新檢視計劃的推行進度及按照校本原有課程來協調培訓內容及推行進程，另一方面安撫教師的情緒，鼓勵教師重燃信心正面地接納餘下的挑戰，

最終使計劃得以順利完成。

項目	內容	備註
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...
6	...	...
7	...	...
8	...	...
9	...	...
10	...	...
11	...	...
12	...	...
13	...	...
14	...	...
15	...	...
16	...	...
17	...	...
18	...	...
19	...	...
20	...	...
21	...	...
22	...	...
23	...	...
24	...	...
25	...	...
26	...	...
27	...	...
28	...	...
29	...	...
30	...	...
31	...	...
32	...	...
33	...	...
34	...	...
35	...	...
36	...	...
37	...	...
38	...	...
39	...	...
40	...	...
41	...	...
42	...	...
43	...	...
44	...	...
45	...	...
46	...	...
47	...	...
48	...	...
49	...	...
50	...	...
51	...	...
52	...	...
53	...	...
54	...	...
55	...	...
56	...	...
57	...	...
58	...	...
59	...	...
60	...	...
61	...	...
62	...	...
63	...	...
64	...	...
65	...	...
66	...	...
67	...	...
68	...	...
69	...	...
70	...	...
71	...	...
72	...	...
73	...	...
74	...	...
75	...	...
76	...	...
77	...	...
78	...	...
79	...	...
80	...	...
81	...	...
82	...	...
83	...	...
84	...	...
85	...	...
86	...	...
87	...	...
88	...	...
89	...	...
90	...	...
91	...	...
92	...	...
93	...	...
94	...	...
95	...	...
96	...	...
97	...	...
98	...	...
99	...	...
100	...	...



附件一：活動時間表

時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		
2013 年 12 月	2013-12-02		2013-12-04		2013-12-05		
	全低 10:10-10:35 上低 10:50-11:15	全高 3:40-4:15	上兒 9:20-9:45 全兒 10:00-10:20 全小 10:10-11:35	下高 3:45-4:15	全低 9:35-10:00 全兒 10:00-10:20 上高 11:15-11:45	上高 9:20-9:40 上兒 9:45-10:20 上低 11:20-11:45	下兒 2:15-2:45 全高 3:15-3:40 下低 3:45-4:15
	2013-12-09		2013-12-11		2013-12-12		
	全低 10:10-10:35 上低 10:50-11:15	全高 3:40-4:15	上兒 9:20-9:45 全兒 10:00-10:20 全小 10:10-11:35	下高 3:45-4:15	全低 9:35-10:00 全兒 10:00-10:20 上高 11:15-11:45	上高 9:20-9:40 上兒 9:45-10:20 上低 11:20-11:45	下兒 2:15-2:45 全高 3:15-3:40 下低 3:45-4:15
	2013-12-16		2013-12-18		2013-12-19		
	全低 10:10-10:35 上低 10:50-11:15	全高 3:40-4:15	上兒 9:20-9:45 全兒 10:00-10:20 全小 10:10-11:35	下高 3:45-4:15	全低 9:35-10:00 全兒 10:00-10:20 上高 11:15-11:45	Training 2	上高 9:20-9:40 上兒 9:45-10:20 上低 11:20-11:45
2014 年 01 月	2014-01-07 Briefing		2014-01-15		2014-01-16		
	2014-01-13		2014-01-15		2014-01-16		
	1 全高 9:30-10:00 1 全低 10:10-10:35 1 全小 11:05-11:35		1 上兒 9:30-9:45 1 全兒 10:00-10:20 2 全小 11:05-11:35	1 下高 1:35-2:05 Training 3	2 全低 9:35-10:00 2 全兒 10:00-10:30 1 上高 11:15-11:45	2 上高 9:20-9:45 2 上兒 9:45-10:15 1 上低 11:20-11:45	2 下高 1:35-2:05 1 下兒 2:15-2:45 2 全高 3:15-3:45 1 下低 3:45-4:10
	2014-01-20		2014-01-22		2014-01-23		
	3 全低 & 李 10:10-10:35 2 上低 10:50-11:15 3 全小 11:05-11:35	2 下兒 2:15-2:45 3 全高 3:15-3:40 2 下低 3:45-4:10	3 上兒 9:30-9:45 4 全小 11:05-11:35 Training 4		4 全低 9:35-10:00 3 全兒 10:00-10:30 3 上高 11:15-11:45	4 上高 9:20-9:45 4 上兒 9:45-10:15 3 上低 11:20-11:45	3 下高 1:35-2:05 3 下兒 2:15-2:45 4 全高 3:15-3:45 3 下低 3:45-4:10
	2014-01-27						
5 全低 10:10-10:35 4 上低 10:50-11:15 5 全小 11:05-11:35	4 下兒 2:15-2:45 5 全高 3:15-3:40 4 下低 3:45-4:10						
2014 年 02 月	2014-02-10		2014-02-11		2014-02-12		
	6 全低 10:10-10:35 6 全小 10:35-11:05 5 上低 11:30-11:55	6 全高 3:15-3:40 5 下低 3:45-4:10	5 上兒 9:30-9:45 6 上低 11:20-11:45	5 下兒 1:55-2:15 6 下低 3:45-4:10	6 上兒 9:30-9:50 4 全兒 10:00-10:20 7 全小 11:05-11:35	4 下高 3:45-4:15	
	2014-02-17		2014-02-18		2014-02-19		
	7 全低 10:10-10:35 8 全小 10:35-11:05 7 上低	6 下兒 2:15-2:45 7 全高 3:15-3:40 7 下低	7 上兒 9:30-9:45 8 上低 11:20-11:45	7 下兒 1:55-2:15 8 下低 3:45-4:10	8 上兒 9:30-9:50 5 全兒 10:00-10:20 上低 10:30-11:00	8 全低 9:35-10:00 6 全兒 10:00-10:30 5 上高	8 全高 3:30-4:00

