

(一)對計劃的需要及申請人的能力**學校簡介**

- 本校是一所津貼小學，創辦於1964年，目前有學生30班共985名。
- 2000年，本校為大埔舊墟公立學校(下午校)，有24班及兩班輔導班，學生人數八百多人。2002年本校獲分配一座新校舍，校址位於大埔第一區寶湖道，並改名為「大埔舊墟公立學校(寶湖道)」。本校承諾將秉承「大埔舊墟公立學校」一貫的辦學宗旨，提高教與學的質素，讓學生有更全面的發展，愉快地學習。

本校的辦學理念：

我們相信：每個孩子是獨一無二，可發展潛能，能邁進成功。

配合學校的文化及發展計劃：

1. 讓學生能在德、智、體、群、美、情、靈七育均有全面發展是本校一向的辦學目標，鼓勵學生主動探索世界，具國際視野，啟發每個學生的潛能，我們相信每個學生都有其獨特性，以「學習為中心」作為教學原則，老師在課堂中給予學生大量機會，讓學生有成功的經驗。我們致力建構持續優質的學校，裝備學生迎向世界，面向未來。
2. 在2013-2016的三年學校發展計劃會議中，老師一致認為「透過創新而多元的課程設計及教學策略，培育學生成為自主學習者」是一項重點的關注項目，可見全校的老師對培育學生自主學習能力已有共識，有利於推展計劃。
3. 學生背景
 - 本校學生的差異性頗大，能力稍遜的同學往往對閱讀毫無興趣，平日較少接觸課外書，對文字沒有興趣，因而影響理解力，在學習上感到乏力，無法在教學情境中找到學習的個人意義，而部分家長可能因為工作時間，學歷水平較低，又或是家境貧困，未必能完全配合。
 - 要協助學習能力較弱的同學提升學習能力，不少研究已指出閱讀是一個重要的途徑。
 - 在去年的家長日問卷，每級有一成半至兩成學生一年平均閱書量為一至二十本。由此可見，閱讀在本校未完全形成風氣，要提升學生的學習能力，必須提升他們的閱讀量及閱讀素質。

推行同類計劃及活動經驗

在過去的日子，本校推展了不少計劃及活動，這些經驗有助本計劃的推展。

- **課堂模式：**本校自2004年開始，全校發展思維教學，有系統地培訓學生思維能力，課堂均採取配合的教學策略，如合作學習，小組教學等，更普遍利用腦基礎學習模式增強師生、生生之間的互動。
- **校本課程設計：**本校長時間與多個不同教育機構合作，如教育局、香港中文大學、香港教育學院等，本校的老師具備課程設計的經驗及能力。
- **課程統整研習周：**每學年，本校從一至六年級推展課程統整研習周，整個設計以學生主導，老師在課程設計上、活動安排或教學策略的運用都具備經驗及能力，有利於計劃的推展。
- **電子學習計劃：**本校在多年前已開展網上寫作計劃，本學年，本校獲教育局撥款在數學科、常識科及視藝科開發電子教學。透過電子學習，老師可因應學生的進度安排學生在系統內接收學習任務，進行課前備課；學生可就著自學材料探索問題，擴闊學生的學習空間，課堂更互動，學生學習更自主。
- **「動機展策略·策略助理解·理解促效能」自主學習計劃：**本校在兩年前在五、六年級的中、英、數三科推展自主學習計劃。老師在課堂中刻意安排生活化的教學活動，課堂中透過篇章閱讀，數學解難，以小組合作形式進行學習，學生更能掌握閱讀及運算的策略。實施了計劃兩年，見到學生的學習動機比從前高，求知慾更強，課堂的學習面更闊，自主學習能力已初見成果。
- **「從尋找墟市文化出發：多元人文價值教育特色課程」：**本校在去年開展了此課程(「藝文課」)，讓學生在多元學習中經歷和感受，以觸動學生情感，提升學生的內涵。計劃實施了一年，見到學生對課程實甚感興趣，更了解自己與周遭事物的關連。要進一步提升學生的內涵，多閱讀確是一個重要的途徑。

對象及預期受惠人數

學生人數：全校 960 名學生。

對象：教師：58 人；小一至小六學生：學生約 960 人；其他：學生家長

預期可直接及間接受惠人數：預期最終受惠人數超過 1800 人。

(二)計劃背景及理念

以閱讀統整各學科課程發展的重要性

外評報告及測試也提到學校需要具有整體性及有規畫推動閱讀。謝錫金等(2005)的閱讀研究發現教師若能把閱讀課同時配合跨學科課程教學，學生的閱讀成績是最理想。另一方面，霍秉坤、黃顯華(2009)提到中國語文科課程單元教學將典範的文章割裂成一個個知識點和能力點的情況下，有可能導致學生難以掌握文章的知識價值、思想和情感等，甚至未能夠有系統地把讀、寫、聽、說的能力訓練連繫生活經驗，正如 Goodman(1986)引用現代社會學派的閱讀教學理論強調兒童閱讀素養應該源自真實生活。此外，課程發展議會(2014)也指出學校可連繫不同學習領域的科組建立協作機制，安排多元化的閱讀活動和跨課程閱讀計劃，讓學生涉獵不同領域的知識，並運用閱讀策略和技巧有效提取不同類型的知識內容，引發學生連繫個人生活經驗、已有知識及世界事務，深入反思和融會貫通閱讀的內容，作批判性及創造性的閱讀。由此看來，學校能夠有系統地制訂跨課程閱讀策略連結學生各方面的學習經驗，對於閱讀效能和語文能力的提升有其重要的影響。

透過跨科閱讀課程提升語文能力及閱讀興趣

學校若能發展高動機及有焦點規劃的校本閱讀課程，相信能夠提升學生的閱讀興趣及對語文科的學習動機，正如徐俊祥、陳美玲(2001)指出提升中國語文的學習動機除了制定高動機學習模式的教學發展策略，同時需要編擬趣味性、生活化及具真情實感的閱讀材料，把大量閱讀變成學習中最快樂的環節。李子建、梁振威、高慕蓮(2000)嘗試從學生的角度進行了有關小學中國語文科的研究，發現如果教師能夠在課堂教授更多與課外知識，以及運用學生主導的教學方法，對於提升學習動機有很大的幫助，而閱讀正是學生獲取更多課外知識的重要途徑。趙鏡中、吳敏而(2011)從台灣的語文教學經驗指出在強調讀、寫、聽、說能力訓練同時不應脫離語文的功能與情境，兒童在真實社會文化環境及跨學科內容學習能提升語文學習動機。謝錫金(2007)則指出香港語文新課程提倡以學生為主體的「全人角度」，重點將語文能力培養及具體的語文學習內容統整為「聽說讀寫為主導，各學習範疇有機組合」，並滲透九種共通能力和價值觀態度，拓寬與延伸中國語文教育領域，打破分科的界限。而且課程的特質需要具趣味性、融入生活和擴闊視野的閱讀素材，扣緊學與思的關係及知識內容與學習過程的融合。

校本跨科閱讀課程發展的需要

面對廿一世界的挑戰，課程改革的大前提是為學生提供全面的學習經歷，掌握不同的技能，培養正面的價值觀和積極的態度，因此，本校深明課程的目的已非單一傳統性課程哲學概念可以涵蓋，必須擴闊學習層面，深化學習內容，拓展學生眼界。本校期望透過跨學科閱讀計劃，讓學生在閱讀的過程中建構增進知識，培養良好的品格，能關懷身邊的人和事，更期望他們能夠具有國際視野，貢獻社會和國家。本校一直重視校本課程的發展，在 2012-2014 兩年間共推行了多個計劃，如：五、六年級自主學習計劃、多元價值教育特色課程、湖海尋寶記閱讀計劃、圖書課及相關閱讀活動、常識科通識課校本課程、英文科各級圖書教學，透過編制高動機的學習內容及自主學習等教學策略，發展學生的獨特性，照顧不同學習需要。本校期望透過「學習」的本質與「學生」的需要，將分立的學科貫串起來，透過閱讀與生活緊密結合，使其產生有意義的關連與融合，讓學生獲得最好的理解和整體的學習。計劃以閱讀統整各學科課程發展，將各個已實行計劃之菁萃連結，配合家長及學校圖書館，讓學生長期作廣泛及有焦點深度閱讀，藉著閱讀作為統整策略，讓學生在學習中、英、常和藝文課時產生協同效能，亦培養學生成為一個自主學習者。

