



計劃總結報告

計劃編號 : 2011/0382

甲部

計劃名稱：「閱 · 劇 共 建 新 課 程」

機構/學校名稱：景 林 天 主 教 小 學

計劃進行時間：由 10/2012 (月/年) 至 07/2014 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

受款人姓名*：

簽名：_____

簽名：_____

日期：_____

日期：_____

*計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



1. 達成目標

根據本校申請是項計劃的預期目標可大致分為學生、教師和學校三方面去進行，分別是「提升學生學習興趣、說話能力及建立自信心」、「發展語文能力、創造力及溝通等共通能力，加強語文鍛鍊及生生互動」、「提高教師專業發展及學生學習成效」及「向外間人士推廣戲劇教育及分享本校學生學習成果」，本部分就這四點加以檢討。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
提升學生學習興趣、說話能力及建立自信心	● 主題閱讀	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 一至六年級學生均曾閱讀六本主題圖書，並完成老師根據主題圖書所設計之工作紙。 ➢ 學生能認真地完成工作紙。透過完成工作紙，反映學生對主題圖書內容的理解透徹。 	
	● 戲劇教育講座	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 於 2013-2014 年度邀請了中英劇團為本校學生進行了兩次戲劇教育講座，主講機構派員到校於課外活動時段為學生進行講座。 ➢ 戲劇講座內容與劇本創作、戲劇表演技巧及表情有關，講座內容也讓學生對舞台的認識加深。 ➢ 老師於講座期間觀察所見，學生們都投入講座之中。 	
	● 閱讀獎勵計劃	(特金) 10% (金) 30% (銀) 52% (銅) 92.8%	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本年度學校根據本計劃推行「閱讀獎勵計劃」，訂定完成十份閱讀報告為限，大部份學生均能完成八至十份閱讀報告。當中閱讀 60 本者為金獎得主，閱讀 40 本為銀獎得主，閱讀 20 本為銅獎得主，特金的得主必須閱讀 70 本圖書才可獲獎。學生的反應從閱讀的情況可見。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 部分學生對於完成閱讀報告很感興趣，但忘記記錄書本數目。



	● 故事姨姨叔叔計劃	80% 報名家長完成課程後，能協助晨早說故事計劃	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80% 出席的家長能完成兩節的工作坊，並能於「親親孩子晨早伴讀計劃」中跟一、二年級的學生說故事。 ➤ 是次計劃讓學校購置更多合適的書本作材料，讓家長有更多資源為學生準備故事。 	➤ 出席家長的人數只有4人，人數略少。
發展語文能力、創造力及溝通等共通能力，加強語文鍛鍊及生生互動	● 集體創作劇本	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 所有年級學生均能在戲劇教育課堂活動之中完成其小組劇本創作。 ➤ 各組學生均能完成小組戲劇教育工作紙。 ➤ 經老師觀察，學生投入創作之中，並能有創意地完成劇本創作。 	
	● 戲劇教育課堂活動	80%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於下學期起，每星期抽出一節中文課作戲劇教育課堂活動，全期共12節，活動內容已列明於中文科進度總表內。 ➤ 學校聘請了教學助理協助中文科任老師推行戲劇教育課堂活動。 ➤ 就老師課堂觀察所見，大部份學生均投入課堂活動之中，並能完成該課節的目標。 	
	● 戲劇滙演	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 戲劇滙演當天，學生均能有自信地作演出。 ➤ 觀眾及演員均積極投入當中。 	
提高教師專業發展及學生學習成效	● 共同備課及同儕觀課	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2012-2014年度，每學年均共進行了最少十次共同備課，當中下學期約佔五次。該五次共同備課主要討論有關每次戲劇教育課堂活動的內容及進程，以及中文科堂內容，使各班的進度一致。 	
	● 教師戲劇教育工作坊	100%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於2012-2013年度邀請了中英劇團到校，為教師進行了合共三次的教師戲劇教育工作坊，每節三小時。 	



