

優質教育基金
(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)
申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 「中·西油記」藝術計劃	計劃編號 2013/0650
---------------------	-------------------

基本資料

學校／機構／個人名稱

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 78 (人數)* 及 低班至高班 / 4-6歲 (級別／年齡)*
- (c) 老師: 15 (人數)*
- (d) 家長: 50 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): 不適用

* 如適用，請列明

計劃書**(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
 (例如: 透過講故事、唱歌和話劇，增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)

幼兒透過美術活動，一方面能提高對事物的注意力和領悟力，使他們發現在四周環境中，處處充滿了美好的事物，而深切的體會自己是生活在美妙的世界裡，並進一步去珍惜它和保育它，也因而能陶冶「美的情操」。透過想像，用自己獨特的方式與形式，將這心象表達出來就是一種創造力，在美術活動中，幼兒不但能隨心所欲的嘗試各種不同的造型表現，還可以從中享受到創造的樂趣和成功的喜悅（潘元石，1994）。

學前教育課程指引(2006)也指出，藝術可以擴展幼兒的感官經驗，幫助他們以不同感官探索及認識世界，表達個人的情緒感受及懂得欣賞不同的事物，樂於與人溝通，從而獲得滿足感，是一個重要的傳意媒介。

是次計劃的目標

1. 提升老師的藝術能力，有效推動幼兒創意教育

2. 藉藝術活動發掘幼兒的創作潛能
3. 提供參與創作的機會，使家長認同藝術教育
4. 藉不同的節日為媒介，學習中國水墨畫及西方油畫，提升幼兒對多元文化的認識

(b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請剔選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) 培養幼兒視覺藝術創作能力

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請剔選適當空格)

- 學校發展計劃: 學校一向積極推行視覺藝術教育，曾為幼兒舉辦畫展，也將培育幼兒視覺藝術發展納入為是年度重點發展計劃之一。過往，學校曾安排專業導師為幼兒推行視覺藝術課程，以提升幼兒的創意，鼓勵幼兒表達個人感受及學習以不同角度欣賞事物；期間，導師也曾教授幼兒水墨畫及塑膠彩的創作技巧。是項計劃期望在原有的基礎上，結合美學及文化教育，配合學校的主題教學，透過繪畫過程豐富幼兒對中西不同節日的學習，進一步提升幼兒對不同節日的認識，包括起源及歡度方式等。
- 調查結果: 就學校發給家長的問卷調查，發現家長對學校推行藝術教育十分認同及支持。
- 文獻研究綜述: 幼兒繪畫的意義與價值：幼兒的繪畫是一種「象徵性的語言 (symbol speech)」，幼兒繪畫乃是一種視覺經驗的想像、整合與再現的創作力活動；是屬於一種個體自我與別人溝通的視覺語言，透過繪畫，幼兒嘗試把腦海中的意象和思想圖畫表現出來，兒童的意識在不受壓抑的情形下，享受著他們發現的樂趣 (胡寶林，1986)。
- 學生表現評估: 透過觀察評估紀錄，看到幼兒對參與視藝活動興趣濃厚，同時提昇幼兒的專注力。
- 相關經驗: 過去學校曾參與教育局校本支援計劃，內地教師交流計劃—音、體、藝。透過計劃老師們獲得內地教師實際的支援及有價值的交流機會，對掌握藝術教育有一定的基礎。
- 其他 (請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

節日是生活中值得紀念的重要日子。各民族和地區都有自己的節日。一些節日源於傳統習俗，如東南亞的新春、端午節、中秋節、清明節、重陽節等。有的節日源於宗教，比如基督教國家的聖誕節。有的節日源於對某人或某件事的紀念，比如各國的國慶節等等。另有國際組織提倡的運動指定的日子，如勞動節、婦女節、母親節。

香港是一個中西文化交流的地方，幼兒透過特色的傳統節日及外來的節日學習及欣賞中國水墨畫及油畫，能更具體及與生活連結。自然地學習到中西不同文化藝術，擴闊幼兒的視野。

學校重視傳統中國文化，故過往在課程編排上，配合主題教學，加插節令週的安排，按幼兒的能力發展螺旋四級編排學習內容，深入淺出認識中國傳統節日，如中秋節、重陽節、農曆新年及端午節。另一方面，聖誕節及復活節更是配合本校的辦學理念，故是次計劃嘗試以不同的節日作為切入點，開展校本的藝術課程。

水墨畫是中國的繪畫藝術，主要以毛筆，水、墨畫於宣紙、麻紙或絹等。水墨畫能夠表現的題材很多，由各具氣質的梅、蘭、菊、竹到氣勢磅礴的山水，展現了水墨藝術的無窮創造力。

幼兒學習水墨畫基本技巧，如水份控制，筆墨顏色運用等。作畫時，筆中的水和墨在紙中融和，產生濃淡，乾濕等變化，使畫面墨色的深淺變化層次豐富。從繪畫過程中可陶冶性情、啟發幼兒對藝術的興趣及激發創作思維。