計劃目的及目標

目的：

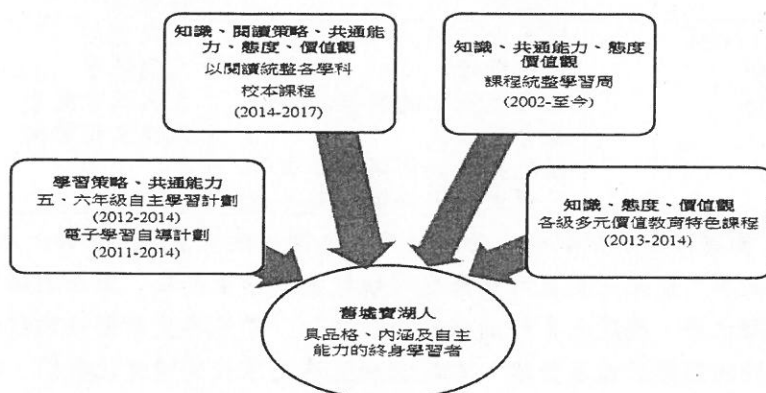
1. 透過閱讀統整各學科課程，培育學生享受閱讀，並能透過廣泛及有深度的閱讀成為有品格、具內涵及自主能力的終身學習者。
2. 透過校本課程設計，把理論、教學實踐及反思結合，協助教師的專業成長。

目標

1. 透過閱讀統整各學科課程，進一步提升學生的語文能力；
2. 從閱讀不同類型的圖書，學生獲取更廣泛及有深度的知識；
3. 從閱讀不同類型的圖書，激發學生潛能，培養思維和共通能力；
4. 從閱讀中培養學生品德情意發展，培育人文關懷和社會參與應有的態度，成為具備文化內涵的新一代；

5. 老師能充份發揮教學的自主權，從設計到實踐及反思，提升老師的課程設計能力及教學效能。

校本課程發展基礎及發展路向(圖一)



(三) 創意：計劃特色

課程發展議會(2004)在《中國語文課程指引(小一至小六)》中提到語文是學習各門學問的基礎，教師設計連繫其他學習領域或學科，甚至以其他學習領域或學科的課題作主題或進行專題研習，讓學生在培養語文能力的同時，增長各學習領域或學科的知識，提高教學效果。本計劃透過中文科校本課程為主幹，配合常識、英文及藝文課共同主題的教學，讓學生不但能將各學科相關的知識融會貫通，更能利用不同學科的知識互相補足，使學習更有系統、更全面。

另外，本計劃會設定不同層次的閱讀及不同學習範疇的閱讀，讓閱讀統整各學科。部分學生的父母多為口奔馳，沒有時間陪伴閱讀，父母長輩較少在家中扮演閱讀帶領者的角色。因此，我們會邀請家長協助進行閱讀活動，並聘請導師協助低下階層的學生閱讀，本計劃會善用家長及導師協助課程的進行。

本計劃希望透過創意繪本DIY、童詩創作、專題研習、學習日誌等多元化的模式，學生在更具自主性的環境下發揮個人的意念進行閱讀後的創作。與此同時，本計劃着重學生從實踐中學習，因此，我們會因應主題，設計活動讓學生經歷及實踐，讓他們積累生活素材，提高分析、解決實際問題的能力。

最後，我們在中文課內加入文學元素，讓學生從審視文學作品的社會意義和藝術價值，進而提升個人內在的素質。與此同時，學生從其他學習領域或學科也可得到品德情意的培養，有助學生的學習及成長。

(四) 理念架構

根據《基礎教育課程指引—聚焦·深化·持續(小一至小六)》(2014)中指出香港學生的閱讀表現提升了不少，這反映了基礎課程改革推動閱讀的路向是正確的。不過，上述測試及外評報告(2013)亦顯示，學校在整體推動閱讀的規畫，以及提升學生閱讀的興趣、投入感和深度方面，仍有進一步發展的空間。閱讀對學生的重要性是肯定的，但傳統中文教學強調教學篇章的模範性，期望亦要求學生通過有限的指定篇章，全面地吸取當中的概念和知識，故學習往往講求背誦性，且忽略了擴展閱讀面和閱讀能力的訓練(謝錫金，2011)。本校認為學校在設計教材時要重視激發學生的閱讀興趣，避免只考慮應試需要，更應擴闊學生的閱讀材料，在中文科中加入高質素的經典範文外，多加入生活化和網上的閱讀教材，更應領導及促進不同學科、圖書館和家長的合作，由學校統籌跨學科的閱讀策略訓練，節省教學時間，增加學生練習運用策略的機會。而Hoffman(1991)指出高效能閱讀課程計劃的特徵包括：(1)課程有清晰的、連貫性、富針對性的目標和期望(2)課程中的教材和指導能夠照顧學生的個別差異(3)課程具充裕時間及穩定性(4)教師之間、家長與學校、學校與社區存有合作的精神。有見及此，我校在課程上作出改革，透過以閱讀統整各學科課程發展計劃，從中、常科目為基礎，滲入不同的閱讀材料，再配合家長及學校圖書館，從而擴闊學生的學習，讓學生從閱讀中學習，學會閱讀，成為一個自主學習者。

計劃概念架構

是次計劃是以閱讀統整各科，以中文校本課程為主線，配合各學科從廣泛及有焦點深度閱讀。學生能從不同的科目及書本中將知識融會貫通，從閱讀中學習，擴闊學習面。本計劃採用了科際間統整(interdisciplinary unit/courses)模式，在課程中將中(校本課程)、常、英及藝文課相關的教學內容、品德情意、閱讀策略等元素有意義地結合在一起，再加入不同層次及深度的書本作教學、延展及鞏固，以

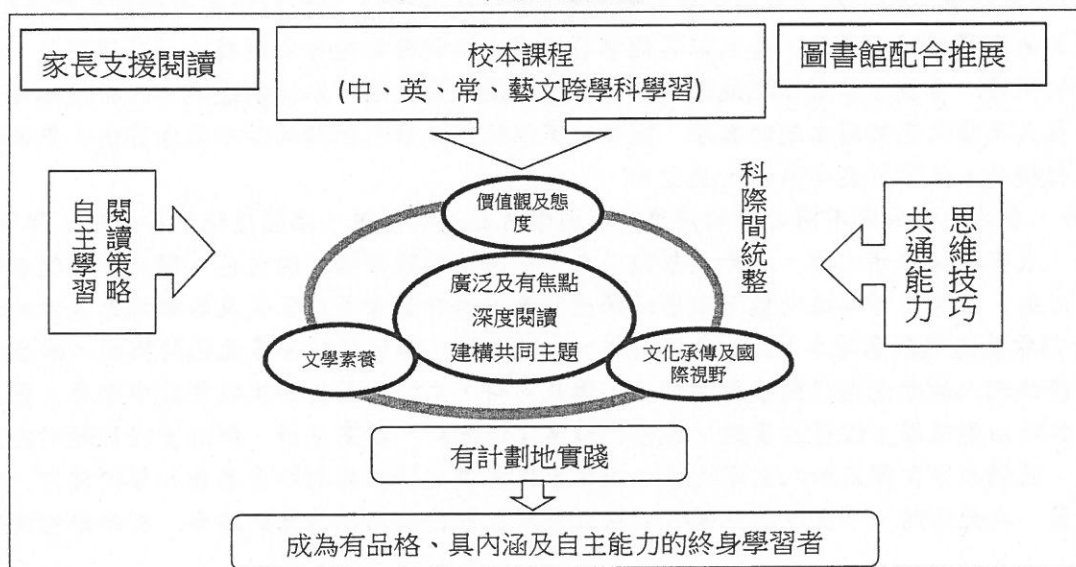
照顧學習差異。科際間統整的好處是可以提供學生有意義的學習，在不同學科之間找出其一般性共同的學習(表一)；特別是強調後設認知與如何學習等各學科均共同具備的學習(Drake, 1993)。

