



計劃總結報告

計劃編號：0187/2012

甲部

計劃名稱： 粵劇小種子計劃

機構/學校名稱： 卓思英文學校暨幼稚園(青怡分校)

計劃進行時間：由 09/13 (月/年) 至 07/14 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法



計劃負責人姓名：

受款人姓名*：

簽名：

簽名：

日期：

日期：

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監／機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

乙部

一. 目標達成

1. 全校師生能透過是項計劃認識粵劇，進一步培養對中國文化的興趣。
2. 透過計劃的推行，提升全校老師對推行公民教育課程的技巧。
3. 透過此項計劃，提升學生對粵劇藝術的學習成效。
4. 透過演出及舞台教育，增強自信心、表達能力及協作能力。
5. 讓家長瞭解小朋友學習粵劇的內容，不只局限國仇家恨及談情說愛，由小朋友角度認識粵劇。
6. 從幼兒學習初期，播種一粒中國文化種子，讓孩子成長後更珍惜本身文化。
7. 透過種子計劃把粵劇藝術薪火相傳，把兒童粵劇扎根於學校。

訂定目標	與目標相關的活動	目標達成的程度	達成目標的證據或指標	不能達成目的的理由
目標 1 及 目標 2	1. 粵劇工作坊及 專題講座 對象:老師及家長	完全達成	-在計劃推行前，先為家長進行計劃前的問卷調查(附件一) 結果顯示: 共 200 位家長填交問卷，當中有 180 人從來未有接觸粵劇活動，有 17 位家長願意擔任協助義工。 -透過兩次的專題講座，從提問的環節中，家長表現對粵劇有興趣，問題多圍繞課堂學習的內容，從中可見家長對粵劇計劃有進一步的了解，對粵劇內容有基本的認識	
	2. 粵劇欣賞會		小朋友透過欣賞兒童粵劇的劇目，提升幼兒對學習粵劇的動機及興趣，而且在欣賞過程已學習到劇目的小曲，家人已瑯瑯上口，懂得唱出來了。	
目標 3 、 目標 5 及 目標 6	粵劇學習課堂 1. 學習粵劇小曲	完全達成	-老師利用 12 段粵劇小曲配合不同的主題教授學生，從學習的過程中老師逐一以說故事形式帶出粵劇小曲的歌詞意思，讓孩子明白箇中的教育意義。 -內容大部份是以禮讓守規、關愛、節日及環保等為主題，再配合相關內容小曲學習，藉此為幼兒推行公民教育課程，成效甚佳。	
目標 4 及 目標 7	1. 親子匯演		-老師以公民課為題材設計了適合學生的選段劇目，並舉行親子粵劇匯演，由小朋友與家長一同演出，從演出過程中，清晰可見小朋友雀躍的表現，一點也不覺害羞，家長也很投入，彼此協作演出提升了親子之間的關係及提升了自我表達的能力。	

目標 4 及 目標 7	2. 小種子計劃	完全達成	<ul style="list-style-type: none"> -老師帶領學生到友校表演粵劇及示範基本功動作，目的為了讓友校同學欣賞粵劇表演及教授友校同學學習基本動作。 -雖然短短 20 分鐘的示範未能足夠令友校同學們學習到基本的動作，但從孩子的喜悅臉上感受到各人玩得很開心，亦能讓他們有機會接觸粵劇，達到預期目的。
	3. 兒童粵劇匯演		<ul style="list-style-type: none"> -由全體高班同學共 120 人同台演出粵劇，從化妝到演出，都是孩子第一次經驗，透過演出的活動，不但增強小朋友踏足舞台的經驗，更藉此增強他們的自信心，整個粵劇匯演既能令學生感受學習粵劇的樂趣同時更能讓兒童學習忍耐及堅持的態度。 -計劃後，老師向學生以說話形式進行問卷，超過 98% 學生都認為對粵劇非常感興趣，覺得很好玩，對表演也很興奮和投入，表現出色。

二. 計劃的影響

(一) 學習成效

小朋友參與是次粵劇計劃，不但能提升對粵劇學習的能力，更進一步培養對中國文化的興趣，雖然學習過程非常艱辛，但從小朋友的表現顯示，並沒有任何困難的感覺，透過學習活動增強了個人的自信心及責任感，更通過每次合作演出，培養孩子懂得關心身邊的人，並提升團體精神及協作能力。

