

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 校本視覺藝術教育發展計劃	計劃編號 2013/0505
----------------------	-------------------

基本資料

學校/機構/個人名稱

五邑工商總會張祝珊幼稚園

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 107 (人數)* 及 K1至K3班 (級別/年齡)*
- (c) 校長及老師: 7 (人數)*
- (d) 家長: 214 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 1 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): _____

* 如適用, 請列明

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。

教師方面:

- ◇ 透過教師工作坊, 提升教師對視覺藝術的概念及教學技巧, 包括顏色及物料的運用。
- ◇ 透過與視藝導師的同儕教學, 提升教師在視覺藝術教學上的技巧。

幼兒方面:

- ◇ 透過多元化視藝創作的體驗和欣賞活動, 提升幼兒對藝術的認識和興趣, 以多感官刺激的學習, 加強幼兒創意思維的發展, 懂得運用不同的媒體和物料表達自我情感, 促進幼兒均衡發展。
- ◇ 透過視藝成果分享日, 增加幼兒分享創作成果的機會及讓他們學習欣賞藝術作品。

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請剔選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他（請列明）_____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請剔選適當空格)

- 學校發展計劃：計劃與本校著重發展幼兒的創意思維理念一致，唯教師在視藝發展領域上，認知及專業未夠深切，缺乏受過專業藝術培訓的導師，在視藝活動上欠缺給予幼兒多元化的創作元素和經驗，故在培訓教師方面成為計劃的重點。

調查結果：_____

- 文獻研究綜述：藝術教育 (Art Education)，一般指學校內有一專門的藝術老師，負責教導幼兒藝術創作，在視覺藝術(Visual Art)上是指顏色、形狀、線條、層面和其他構圖上的處理。這類課程和活動主要教導學員一些基本概念的技巧，以及藝術詞的認識和掌握，以幫助幼兒朝向藝術發展的道路前進。在學習的過程中，老師一般會透過提問，引導幼兒從藝術的角度去思考及發展作品。這些課程的編排較強調統整性及針對性，可以培養幼兒的各種能力，如觀察、思考、統整、創造、批判、溝通、表現、價值和決定等能力。

學生表現評估：_____

相關經驗：_____

其他（請列明）_____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

視覺藝術活動以幼兒為本，活動均以幼兒的喜好和興趣設計，讓幼兒能透過藝術表達情感和對事情的想法。活動鼓勵幼兒運用日常生活的元素，如報紙、廁紙筒、膠樽等環保物料，發揮創意製作藝術品，加強幼兒對保育和環境保護的概念和認識。過程中能幫助幼兒掌握美術知識及提供豐富創作體驗，美術與生活連結，幫助幼兒全人發展。

- ◇ 教師亦會隨著學習主題，推行親子視藝創作活動，讓幼兒和家長共同創作，利用幼兒的藝術作品佈置課室的環境及小型展覽，豐富幼兒的藝術經驗。同時，讓家長參與幼兒的藝術發展，加強其對培養幼兒藝術教育的重要性。
- ◇ 聘用專業視藝導師，提供專業的知識與校本課程的配合，提升本園老師的美術概念，以及向幼兒提供由淺入深的視藝創作「經驗」，以「點線面」、「色彩運用」、「材質探索」和「平面立體」的元素進行創作。
- ◇ 利用不同的分享平台展示他們的作品，累積幼兒的美術知識、創作技巧及美術與生活的欣賞能力。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

- ◇ 透過聘請專業藝術教育工作者為教師進行專業培訓，參與校本藝術課程的規劃工作；與教師商議可行的校本藝術課程後，由視藝導師與教師共同備課，協作授課。重點如下：
 1. 為K1至K3的幼兒提供具延續性的藝術學習；在課程中加入藝術學習元素，令K1至K3學生都有機會接觸真正的藝術教育；在校園裡設置「創意藝術廊」，展示由幼兒自選的藝術作品，締造校園的創意藝術氣氛。
 2. 每個學年最少提供四個親子創作活動或習作，例如：設計比賽、資料搜集、藝術作品評賞等)需列明學習目標，讓家長參與之餘，可進一步認識藝術教育的目的與意義；
 3. 教師培訓：讓教師分享他們規劃的及可行的校本藝術教學課程及親子藝術活動；讓幼兒學習分享及欣賞多元化的藝術作品，提升幼兒對「美」的察覺度。
 4. 幼兒視藝成果分享日：展示學與教過程的圖片、影片及幼兒的創作成果。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期： 2/2015 (月份／年份) 至 11/2015 (月份／年份)