表一：各科元素

科目	中文科	英文科	常識科	藝文課
學習元素	讀、寫、聽、說 文學 中華文化 品德情意 思維 語文自學	Interpersonal Knowledge Experience	健康與生活 人與環境 日常生活中的科學與科技 社會與公民 國民身份認同與中華文化 了解世界與認識資訊年代	人與自然 人與社會 人與社會歷史 人與文化藝術

計劃亦會善用圖書館資源，如圖書課、圖書活動加以配合，營造閱讀的氛圍，讓學生樂於閱讀。本計劃更會舉辦家長講座，邀請家長與學生分享故事，甚至支援能力或家庭環境較差的學生閱讀，正如謝錫金等(2005)認為要提升學生的閱讀能力達致國際水平，應建立良好的家庭閱讀文化；學校要更新閱讀課程的概念，加入更多閱讀教材；更要培養學生良好的閱讀習慣及興趣。本計劃期望透過家校閱讀文化氛圍，讓學生透過閱讀，將各科不同的知識、技能、態度連結、融會，最終成為一個自主的終身學習者。(詳見圖二)

圖二：計劃概念架構



計劃的核心元素

聯合國教科文組織在1998年國際教育會議提出的學習的四個支柱：

- 一、學習知的能力 (learning to know)：學習基本知識與技能。
- 二、學習動手做 (learning to do)：培養自主學習與終身學習的能力。
- 三、學習與他人相處 (learning to live together)：具備世界公民素養國際觀與文化瞭解的能力。
- 四、學習自我實現 (learning to be)：展現天賦潛能、實現個人責任與目標，成為熱愛生活、有道德的社會人。

因應以上學習支柱的主張及本校學生的學習需要，奠定了這個計劃的核心元素，詳情如下：

表二：計劃的核心元素及共同課程元素

核心課程元素	價值觀及態度(配合「學會與人相處、學習自我實現」)	文化承傳及世界視野(配合「學會與人相處」)	文學素養(配合「學習自我實現」)
共同課程元素	熱情主動、和諧關愛、 自省能力、確立目標、 堅毅、堅持、人文關懷、 關懷朋友、關懷家人、 關懷學校、關懷社區、 關懷社會、關懷國家	人與自然、人與社會、 人與社會歷史、 人與文化藝術、 珍惜中華文化及各地的文化資產、 了解及欣賞不同地方的文化、 世界公民意識、跨文化學習	欣賞文學作品，培養情意和品德、美化心靈

** 第一個支柱「學習知的能力」已滲透在各科目內。

1. 價值觀及態度的培養

中國語文教育重視學生價值觀和態度的培養，透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度(《中國語文課程指引》(小一至小六)(2004))。除了中國語文外，學生從其他學習領域或學科也可得到品德情意的培養。因此閱讀有質素的文學作品及與其他科目的配合，能讓學生以古鑑今，反思古人或書中人物的品德修養，價值及態度的取向，從而反思自己的修養，並培養良好的處世能度。鄭燕祥(2012)提到香港的人才培育，不能只偏重於可測量和標準化的考試，人文素質及人文視野等的價值教育是全球人才未來發展的大趨勢。

學生在學習的過程中，除了對知識、品德情意的掌握外，本校更希望學生能多關心身邊的事物、家人、社區，甚至國家，所以計劃其中一個核心元素是人文關懷。計劃透過跨學科的閱讀，讓學生學習及實踐人文關懷，明白及體諒別人的需要，多關心身邊的人和事，從而關心社會，並在生活中實踐，做一個對社會盡責的好公民。

2. 文化承傳及國際視野

國際文物保護憲章及公約(1964-2003)指出民間遺產是有吸引力的社會產物，是文化的基本表述及所有人的驕傲，並對該地區的社會及環境提供豐富的洞察力。大埔是一個充滿墟市特色的社區，我校期望透過是次計劃，讓學生從閱讀中、經歷中(實地考察)多了解自己社區的歷史及特色，將本土特色的文化透過寫作、專題等承傳下來，更希望學生從實踐中回饋社區。

閱讀能開啟學習潛能，更是通往其他能力的大門，有研究指出閱讀能力的高低，與個人未來學習就業及經濟發展有關。因此，是次計劃會引入大量不同國家的讀物，讓學生從閱讀中擴闊眼界。我們先從認識自己的文化語言開始，進而培養國際化能力，具備文化欣賞的美感。

3. 提升文學素養

長期以來我們的教學強調知識和能力，忽視情感、態度和價值觀的培養。文學教育是進入語文課程的基本方式，目的主要是對學生進行審美教育。是次計劃透過閱讀兒童文學幫助學生體驗和習得情感，陶冶情操，同時還可以使學生得到一種情感交流基礎上的心理釋放。

(五)計劃的學與教

香港大學(2012)指出2011年PIRLS研究顯示學校若發展校本閱讀課程，對學生的閱讀成績有正面影響，其閱讀成績也能提高。我們也同意這研究結果，並在中文及常識科課程設計校本課程，提升學生的閱讀質和量。計劃以中文為主要科目，就如課程發展議會(2004)在《中國語文課程指引(小一至小六)》中提到語文是學習各門學問的基礎，教師設計連繫其他學習領域或學科，甚至以其他學習領域或學科的課題作主題或進行專題研習，讓學生在培養語文能力的同時，增長各學習領域或學科的知識，提高教學效果。

中文科校本課程設計

本計劃中文科會自行設計每級30-40%校本課程(全年約十個單元，其中三至四個單元為校本課程)，教學主要為三個層次：1. 圖書精教 2. 課堂延展閱讀 3. 課後延展閱讀，更會以五個核心元素為課程的基石，設計中文的校本課程。在教學的過程中，本校配合小學中國語文建議學習重點(2008)建議的閱讀策略，整合了一套校本閱讀策略(表三)，教師可因應文本的需要選取不同的閱讀策略，並利用各種途徑資源，採取適當的閱讀方法，聯繫生活經驗，配合我校自主學習計劃，讓學生掌握自學的能力，成為一個有文學素養的自主學習者。

表三：中文科各級閱讀策略學習重點

年級組別	重點學習的閱讀策略	通過運用學習策略而得到的能力
一至三年級	1. 以圖會意 2. 推斷詞意 3. 順序法 4. 文章四要素 5. 六何法 6. 概念圖	1. 複述 2. 解釋 3. 重整

四至六年級	1. 推斷詞意 3. 概念圖 5. 撮寫 7. 比較 9. 圖解	2. 六何法 4. 中心句 6. 歸納段意及主旨 8. SQ3R 10. QAR	1. 解釋 2. 重整 3. 伸展 4. 評鑑 5. 創意
-------	--	--	---

中英文科讀寫聽說之教學策略

- 中英文科是訓練學生讀寫聽說能力的重點學科，在第一學習階段主要引入繪本，因着圖書內的圖文說明，學生更能產生心象，明白當中的道理。在第二學習階段，可引入世界名著、文學創作、名人小說等，了解不同地方文化、名人達到個人理想的歷程，讓學生沉浸在書中優美的語句中。
- 小朋友喜歡聽故事，透過說故事(Story-telling)，訓練同學專注聆聽能力，回應老師提問，閱讀關鍵字或重覆的句式，一起預測故事的發展。再利用故事角色扮演，讓學生運用自己語言，重說故事，發展學生的說話能力。老師亦可讓同學進行朗讀(Reading Aloud)活動，以發展學生的說話能力。除此以外，我們可以透過說書的活動，讓學生在自我閱讀時，記下書中的內容或深刻片段，與同學進行說書活動，分享閱讀心得。而在說書活動進行時，同學都須要認真去聽，並加以回應，因此可訓練學生的專注力，培養學生良好的聽說態度。
- 透過圖書，更能激發學生的寫作興趣。教師可從圖書入手，進行不同的寫作活動。在第一學習階段，我們會讓學生創作屬於自己的手工書，更會讓學生透過演話劇，再改寫故事的結局，透過演話劇，培育學生同理心，協助學生自省能力。在第二學習階段，我們會引入故事創作，老師可運用故事不同的部份及事件，訓練學生寫作及創意能力。老師帶領同學討論故事內容，引發學生對故事的情節、結局、人物及其性格有不同看法，再讓同學進行情節或結局改寫，增刪故事人物，改變人物性格，創作全新版本，並與同學分享。此外，主題工作紙、閱讀報告、閱讀筆記等都是透過閱讀活動練習寫作的訓練。

