

優質教育基金
(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)
申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱	計劃編號
童創視藝樂滿 FUN	2013-0670 (修訂版)

基本資料

學校／機構／個人名稱

潮陽幼稚園

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 90 (人數)* 及 3-6 歲 (K1-K3) (級別/年齡)*
- (c) 老師: 6 (人數)*
- (d) 家長: 90 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): / (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): _____

* 如適用, 請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
 (例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)
- ~ 以繪畫和立體圖工創作, 增加幼兒對視覺藝術的觸感, 並協助兒童發展他們的創意思維與情感表達的方法。同時, 讓兒童建立自信、理解自己和別人的社交和情緒表現, 關心社會及學會欣賞生活的環境。
 - ~ 透過工作坊, 擴闊教師對視覺藝術的視野, 提昇美感教學和陳展作品的技巧; 並為幼兒提供多元化的圖工創作活動, 協助兒童認識日常生活中的美好事物。
 - ~ 讓家長認識幼兒的創作能力, 學習欣賞兒童的美藝創作, 藉此了解幼兒透過作品所呈現的情感發展和需要; 並從親身參與創作美藝作品, 明白孩子在美藝活動中所受的樂趣, 學會如何與孩子一同進行美藝活動。
- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
 (請別選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
 - 促進學生的社交和情感發展
 - 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康
 - 其他 (請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

- 學校發展計劃: 根據2010-2011年的學校報告指出, 本校的兒童對美藝活動十分感興趣, 亦喜歡利用不同的物料進行創作活動, 作品甚具創意。但學校為獨立單一機構, 人力物力資源有限, 難於撥備資金為教師提供不同範疇的美藝活動工作坊, 以深化教師對美藝活動的細緻認識。故本校在2011至2012年度推行了「幼兒美育與情意發展」美藝活動的講座及『視覺藝術科培訓工作坊』, 增進教師對帶領幼兒進行美藝活動的變化和技巧, 提升教師對視覺藝術的專業知識, 藉以指導教師對兒童作品的欣賞及評鑑, 及整合藝術創作以融入課堂運用, 引起了教師對幼兒美藝活動的關注。但經過數年的發展教師認為美藝活動及相關的教學技巧不斷的進步, 而教師對展示兒童作品的方法和技巧亦雖作提昇, 故希望得到持續的培訓, 以深化校內的美藝教育活動。

調查結果: _____

- 文獻研究綜述: 根據《學前教育課程指引2006》指出, 情意動而生美, 美感由察覺開始, 因此學校應營造豐富的環境, 讓幼兒運用個人的感官功能, 察覺環境事物, 對不同的事物形態作比較, 引發想像。故此, 教師應豐富幼兒的感知經驗, 培養他創意及想像力, 使他們學習積極欣賞四周的事物, 從而提昇其生活質素和培養生活的情操, 亦樂於享受創作的樂趣。而西方教育學者Johnson(1928)、Hymes(1975)及Seefeldt(1992)也指出, 在幼兒教育的過程中, 美術不單令幼兒認識身處的世界, 還可進一步認識自己。透過與大自然及人為世界的接觸, 他們認識到自然環境與線條、圖案及色彩, 明白到視察元素與人類之間的關係; 從而學習欣賞生活的環境, 並能與自然界融和地相處。

學生表現評估: _____

相關經驗: _____

其他 (請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣, 並有助他們的多元智能發展。)

學校現時為幼兒安排每星期一節的美藝活動, 由教師參照教材套的建議, 讓幼兒利用不同的物料進行各類平面或立體的圖工創作; 同時, 亦於日常自選活動時間內, 容讓幼兒自行創作, 如利用積木進行建構, 以黏土或膠泥作搓揉捏造, 或是以廢棄物作拼合等。而在每個課室內亦設有兒童作品園地, 讓幼兒張貼其作品。

為優化教師對幼兒美藝創作的認識, 本校期望能深化教師對各種美藝物料和物質的認識, 藉以豐富教師對材料的應用和技巧的配合, 除了參照教材套的建議外, 亦能為幼兒的美藝活動帶來多變的元素。因此在計劃中會為教師安排認識物料特性的活動, 以增進教師對材質的認識, 讓教師學習為幼兒編排不同物質配合運用的圖工。同時, 為鼓勵幼兒在日常的自選活動時段多進行美藝活動, 學校會安排計劃助理協助各班級進行課室的分工, 使各級教師能在幼兒自選時間內, 輔助幼兒進行圖工的創作及記錄計劃的推行, 讓課室的運作得以暢順。另外, 學校亦為家長舉辦美藝活動工作坊, 讓家長從親身參與中得到相關的經驗, 藉此鼓勵家長欣賞兒童的創作潛能, 並與兒童一起進行創作的活動。

