

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

| | |
|---------|----------------|
| 計劃名稱 | 計劃編號 |
| 舞台上的小星星 | 2013/0547 (修訂) |

基本資料

學校／機構／個人名稱

香港基督教女青年會信望幼兒校

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 76 (人數)* 及 幼兒班至高班 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 9 (人數)*
- (d) 家長: 76 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): /

* 如適用, 請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
- 目標:
- (1)兒童方面:
- 1.1 提昇幼兒創意思維的能力
 - 1.2 提昇幼兒的專注力和聆聽的能力
 - 1.3 從戲劇獲得知識和增強在語文上聽說讀寫的興趣
 - 1.4 培養幼兒的自信心
- (2)教師方面:
- 2.1 提昇教師創意生動的教學技巧
 - 2.2 活用戲劇技巧並套用於綜合教學中, 將戲劇與音樂結合統整成為學校的教學新文化
 - 2.3 建立同儕觀摩的學習型文化團隊

(3)家長方面:

3.1 認識戲劇能提昇兒童多元智能及群性品德的發展

3.2 培養家長懂得欣賞孩子的不同能力,接納其個別差異

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請剔選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請剔選適當空格)

 學校發展計劃:

香港基督教女青年會信望幼兒學校是一所建校近六十年歷史悠久的非牟利幼兒學校。同工們堅守辦學機構一貫的教育理念「生命的栽培」，盼可為孩子營造輕鬆愉快的學習模式，讓孩子從經歷中發掘每個孩子獨特的潛能。老師在學校報告的關注事項提到需要幫助孩子發展創意能力，與及幼兒天生下來就是喜歡故事。基於上列的兩大因素，學校團隊相信戲劇可進一步提昇幼兒創意、語文、情意、品格及群性方面的發展，故成為我們學與教的發展目標。

 調查結果:

透過2012-2013及2013-14年度家長問卷調查結果顯示，於2012-2013年度分別有77%家長非常同意及同意認為幼兒具有自信心，而經過2013-14年度在課程及活動策略的修正後則遞升至91%非常同意及同意幼兒具自信心。故若能繼續增強教師的戲劇技巧，則可望在自然愉快且有趣的教與學氣氛下可紮穩更鞏固的基石。

 文獻研究綜述:

正如部份學者論述故事戲劇 (story dramatization)，是將故事演出來的一種活動，也是創作性戲劇 (creative drama) 中很普遍且很主要的一種戲劇扮演活動 (張曉華，民 88)，它更直接的融合戲劇遊戲與故事理解的成份；透過將故事演出的歷程，幼兒可將書中抽象的符號系統具體化，進而更確切理解故事內容 (Snow & Nino, 1986; Rowe, 2000)。另有研究群(e.g., Dickinson & Moreton, 1991; Galda, Pellegrini, & Cox, 1989; Pellegrini & Galda, 1991)早年已發現戲劇遊戲、閱讀和書寫過程中所需的象徵能力之間有普遍的相關，因此戲劇遊戲的經驗可以促進幼兒讀寫的發展；而且幼兒在戲劇遊戲中所表現的表徵 (representation) 層次也與其讀寫的發展階段有正相關(e.g., Smilansky, 1968; Smilansky & Shefatya, 1990)。

- 學生表現評估:
 相關經驗:
 其他 (請列明)

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

1. 學校就推行新的意念作出配合如下:

謀求專業導師:

-與香港專業話劇團聯絡聘請戲劇專門導師指導，培訓學校教師應用戲劇技巧進行故事教學

教師方面:

- 招聘一名具 QKT 或以上資歷教師支援教學代課(可讓教師進行教學實踐前有充足事前準備時間及課後由導師進行教學回饋和討論)。
- 同儕觀課教師配對安排，以師徒式之方法安排戲劇方面技巧較強項的教師與認識較淺的教師互相扶持。
- 修訂教學計劃，在主題教學及下午時後之故事活動內容引用戲劇教學技巧並多使用具生命教育內容的故事書。
- 在教師共同備課時段加強分享戲劇教學技巧及安排同儕觀摩以增進技巧。

學校設備:

-購置戶外音響擴音機及手提咪作教學及表演之用。

家長方面:

- 召開家長會讓家長清晰戲劇教學的好處和活動方向。
- 每年於上課日程時段或特別節慶安排家長不少於兩次到校欣賞兒童成果。

2. 學校如何讓計劃於完成後得以延續:

教師方面:

- 於完成計劃後，持續以師徒式的方式配對教師，定期共同備課及同儕觀摩，彼此作進一步分享。
- 以師徒式之方法安排戲劇較強項的教師帶領新入職同工進行指導，使其得以薪火相傳。

家長方面:

-持續安排各類型戲劇活動，與及在學校網頁上載戲劇活動等，讓新入讀學生家長知悉及認同成效。

整體層面:

-定期蒐集教師、家長意見及勘察兒童歷程檔案檢視成效。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

1. 方式:

1.1. 按整個主題的教學計劃內容，在合適的學習內容中，利用戲劇手法導入，吸引兒童興趣。又或在推行方案活動中，利用此手法成為教學的展示，例如：「火災逃生」就誘發學生角色扮演情境、模仿及創作火、風勢、煙、救護車及市民不同的聲效、表情、形體、動態和對白等，啟發其創意的能力。又在教師說故事或朗讀故事過程中再進行扮演情境可增強其聆聽的能力。至於下午時後之故事活動同樣引用戲劇教學技巧的方法，包括：教師入戲、思路追蹤、良心胡同及慶典等多元化手法演繹故事，使學生在活動中掌握文字、發揮創造力、協作及說話等不同技巧；同時更深入理解故事的寓意以培養生命的正向價值觀和態度及建立愛閱讀的基石。

戲劇技巧選取內容如下 -

3-4 歲 學習指標：教師入戲、聲效、肢體創作、良心胡同、

4-6 歲 學習指標：教師入戲、聲效、肢體創作、良心胡同、思路追蹤及慶典

(戲劇技巧範疇安排的闡釋):

1. 戲劇技巧選取內容的判斷 -

教師入戲是控制故事劇情起伏聲的最佳手法和容易讓聽者專注於故事，所以任何年齡層皆可用。

由於 3-4 歲即幼兒班學生年紀尚少，在配合其思維及動作發展下祇安排其作出聲效和肢體創作，使幼兒能較具體呈現自身感受；然而 4-6 歲的幼兒仍是十分適合，只是肢體動作層次較高。

良心胡同是引導幼兒以同理心判斷事情的戲劇手法，如：為甚麼玲玲這行為正確，那事情不可為……等。可從小培養之故兩個年齡層皆用。

至於 4-6 歲因較年長，漸明白真實與虛構及時序的關係等；所以可再加入思路追蹤。方法是假設事情可時光倒流，如沒有發生這件事那結果又會怎樣呢？重演故事情節。與及 4-6 歲幼兒生活經驗較多，可安排慶典手法，學習為每個情境安排慶祝場面。

2. 戲劇技巧與幼兒發展的關係 -

聲效、肢體創作：於聆聽故事情節後從生活經驗或已有知識的聯想利用口或身體等各部份作出相關的聲音和動作造型，以培養幼兒聆聽能力、創意思維的能力及專注力

教師入戲：隨教師參與故事角色的扮演增強幼兒更專注聆聽故事

良心胡同、思路追蹤、慶典：如良心胡同透過引導幼兒以同理心判斷事情或重新演出新辦法的思路追蹤和找找慶祝方法的慶典都有助培養幼兒創意思維的能力，從享受

團隊的新點子中自然地建立自信。

引人入性的故事：可引發幼兒閱讀故事的動機，在演繹故事中體驗到在語文上文字與說話的關係；在理解故事時不可欠缺讀故事的過程；在分配角色或記下重點時寫的情境。從中建立語文上聽說讀寫的興趣。

1.2 生日會安排表演機會，讓幼兒發揮所學、在家人鼓勵下培養自信心。

(祇將幼兒課堂所學所玩之表現與家人分享，不會刻意綵排)

2. 活動配合：

2.1 定期：

每個主題引入此活動元素。

每年兩次生日會安排學生表演。

2.2 非定期：

特別節慶活動。

方案活動教學展示。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期：6/2015 (月份/年份) 至 4/2016 (月份/年份)

計劃主要透過以下幾個階段進行：

| 日期 | 內容/活動/節目 | 受惠對象/參與者 |
|------------------------|--|----------------------|
| 6/2015-8/2015 (準備期) | 選定與提昇教師專業發展相配的戲劇課程 (話劇團戲劇專門導師指導) | 參與者:教師 |
| 8/2015-2/2016 | 在接受初步培訓期(八堂)嘗試按各級幼兒能力試教-因人手編排,分兩期進行 | 參與者:教師 受惠對象:學生 |
| 11-12/2015 1-2/2016 | 教學體驗(第一,二次) - 第一期培訓老師 教學體驗(第一,二次) - 第二期培訓老師 | 參與者:教師 專業導師 |
| | 教學錄影(第二次), 教師間互相交流心得 | 參與者:教師 受惠對象:學生 |
| 2/2016 | 在下學期開課初期, 聘請戲劇專業人士向家長解釋戲劇對幼兒語文、群性及情意發展的好處 | 參與者:教師 家長 專業導師 |
| 6/2015-4/2016 (實施期) | 修訂學與教的策略後再行實踐戲劇教學 | 參與者:教師 受惠對象:學生 |
| | 按每天教學內容, 適時引入相關戲劇教學技巧以增加幼兒之學習興趣 | 參與者:教師 受惠對象:學生 |
| 3/2016 | 教學體驗(第三次) - 第一期培訓老師 | 參與者:教師 |