常識科、英文科及藝文課課程配合

我們相信要進一步提升學生成為一個有品格、具內涵及自主能力的終身學習者，並不是靠單一學科可以做到的，因此，本計劃將常識及英文的校本課程與中文科以主題形式結合，並在這些科內加上廣泛及有焦點的深度閱讀，相信一定有助學生的學習。

此外，本計劃期望在常識科中加入非連貫性文本的閱讀材料，包括圖表、表格、地圖、廣告等，讓學生的閱讀更有廣度及焦點。

常識科及藝文課發展閱讀能力的策略：

- 透過多元化的閱讀材料配合常識科課題進行預習、課堂活動、課後延伸閱讀等，連結學生的已有知識和學習經歷，從閱讀中深化知識的體會，提升自主學習的能力。
- 利用多元化的閱讀文本進行校本課程設計，從閱讀材料中以深入淺出的方式建構知識概念，滲入不同的思維方法，如腦力激盪、加減趣、時間線、另類方法、多方觀點、延伸影響、全面因素、六頂思考帽等拓展學生對於不同議題的認識和理解，作為常識科的核心知識概念內容。
- 加強報章時事討論與科本知識的結合，透過報章分析、評論、撰寫撮要、新聞蒐集等為科本閱讀策略，提升學生討論公共議題的能力、解難能力和批判性思考能力。
- 引導學生蒐集及閱讀多元閱讀材料進行專題研習，從中培育學生的觀察力、組織能力、協作能力、批判思維等能力。此外，科學探究活動配合閱讀，培育學生觀察、推論、解釋資料等能力。透過不同的閱讀材料及活動配合，學生在過程中積極參與，協作學習，培養自主學習的精神。

中文科、英文科、常識科及藝文課選取發展學生閱讀能力之策略

- 本計劃以閱讀切入，中、英科與常識科選取主題相同的圖書，在教學中互相補足。語文科主要在讓學

生聚焦不同故事的內容和情節，並沉浸在書中優美的語句中，提升學生的文學造詣，同時培育情意發展及正確的價值觀。而常識科在主題透過非連續文本、混合文本及公共情景的閱讀文本拓展學生對於不同議題的認識和理解，並作為常識科核心知識概念內容，配合思維能力的發展。除此，在藝文課的現有主題，如墟市、節氣等，加入多元化的閱讀材料，為學生提供更具深廣度的人文價值教育的校本特色課程。這些廣泛具深度的閱讀配合校本藝文課(價值教育)發展，深化學生對於藝文課主題的知識和情意價值，從閱讀及多元化的學習經歷理解及反思，提升學生的批判性思考、創造力及人文關懷的素養。

- 在各學科中推展「文學圈」的閱讀教學設計，讓學生以小組形式組成的閱讀探索團體，以談書的方式進行內容筆記、討論和分享閱讀心得，讓學生理解自我、同學和老師對於閱讀文本的多方觀點，提升自主學習及協作學習的能力，並成為批判性的閱讀者了解文本的意義和相關的生活議題，促進解決問題和批判性思維(林文韻, 2004)。
- 透過「動態閱讀」提高學生之間的互動和閱讀動機，並透過談書、讀書、寫書(創作圖書)、演書(話劇演出)的多元化方式進入閱讀文本，讓學生能夠積極參與及與同儕有更多協作及交流的機會，發展學生的創造力、協作和溝通能力。
- 透過廣泛具深度的閱讀配合校本自主學習策略，從閱讀教學設計中運用開放性問題和體驗活動，創設閱讀情境及開展「聊書活動」(Book talk)，甚至讓學生通過講述、續寫、創作、表演閱讀的文本，發展學生討論、提問、觀察、想像及創作等思維能力。

發展學生共通能力和思維能力的目標融入課堂設計

圖書種類繁多，有故事類、生活、人文、傳記、自然生態等，透過圖文說明，容易讓小朋友產生心象，印象更深刻；圖書由圖畫和文字構成，兩者交互的作用，不但讓小朋友更掌握文字的意義，同時也能提供欣賞色彩豐富的世界並進行視覺藝術的聯想與創意。因此，圖書教學，很容易觸動學生的興趣，讓他們參與其中，學生十分渴望回應問題或表達自己的意見，學習抓緊重點作口語表達，他們隨時在思考，老師應以開放性問題引發他們的思緒，透過預測推論故事的發展，引發學生追看的意欲，老師儘量讓學生分享自己對事情的看法，從中發揮學生的創造力、批判性思維。除此，在課堂中，為了擴闊學生的思考空間，本校常運用小組互動，從互動中產生不同的意念，發展學生的協作能力、溝通能力等，而透過不同種類(故事、非文學類等)的圖書作輸入，學生在過程中不斷累積，寫作更有內涵，在第一學習階段，我們會讓學生創作屬於自己的手工書，更會讓學生透過演話劇，再改寫故事的結局。在第二學習階段，我們會引入故事創作，老師可運用故事不同的部份及事件，訓練學生寫作及創意能力。老師帶領同學討論故事內容，引發學生對故事的情節、結局、人物及其性格有不同看法，再讓同學進行情節或結局改寫，增刪故事人物，改變人物性格，創作全新版本，並與同學分享。圖書教學正提供多元的材料，學生能透過分析、綜合不同的閱讀材料，並進行創作，進而提升學生創造力、自我管理能力及解難能力。

表四：選書原則

第一學習階段	第二學習階段
<ul style="list-style-type: none"> ● 配合跨科統整主題，因應學生的生活經驗、圖書有趣味性，故事性強的圖書，能引起學生興趣。 ● 選擇與主題相關的故事書，閱讀材料需要配合教科書內容和與跨科統整主題相關的圖書，連繫學生的學習經歷，進行深度的延伸學習，引起學生興趣。 ● 故事題材、內容多元化。選擇風格類型多樣化的圖書或閱讀材料，例如具想像或發揮想像空間的故事書，具有討論性、反思性、資訊性和文藝性閱讀材料，拓闊學生的閱讀層面。 ● 閱讀的材料配合每級學生的語文能力及學習重點。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 插圖較少，文字較多。
<ul style="list-style-type: none"> ● 插圖和文字配合要適當，要適合該級學生的程度。 ● 配合主題，故事內容符合文學元素。 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 選購深、淺不同的書，作增潤閱讀，讓學生自行閱讀，以照顧學生的個別差異。 ● 故事書應能幫助學生建立正確的價值觀和生活態度為原則。 	

第一學習階段	第二學習階段
<ul style="list-style-type: none"> ● 故事能發展學生不同的能力，如：觀察、想像、預測、分析等，和激發好奇心及探究精神。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 故事能發展學生不同的能力，如分析、批判、評價、創造等，和激發學生對周遭事物或現象的興趣，培養學生的探究精神。
<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀材料多元化 ● 語文科：繪本、童話故事、經典名著、獲獎故事、童謠等。 ● 常識科及藝文課：繪本、童話故事、童謠、漫畫、圖片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀材料多元化 ● 語文科：橋樑書、小說、中外名著、文學作品、名人傳記等。 ● 常識科及藝文課：繪本、報章、互聯網（配合校本電子學習）、小說、人物傳記、歷史故事、科普作品、劇本、圖表、表格、地圖、廣告、雜誌、漫畫