另外，為增強幼兒的自信心，協助他們建立學習欣賞作品及與別人分享經驗的能力；教師在計劃中需認識一些展示作品的技巧及方法，把幼兒的作品陳展在其中，並定期更換幼兒的作品，以刺激幼兒創作的動力。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

(一)目的

計劃的目的乃在擴闊教師對視覺藝術的視野，豐富幼兒對視覺藝術的感官認識，並讓家長認識幼兒的創作能力，學習欣賞兒童的創作意念。因此，在計劃中為教師提供了解美藝物料特性的培訓活動，以增進教師對各種物料的認識，例如：不同種類的紙張、顏料、塑膠等，透過教師對物料的探索，為校內的幼兒創設美藝創作的環境，吸引幼兒樂於投入創作活動之中。

此外，由於計劃涉及三個不同年齡層的幼兒，各級幼兒所學習的創作技巧各有不同，教師與導師會擬定不同級別的圖作品及使用的技巧手法（例如塗、抹、點、染、印、剪、貼、搓、揉……等等），為幼兒提供多元化的美藝活動，混合不同的物料和技巧，做出不同的作品。另外，為鼓勵幼兒投入創作，樂於欣賞自己和他人的作品，計劃中會安排教師認識陳展幼兒作品的方法，讓教師能整合幼兒獨特的圖工，增添展示作品的佈局手法和美感，鼓勵幼兒及家長一同佈置「作品展覽」的場地。

因著幼兒的個別差異和需要，教師與導師會商討及調整合適的創作方法，除了個人作品外，亦在計劃中安排合作的作品，使所有幼兒均能學習相關的創作方法和技巧，亦可透過與同伴互相協助，而投入參與並提昇幼兒對創作技巧的認識和運用，豐富幼兒對視覺藝術的感官認識。

(二)對象及受惠人數

教師 - 6 人

學生 - 90人

家長 - 90人

(三)推行方案

推行時間：2015年6月至2016年3月

2015年6月	檢視幼兒對美藝創作的程度和能力；向教師和家長解說計劃的內容和程序；添置圖工物料和有關器材
2015年6月至2015年8月	教師培訓及工作坊（共兩節，每節約3小時） 第一節：幼兒美藝活動的課程設計 - 課程內容及設計 - 物料的選擇和取捨 - 如何引導學生描述和分享作品 學習創作平面的作品、認識現行作品的創作技巧 - 介紹創作手法 - 教師實習創作平面作品 第二節：學習創作立體作品、利用廢棄物進行創作

	<ul style="list-style-type: none"> - 認識廢棄物的特性 - 介紹創作的方法和工具的運用 - 教師實習創作立體作品 <p>學習陳展作品的方法和技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> - 認識裱畫的方法和展示立體作品的技巧 - 教師實習 																				
2015年9月至2016年1月	<p>訂立校本美藝的課程活動</p> <p>因應各級兒童的能力，編定本校的美藝課程，按各級兒童的能力和興趣，為兒童提供多元化的物料，並營造鼓勵創作的空間，以刺激兒童的創作意念和動力。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>個人平面作品</th> <th>個人立體作品</th> <th>合作平面作品</th> <th>合作立體作品</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>K1</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>K2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>K3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>教師於培訓坊中，與導師訂出各班的平面創作和立體創作課程內容；並於2015年9月至2016年1月間推行。</p>		個人平面作品	個人立體作品	合作平面作品	合作立體作品	K1	3	3	2	2	K2	3	3	2	2	K3	3	3	2	2
	個人平面作品	個人立體作品	合作平面作品	合作立體作品																	
K1	3	3	2	2																	
K2	3	3	2	2																	
K3	3	3	2	2																	
2015年10月	<p>舉辦家長美藝活動工作坊</p> <p>讓家長透過親身參與製作作品，明白美藝活動對孩子所帶來的樂趣，學習如何與孩子一同進行美藝創作的活動。學校為家長安排一次為期兩小時的「家長美藝活動工作坊」，讓家長親身製作一件平面和一件立體的的作品，認識基本的創作技巧，並藉此分享創作圖工的情緒感受。</p>																				
2016年3月	<p>兒童、家長作品展覽</p> <p>展示全園兒童和參與工作坊的家長的作品、創作過程的相片和片段等，與家長和幼兒共享學習的成果。</p>																				