月份／年份	內容／活動／節目	受惠對象／參與者
2015年 2月	藝術課程進度小組會議 由藝術小組與視藝導師商討計劃各班的視藝課程進度	校長及6名教師
2015年 2月及5月	教師藝術工作坊 (共2課, 每節2小時) 目的：加強老師對視覺藝術的認識，並讓老師掌握教授幼兒顏色物料運用的技巧。 【將邀請專業藝術教育工作者負責】	校長及6名教師
2015年3月	預備藝術資源 <ul style="list-style-type: none">◇ 創意藝術廊—選購合適圖工架擺放幼兒作品◇ 藝術資源—選購合適的兒童美術圖書、老師參考書◇ 美術用品—增添多元化創作物料和工具【活動計劃助理入班協助事前購買及準備活動物料】	6名教師
2015年 2月至 2015年 11月	推行幼兒視藝教學活動 <ul style="list-style-type: none">◇ 視藝導師與各班老師進行同儕備課及教學活動，在教學過程中，視藝導師示範教學及課堂指導，提升本校教師的藝術教學技巧，而幼兒亦能從課堂中體驗多元化的創作，啟發他們的創意。◇ 在K1至K3班分班進行視藝教學活動，各班有3-5節，共15節，以小組(約8人)進行。◇ 按各班教學主題舉辦親子創作活動，請家長於家中與幼兒一起進行創作，如：親子花盆設計比賽(K1-K3)、我們的家(K1)、水果造型創作(K2)、中國熊貓製作(K3)等。	6名教師及107名幼兒
2015年 3月至 11月	創意藝術廊展覽—幼兒自選作品 讓幼兒欣賞自己和別人的作品，每月安排幼兒自選其欣賞及喜愛的作品，放入「創意藝術廊」展覽，使幼兒學習懂得欣賞別人的作品，從而加強美感方面的發展。	107名幼兒及214名家長

2015年 5月	幼兒視藝成果分享日 教師搜集幼兒的視藝作品，以主題形式展覽，並以圖工及文字介紹，讓幼兒學習分享及欣賞多元化的視藝作品，並提供機會讓家長認識幼兒的創作過程及成果。	107名幼兒及214名家長
2015年 11月	計劃成效評估及檢討 以問卷方式收集教師及家長的意見	教師、家長及學生

請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

- (b) (i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):
本計劃將有校長及教師會參與統籌、策劃及推行各項活動工作。由籌備培訓、藝術課程、同儕備課、預備物料、佈置環境、推行活動及活動後作出檢討，校長和教師會共同參與其中，共同提升教學質素，以加強幼兒對藝術的認識和透過作品表達自我，發揮全人發展。
- (ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)
- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他 (請列明) _____
- (c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 142,400 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支	活動計劃助理： 兼職幼兒教師 (5小時/日，共9個月) (\$ 15,410/月 x 2/3 x 9月 x 1.05MPF	\$97,083	<p>聘請具QKT或以上學歷的兼職幼兒教師為活動計劃助理，讓教師在同儕備課、推行視藝教學活動及其他相關活動時，有更多人手，提升計劃成效。</p> <p>本校屬長全日幼稚園，教師工時長(學校每天最少十小時開放，每週五天半工作及只放公眾假期)。全日制服務多元化，功能是實踐教顧並重，致力培育幼兒的全人發展，但學校編制緊拙，校長也計算在人手比例中，所有教師均屬班任老師，整天都需要負責教學及照顧工作。教學之餘，教師午膳若15分鐘時間。除此之外，教師還要利用課餘時間準備教學、記錄幼兒學習歷程檔案和聯絡家長工作。</p> <p>教師並沒有空堂，故必須增設一名兼職教席協助，如要推行視藝活動能讓幼兒</p>