| | | | |
|---------------------|--|---------------------|--|
| 3/2016 | 教學體驗(第三次) - 第二期培訓老師 | 專業導師 | |
| | 透過教學錄影(第三次), 教師間互相交流心得 | 參與者: 教師 受惠對象: 學生 | |
| 1-3/2016 | 1. 安排各級幼兒表演的機會 2. 安排各級幼兒與家人合作表演節目的機會 3. 加深家長認識學校推行戲劇教學的實況和成效 | 參與者: 學生 家長 教師 | |
| 4/2016 下旬 (終期檢討) | 派發家長問卷調查、 派發兒童問卷調查(高、低班)、 察閱兒童學習歷程檔案、 教職員會議紀錄(導師回饋及同儕反思) | | |

* 會視乎實際情況作出修訂及增減

請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(b)

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

參與的教師人數: 9人

校長參與程度:

培訓開始至結束, 作為校長會全力參與, 皆是戲劇課程的支援和配合者, 統整全校課程使之流暢; 又與教師共同經歷學習的道路, 讓同工間感受到同心同行互相支持的感覺。在同儕觀課中給予教師支持。

教師參與程度:

培訓開始至結束, 期望老師是整個戲劇教學的帶領者, 具備教學創造力, 並活用在每天或每週的主題教學、故事時段中。建立自我省思的教學模式。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

領袖

協作者

開發者

服務受眾

其他 (請列明) _____

請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

(c) 申請撥款: 港幣 132,700 元

| 預算項目* | 開支詳情 | | 理據 |
|---------|--|-----------|------------------------------------|
| | 項目 | 款額 (\$) | |
| 1) 員工開支 | 替假老師 (具QKT資歷) (6個月之薪酬) 每月\$16,800(連MPF) | \$100,800 | 增加人手, 以不影響教學工作下, 教師可於工作時間內進修, 加速培訓 |

| | | | |
|--------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| | | | 進程。 招聘一名具QKT或以上資歷教師支援教學代課(可讓教師進行教學實踐前有充足事前準備時間及課後由導師進行教學回饋和討論) |
| 2) 服務 | 教師戲劇培訓費用 共6次 | \$17,640 | 須邀請藝術戲劇導師指導技巧，編排教學內容。 |
| 3) 設備 | 輕便式擴音咪 (10個) 每個\$450 | \$4,500 | 鼓勵每位學生皆可具勇氣地在人前表演。觀眾易於聆聽聲效。 |
| | 活動式擴音機 (1部) | \$4,700 | |
| 4) 一般開支 | 審計費用 | \$5,000 | |
| 申請撥款總額 (\$): | | 132,640 上調至 (132,700) | |

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法

(請剔選適當空格)

觀察: 教師每週反思紀錄表, 觀察幼兒在思維能力、聆聽能力上的改變。

重點小組訪問: _____

家長年度問卷調查: 在調查中有不少於90%家長認為幼兒具自信心

學生表現在評估中的轉變: _____
整體學生在日常兒童檔案中語文(聽說讀寫)範疇上、專注力、自信心和創意思維等能力在學期初至學期終有穩定的上升

其他 (請列明) 課程組年度檢討會議紀錄
戲劇導師回饋紀錄

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請剔選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD (錄影幼兒最後階段課堂上的一次表演及兒童製作道具作紀錄)

其他 (請列明) _____

(IV) 遞交報告時間

本校 承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 01/06/2015 – 30/11/2015 | 31/12/2015 | 計劃進度報告 01/06/2015 – 30/11/2015 | 31/12/2015 |
| 計劃總結報告 01/06/2015 – 30/04/2016 | 31/07/2016 | 財政總結報告 01/06/2015 – 30/04/2016 | 31/07/2016 |

(V) 資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 (註) |
|-------------|--------|----|---------|----------------|
| 視聽器材 | 活動式擴音機 | 1 | \$4,700 | 計劃完結後留校繼續使用 |
| 書籍及 視像光碟 | N/A | | | |
| 電腦硬件 | N/A | | | |
| 電腦軟件 | N/A | | | |
| 樂器 | N/A | | | |
| 辦公室器材 | N/A | | | |
| 辦公室家具 | N/A | | | |
| 體育器材 | N/A | | | |
| 其他 | N/A | | | |

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。