油畫一直是西方繪畫藝術的最高標準，發展到印象派以後無論是技法或創作意念都更為廣泛，更有抽象畫派的出現。而我們選用塑膠彩為主要顏料，因塑膠彩是水溶性，用途廣泛，可以在任何表面上色，也具油畫的效果，較適合幼兒使用。

總括來說，學校期望透過計劃，培養幼兒藝術創作能力及強化對中、西節日的認識；計劃期間，幼兒將使用視覺感官，並發揮不同的創意及創作技巧，將他們對不同節日文化的體會及個人感受，繪畫出來。

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如：計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

學校根據以下「3-6歲幼兒繪畫發展階段」為低班及高班的幼兒設計水墨及油畫課程的學習重點，並按幼兒的學習需要來調節。同時，增聘的人手更可協助照顧個別學生差異的情況。

3-6歲幼兒繪畫發展階段：

	已有的認知能力	能力的培養及提升
3歲	<ul style="list-style-type: none"> - 眼睛能注視指尖的精細動作, 能自如地畫圓、波浪、螺旋、鋸形等線條。 - 喜歡用大小圓組合並賦與意義地畫。 - 開始有形狀概念, 用直線和橫線組合成格子、欄柵等形狀。 - 多畫人物。 	<ul style="list-style-type: none"> - 審美及表達能力 - 思考及表達能力 - 探索力—探索繪畫媒介 - 創意—聯想衍生創意 - 手指靈活及對形狀的認知和運用
4歲	<ul style="list-style-type: none"> - 能憑想像以象徵性線條及幾何形狀把心象畫出來。 - 繪畫人物時除了頭部, 也出現軀幹、四肢及仔細的部份。 - 對大小、類別、色彩、位置等抽象概念有認識。 - 構圖仍隨意, 會刻意把物象畫大或置於中央以表達其重要性。 - 以擬人法表達。 	<ul style="list-style-type: none"> - 對色相、明暗的概念和感受 - 移情入景的能力 - 空間、構圖的能力 - 利用點構成線及圖形的能力 - 寫生的能力 - 審美及表達的能力 - 探索力—科學性考察 - 五官的敏銳及表達能力
5歲	<ul style="list-style-type: none"> - 不斷發展表達生活中人、物、事等概念的符號樣式。 - 依自己的喜好、想像, 主觀地畫, 充滿想像力。 - 開始有構圖概念, 以基底線分割空間, 並用圓、方、橢圓等圍邊表示空間關係。 	<ul style="list-style-type: none"> - 對自己及社會的認知和經驗 - 調子明暗的概念 - 以想像發展故事情節的能力 - 感官之間的轉化能力—質感肌理的聯想 - 創意—媒介衍生創意 - 觀察力及空間構圖的能力 - 探索力及寫生能力
6歲	<ul style="list-style-type: none"> - 喜愛摹倣同輩之間及流行文化的符號樣式。 - 繪畫內容、色彩更豐富仔細, 能注意生活的動感場面。 	<ul style="list-style-type: none"> - 創意解難能力 - 立體造型空間的概念 - 構圖的概念 - 審美能力—大師級作品 - 觀察力及記憶力—解構圖 - 以想像發展故事情節的能力 - 感官之間的轉化能力

*參考來源：《幼兒美育自由行》P13-15

油畫創作：

透過介紹中秋節、重陽節、聖誕節及有關慶祝活動等，欣賞相關的名畫作品，了解創作的故事背景，並以此為畫題的開展，例如，繪畫在

野地放牧的羊群。又例如，透過重陽節的登高或賞菊活動，因重陽節又稱菊花節，以此為畫題的開展，欣賞及繪畫菊花，這也配合4歲的幼兒可培養寫生的能力。

另外，為6歲的幼兒培養其審美能力—欣賞大師級作品：介紹不同的西方名畫家的畫風及欣賞其作品，如梵谷，欣賞梵谷的夜星後嘗試學習其作畫的技巧，嘗試繪畫引領三博士的聖誕星。

中國水墨畫創作：

透過介紹中秋節、農曆新年、端午節及有關慶祝活動等進一步了解中國傳統節日。例如，農曆新年：介紹年畫的制作及學習寫揮春。

另外，在介紹母親節時，也可選取合適的繪本，如《小蝌蚪找媽媽》以繪本中的角色及背景作畫題，繪畫小蝌蚪、青蛙、金魚等，這些也是幼兒較易掌握的畫題，配合故事創作，更具吸引力。同時也配合5-6歲幼兒的發展能力—以想像發展故事情節的能力。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期: 2015年6月(月份/年份) 至 2016年7月(月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2015年6月至8月	<p>舉辦老師培訓 (8小時)</p> <p>由具幼兒視覺藝術創作導師負責推行</p> <p>油畫培訓： 包括繪畫工具的基本認識和運用 (如調色板的使用方法、油畫筆的筆毛特性等)；比例法 (觀察物象比例的技巧)；色彩學 (混色的技巧和對比色的運用)；古代大師作品導賞 (提升自身審美及理解藝術的能力)。</p> <p>水墨畫培訓： 包括線條運用的技巧，墨法深淺變化的運用；顏料調配及使用；了解水墨畫之構圖、設色、造形及題款；欣賞及臨摹水墨畫的技巧。</p>	15名老師
2015年8月	計劃前測	學生、教師
2016年9月至12月	油畫創作： 認識中秋節、重陽節、聖誕節的來源及習俗	78名學生 15名老師
	高班	

