

優質教育基金  
(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)  
申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱	計劃編號
愛閱讀·開展孩子語文學習之路	2013/0771

基本資料

學校／機構／個人名稱

救世軍中原慈善基金油塘幼稚園

受惠對象

- (a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 90 (人數)\* 及 幼兒班至高班 (級別／年齡)\*
- (c) 老師: 6 (人數)\*
- (d) 家長: 90 (人數)\*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)\*
- (f) 其他 (請列明): 不適用

\* 如適用，請列明

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。  
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇，增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

透過生活化的故事內容，以伴讀技巧為策略，安排有趣的講故事活動，提升幼兒閱讀的興趣及掌握閱讀的技巧，有助促進幼兒讀寫萌發的發展，為未來的語文學習奠定基礎。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。  
(請剔選適當空格)
- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

學校發展計劃: 13-14年度學校以建立系統的語文課程為目標。在統整課程的過程中，發現在現有的課程框架上，若以配合主題的故事帶出語文聽、講、讀的學習內容，幼兒的學習會更具連貫性，因此在14-15學年，學校會以「故事共讀」作為語文教學的策略。

調查結果: \_\_\_\_\_

文獻研究綜述:

閱讀分享是幼兒學習語文的常見活動，成人經常對幼兒說故事、朗讀故事、甚至演繹故事，就是一種「示範」行為，示範語言的聽、說、讀的形式，幼兒很自然的對閱讀、書寫產生認知的興趣 (陳淑琴，2006)。因此老師在課堂中以共讀的形式講述故事，能促進幼兒的讀寫萌發。

近代有關幼兒讀寫發展的研究發現，幼兒讀寫能力的習得，是一個自然萌發的過程，這種早期的讀寫發展，即為「讀寫萌發」。

閱讀讓幼兒學習到圖與字的關係，而讀寫的關係視為語言的輸入與輸出的關係，強調要有良好的輸出(即文章創作)則必須要有良好的輸入(大量的詞彙、內容等)，「識字」一方面為閱讀與寫作的鑰匙，同時閱讀和寫作亦是「識字」之具體表現(謝錫金，2002)

總括而言，閱讀能配合不同年齡幼兒讀寫萌發的發展，成人的示範有助培養幼兒的閱讀興趣和技巧，豐富幼兒的字彙，學會學習，為未來的語文學習奠定基礎。

學生表現評估: 透過(1) 本校的「兒童發展及學習評估」報告中，有關語文學習範疇裡其中關於閱讀能力的評估，約20%幼兒班幼兒能理解圖與字的關係，約45%低班及高班幼兒能理解文字意思。(2) 從家長訪問中，得知家長不重視培養幼兒的閱讀習慣，同時缺乏提供閱讀圖像及文字的經驗。

相關經驗: 13-14學年曾與幼兒、家長參觀區內的圖書館及舉辦「家長伴讀」工作坊，開展「親子伴讀計劃」。14-15年度學校繼續加強以培養幼兒的閱讀興趣及推行家長伴讀計劃為目標。

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

學校按各年齡層幼兒的能力和需要，配合不同的閱讀策略，並引用不同層次的閱讀技巧於故事伴讀中。詳情如下：

(1) 以《閱讀由生活經驗出發》的原則揀選合適的故事配合校本課程 \_\_\_\_\_  
本園推行的綜合課程，由生活化的主題開始，透過圍繞與學習主題有關的故事，一方面可增加幼兒的生活經驗，另一方面所學習的字彙及知識也更為連貫，加強幼兒對學習內容的理解和記憶。

(2) 運用《圖像閱讀技巧》幫助幼兒理解故事內容 \_\_\_\_\_  
圖像是文本的一種放大，一種詮釋，它能幫助孩子更容易理解文字的意涵。圖像閱讀是讓讀者能穿透圖像，理解其中欲傳達的情緒、抽象概念、

及意念等。(簡楚瑛, 2013)透過老師講述故事, 重點教導3-4歲幼兒觀察插圖的表達, 增強幼兒的閱讀能力, 再透過聆聽老師的口語表達, 讓幼兒能把圖與字建立關係, 令閱讀文字的學習更為具體及有趣。