總結整項計劃，都能夠為學生提供多元化的學習機會，培養幼兒團隊合作精神及從小培養對中國文化的興趣。

(二) 專業發展

推行此項計劃，除學生得益外，老師也獲益良多，透過多次工作坊、講座及課堂學習，令老師對粵劇有深入的認識，由於老師需要與導師合作設計課程活動，藉此提升老師們對術科課程設計的能力。是次粵劇匯演，更邀請了友校十位校長與小朋友同台演出，目的讓粵劇的文化可以推廣給學界，各校長藉着參與，彼此交流心得，互相學習，藉此提升個人的學習質素。

(三) 學校發展

「粵劇課程」在香港不是普及的課程，在幼稚園推行粵劇更是一大挑戰，要讓家長及老師認同接受，必須要有清晰明確的介紹，而且兒童粵劇是以輕鬆、簡單、富趣味性學習的，學校更配合公民教育及多元智能的發展需要，作出創新的嘗試，將粵劇的元素結合主題教授，同時亦藉此增強學生的自信心及培養學生對藝術發展的潛能。

(三) 成本效益

「粵劇小種子」計劃推行了一整年，由優質基金撥款\$202,800 推行，由於是全校參與，故此人力物力資源所需不少。本園也投放了超過\$80,000 支援有關計劃活動，包括演出活動及獎品禮物等經費，在計劃中推行的兒童粵劇匯演，受惠人數超過 1500 人，包括演出者 150 人，參觀者 1400 人，當中包括了中小幼學校的校監、校長及老師，更得到 10 位幼稚園校長協作演出，從中分享學生學習的成果，以收文化交流及推廣粵劇藝術的文化。

(四) 計劃成品的推廣價值

項目 (種類、名稱、數字)	評估成品的質素 及推廣價值	舉辦的推廣活動(日期、模式)	是否值得及可由優質教育基金推廣及推廣模式
以公民教育的主題配合粵劇小曲教授	提升學習成效	2013年9月-10月推行粵劇計劃的初階教育篇，透過多次講座、工作坊、欣賞會等，讓老師、家長及學生對粵劇有基本概念及學習興趣。	認為粵劇計劃值得推行，透過分享會作推介。
課程特色 (公文教育主題)	從不同的角度認識中國文化，提升學生學習興趣	透過學習以公民教育內容的小曲，明白歌詞的意義，藉此培養及灌輸幼兒正確的觀念及價值觀，並透過到不同幼稚園的表演作示範教學，扮演小老師教授友校同學，從中有互相交流觀摩的機會，亦增強了小朋友的自信心。	認為此項計劃值得推行，透過表演以身體力行作直接推介。
粵劇匯演	推廣粵劇藝術	計劃進行後期，為學生們舉行兒童匯演，透過演出給予小朋友有踏足舞台的經驗，亦是他們學習成果的顯示日子。從演出的劇目可見，小朋友合作性高，不但學習到忍耐及堅持的態度，還提升了學生的表達能力，在舞台上直接推廣粵劇文化，最難得的就是得到了 10 位幼稚園校長合力演出，增強了小朋友的自信心，場內更來了不少友校的校監、校長、老師參觀，並派發了場刊共 1200 本及 250 隻 DVD (附件二：場刊)，因此是項計劃能有效地向業界廣範推廣。	

「粵劇小種子計劃」能夠成功推行，全賴各方面的配合及協作，幼兒教育向來着重德智體群美五育發展，因此本校也期望透過粵劇的多元性，發展學生的潛能及從小培養學生成為一個良好的公民。藉着學習粵劇課程，引導孩子從多角認識中國文化藝術及興趣，更利用與品德教育相關的戲曲作教材，讓幼兒親身扮演不同的角色體會故事中真正的教育意義，從小培養及灌輸正確的觀念。

由於是次的計劃是全校學生參與，表演的項目亦是團體演出，彼此要有默契及協作能力，大大增強了學生的自信心，與此同時亦大大提升老師對粵劇多元性的認識，及對設計課程有很大影響。

計劃完成後，本校將持續推行粵劇課堂，讓學生能繼續學習與粵劇相關課程，使成為本校教學的其中一個特色，更為「粵劇小種子計劃」推行延續活動，設計定期堂數，讓升高班的同學扮演小老師教授低年班學弟學妹，好讓全校學生從幼稚園已有接觸及認識粵劇藝術的機會，從小培養幼兒對中國文化藝術的認識及興趣。