	<ul style="list-style-type: none"> - 學習基本油畫的作畫方式 - 能欣賞視覺藝術創作後，會說出其中的藝術元素與文化意涵的體會（如：中秋節欣賞花燈設計） - 審美及表達的能力，將介紹名畫家莫內、梵谷及欣賞其作品 - 寫生的能力 	<ul style="list-style-type: none"> - 學習基本油畫的作畫方式 - 運用工具，如印模進行創作 - 審美及表達的能力 - 介紹名畫家秀拉及欣賞其作品 - 寫生的能力 	
2016年1月至 2016年6月	水墨畫創作： 認識農曆新年、復活節、清明節、端午節、母親節及父親節的來源及習俗		78名學生 15名老師
	高班	低班	
	<ul style="list-style-type: none"> - 學習基本水墨畫的作畫方式 - 介紹年畫的制作 - 介紹四君子中（蘭、菊） - 能運用故事形式的藝術媒材或元素，進行表現與創作 - 繪本故事創作-《小蝌蚪找媽媽》 	<ul style="list-style-type: none"> - 學習基本水墨畫的作畫方式 - 能欣賞視覺藝術創作後，會說出其中的藝術元素與文化意涵的發現（如：農曆新年欣賞揮春） - 介紹四君子中（梅、竹） 	
2016年5-6月	親子藝術工作坊 邀請家長到校在專業的藝術導師指導下，親子進行水墨及油畫創作活動		50名學生及家長
	參觀香港藝術館或石硤尾創意藝術中心		60名學生及家長
2016年7月	計劃後測及檢討		學生、家長、教師、校長

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

15名教師及1位新增聘的半職支援老師參與是次計劃，(若支援老師具

備相關藝術培訓則更佳，有利計劃的推行)，包括出席培訓、工作坊、共同備課，設計相關藝術課程及推行是次學習活動。由於學校曾自行聘請專業的導師教授幼兒相關的藝術課程，且老師一直在旁協助推行藝術活動；再配合培訓活動，加強老師對相關藝術的認知。同時，也會邀請藝術導師以顧問形式提供支援。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請剔選適當空格)

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他 (請列明) _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 \$132,200 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支	具備CE學歷的半職支援老師 由2015年8月至2016年7月 薪金\$16425 \$16425/2x12x1.05(MPF)	\$103,482	支援老師需為有關藝術活動協助搜集資料，與各級老師代表開會、共同備課、共同編寫及編排有關藝術活動教學計劃。另一方面，支援老師在活動進行期間也需照顧有個別差異的幼兒。
ii) 服務	專業培訓導師 (\$600/小時) -老師培訓 \$600 x 8小時 -親子工作坊 \$600 x 4小時	\$7,200	水墨畫及油畫是較專門的技術，需由專業人士指導。
iii) 設備	-繪畫架1000x 4個 -晒畫架2000x 2個	\$8,000	供幼兒繪畫時使用。 有關設備將於計劃完成後繼續留校使用。
v) 一般開支	-畫具材料費 -參考書籍 -參觀交通費 -審計費用	\$5,000 \$1,500 \$2,000 \$5,000	有關物資將於計劃完成後繼續留校使用。
申請撥款總額 (\$):		\$132,182	

* 請刪除不適用者

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，

(請剔選適當空格)

- 觀察: 觀察學生是否積極參與學習活動和他們在學習過程中的反應。
- 重點小組訪問: 訪問教師和家長，以收集他們對推行計劃和其影響的意見。
- 活動前和活動後的問卷調查: 在學習活動前後向老師和家長分發問卷，以收集學生的興趣、態度、參與和表現的意見。成功指標：80%的學生表示感興趣及願意參與；80%的老師表示對藝術教學有信心及能提升教學投巧。
- 學生表現在評估中的轉變: 透過觀察學生進行創作時的表現及相關作品的比較，以質性評估紀錄其轉變及成效。
- 其他 (請列明) _____

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請剔選適當空格)

- 學與教資源
- 教材套
- DVD
- 其他 (請列明) _____

參考資料：

- 潘元石 (1994)。《幼兒教學藝術行》。信誼基金出版社。
- 胡寶林 (1986)。《繪畫與視覺想像力》。遠流出版社。
- 陳麗儀 (2008)。《幼兒美育自由行》。零至壹出版有限公司。

資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材				
書籍及 視像光碟	美藝教學參 考書籍	(待定)	\$1500	有關物資將於計 劃完成後繼續留 校使用。
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他	繪畫架 晒畫架	4 個 2 個	\$4000 \$4000	有關設備將於計 劃完成後繼續留 校使用。

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015	中期財政報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015
計劃進度報告 1/12/2015 - 31/5/2016	30/6/2016	中期財政報告 1/12/2015 - 31/5/2016	30/6/2016
計劃總結報告 1/6/2015 - 31/7/2016	31/10/2016	財政總結報告 1/6/2015 - 31/7/2016	31/10/2016