	11:30-11:55	3:45-4:10			9 全小 11:05-11:35 Training 5	11:15-11:45				
	2014-02-24		2014-02-25		2014-02-26		2014-02-27		2014-02-28	
	6 上高 9:15-10:05 9 全低 10:10-10:35 10 全小 10:35-11:05 9 上低 11:30-11:55	8 下兒 2:15-2:45 9 全高 3:15-3:40 9 下低 3:45-4:10	7 全兒 9:45-10:10 10 全低 10:10-10:35 11 全低 10:35-11:00 10 全高 11:00-11:30	5 下高 3:45-4:15	9 上兒 9:30-9:50 8 全兒 10:00-10:20 11 全小 11:05-11:35	9 全兒 2:35-3:50 6 下高 3:45-4:15	12 全低 9:35-10:00 10 全兒 10:00-10:30		7 上高 9:20-9:45 10 上兒 9:45-10:15 10 上低 11:20-11:45	7 下高 1:35-2:05 9 下兒 2:15-2:45 10 下低 3:45-4:10
	2014-03-03		2014-03-04		2014-03-05		2014-03-06		2014-03-07	
	11 上兒 9:45-10:15 10 全低 10:15-10:35 11 上低 10:50-11:15 12 全小 11:15-11:40	10 下兒 2:15-2:45 10 全高 3:15-3:40 11 下低 3:45-4:10 K1 meeting 4:45-5:45	9 全兒 9:45-10:10 11 全低 10:10-10:35 11 全高 11:00-11:30 K2 meeting 4:45-5:45		12 上兒 9:30-9:50 13 全小 11:05-11:35	11 下兒 2:15-2:45 8 下高 3:45-4:15 K3 meeting 4:45-5:45	12 全低 9:35-10:00 10 全兒 10:00-10:30 9 上高 11:15-11:45	12 全高 3:30-4:00	10 上高 9:20-9:45 11 全兒 9:45-10:15 12 上低 11:20-11:45	9 下高 1:35-2:05 12 下低 3:45-4:10
	2014-03-10				2014-03-12		2014-03-13		2014-03-14	
	13 上兒 9:45-10:15 13 全低 10:10-10:35 13 上低 10:50-11:15 14 全小 11:15-11:40	12 下兒 2:15-2:45 13 全高 3:15-3:40 13 下低 3:45-4:10			14 上兒 9:30-9:50 15 全小 11:05-11:35	13 下兒 2:15-2:45 10 下高 3:45-4:15	14 全低 9:35-10:00 12 全兒 10:00-10:30 11 上高 11:15-11:45	14 全高 3:30-4:00	12 上高 9:20-9:45 13 全兒 9:45-10:15 14 上低 11:20-11:45	11 下高 1:35-2:05 14 下低 3:45-4:10
	2014-03-17		2014-03-18		2014-03-19		2014-03-20		2014-03-21	
	15 上兒 9:45-10:15 15 全低 10:10-10:35 15 上低 10:50-11:15 16 全小 11:15-11:40	14 下兒 2:15-2:45 15 全高 3:15-3:40 15 下低 3:45-4:10 K3 meeting 4:45-5:45	K1 meeting 4:45-5:45		16 上兒 9:30-9:50	15 下兒 2:15-2:45 12 下高 3:45-4:15 Training 6	16 全低 9:35-10:00 14 全兒 10:00-10:30 13 上高 11:15-11:45	16 全高 3:30-4:00	14 上高 9:20-9:45 15 全兒 9:45-10:15 16 上低 11:20-11:45	13 下高 1:35-2:05 16 下低 3:45-4:10 K2 meeting 4:45-5:45
	2014-03-24				2014-03-26				2014-03-28	
	16 下兒 2:15-2:45				Training 7				15 上高 9:20-9:45	14 下高 1:35-2:05
	2014-03-31									
	1 全低 10:10-10:35 1 全小 11:05-11:30 1 上低 11:30-11:55	1 下兒 2:00-2:30 1 全高 3:15-3:40 1 下低 3:45-4:10								
					2014-04-02		2014-04-02		2014-04-03	
					1 上兒 9:30-9:50 1 全兒 10:00-10:20 2 全小 11:05-11:35	1 下高 2:00-2:30	1 全低 9:35-10:00 2 全兒 10:00-10:30 1 上高 11:15-11:45	2 全高 3:30-4:00	2 上高 9:30-10:00 2 上兒 10:00-10:30 1 上低 11:20-11:45	2 下兒 2:00-2:30 2 下高 3:15-3:45 1 下低 3:45-4:10
	2014-04-07				2014-04-09		2014-04-10		2014-04-11	
	2 全低 10:10-10:35 3 全小 11:05-11:30	3 下兒 2:00-2:30 3 全高 3:15-3:40			3 上兒 9:30-9:50 3 全兒 10:00-10:20		3 全低 9:35-10:00 4 全兒 10:00-10:30	3 下高 2:00-2:30 4 全高 3:30-4:00	4 上高 9:30-10:00 4 上兒 10:00-10:30	4 下兒 2:00-2:30 4 下高 3:15-3:45
2014 年 03 月										
2014 年 04 月										