家長及學校圖書館的配合

本計劃會在課堂以外加入學校圖書館及家長的支援，引入公共圖書館圖書，期望透過這些資源建立閱讀的氛圍，培養學生有良好的閱讀習慣，讓學生學會閱讀。

表五：閱讀統整各學科主要策略

科目 / 活動	主要策略 / 校本課程
中文、英文科及常識	培養學生作廣泛及有焦點的深度閱讀，學生需要進行科本預習及延伸閱讀(包括網上資料、篇章及書籍)
中文科	自行設計約 30-40%校本課程(集中強化文學、文化、思想內涵及學生弱項；有系統地在各級各單元加入古詩文教材及延伸閱讀)；設計寫作課程，提升寫作質量
常識科	與原來常識科課題作整合或發展
英文科	繼續推行現行的大量圖書教學(進一步檢視、統整或自擬英常內容，以英常擴展至平班為目標；強化現行之 Home Reading 及 Guided Reading 予以配合)
藝文課	繼續推行更具深廣度的人文價值教育及綜合性、應用性的共通能力：好奇心、想像力、堅毅、尊重、關愛、文化承傳、歸屬感等價值
圖書館課	不同主題的閱讀及圖書角

閱讀統整各學科各級(核心單元)主題

本計劃檢視了相關科目的題目與內容，根據各科的校本元素及本計劃的核心元素初擬了計劃各年級的主題(表六)，有關一至六年級以閱讀統整各級單元主題、核心元素及能力分析表(示例)詳見表七。

表六：以閱讀統整各學科核心單元主題建議

年級	一	二	三	四	五	六
主題	學校樂趣多	森林奇趣錄	走進故事王國	香港文學	香港情懷	愛心的種子
	大自然真有趣	快樂節日齊共享	生活小百科	香港歷史故事大搜查	中國河山大觀	小說的奧秘
	有趣的文字	我的成長日誌	人物多角度(待定)	時代的變遷(待定)	走進文化都市(待定)	筆下美景(待定)

閱讀統整各學科內容及核心能力

本計劃在各級主題的課程安排和設計上以中文科為主幹，配合校本常識科、英文科及藝文課，並加入大量有深度、焦點的圖書閱讀，緊扣學生的學習經歷。此外，考慮到學生不同學習領域，因此計劃核心元素會由價值觀和態度，逐漸擴展至世界視野。

表七：一、二年級閱讀統整各學科單元主題、核心元素及能力表(舉隅)

年級	核心單元主題	主要核心元素	學習成果展現	實踐活動
一	學校樂趣多	主動、和諧關愛、人與社會、關懷朋友、關懷家人、確立目標、關懷學校、新詩欣賞及創作	故事演譯、繪本DIY、小故事創作、學習日誌	分享自製的繪本
	大自然真有趣	主動、和諧關愛、自省、人與社會、	故事演譯、繪本DIY、	收集大自然

		關懷朋友、關懷家人、關懷學校、古詩詞欣賞、新詩欣賞及創作	小故事創作、學習日誌	我最愛的動物選舉
二	森林奇趣錄	主動、和諧關愛、自省、人與社會、人與自然、關懷社區、古詩詞欣賞、新詩欣賞及創作	植物種植紀錄表、繪本DIY、小故事創作、學習日誌、寫作感受	種植物
	快樂節日齊共享	主動、和諧關愛、人與社會、關懷朋友、關懷家人、關懷社區、古詩詞欣賞、新詩欣賞及創作、欣賞文學作品、培養情意和品德、珍惜中國的文化資產	專題報告、繪本DIY、學習日誌	製作應節食物

(六)教師及校長參與計劃的程度

教師角色

- 全校教師必須參與「跨科閱讀統整課程計劃」的教師培訓活動，讓所有老師對這個跨科閱讀統整課程的教學模式有一個清晰的理解，作為一個推展計劃的基礎。
- 中文科、英文科及常識科科主任是核心工作小組的成員，每年加入兩個年級的中文科、英文科及常識科的級統籌老師成為核心工作小組的成員。
- 老師的工作主要是進行兩類的備課，一是跨科的備課，另一是科本備課。本校安排備課時段，讓老師透過討論，掌握教學理念，選取合適的書籍，設計配之教學活動；透過教學實踐，把教學理念具體化，了解閱讀材料及活動的適切性；透過課後檢視，完善教學的內涵。
- 老師製作教材，建立教材庫。

校長角色

- 作為行政人員，所有行政上的安排及財政管理，都會由校長、副校長及課程主任協助。
- 校長負責統籌及監督計劃進行。
- 副校長及課程主任會在財政及行政管理上給予支持和援助，以協助教師完成工作。

家長角色

- 本校在三個階段開展的初期舉行家長發佈會，讓家長了解計劃的推展；另一方面，希望家長能支持及配合學校發展的方向，協助培養同學的閱讀能力及對閱讀的正面態度。
- 於第一階段、第二階段及第三階段完結前舉行家長會議，一方面收集家長對計劃的意見，為來年的計劃作調整；另一方面，整體評估計劃的成效。

社區角色

- 本校會在第三階段完結前舉行社區發佈會，與其他友校分享整個計劃的成效。

(七)推行方案及時間表

擬舉辦活動的時間表及細則

本計劃從一、二年級開始，每年推展兩級，三年內推展至六級。本計劃透過日常課堂教學全面地讓全校所有學生受惠，除此，本計劃亦安排了不同的培訓活動，讓不同能力學生能進一步地發展(表八)。

表八：計劃對象組群及重點

針對組群	計劃/活動	重點
全體學生	日常課堂教學：以閱讀統整一至六年級中文科、英文科、常識科、藝文課及閱讀計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科課題全面配合及統整，建構共同主題，作校本課程設計。 ● 本計劃重點在於每個單元加入配合主題/學生語文能力/學習重點的閱讀材料或書籍，並配合每科的特性，讓學生有焦點地深度閱讀。 ● 透過校本設計，目的是希望學生的學習更全面，提升他們的學習層次，學得更深、更廣。
家境貧困/缺乏家庭支援之學童	「閱讀滿“FUN”」課後支援活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 推展「閱讀滿“FUN”」課後支援活動是為了填補家庭支援不足的問題，帶導學生透過閱讀圖書及圖書活動，提升閱讀興趣及培養良好的閱讀習慣。 ● 家境貧困/缺乏家庭支援之學童參加功課輔導班後，進行「閱讀滿“FUN”」活動。
中游學生	家長閱讀培訓及寶湖親子讀書會	<ul style="list-style-type: none"> ● 中游的學生有一定的學習能力，需要家長在旁加一點助力，發展他們的潛能。 ● 本校希望透過家長閱讀培訓計劃，提升家長對閱讀的重視程度，並透過工作坊或親子閱讀活動，讓家長掌握帶導孩子閱讀的技巧。 ● 每年進行3至5天的家長閱讀培訓課程，透過專家的帶領，讓家長了解閱讀對孩子學習及個人成長方面的正面影響。 ● 邀請全校家長加入「寶湖親子讀書會」，透過活動/社區參與，感染親子閱讀氣氛。 ● 「寶湖親子讀書會」作為學校義工隊，推動家長帶領孩子一起閱讀。 ● 本校透過全校性家長會，由專家、作家或「寶湖親子讀書會」的家長推廣閱讀活動，提升全校家長對閱讀的重視程度。
高能力學生	「社區足跡」尖子培訓計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 「社區足跡」尖子培訓計劃透過一系列課程，配合深度閱讀，讓尖子走進社區，從了解到關懷，進而思考如何把個人的力量貢獻社區。 ● 學生透過考察、訪談、收集數據、分析資料等過程，完成任務，目的是培育資優學生高度的綜合能力。

第一階段(2015年3月至2015年8月)