			從做中學，從學中做，可協助班任教師設計豐富而具啟發性的學習環境為幼兒提供支援，加強創意美藝活動的意義，享受美藝活動的樂趣。
ii) 服務	視藝導師與本校教師同儕教學，包括與教師備課 (\$ 400/小時 x 15節 x 3小時)	\$ 18,000	招聘具藝術教學文憑，並具視藝教學經驗的專科視藝導師
	教師培訓費用 (\$ 950/小時 x 2節 x 2小時)	\$ 3,800	由專業藝術教育學者到校主講視覺藝術創作理論與實踐。
iii) 設備	1. 大筆畫架1個	\$ 750	
	2. 作品架2個	\$ 500	
	3. 圖工材料櫃	\$ 3,400	
iv) 工程			
v) 一般開支	視藝活動工具，如： 陶藝工具、陶泥墊板、油畫布框、畫筆(尼龍畫筆、油畫筆、油掃)、調色瓶、幼兒剪刀、幼兒圍裙、枱墊	\$ 4,000	每節以不同主題和各式物料進行視藝創作，有關物料及用具足夠15節同儕教學及教師培訓
	視藝活動物料， 如：顏料(水彩、廣告彩、塑膠彩)、紙張(不同材質)、絨球、絨條、馬賽克、輕黏土、陶泥、油畫布、超級積木、彩石、彩砂、白膠漿	\$ 7,000	
	成果分享日物資： ◊ 佈置物料 ◊ 文具	\$ 2,000	將幼兒作品綜合以主題式展示，設背景及創作內容及技巧介紹
	核數費	\$ 5,000	
	雜項：參考書籍、文具、紙張、郵費、運輸費等	\$ 800	
vi) 應急費用			
申請撥款總額 (\$):		\$ 142,333 (上調至 \$142,400)	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，

(請別選適當空格)

- 觀察：藝術教育計劃的評估方法注重幼兒在過程中的表現，教師會觀察幼兒於視藝活動過程中的掌握及投入度。(評鑑方案見下表)

項目	評鑑參數	評鑑方法
幼兒方面	<p>➢ 整理及分析幼兒在視藝活動中的表現 (如：幼兒對事物的興趣、觀察力是否敏銳、單/多向性的思考模式、能有個人的見解或表達方法等)</p> <p>➢ 整理及分析幼兒作品 (如：作品的內容、線條、形狀、立體造型、質感、色彩、構圖、技巧、物料運用等)</p>	<p>➢ 教師觀察幼兒於活動表現，了解幼兒能否將日常生活的經驗和觀察組合重組，運用不同的藝術元素創作</p> <p>➢ 透過兒童作品檔案，教師定期收集幼兒各類作品作記錄</p> <p>➢ 幼兒自行選出喜愛的作品，並記錄過程中的開心指數，創作意念和喜歡的原因</p> <p>➢ 教師亦透過幼兒作品及幼兒作品意見表，分析幼兒能否有個人的見解或表達方法，把心中所想在作品呈現其創意</p>
教師方面	<p>➢ 教師參與培訓工作坊需達80%</p> <p>➢ 檢討各活動推行情況和幼兒表現</p>	<p>➢ 透過藝術小組定期召開會議</p> <p>➢ 教師培訓報告</p> <p>➢ 各項活動檢討和問卷</p>
家長方面	<p>➢ 親子創作活動參與度需要80%</p>	<p>➢ 各項活動檢討和家長問卷</p>

重點小組訪問：_____

- 活動前和活動後的問卷調查：在活動後向教師及家長派發問卷，以收集他們對計劃的意見，從而作出檢討及修定，令教學的目標與發展方向變得清晰及具體。

學生表現在評估中的轉變：

- 其他(請列明)：_____

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

- 學與教資源

教材套

DVD

- 其他(請列明)

產品：- 幼兒運用不同視覺元素創作的藝術作品。

成果：- 幼兒作品能在「創意藝術廊」及成果分享日中展示。

- 幼兒能掌握運用不同顏料和物料的技巧。

- 提升教師對教授幼兒顏色和物料運用的技巧。

- 幼兒能利用日常生活的經驗和觀察組合重組，以個人的見解或表達方式，在作品中呈現出其創意。

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	現階段不適用			
書籍及 視像光碟	現階段不適用			
電腦硬件	現階段不適用			
電腦軟件	現階段不適用			
樂器	現階段不適用			
辦公室器材	現階段不適用			
辦公室家具	現階段不適用			
體育器材	現階段不適用			
其他	現階段不適用			

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

如計劃中沒有超過單價 \$1,000 以上的資產，可列明現階段不適用。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/2/2015 - 31/7/2015	31/8/2015	中期財政報告 1/2/2015 - 31/7/2015	31/8/2015
計劃總結報告 1/2/2015 - 30/11/2015	29/02/2016	財政總結報告 1/2/2015 - 30/11/2015	29/02/2016