		3 下低 3:45-4:10		4 全小 11:05-11:30 2 上低 11:30-11:55		3 上高 11:15-11:45		3 上低 11:30-11:55	3 下低 3:45-4:10
	2014-04-14		2014-04-15						
	5 全小 11:05-11:30	5 下兒 2:00-2:30 5 全高 3:15-3:40	5 上高 9:15-9:45	5 下高 2:00-2:30					
	2014-04-28		2014-04-29		2014-04-30				
	6 全小 11:05-11:35	7 下兒 2:00-2:30 6 全高 3:15-3:40 4 下低 3:45-4:10	4 全低 9:30-10:00 5 全兒 10:00-10:20		5 上兒 9:30-9:50 5 全兒 10:00-10:20 8 全小 11:05-11:30 4 上低 11:30-11:55				
2014 年 05 月								2014-05-02	
								6 上高 9:20-9:45 5 上兒 9:45-10:15 4 上低 11:30-11:55	7 下兒 2:00-2:30 5 下低 3:45-4:10
		2014-05-05			2014-05-07		2014-05-08		
	6 上兒 9:30-10:00 7 全小 10:15-10:35 5 上低 10:50-11:15	8 下兒 2:00-2:30 6 下高 2:30-3:00 7 全高 3:15-3:40 6 下低 3:45-4:10		7 上兒 9:30-9:50 7 全兒 10:00-10:20 6 全低 10:20-10:50 7 上高 10:50-11:20 6 上低 11:30-11:55	9 下兒 2:00-2:30 7 下低 3:20-3:45 7 下高 3:45-4:15	7 全低 9:35-10:00 8 全兒 10:00-10:30 8 全小 11:05-11:30 8 上高 11:15-11:45	8 下高 2:00-2:30 8 全高 3:30-4:00		
	2014-05-12		2014-05-13		2014-05-14		2014-05-15		
	8 上兒 9:30-10:00 7 上低 10:50-11:15	10 下兒 2:00-2:30 9 下高 2:30-3:00 9 全高 3:15-3:40 8 下低 3:45-4:10	9 全兒 9:50-10:20 8 全低 10:20-10:50 9 上高 10:50-11:20 Meeting 11:20-11:50 8 上低 11:30-11:50	8 下低 3:45-4:10	9 上兒 9:30-9:50 9 全小 11:05-11:30 9 上低 11:30-11:55	11 下兒 2:00-2:30 9 下低 3:20-3:45	9 全低 9:35-10:00 10 全兒 10:00-10:30 10 全小 11:05-11:30 10 上高 11:15-11:45	10 下高 2:00-2:30 10 全高 3:30-4:00	
	2014-05-19				2014-05-21		2014-05-22		
	18 上兒 9:30-10:00 10 全低 10:10-10:35 10 上低 10:50-11:15 11 上高 11:15-11:45	12 下兒 2:00-2:30 11 下高 2:30-3:00 11 全高 3:15-3:40 10 下低 3:45-4:10			11 上兒 9:30-9:50 11 全兒 10:00-10:20 11 全小 11:05-11:30 11 上低 11:30-11:55	13 下兒 2:00-2:30 11 下低 3:20-3:45	11 全低 9:35-10:00 12 全兒 10:00-10:30 12 全小 11:05-11:30 12 上高 11:15-11:45	12 下高 2:00-2:30 12 全高 3:30-4:00	
	2014-05-26		2014-05-27		2014-05-28				