活動一覽表

活動階段	內容	參加人數	參加者的反應
初階教育篇	2013年9月至12月舉行了： -粵劇藝術專題講座(1次) -粵劇工作坊(2次) -兒童粵劇欣賞會(1次) -小種子到友校表演(2次) -參觀沙田文化博物館 (課堂以講解，觀賞示範、親身體驗及趣味性的遊戲為主)	全體教師：30人 參加家長：345人 全體教師：30人 全校學生： K3 120人 K2 128人 K1 120人 *K3及K2共228人	由於課堂導師授課時態度幽默，以搞笑、有趣的遊戲形式進行參加者非常投入，現場氣氛反應熱烈，學生與老師都學習得很有趣。
實踐教育篇	2013年11月至2014年3月舉行了： -學生的課堂學習活動 -粵劇專題講座(1次) -粵劇工作坊(2次) -小種子計劃到友校演出 -演出基本功組合，唱粵調兒歌	全校學生： K3 120人 K2 128人 K1 120人 學生：80人 老師：15人 友校包括： -英揚樂兒中英文幼稚園 -香港幼稚園協會幼兒學校	-學生課堂是以分班形式進行，導師將較艱辛的基本功動作，調教至適合幼兒能力的動作教授，讓各人做起來較易掌握，因此學生上課的反應很開心，很投入，學習成效很大。 -小種子到友校演出，分了兩組每組約40人到兩間幼稚園表演，及示範基本功動作，教授友校同學，互相彼此愉快地學習，氣氛融和，學的開心，教的投入，是一次有義意的活動。
舞台教育篇	2014年4月至7月 整項計劃為期一年 並於7月舉行了兒童粵劇匯演 演出劇目： 1. 雁落平沙 2. 反斗睡房 3. 媽媽好	全校學生： K3 120人 K2 128人 K1 120人 全體高班 120人 觀眾超過 1000人	兒童粵劇匯演是由全體高班 120位同學合力演出，借舞台作教室，每位同學在舞台上都擔當一個不同的角色，肩負一份責任感，透過群體協作合力演出，增強了個人的自信及協作精神，整個匯演表演者表現認真、投入、有自信，台下觀眾讚聲不絕，澎湃的掌聲給予台上的每一位小朋友，節目的高潮是 10位幼稚園校長出場的時刻，她們與小朋友同台演出，節目十分精彩。觀眾更說出這次是超水準的粵劇節目，讚揚本計劃極富創意，是一個嶄新的教學嘗試。

困難及解決方法

	困難	原因	解決方法
1	老師對粵劇知識非常貧乏	粵劇常給人感覺不是青年人的活動，但是實也是如此，較年青的老師及家長對粵劇認識有限，初期較難掌握。	計劃前舉行多次的講座及工作坊，詳盡向老師及家長解釋內容及推行的方法，讓大家對粵劇有接觸機會及基本的認識。
2	課堂學習場地空間不足夠	由於課堂練習是以分班進行，每班人數眾多，課堂空間較窄，未足夠讓同學分級進行上課。	學校為各班編訂場地上課時間，音樂室(A場)、大堂(B場)，讓每班能夠依照時間表到A場或B場上課，讓每個同學都有足夠的活動空間。
3	匯演排練的時間不足夠	由於粵劇課堂每週只得2天上課，每節只得1小時，而且排練劇目眾多，未能安排充裕的時間排練。	學校徵求家長同意下，安排由6至7月逢星期六上午9:00至12:00帶學生回校進行課餘時間的排練。得到家長的協助，課後排練非常暢順，進度理想。
4	總綵排場地空間不足夠	由於匯演的人數及劇目眾多，幼稚園未能提供一個寬敞的場地進行總綵排。	學校租借了附近聖公會主恩小學作為匯演總綵排，效果非常理想。
5	粵劇化妝時間不足夠	兒童粵劇匯演定於2013年7月11日(下午)於荃灣大會堂舉行，原定上午在幼稚園化妝，再帶領學生到會堂匯演，由於由幼稚園到會場來回需時，恐怕準備的時間不足夠。	學校為了讓匯演順利進行，決定於荃灣大會堂多租借全日時段作匯演用途，上午場地作化妝及綵排用途，下午則進行匯演，讓學生有足夠的時間準備，使活動進行得更完美，效果理想。