(3) 運用《故事結構教學》的方法, 提升幼兒閱讀理解能力

幼兒聆聽故事自然會形成故事結構與基模, 並且對故事內容產生預期, 有助於幼兒閱讀理解能力的提升(Miller & Sperry, 1988)。

故事概念分為故事基模和結構, 故事基模又分為開始、展開與結局; 故事結構能幫助讀者記憶與理解, 分為背景、開始事件、內在企圖、行動、結果(Thorndyke, 1977)。

老師講述故事的情節包括背景、事件、過程及結果, 幼兒一面聆聽, 另一方面運用思考力及想像力去理解故事的內容, 老師可透過提問及討論的方式與4-6歲的幼兒閱讀故事, 令他們更明白因果邏輯關係, 有助於幼兒進行重述或接續故事活動, 表述出更豐富的、完整的故事。亦為高班幼兒學習造句, 甚至故事創作奠定基礎。

## (II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計, 包括:

(i) 方式/設計/活動

(例如: 計劃採用戲劇教育的策略, 並利用受歡迎的歌曲, 以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

由於是次計劃是源自語文課程的統整, 因此需要教師團隊參與策劃及構思多元化的教學活動, 過程中教師透過互動討論、交流及檢討教學成效, 令各年齡層的課程編排更連貫, 更明白課程設計的原則, 有助提升教師的教學成效。

(1) 教師培訓

校長與校內的一位資深教師曾參與由「語常會」舉辦的“Development of School-based Plan for English Language Exposure And Leadership Training Programme”學習「故事共讀」(Shared reading)及編排校本語文課程的技巧。亦曾參「香港中文大學」舉辦的「語文童樂——促進語文學習 照顧個別差異」課程, 對於幼兒的語文能力的培養及發展, 有一定的認識。

透過教師工作坊, 讓校內的教師能掌握「故事共讀」的技巧, 並共同以「閱讀」作為語文學習策略, 統整校本的語文課程, 建立有系統的語文學習內容。

在計劃推行期間, 將由校長及上述資歷的資深老師, 舉行兩節的教師培訓, 每節約3小時, 第一節的內容主要是介紹計劃推行的理念及流程、認識幼兒需學習的語文元素和講解「故事共讀」的技巧。第二節的培訓內容是深化老師的教學技巧, 透過老師的經驗分享和反思, 提升教學技巧, 並共同統整課程的編排。

另會透過集體備課、觀課, 與老師進行互動, 檢視老師對教學技巧的掌握情況, 進行持續培訓。

## (2) 集體備課

每月各級教師會按幼兒的學習需要揀選合適的故事，並就故事內容，進行集體備課，包括訂立每週的教學目標、教學活動、討論的問題等，透過集體備課，收集思廣益之效。教師在活動中以問題引導幼兒進行圖像閱讀，讓幼兒明白故事結構，幫助他們深入了解故事內容，完成聽、講、讀的教學目標，提升教學效能。過程中，老師觀察幼兒的反應及表現，檢討教學活動成效，按需要作出調節，持續檢視教學策略的運用是否適切。

完成了該月的教學活動後，各班老師們會進行檢討會議，檢討的內容包括按幼兒的表現，檢視教學目標是否達到？教學技巧及活動是否配合幼兒的學習需要和能力，過程中作出調節的原因等。並就檢討結果，共同商議，提出改善建議，上述的檢討內容亦會記錄在案，作為日後改善教學安排的參考。

由教學活動的計劃、推行至檢討，均鼓勵教師觀察幼兒的表現作出反思及檢討，讓教師更明白教學目標與教學安排的關係。檢討會議由校長或資深的老師帶領及提出意見(曾參與上述(1)培訓)，加上同儕的互動，同時進行了教師培訓，有助提升教學技巧。

## (3) 分節教授

整個語文學習範疇，包含不同的語文元素：口語詞彙、分辨語音單位、構詞遊戲、文本意識、形音義的組合、語法、系統識字和系統寫字。按不同年齡幼兒的口語和認知發展，定立學習重點，老師再利用故事書的內容，定立具體的教學目標。

老師會把故事分為3-4節重複講述內容，但每節有不同教學目標，如生字的認讀、句式的學習等，因此每節老師的講述也有不同的重點，透過老師的引導，讓幼兒一步一步學習如何進深地理解故事內容及結構，潛移默化地掌握閱讀的技巧。