12 上兒 9:30-10:00	13 下高 2:30-3:00	13 全低 9:35-10:00	14 下高 2:00-2:30	13 上兒 9:30-9:50	13 下低 3:20-3:45		
12 全低 10:10-10:35	13 全高 3:15-3:40	13 全兒 10:00-10:30	14 全高 3:30-4:00				
12 上低 10:50-11:15	12 下低 3:45-4:10	14 上高 11:15-11:45					
13 上高 11:15-11:45							

附件二：幼兒音樂發展能力檢測(Nursery: Age 2-3)

	前測 (計劃前)			後測 (計劃後)		
	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)
<b>歌唱發展</b>						
模仿週圍環境的聲音制作聲效	29%	71%	0%	7%	43%	50%
運用牙齒、舌頭、嘴唇制作聲效	29%	71%	0%	7%	50%	43%
跟隨以下的媒體進行歌唱 __同伴 __錄唱片__成人 __其它	21%	71%	7%	14%	71%	14%
<b>節奏發展</b>						
初步掌握及知道歌曲中的節奏模式	14%	86%	0%	0%	64%	36%
<b>聆聽發展</b>						
辨別環境中的不同聲音	43%	57%	0%	0%	57%	43%
辨別音樂中強弱聲	50%	36%	14%	7%	43%	50%
辨別音樂中的停頓或靜止	43%	43%	14%	0%	50%	50%
辨別音樂中的快慢速度	50%	43%	7%	0%	43%	57%
<b>律動發展</b>						
模仿成人的動作	23%	69%	8%	0%	38%	62%
隨着音樂的節奏擺動身體	23%	62%	15%	8%	31%	61%
隨着歌曲中的動作指示而進行律動	31%	61%	8%	0%	54%	46%
<b>樂器玩奏發展</b>						
自行探索不同樂器玩奏方法及其音色	54%	46%	0%	8%	46%	46%
建議樂器玩奏方法	62%	38%	0%	8%	46%	46%
手持樂器隨着音樂嘗試將固定拍子打奏出來	62%	38%	0%	8%	54%	38%

附件二：幼兒音樂發展能力檢測(K1: Age 3-4)