1. 成立專責小組

- 本校將成立一個八至十一人的核心小組，負責推行整個計劃，如安排工作坊、監管及評鑑計劃的進程及財政運用等。

2. 教師培訓

- 本校於三個階段均會邀請本港有推動閱讀教學經驗的專家到校，與老師進行工作坊、講座或分享，全校教師必須參與「跨科閱讀統整課程計劃」的教師培訓活動，讓所有老師對跨科閱讀統整課程的基礎理念、精神、教學設計及教學模式有一個清晰的理解，作為一個推展計劃的基礎。
- 本校在三個階段皆邀請各科在推展閱讀教學方面有研究的教授或學者進行工作坊及支援備課會，就個別學科特性發展科本的教學策略，以提升學與教的效能。
- 教師工作坊建議主題如下：
跨科閱讀統整的理念、閱讀與科本學習的配合、如何利用圖書教學提升學生的閱讀素質、於課堂中如何運用圖書提升課程的廣度與深度

3. 老師會議、學生問卷及家長問卷(前測)

- 在計劃開始前，透過會議了解老師對「跨科閱讀統整課程計劃」理念的看法。

- 在計劃開始前，進行學生學習閱讀習慣問卷，了解學生的閱讀課的情況，以作計劃的背景資料。
 - 在計劃開始前，收集家長問卷，並理解了解家長對學生閱讀的看法。
- 4. 建立專題閱讀區**
- 於圖書館的主題閱讀區，放置與各級教授主題有關的書籍，營造氣氛，讓學生閱讀更有焦點。除此，「閱讀滿“FUN”」支援活動亦於此閱讀區進行，讓學生從耳濡目染中感受閱讀的力量。
 - 於課室加設閱讀區書櫃，存放與主題高度相關的書籍，讓學生可以隨時隨地接觸相關的書籍。
- 5. 成立寶湖親子讀書會**
- 本校將邀請在閱讀方面有心得的家長組織親子讀書會，成為學校一個固定的組織。每年招募家長加入，定期舉辦家長閱讀培訓課程，透過親子閱讀活動，讓家長在實踐中學習，培育子女成為愛閱讀的孩子。
- 6. 邀請作家到校分享，進行學生、老師及家長工作坊**
- 本校將定期邀請本港及台灣作家到校分享，引發家長及學生的閱讀興趣。
 - 每一個階段，本校會邀請台灣作家每年駐校一星期，為老師、家長及學生進行講座及閱讀活動。
 - 學生工作坊內容：
 - 繪本作家：分享其配合故事繪畫圖畫的經驗，分享如何閱讀繪本
 - 兒童文學作家專訪：介紹其創作的作品，分享創作心得
 - 專家分享：著名作家及名著介紹，讓學生對著名作家及名著有更多認識
 - 創意繪本小書製作班：提升學生對書本的興趣
- 7. 圖書館活動**
- 圖書館是一個重要的資源提供站。因此，圖書館老師在三個階段會定期舉辦配合各級跨科主題的活動，進一步擴展學習的廣度。
- 8. 閱讀滿“FUN”（一至六年級）**
- 對於貧困家庭的兒童，本計劃透過「閱讀滿“FUN”」課後支援活動，聘請導師一星期到校兩天，透過閱讀活動，引導這群學童的閱讀興趣，讓他們不致因為家庭的支援問題而失去閱讀的機會。
 - 「閱讀滿“FUN”」課後支援活動將揀選現正接受綜援、全額書津及半額書津，或缺乏家庭支援的同學加入。第一階段主要對象是一、二年級同學，第二階段是一至四年級同學，第三階段主要是一至六年級同學。
- 9. 「社區足跡」尖子培訓計劃（四至六年級）**
- 本計劃加入「社區足跡」尖子培訓計劃，成為校本恆常的核心資優課程。透過前測及觀察甄選尖子進入培訓課程，學生將進行社區考察及參與活動，配合深度圖書閱讀活動，培育他們高度的綜合能力。
- 10. 備課、教學實踐及反思**
- (A) 級跨科備課**
- 本校將邀對跨科閱讀有研究的大學教授或學者一起備課，統整了中文科、英文科及常識科的課題，將這些課題有機結合，在同一主題加入不同類型的圖書或閱讀篇章；另外，本校老師亦會檢視六個級別的課程，設計一系列有進程的校本課程，著意加入配合主題的圖書及閱讀篇章，讓學生在同一主題下涉獵到不同類型的書籍，從而擴闊學習面，加深學習的深度。
 - 第一階段首先在一、二年級實踐，全學年其中10%為校本課程，由本校老師設計。在共同主題下，以中文科為主導科目，英文科及常識科可透過現有教材及圖書配合。
- (B) 科組備課（中文科、英文科及常識科）**
- 科本備課亦是以主題圖書作教學的核心，重點是在同一主題下以圖書閱讀作預習及延伸學習策略之一，在各科的教學環節上配合及實踐，老師設計合適的活動及策略，各科互相呼應，建構高效而有趣味的課堂，讓每一個學生都體驗到閱讀的意義和樂趣，進而提升語文能力。
- (C) 教學實踐**
- 課堂教學可以讓老師從中發現及改良理念與行動之間的落差。除了個人的反思外，同儕觀課更是一個有助改善教學的方法，老師可以從一個更客觀的角度審視理念與實踐，了解學生的學習困難和需要，探討改善教學的方法，找出成功因素及障礙，以完善課程設計。
 - 由於課堂內存在不同能力的學生，為了充分發揮每一位學生的能力，讓每一個學生都投入課堂，故此，在教學實踐上，老師會透過多元教學策略，如推測、小組討論、故事片段、角色扮演等，讓學生感受

到閱讀的趣味性。

(D)課後反思

- Villar(1995, p. 178)指出「反思教學」是一種批判性的分析過程。過程中，教師發展邏輯性的思維技能，有心思的判斷和支持反思的態度。反思教學被視為一種度向，強調教師理解自身的工作，並試圖解決面對的矛盾，藉以邁向專業發展（李子建，2002）。透過課後的反思及討論，老師能再檢視教學的成效，反思設計上的優點與不足之處，一方面可以重整教學設計；另一方面，為老師製造了一個專業交流的機會，以達集思廣益，對老師教學能量的提升起了一個積極作用。

11. 建立教材庫

- 教學計劃表(包括大主題，各科配合主題的課題、閱讀材料及圖書)；
- 教學材料(各科教學流程、教學活動建議、教學策略、工作紙、課堂教材、評估資料等)，配合反思的建議，這些資料對來年的教師教學極具參考價值。

12. 評鑑計劃的成效

- 在每一期階段完結前，老師透過定期的級跨科及科組會議作檢討，透過學生問卷，收集數據，了解老師、學生及家長對計劃的意見，以作來年參考的依據。
- 計劃的延續性是非常重要的，在每一階段完結前，老師需要整理教學材料，作為來年老師的參考。
- 在每一階段完結前，本校透過校務會議及分科會議，將計劃的成效與校內同工分享。

13. 推廣計劃及交流

- 於校務會議或教師發展活動分享整個計劃實施時面對之挑戰及汲取之經驗。

第二階段(2015年9月至2016年8月)(三、四年級)

1. 學生問卷及家長問卷(前測)

- 在三、四年級開始計劃前，由於三年級同學及家長在第一階段已填寫問卷，因此，本階段主要收集四年級學生及家長的問卷數據，以作計劃的數據參考。

2. 備課、教學實踐及反思

- 在第二階段，一、二年級共設計20%校本課程，而三、四年級其中10%為校本課程。
- 同儕觀課更是一個有助改善教學的方法，老師可以從一個更客觀的角度審視理念與實踐，從互相觀摩後進行專業對談，完善課程設計。

3. 建立教材庫

- 老師將修訂去年的設計，把新擬訂的教學計劃表及各科設計教學流程整理，建立校本教材庫。

4. 評鑑計劃的成效

- 在第二階段，大部分老師都有機會直接或間接接觸計劃，亦透過會議、學生表現、問卷結果了解成效。

5. 推廣計劃及交流

- 於校務會議或教師發展活動分享整個計劃實施時面對之挑戰及汲取之經驗。

第三階段(2016年9月至2017年8月)(五、六年級)

1. 學生問卷及家長問卷(前測)

