

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱	計劃編號
兒時戲劇展潛能	2013/0592 (修訂版)

基本資料

學校/機構/個人名稱

東華三院廖恩德紀念幼稚園

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 200 (人數)* 及 K1-K3 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 14 (人數)*
- (d) 家長: 200 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): _____

* 如適用, 請列明

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)
1. 透過戲劇活動, 培育幼兒的多元智能發展
 2. 建立校本戲劇教學文化, 提升教師的創意及藝術能力
 3. 向家長推廣戲劇教育對學前幼兒的重要性
- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請剔選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康
- 其他 (請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

- 學校發展計劃：本校期望能透過戲劇教育，強化校本的課程發展，並同時向教師提供專業支援，透過設計校本課程，促進幼兒的多元潛能，達至全人發展。本校亦期望加強學校及家庭的合作，為父母提供一些有趣的戲劇育兒心得，增進親子關係。
- 調查結果：本校曾安排部分教師參與戲劇教育培訓，從他們的意見中顯示，他們均一致認同戲劇教學法的好處，能有效並更具體地帶出學習概念，亦有助幼兒更投入地參與學習，故教師們都積極在有限的資源下，於校本的課節中滲入戲劇教育。
- 文獻研究綜述：本校認同王添強先生（2006）指出「戲劇教育」的好處，他認為戲劇教育能使幼兒透過角色人物、空間環境、故事情節作為表達工具，加深孩子的印象、增強孩子學習動力與趣味，吸引及延長孩子的注意力，提升及刺激孩子的思考及記憶。（參考文獻：王添強、麥美玉《戲偶在樂園：幼兒戲偶教學工具書》）
- 學生表現評估：本校的辦學目標是以「兒童為本」，為幼兒提供「全人教育」，讓幼兒從遊戲中學習，從做中學。因此，本校幼兒一直習慣運用五官的觸覺、身體力行地認識這個世界。未來一年，本校計劃全面引入以戲劇為教育的工具，不單只從教學層面，更計劃延伸至幼兒及家長方面，藉著幼兒的演出和創作，提升他們的多元潛能和藝術的美感，並進一步拓展幼兒的學習視野。
- 相關經驗：本校於過去的兩年間（即2012-2014）曾參與由明日藝術教育機構舉辦的「戲劇教育QTN計劃」，當中安排了合共六位教師參與培訓，讓他們初步學習如何在教學中滲入戲劇教育的元素，然後教師便把已學理論，帶回學校的課堂中實踐出來。
- 其他（請列明）_____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如：話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

現階段，部分已參與QTN的教師會於幼兒學習的某些課節中，加入戲劇元素，以豐富課堂內容。

為延續教師的已有知識，並深化其所學戲劇技巧，除平常的主題教學活動外，計劃擬把戲劇元素滲入幼兒的學習層面，讓幼兒也嘗試體驗戲劇遊戲，透過戲劇活動發展他們的多元智能，達至全人教育。

要深化教師所學技巧，計劃建議除教師自身使用戲劇元素帶領課堂學習

外，教師亦要懂得如何教導幼兒認識戲劇。因此，計劃中會安排教師進行啟蒙培訓，讓教師認識如何幫助幼兒體驗戲劇學習，使用舞台表演的技巧，如身體語言、朗讀對白、舞蹈及藝術欣賞等等。透過教師的啟導和帶領，讓幼兒在劇場遊戲活動中探索和學習。是次計劃還會針對幼兒成長的培育，配合啟發和互動式的教學，激發幼兒的學習興趣，期望在「德」、「智」、「體」、「群」、「美」五育等各方面，均得到更好的發展。

除了幼兒外，計劃亦期望惠及家長，因此將舉辦講座及工作坊，讓家長也認識戲劇學習元素如何培育幼兒成長。有關講座和工作坊將結合戲劇理論和實踐，從而帶領家長與幼兒，在戲劇遊戲與活動之中，重溫相處的點點滴滴，不但讓家長更了解幼兒的個性，更能認識自己孩子的潛能，締造快樂的親子時光。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

是次計劃會依據部分教師已學會的戲劇教學法為藍本，讓教師進一步把戲劇教學滲入幼兒的主題學習範疇內，讓幼兒認識甚麼是戲劇，藉著戲劇活動培育和發展幼兒的多元潛能。

為推行全校戲劇活動，本校將依據幼兒的年級，按著幼兒的年齡特徵而訂定不同的目標，發展三個向導的戲劇活動，包括：

1. K1 — 能運用身體語言或面部表情作表達
2. K2 — 能運用身體語言、朗讀對白及藝術欣賞等技巧
3. K3 — 能運用身體語言、朗讀對白、舞蹈及藝術欣賞等展現戲劇技巧

在戲劇課堂中，教師主要以「玩耍」的方法滲入幼兒的學習主題，作為幼兒戲劇課程的主軸。教師會以提問、引導及示範的方法，幫助幼兒認識戲劇的元素，包括運用身體語言、面部表情、朗讀對白、舞蹈及藝術欣賞等等，讓幼兒學習以戲劇的表達方式展現生活經驗，從中發展幼兒的多元智能。藉著遊戲中學習戲劇，培養幼兒身體的伸展、抒發情緒壓力、自我表達、認識問題與解決問題的能力，因為有遊戲的地方就可以出現戲劇活動。