	前測 (計劃前)				後測 (計劃後)			
	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)
<b>歌唱發展</b>								
運用不同的玩弄方式模仿週圍環境的聲音制作聲效	0%	77%	23%	0%	0%	0%	57%	43%
喜歡探索不同聲音的表達效果	0%	67%	33%	0%	0%	0%	37%	63%
嘗試準確地唱出 “A” Hz 440 音的創作歌曲	67%	33%	0%	0%	0%	4%	87%	9%
<b>節奏發展</b>								
初步掌握及知道音樂中有固出現定的節奏模式	0%	46%	54%	0%	0%	0%	12%	88%
認識快慢音樂概念	0%	15%	69%	16%	0%	0%	27%	73%
<b>旋律發展</b>								
初步掌握音樂中的音樂句子	3%	73%	20%	3%	0%	0%	63%	37%
<b>聆聽發展</b>								
辨別環境中的不同聲音	0%	44%	53%	22%	0%	6%	47%	47%
辨別一些沒有固定音的敲擊樂器音色	0%	47%	53%	0%	0%	13%	53%	33%
<b>律動發展</b>								
模仿成人或同伴的動作	0%	49%	51%	0%	0%	0%	33%	67%
喜歡自創新動作	33%	29%	36%	2%	0%	7%	42%	51%
<b>樂器玩奏發展</b>								
自行探索不同樂器玩奏方法及其音色	33%	38%	29%	0%	0%	0%	67%	33%
運用不同的物料的物件探索制作一些特別的聲效來伴隨音樂故事的發展	33%	33%	33%	0%	0%	0%	64%	36%
建議樂器玩奏方法	30%	42%	28%	0%	0%	9%	47%	44%
模仿成人進行身體敲擊節奏遊戲	0%	42%	58%	0%	0%	0%	31%	69%

附件二：幼兒音樂發展能力檢測(K2: Age 4-5)

	前測 (計劃前)				後測 (計劃後)			
	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)
<b>歌唱發展</b>								
按着故事中的要求來創作各種聲效配合故事發展	22%	17%	59%	2%	0%	2%	80%	17%
運用不同的符號來表達聲效的特性	34%	20%	44%	2%	0%	0%	78%	22%
分辨說話和歌唱的聲音之別	46%	5%	46%	2%	0%	2%	68%	29%
即興唱出“sm”音域的歌曲	63%	22%	15%	0%	0%	7%	63%	30%
<b>節奏發展</b>								
初步感受 6/8 節拍的兩大主拍	22%	30%	48%	0%	0%	22%	70%	7%
認識兩個 1/8 音符及它的音節“ti-ti”	27%	36%	36%	0%	0%	5%	39%	56%
創作簡短的節奏回應遊戲	34%	14%	45%	7%	0%	3%	52%	45%
<b>旋律發展</b>								
掌握旋律中的上行及下行的方向	8%	27%	65%	0%	0%	0%	77%	23%
<b>聆聽發展</b>								
透過圖像或圖畫表達樂曲中的景象及音樂元素	66%	22%	12%	0%	0%	2%	83%	15%
<b>律動發展</b>								
透過非移動性/移動性的動作來表達不同的節奏	27%	20%	49%	4%	0%	0%	88%	12%
律動中的動作能表達音樂中的音樂元素	29%	20%	46%	5%	0%	0%	90%	10%
運用不同的動作來表達音樂的曲色特性	42%	23%	27%	8%	0%	0%	85%	15%
<b>樂器玩奏發展</b>								
自行探索不同樂器玩奏方法及其音色	27%	5%	66%	2%	0%	0%	63%	37%
運用不同的物料的物件探索制作一些特別的聲效來伴隨音樂故事的發展	66%	10%	22%	2%	0%	0%	73%	27%

附件二：幼兒音樂發展能力檢測(K3: Age 5-6)