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 6/2015 (月份/年份) 至 3/2016 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
6/2015 – 3/2016	教師講座 / 工作坊 (共兩節, 每節約三小時)	6位教師
9/2015 – 12/2015	推行教學活動	90兒童
11/2015	中期檢討 (包括收錄教學計劃, 計劃進度)	6位教師
10/2015	家長美藝活動工作坊	25-40位家長
3/2016	期終檢討 (包括收錄教學計劃, 計劃進度)	6位教師
3/2016	作品展覽	6位教師 90兒童 家長約90人次

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

全園6位教職員將參與計劃，需出席講座及/或工作坊，並調適、設計和推行學習活動。

教師在參與工作坊後，與校長、主任一起為家長編排「家長美藝活動工作坊」的內容，並負責帶領家長進行創作，讓家長明白透過親身參與創作作品，明白美藝活動對孩子所帶來的樂趣，學習如何與孩子一同進行美藝創作的活動。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他 (請列明) _____

(c) 請提交計劃的預算和主要開支項目的原因。

申請撥款: 港幣 129,700 元

預算項目*	開支詳情		原因
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支	1名活動計劃助理 \$10000 x 1.05 x 10 個月	\$105,000	在推行計劃的過程中，教師仍需進行日常的教學活動，而在引導90位兒童進行創作、及編排活動方面亦需一定的時間，故需聘請一名具幼兒教育學歷的活動計劃助理，協助並在有需要時接替教師進行活動，及為計劃作記錄；同時，讓本校的教師能於計劃其間與導師聯絡(有關導師的資料，請見本表格ii，而員工開支的費用已包括強制性公積金)
ii) 服務	導師 講座/工作坊 \$1000 x 6 小時	\$6,000	為加深教師對陳展作品技巧，以及對物料特性的認識，學校會聘請導師，為教師安排有關的工作坊。而所聘請導師必須具備大學藝術學位，並最少有十年參與藝術展覽的經驗，讓本校教師在工作坊中掌握陳展作品的方法。
iii) 設備	1部攝錄機 \$4200 x 1 記憶卡 \$500 (64GB) x 1	\$4,700	計劃中需記錄及拍攝兒童創作的過程，並用有關的活動片段及相片作為「童創視藝樂滿Fun」作品展覽的片段分享，因此需購買質素較好的攝錄機作拍攝

			的器材
iv) 一般開支	美勞材料費 \$7000	\$14,000	由於課堂中會進行不同的藝術創作，因此需購買美勞圖工物料供教師和學生使用；如：各類紙張、紙黏土、各類顏料、黏貼物料及其他美勞物料等
	雜費及緊急開支 \$2000		影印文件及其他突發情況下所支付的費用
	計劃核數費 \$5000		
申請撥款總額 (\$):		\$129,700	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法；
(請剔選適當空格)

- 觀察: 教師從幼兒的作品中，觀察幼兒在圖工創作上的轉變，藉此了解計劃對幼兒的影響。
- 重點小組訪問: _____
- 活動前和活動後的問卷調查: 教師在培訓前後，均作問卷調查，以反應工作坊的實用性及計劃對他們的得著。本校期望有80%的教師認同在培訓及計劃推行後，能提升他們對物料特性、運用，以及增進他們對編排幼兒美藝活動內容的能力和技巧。
- 學生表現在評估中的轉變: 本校會以問卷調查的形式，收集教師的意見，透過教師的評估反映活動的成效，檢視本校幼兒的創意思維是否有所提昇，而幼兒亦能自發進行美藝活動，及能運用不同的物料進行創作。
- 其他 (請列明) _____

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果
(請剔選適當空格)

- 學與教資源
- 教材套
- DVD
- 其他 (請列明) 作品展覽 及 保留教學記錄作為日後校本美藝課程的參考

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	攝錄機 記憶卡	1 部 1 張	\$4,200.00 \$500.00	留校作教育用途 使用
書籍及 視像光碟	/	/	/	
電腦硬件	/	/	/	
電腦軟件	/	/	/	
樂器	/	/	/	
辦公室器材	/	/	/	
辦公室家具	/	/	/	
體育器材	/	/	/	
其他	/	/	/	

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/6/2015 – 30/11/2015	31/12/2015	中期財政報告 1/6/2015 – 30/11/2015	31/12/2015
計劃總結報告 1/6/2015 - 31/3/2016	30/06/2016	財政總結報告 1/6/2015 - 31/3/2016	30/06/2016