- 五、六年級開始計劃前，收集六年級學生及家長有關學習閱讀習慣問卷，以作計劃的數據參考。

2. 備課、教學實踐及反思

- 在第三階段，一、二年級共設計30%校本課程，三、四年級其中20%為校本課程，而五、六年級其中10%為校本課程。
- 在第三階段，一至六年級老師集中「跨科閱讀統整課程」的觀課，讓全校老師可以透過互相觀摩及專業對談，對當中的教學技巧有更深入的了解，進一步完善課程設計。

3. 建立教材庫

- 老師整理三個階段的教學計劃表及各科設計教學流程整理，加入校本教材庫。

4. 評鑑計劃的成效

- 在第三階段完結前，透過定期的級跨科及科組會議、學生問卷及家長問卷，收集數據，了解老師、學生及家長對計劃的意見，透過全體會議檢討計劃的整體成效，以作日後參考的依據。

- 在第三階段完結前，老師需要整理過去三年的教學材料(各科教學流程、教學活動建議、教學策略、工作紙、課堂教材、評估資料等)，作為日後老師的參考資源。

5. 推廣計劃及交流

- 於第三階段後期，本校將會透過學校的開放日、展覽日等，展示計劃的成效。
- 本校將聯絡及安排學校，推廣「跨科閱讀統整課程計劃」的教學成效。
- 本校會在第三階段完結前透過區的教師發展活動日，與其他友校分享整個計劃的成效。如同工對本計劃有興趣，亦可將計劃根據自己的需要作增刪。

(八) 預期產品及成果

單元設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 一、二年級不少於4個單元設計，三、四年級不少於3個單元設計，五、六年級不少於2個單元設計。 ● 單元設計包括教學計劃表，各科教學流程、教學活動建議、教學策略、工作紙、課堂教材、評估資料等。
網頁	● 加入本計劃的連結；網上簡略介紹「跨科閱讀統整課程計劃」的教學實施情況。
校內分享	● 於校務會議及分科會議中與老師分享教學成效
校外分享	● 計劃不少於3次與校外同工作分享，3次分享會形式：邀請友校到校參觀、展覽日、社區發佈會。3次分享會日期：2015年5月、2016年12月及2017年4月

評估計劃產品及成果商品化價值和潛力

- 推廣以圖書閱讀作媒介的「跨科閱讀統整課程計劃」的教學模式。
- 預期計劃產品及成果可以提升老師在學與教的能力，透過「跨科閱讀統整課程」的教學模式，提升學生的閱讀興趣，激發他們求知慾，激發追求學習的態度和能力。
- 本計劃的重點在於把設計、實踐、反思及評估連繫起來，能清晰檢視每個環節，有助提升學生的語文能力及教學效能。

(九) 預算

學校準備申請優質育基金支援項目

項目	金額 (HK\$)
服務	
(i) 大學講師/專家(每小時\$960)	38,400
★老師工作坊(兩年半共四十小時)合共: \$38400	57,600
★與老師一起備課(兩年半共四十次, 每次一小時三十分鐘): 每小時\$960 X 每次1.5小時 X 40次 = \$57600	38,400
★學生工作坊(兩年半共四十小時)合共: \$38400	19,200
★家長閱讀培訓課程(兩年半共二十小時)合共: \$19200	
(ii) 導師(每小時\$100) 支援家境貧困學童, 帶導學童閱讀圖書, 提升閱讀興趣 聘用日期為2015年3月至2015年6月(一、二年級2個小組)、2015年9月至2016年6月(一至四年級4個小組)、2016年9月至2017年6月(一至六年級6個小組), 每個月8小時。 (一、二年級2個小組)每小時\$100X 每次1小時 X 8次 X 2組 X 4(個月)=\$6400 (一至四年級4個小組)每小時\$100X 每次1小時 X 8次 X 4組 X 10(個月)=\$32000 (一至六年級6個小組)每小時\$100X 每次1小時 X 8次 X 6組 X 10(個月)=\$48000 ★三個階段合共: \$6400+\$32000+\$48000=	86,400
(iii) 教學材料(閱讀材料)	12,700
小結	252,700
職員薪酬	770,175
(i) 全年代課 [備註]: 讓計劃負責人能夠騰空課堂時間, 參與會議、編寫課程、準備教材、觀課及參與協作教學等。 聘用日期為2015年3月至2017年8月, 代課老師月薪為\$24450, 另加兩年半強積金5%=36675。 (\$24,450 X 30 X 1.05)	
小結	770,175

設備	37,500
(i) 購買學生圖書：購買與各級主題相關的圖書，以豐富學生的學習經歷	
小結	37,500
一般開支	27,025
(i) 雜項開支：包括：紙、光碟及教材套(教學流程及教材庫)：\$5,025	
(ii) 小型展覽：場地佈置：\$3,000；海報、小簡介(紙張及印刷費)：\$4,000； 展版之材料、用紙：\$5,000	
(iii) 印刷費用：\$10,000	
(ii) 核數費	15,000
小結	42,025
由優質教育基金資助合計	1,102,400

[備註] 代課老師擔任教學工作，共16小時課節，課擔分佈如下：

中文科及常識科教節：11小時；課後輔導：3小時；資優課程：2小時

原任老師可騰空時間，於課堂內及課後進行集體備課、整理教材、設計教學活動，以及於課堂內進行觀課及評課活動。

資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
圖書	各級主題相關的圖書	300-500	37,500	計劃完結後，保留在學校作延續學生學習之用

支援計劃的教授及專家資歷及經驗：

- 在閱讀教學方面有較深入的認識，且有推展跨學科閱讀的經驗
- 有圖書教學的經驗，對繪本教學或圖書教學有經驗的專家
- 對不同種類的繪本及圖書有較廣及較深認識的人士

如何與其他老師協作：

- 除了全體教師工作坊/講座外，本校將邀對跨科閱讀有研究的大學教授或學者與各年級統籌小組(中、英、常、藝文統籌)一起備課，統整了中文科、英文科及常識科的課題，為課程的縱向及橫向設計作了一個框架，作為科本備課及教學的基礎方向。
- 本校在三個階段皆邀請各科在推展閱讀教學方面有研究的教授或學者進行深入的科本備課，備課以主題圖書作教學的核心，在各科的教學環節上配合，透過課堂實踐、課後反思，專家與老師一起檢視教學的成效，重整教學設計，這不但能提升老師的專業能力，更能提升教學的效能。

評鑑參數及方法

- 本校會於二零一五年三月成立一個專責小組跟進計劃，定期作檢討、評估計劃的進度及作出修訂。
- 本計劃共分為三個階段進行，每一個階段都會進行評估。本校採用多元的評估方式，並強調評估學習過程和成果均同樣重要，以便更整全地了解學生的學習情況及老師的教學情況。本計劃除了會以傳統的計劃評估方式收集數據外，更會以第一身和觀察者的方式參與計劃，報告計劃的成效和當中的經過。
- 評鑑方法包括收集質化及量化的評估數據。設有前測和後測，收集數據，反映學生在閱讀能力和態度的量變。期間亦會進行進展性評估，透過教師會議、觀察學生和訪問等，評估計劃的情況及效果，評估計劃是否按原定目標及時間進行，以改善效能。最後會由校長和執行小組作總結性評估，完成行動研究報告，分析計劃的成效。

計劃評鑑方面：

1. 統計教師工作坊的出席人數及回應：通過參與活動教師問卷回應，可以了解工作坊對老師的作用。
2. 「跨科閱讀統整課程計劃」理念及主題圖書閱讀策略的實踐：從備課、教學實踐及評估，了解「跨科閱讀統整課程計劃」理念及真實實踐的情況的差距，作為計劃參考的調整準則之一。
3. 老師會議、家長問卷及學生前後測問卷：通過老師會議，了解老師在教學前後對「跨科閱讀統整課程計劃」理念的觀感及實施情況；通過家長問卷，可以了解家長對閱讀的看法；通過學生問卷，可以了解學生在計劃前後對閱讀看法的改變。

