

乙部 計劃撮要

計劃名稱：(請在空格內填寫) <家・和諧・展望劇場計劃>	計劃編號 2013/0579 (修訂版)
---------------------------------	-------------------------

Name of Organization: 好戲量有限公司

(1) Goals:

- (i) 以戲劇藝術鼓勵年青一代更直接與家人溝通, 學習良好溝通技能, 促進個人成長。
- (ii) 使教師和學生從不同角度接觸戲劇藝術, 了解不同的劇場形式, 建立多元的藝術價值觀
- (iii) 促進學校的戲劇文化以及藝術氣息, 學生更可以在導師和學校老師指導下持續發展, 提升學校文化藝術的發展
- (iv) 於教育界推廣「展望劇場」, 將情理兼備的劇場模式引入, 促進教育劇場在教育界的發展

(2) Targets: 受惠對象:15,176

(3) Implementation Plan: 計劃由籌備、實行、檢討, 共分三個階段進行, 當中包括:

- 1:三十場巡迴演出, 對象為中學生及老師, 希望透過巡迴演出初步將戲劇藝術帶入校園當中, 讓學生和老師有一定的了解。
- 2:五個校本展望劇場演出小組, 對象以學校為單位, 學生為主, 希望集結校內對有興趣發展戲劇藝術的同學, 然後透過專業和有經驗的導師, 教授展望劇場, 將戲劇藝術文化引入學校當中。
- 3:四個聯校教師工作坊, 對象是教師, 將一些基礎的展望劇場知識和技巧, 讓教師經驗和實踐, 令教師也接觸教育劇場, 令他們可更更充分支援學生, 促進學校不同持份者對教育劇場的參與。
- 4:十場學生結業演出。對象為校內同學及公眾, 校本展望劇場演出小組需在校內及校外, 各演出一場, 將有關家庭和諧及促進戲劇藝術發展的訊息, 帶給校內其他同學及公眾。

(4) Products:

預期產品: (i)互動劇場工作坊教案; (ii)印製及派發《校本展望劇場實踐》VCD; (iii)上載有關教案和影片於劇團網頁、FACEBOOK 專頁、教育網站討論區, 供公開參考。

預期成果: (i)讓學校師生對一人一故事劇場、受壓迫者劇場、展望劇場, 有一定的認識和了解;

(ii)培訓學生和老師, 令他們具相關知識和技巧, 讓戲劇藝術文化在學校內能得以延續。

(5) Budget: 合共:\$290,900 (包括: 薪金\$88,200, 服務\$179,650, 一般開支\$23,000)

(6) Evaluation:

參加者問卷 (量性)

- (i)觀眾表示對互動劇場演出, 有基礎認識; (ii)觀眾表示對互動劇場演出, 能提升他們與家人溝通的重要性; (iii)觀眾在自評演出參與部份表演投入; (iv)觀眾在演出中能得想像家庭和諧的; (v)巡迴演出的入座率和觀眾的出席率

參加者訪問 (質性)

- (i)能描述或指出演出的成效; (ii)能描述或指出演出能否提升觀眾對與家人溝通的重要; (iii)能描述或指出演出能否提升觀眾對和諧家庭的理解; (iv)能描述或指出演出能否提升觀眾對戲劇藝術的興趣