現時，本校約有一半教師已接受基本的戲劇教學訓練，但未有向幼兒及家長推廣戲劇對學前幼兒帶有的好處，因此欲藉著計劃讓更多人認識戲劇如何發展幼兒的多元智能，包括透過遊戲、角色扮演、情緒的表達、肢體的協調，延伸幼兒的生活經驗等等，從中增強家長對子女的了解和溝通。藉著家長與幼兒一起參與工作坊，讓家長學會更了解和關心自己的孩子，並將內心的情感透過語言、表情、肢體等各種方式傳達，幫助家長從另一個角度看幼兒的想法，最終令幼兒更快樂。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 6/2015 (月份/年份) 至 7/2016 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2015年6月	舉辦校本戲劇課程介紹講座(2小時)	14名教師及 200家長
2015年7-8月	舉辦與戲劇有關的學與教工作坊：如何帶領幼兒進入戲劇世界一(2.5小時)	14名教師
2015年9月至 2016年5月	推行戲劇學習活動 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 教師每週從原有的課程中，加入一次以戲劇為主線的教學內容，並在推行活動前把戲劇教案交予導師審閱。 ◇ 經導師審閱後的戲劇將應用於課堂中，讓幼兒從戲劇遊戲中領會戲劇的元素，從中發展幼兒多元智能。 ◇ 除平常課節外，每個主題均訂定一日為戲劇交流日，讓幼兒以戲劇形式展現對每個主題的了解，把戲劇與學習內容相結連。 ◇ 調適和設計不同難度的學與教內容，以照顧幼兒不同的學習能力和需要。 	200名幼兒
2015年11月	舉辦與戲劇有關的學與教工作坊：幼兒戲劇技巧之探討(2.5小時)	14名教師
2015年12月	計劃中期檢討	幼兒、家長、 教師、學校負責人和導師
2016年1月	舉辦與戲劇有關的親子工作坊：透過遊戲、角色扮演、情緒的表達、肢體的協調，延伸幼兒的生活經驗同時，增強家長對子女的了解和溝通(3小時)	30名幼兒和 家長
2016年6月	戲劇大匯演：每班擬定一個戲劇表演節目，讓幼兒按自己的能力和所學內容與全校的師生和家長分享成果	200名幼兒和 200名家長
2016年7月	總結計劃成效	幼兒、家長、 教師、學校負責人和導師

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

預計全校教師一同參與，人數約為14人，將致力於課程中融入戲劇教育，當中包括出席講座、工作坊、編寫戲劇教案，並調適、設計和推行幼兒戲劇活動。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他 (請列明) _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 133,200 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支			
ii) 服務	導師 (\$760/小時) 講座/工作坊 \$760x10小時 戲劇教案指導費 \$760x15小時 幼兒學習活動 \$760x36小時 綵排 \$760x9小時	\$53,200	聘請具有專業知識和具有舉辦戲劇經驗的導師參與協作，與教師合作如何在現有的課程中滲入教學元素，包括檢視戲劇教案、舉辦講座、工作坊、綵排和觀察幼兒學習戲劇活動等等。
iii) 設備	音響組合一套 無線頭戴咪連音響一套	\$4,000 \$10,000	播放音樂CD 供幼兒進行戲劇活動時使用
iv) 工程			
v) 一般開支	服裝 化妝品 道具 布景和舞台設計 音樂CD 審計費用	\$50,000 \$2,000 \$3,000 \$5,000 \$1,000 \$5,000	購買消耗品 購買音樂CD作為戲劇背景音樂
vi) 應急費用			
申請撥款總額 (\$):		133,200	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，
(請別選適當空格)

- 觀察：為有效觀察計劃成效，教師於每個主題均訂定一日為戲劇交流日，以便教師和相關戲劇導師可以不斷進行檢討和反思計劃策略，在中調校適合幼兒的戲劇方向，以幫助幼兒更好地掌握戲劇技巧。
- 重點小組訪問：透過問卷及訪談方法，收集教師及家長的意見，了解是次計劃的成效。
- 活動前和活動後的問卷調查：在學習活動前後向教師及家長分發問卷以收集他們對計劃的期望，並於活動後檢討期望是否能達如期果效。
- 學生表現在評估中的轉變：透過檢討表及軼事記錄，並按幼兒的年齡發展，評估幼兒有關身體語言、面部表情、朗讀、舞蹈及藝術欣賞等智能的發展情況。
- 其他 (請列明) _____

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。
(請別選適當空格)

- 學與教資源
- 教材套
- DVD
- 其他 (請列明) _____

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	音響組合	1 套	\$4,000	於校內延伸活動使用
	無線頭戴咪連音響	1 套	\$10,000	於校內延伸活動使用
書籍及視像光碟	音樂 CD	1 批	\$1,000	於校內延伸活動使用
電腦硬件	/	/	/	/
電腦軟件	/	/	/	/
樂器	/	/	/	/
辦公室器材	/	/	/	/
辦公室家具	/	/	/	/
體育器材	/	/	/	/
其他	服裝		\$50,000	於校內延伸活動使用

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015	中期財政報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015
計劃進度報告 1/12/2015 - 31/5/2016	30/6/2016	中期財政報告 1/12/2015 - 31/5/2016	30/6/2016
計劃總結報告 1/6/2015 - 31/7/2016	31/10/2016	財政總結報告 1/6/2015 - 31/7/2016	31/10/2016