學生成果評鑑方面：

1. 製作「我的閱讀紀錄本」：一至六年級學生通過製作不同形式的「我的閱讀紀錄本」，如繪本、故事創作、專題報告等，提升學生的閱讀興趣、閱讀能力，甚至是反思能力。
2. 觀察：通過同儕觀課，了解教學情況，學生的興趣、投入程度及主動性，與及教材對學生的適切性。
3. 學業表現：計劃以閱讀為核心，有助提升學生語文能力，特別是中文科的學習表現。
4. 前後測表現分析：通過問卷，了解學生在計劃前後對閱讀的看法，評定跨科閱讀統整課程的教學成效。

(十)計劃成效延續

學生方面：

- 學生透過閱讀圖書，參與多元化學習活動，提升對閱讀的興趣，培養良好的閱讀習慣，對閱讀持正面的態度。
- 學生有更多思考空間，並依據自己的喜好製作「我的閱讀紀錄本」，滿足感及擁有感更強。
- 由於學習作了有機的結合，學生的學習更完整及多度向，學習的廣度及深度也相對提升，學習的表現因而會比以往進步。
- 此計劃為學生打下一個良好的語文基礎。

教師方面：

- 全體教師對「跨科閱讀統整課程計劃」的教學模式有一個認識，提升了老師的專業知識。
- 教師透過運用「跨科閱讀統整課程計劃」理念及閱讀統整課程的教學策略，提升了老師的課程設計、教學實踐及教學評估的能力。

學校方面：

- 建立了課程設計及教學的方向，有效提升學生的學習效能。
- 提升了老師在課程設計及教學領導的技巧，從而培養課程領導的能力。

日後安排

- 教師可以利用教材庫及備課的資料，於下一學年繼續使用，為下一年的教學提供一定的依據。
- 本課程於計劃完成後繼續推展，直至該級30%為校本設計課程，並每年修訂及優化。

推廣 / 宣傳方法

- 於校網加入本計劃網頁連結，讓教職員、學生、家長、校友、教育同工及公眾人士都可隨時重溫。
- 參加優質教育基金及教育局舉辦的推廣及分享活動。
- 與同工分享以「跨科閱讀統整課程計劃」模式作教學設計的經驗。

遞交報告時間表

- 本機構承諾按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/3/2015-31/8/2015	30/9/2015	中期財政報告	30/9/2015
計劃進度報告 1/9/2015-29/2/2016	31/3/2016	中期財政報告	31/3/2016
計劃進度報告 1/3/2106-31/8/2016	30/9/2016	中期財政報告	30/9/2016
計劃進度報告 1/9/2016-28/2/2017	31/3/2017	中期財政報告	31/3/2017
計劃總結報告 1/3/2107-31/8/2017	30/11/2017	財政總結報告	30/11/2017

參考書目

- 王美恩 (2007)。芬蘭：創新圖書館吸引青少年為樂趣閱讀。天下雜誌2007教育特刊，天下：台北。
- 天下雜誌教育基金 (2008)。《閱讀，動起來，借鏡國際》，台北，天下雜誌股份有限公司。
- 天下雜誌教育基金 (2010)。《閱讀，動起來3，閱讀力實戰關鍵》，台北，天下雜誌股份有限公司。
- 朱平瑜 (2012)。《評析現今臺灣與香港閱讀教育政策-淺談我國閱讀教育政策之未來展望》。網路社

會學通訊，第103期。

- 李子健、梁振威和高慕蓮(2000)。〈從學生的角度探討小學中國語文科的課程與教學〉，《教育曙光》，42-49。
- 李子建(2002)。〈反思教學與行動研究〉。黃顯華、朱嘉穎編著，《一個都不能少：個別差異的處理「小學生在中、英、數三科學習動機與模式」發展與研究計畫的理論與實踐》(頁67-83)。台北，台灣：師大書苑。
- 李子建、梁振威(2010)。〈從閱讀中學習和創意閱讀活動〉。《人教網刊》。總第14期，取自 <http://www.pep.com.cn/rjwk/cxyuwen/2010/014/sygz/201009/P020100920544472938546.pdf>
- 林文韻(2004)。「文學圈」的理論與實務-以教師成長課程的設計為例。教師研究月刊，10月號。
- 徐俊祥、陳美玲(2001)。〈增強初小學生中文科學習動機的策略〉。載於黃顯華、朱嘉穎主編《一個都不能少：個別差異的處理——小學生在中、英、數三科學習動機與模式發展與研究計畫的理論與實踐》。台灣：師大書苑。
- 陳龍安(1998)。創造思考教學的理論與實際。台北市：心理出版社。
- 陳木金、許瑋珊(2012)。〈從PISA閱讀評量的國際比較探討閱讀素養教育的方向〉，《教師天地》，181期，4-15頁。
- 陳峭燕(2013)。〈兒童文學與小學閱讀教學關係研究〉。《當代教育理論與實踐》，第5卷，第1期。
- 趙鏡中、吳敏而(2011)。《提昇閱讀力的教與學》。台北，萬卷樓。
- 課程發展議會(2004)。《中國語文課程指引》(小一至小六)。香港：政府印務局。
- 課程發展議會(2008)。《小學中國語文建議學習重點(試用)》。香港：政府印務局。
- 課程發展議會(2014)。《基礎教育課程指引—聚焦·深化·持續(小一至小六)》。香港：政府印務局。
- 霍秉坤、黃顯華(2009)。〈中國語文科課程決定的內容和理念：政策制訂者的視角〉。《教育學報》。第37卷，第1-2期，1-28頁
- 劉潔玲(2009)。〈香港中學生在國際學生評估計畫的閱讀表現對語文課程改革的啟示〉。《教育科學研究期刊》，54(2)，85-105。
- 劉潔玲(2011)。〈從國際學生評估計畫(PISA)的結果反思香港語文課程、教學與學生的閱讀素養〉。《課程與教學季刊》，14(4)，49-72。
- 鄭理謙(2010)。《如何打開孩子的國際視野》，第72期。台灣：國立臺北科技大學技術及教育研究所。
- 謝錫金等(2005)。《兒童閱讀能力進展：香港與國際比較》。香港：香港大學出版社
- 謝錫金(2007)。香港語文課程改革剖析。網絡科技時代。(17):23-29
- 羅佩萍、黃顯華(2005)。〈「全方位學習」提升學與教效能的探討〉。載黃顯華(編)課程領導與校本課程發展》(頁322-340)。北京：教育科學出版社。
- Block, C. C., Schaller, J. L., Joy, J. A., & Gain, P. (2002). Process-based comprehension in instruction: Perspective of four reading educators. In C. C. Block & M. Pressley (Eds.), *Comprehension instruction, research-based best practices* (pp. 42-61). New York: The Guilford Press.
- Drake, S. (1993). *Planning integrated curriculum: The call to adventure*. Alexandria, VA.: ASCD.
- Goodman, K. (1986). *What's whole in whole language?* Portsmouth, NH: Heinemann Educational Books.
- Hoffman, J. V. (1991) *Teacher and school effects in learning to read*. In R. Barr, M. L. Jacobs, H. H. (1989). *Interdisciplinary curriculum: Design and implementation* (p.14-18). Alexandria, VA.: ASCD.
- Kamil, P. B. Mosenthal & P. D. Person (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 2, pp. 911-950). New York: Longman.
- Krashen, S. D.、李玉梅譯(2009)：《閱讀的力量：從研究中獲得的啟示》，台北：心理出版社。
- Mottet, T. P., Garza, R., Beebe, S. A., Houser, M. L., Jurells, S., & Furler, L. (2008). Instructional communication predictors of ninth-grade students' affective learning in math and science. *Communication Education*, 57(3), 333-355.
- OECD (2009). *PISA 2009 assessment framework: key competencies in reading, mathematics and science*. Paris: Author.
- Pressley, M. (2002). *Reading instruction that works: The case for balanced teaching* (2nd ed.). New York: The Guilford Press.
- Smith, F. (1988) *Joining the literacy club*. Portsmouth, N. H.: Heinemann.
- Villars, L. M. (1994) *Teaching: Reflective*. In T. Husen and T. N. Postlethwaite (Eds.), *The International Encyclopedia of Education* (2nd edn), p6215-6219. Oxford Pergamon.