## (4) 多元化的伸延活動

為增加幼兒的學習興趣，每節故事的講述均強調有幼兒參與，讓幼兒與教師產生互動，吸引幼兒專注於活動中及更理解故事的情節，老師更會因應不同的語文元素，安排學習活動及多元化延伸活動，如透過朗讀兒歌幫助幼兒的語音發展、聽音遊戲，訓練幼兒的語音辨別能力、美術及戲劇等幫助幼兒理解故事內容，增加故事學習的趣味性，並發揮幼兒的創作力。

## (5) 家長參與

延續本校的「親子伴讀計劃」，並會透過一節的家長會向家長介紹「親子伴讀」的重要性，包括如何選擇適合不同年齡閱讀的圖書、伴讀故事的技巧和方法等。

為讓家長能有效地參與幼兒的學習，在家中進行「親子伴讀」活動後，透過與子女一起完成「閱讀報告」，明白如何以故事幫助幼兒的語文學習。

Vygotsky「最近發展區」的概念，幼兒依能力獲得同儕及成人的社會支持與鷹架的支持，幼兒在教室中的讀寫經驗包括：非正式的學習、互動與分享的學習事件、將概念、背景和興趣交織在一起的機會。(黃瑞琴, 1997) 因此整個計劃的設計，是以成人講故事作為基礎，配合與生活化的故事書，透過老師的「故事共讀」策略，培讓幼兒的閱讀興趣之餘，亦令他們學會閱讀故事書的技巧，提升自學的能力。



(c) 請提交計劃的預算和主要開支項目的原因。

申請撥款：港幣 150,000 元

預算項目*	開支詳情		原因
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支 (薪金及強積金)	計劃助理 2/2015-12/2015	薪金 \$124,278	整項計劃的推行，老師擔當研發的角色，因此需要計劃助理分擔計劃支援的輔助角色。
	薪金\$ 118,360 (\$16,140 x 11x2/3) 強積金供款\$ 5,918 (\$118,360)x 5% 合共薪金支出: <b>\$124,278</b>		
	預計的薪酬是聘請一名半職「合格幼稚園教師」，其職責主要為協助本計劃的進行助計劃的工作職責： 1.負訂購故事書、圖書編碼、閱讀活責動教材製作及編碼、點存、親子圖書借閱安排。 2.到課室照顧幼兒及分擔教學工作、協助製作教具，讓參與計劃老師可備課及試行教案。 3.跟進計劃事宜，評估及整理報告。		
ii) 服務	NIL	NIL	NIL
iii) 設備	圖書館借閱及點存系統	\$14,790	故事書編碼及點存之用，方便老師及幼兒借閱圖書。
	圖書	\$5,000	供老師在課堂進行伴讀計劃之用。
iv) 工程			
v) 一般開支	核數費用	\$5,000	核數
	印刷費	\$932	印刷「閱讀報告」
vi) 應急費用			
申請撥款總額 (\$):		150,000	

\* 請刪除不適用者

## (III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法；

(請別選適當空格)

- 觀察: 在課堂中，老師會觀察幼兒在伴讀活動中的反應及表現，評估幼兒對故事內容的理解及閱讀故事技巧的掌握情況。並會在課室中，觀察幼兒有否主動進行閱讀活動。

重點小組訪問:7月份會訪問家長，了解幼兒對閱讀的興趣有否增加及進行「親子伴讀計劃」的情況。

活動前和活動後的問卷調查: \_\_\_\_\_

學生表現在評估中的轉變: 透過本校的「兒童發展及學習評估」報告中幼兒在上、下學期語文學習範疇裡有關閱讀能力的指標作評估比較，預期下學期約60%幼兒的表現比上學期有進步。

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果

(請別選適當空格)

學與教資源(整存「故事共讀」的教案及製作教具、計劃檢討，日後供老師參考。)

教材套

DVD

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

#### (IV) 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	-	-	-	-
書籍及 視像光碟	圖書	待訂	\$5000	計劃完成後，圖書會繼續在校內供教師使用。
電腦硬件		-	-	-
電腦軟件	圖書館借閱及點存系統	1	\$14790	計劃完成後，圖書會繼續在校內供師生使用。
樂器		-	-	-
辦公室器材		-	-	-
辦公室家具		-	-	-
體育器材		-	-	-
其他		-	-	-

註：供學校/團體/其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門/中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## (V) 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/2/2015 - 31/7/2015	31/8/2015	中期財政報告 1/2/2015 - 31/7/2015	31/8/2015
計劃進度報告 1/2/2015 - 31/12/2015	31/3/2016	中期財政報告 1/2/2015 - 31/12/2015	31/3/2016