	前測 (計劃前)				後測 (計劃後)			
	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)	0 (沒有此 經驗)	1 (弱)	2 (一般)	3 (強)
<b>歌唱發展</b>								
按着故事中的要求來創作各種聲效配合故事發展	23%	41%	30%	6%	0%	4%	57%	39%
有效地控制聲音的表達如強弱聲、快慢...等等	20%	41%	30%	9%	0%	0%	68%	32%
獨個兒獨唱歌曲	2%	43%	30%	25%	0%	25%	39%	36%
嘗試即興唱出“sml”音域的歌曲	52%	32%	5%	11%	0%	25%	48%	27%
<b>節奏發展</b>								
感受 6/8 節拍的兩大主拍	36%	36%	18%	9%	0%	34%	48%	18%
合作創作 8 拍節奏包括 1/4 音符和 1/8 音符	51%	14%	26%	9%	0%	26%	35%	39%
認識 3/4 拍子中的強弱弱的節拍特色	16%	45%	24%	14%	0%	18%	50%	32%
模仿成人的節奏回應遊戲	50%	16%	23%	11%	0%	0%	66%	34%
辨別長短節奏	2%	34%	64%	0%	0%	2%	59%	39%
<b>旋律發展</b>								
運用圖象表達旋律中的音樂概念	32%	27%	36%	5%	0%	0%	66%	34%
感受到音樂中的曲式結構	43%	36%	7%	14%	0%	9%	59%	32%
<b>聆聽發展</b>								
透過圖像或圖畫表達樂曲中的景象及音樂元素	25%	27%	39%	9%	0%	2%	55%	43%
辨別快慢速度	18%	32%	39%	11%	0%	4%	39%	57%
掌握漸快漸慢速	22%	5%	46%	27%	0%	0%	54%	46%
<b>律動發展</b>								
創作新穎的動作來配合故事角色中的發展	0%	61%	25%	14%	0%	0%	50%	50%
運用不同的動作來表達音樂的曲色特性	15%	63%	10%	12%	0%	5%	55%	40%
<b>樂器玩奏發展</b>								
自行探索同樂器玩奏方法及其音色	0%	51%	47%	2%	0%	2%	63%	35%
運用不同的物料的物件探索制作一些特別的聲效來伴隨音樂故事的發展	0%	58%	35%	7%	0%	5%	58%	37%



附件三：「'QUEST CHIP'尋找音樂晶片幼兒音樂課程」計劃發佈會回應表結果

與會人身份：

	校長／ 副校長	主任	教師	講師	學生	家長	總數
人數	10	7	61	2	5	10	95

1. 你認為是次發佈會安排的日期及時間是否合適？

	十分合適	合適	一般	不合適
人數	33	59	3	0
百分比	35	62	3	0

2. 你認為是次發佈會能否助你了解 QUEST CHIP 幼兒音樂課程及培訓計劃？

	十分有幫助	有幫助	一般	完全無幫助
人數	31	62	2	0
百分比	33	65	2	0

3. 你對 QUEST CHIP 幼兒音樂課程感興趣嗎？

	十分感興趣	感興趣	一般	完全無興趣
人數	31	62	2	0
百分比	33	65	2	0

4. 若你是幼教同工，你認為值得將 QUEST CHIP 幼兒音樂課程推廣至貴機構嗎？

	值得	值得，但有困難	不值得
人數	52	32	0
百分比	55	34	0

#### 附件四：「尋找 QUEST CHIP」家長講座問卷調查分析結果

出席人數：19 人

收回問卷：18 份

1. 你認為是次講座安排的日期及時間是否合適？

	人數	百分比 (%)
十分合適	11	61.1
合適	7	38.9
一般	0	0
不合適	0	0

2. 你認為是次講座內容能否有助你了解幼兒音樂發展？

	人數	百分比 (%)
十分有幫助	16	88.9
有幫助	2	11.1
一般	0	0
完全沒有幫助	0	0

3. 你認為是次講座內容能否有助了解中心的 QUEST CHIP 音樂課程內容？

	人數	百分比 (%)
十分有幫助	15	83.3
有幫助	3	16.7
一般	0	0
完全沒有幫助	0	0

4. 你認為是次講座內容能否有助你認識一些幼兒親子音樂活動？

	人數	百分比 (%)
十分有幫助	11	61.1
有幫助	7	38.9
一般	0	0
完全沒有幫助	0	0

5. 其他意見：

- 用 video 很好，可以直接了解幼兒反應。
- 是次講座讓我們更了解小朋友在校學習情況，可做到「裡應外合」！謝！
- Thank Monica of clearly presented and I've learnt a lot.
- 如果有家長工作紙給家長在家中用會更好。
- 建議提供小數量的 music related books / websites for parents' reference。多謝！
- 可考慮家長工作坊。
- 非常感謝學校有此課程安排。

註：家長座談會該天共有十九位家長出席。有一位家長提早離場，所以總共收回十八份問卷。我們已將座談會的錄影上傳至學校的網上伺服器，即便有家長未克出席，亦可隨時登入學校的網上伺服器([www.ied.edu.hk](http://www.ied.edu.hk))看錄影。