向外間人士推廣戲劇教育及分享本校學生學習成果	<ul style="list-style-type: none"> ● 為社區服務演出，把戲劇教育推廣至幼稚園階層 		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生亦於2014年1月24日中華文化薈萃的活動中演出戲劇給本區的幼稚園學生欣賞。 ➢ 學生於02/07/2014進行了匯演，演出故事是利用主題圖書作藍本，創作不同結局。7月的演出時間緊迫，故未能邀請更多校外人士欣賞學生的表演。 	7月的時間較緊迫，故未能邀請更多校外人士欣賞學生的表演。
------------------------	---	--	--	------------------------------

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

計劃對學校的成效

- 本年度及去年度的學生中文科閱讀考卷成績較往年有顯著進步。
- 學生的創意思維及批判性思考得以發展。
- 三年級學生在TSA的閱讀成績有顯著的進步。

計劃對教師專業發展

- 老師可把於「教師戲劇教育工作坊」所學得的技巧應用於戲劇教育課節之中。
- 老師可把於「教師戲劇教育工作坊」所學轉化學生的創意思維發展。

計劃對學校發展的影響

- 提高學生的閱讀興趣，提昇創意思維訓練，促進學習效能。
- 提昇教師專業發展，加強教師的教學技巧。

3. 自我評鑑計劃的成本效益

● 資源運用方面

這一個計劃未有盡用所有資源，各部份內容均有餘款。

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)		核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
物資	戲劇道具(一至六級)	\$3,000.00	\$2,828.00	-5.7%
	戲劇光碟(DVD)	\$1,500.00	\$458.00	-69.4%
	主題閱讀	\$18,000.00	\$16,804.65	-6.6%
服務	戲劇及主題閱讀課程 (人力資源)	\$179,550.00	\$179,549.95	0%
	教師戲劇工作坊 學生戲劇互動講座	\$7,300	\$8,000	9.5%



評鑑項目	成本效益
資源的運用	會延續至 2014-2015 年度，學生、老師及家長更為得益。
按直接受惠人士數目計算的單位成本	受惠人士包括了老師、學生及家長，單位成本效益頗高。老師從工作坊及講座中獲得戲劇教育教授的技巧；學生通過是項計劃，提升了閱讀能力及寫作能力；家長從工作坊中學會說故事的技巧，方便教育子女。
計劃所建構延續性	除本校學生、家長外，創作劇的表演可延續推展給區內的幼稚園學生欣賞。教材方面可以不斷更新在校內運用。
以較低成本達致相同效益的其他方法	利用校內現有的書本作同類的推展，可以節省購買書本的部分。

4. 成品及推廣模式、及外間對那些推廣活動的反應

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等)及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
閱讀工作紙 (每級共六張)	工作紙的內容有別於一般學生所做的工作紙，內容較生動有趣及兼備創意思維與批判性思考	於上學期開始進行閱讀六本書，每閱讀一本便完成一份與讀物相關的工作紙	
戲劇工作紙 (每級共一張)	學生完成需時，但可加強學生集體創作的合作精神，且學生能從中發展批判性思考及懂得欣賞別人的長處	先分小組創作戲劇的情節內容，再集體創作故事的結局	
戲劇表演	內容頗富趣味性，學生喜歡演出，校內的小觀眾也反應熱烈	於2014年1月24日本校中華文化薈萃日進行表演，並於當天邀請區內幼稚園學生到校欣賞 於2014年7月2日進行校內匯演	



午間戲劇播放	學生都喜歡欣賞午間戲劇播放，但因午膳的時間不太長，學生業用較多的時間才能把整個劇看完	於午膳時間播放戲劇，但因購買影碟的時間較遲，故播放的次數不多	
--------	--	--------------------------------	--

5. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
教師戲劇教育工作坊	於2013年6-8月期間進行了為期3節教師戲劇教育工作坊，由中英劇團主講，內容是戲劇教育的基礎、教授戲劇技巧、劇本設計、場景佈置等。	/	25	/	/	教師均表示工作坊能讓老師對戲劇教育有了更深入的了解，並能利用學到的技巧於戲劇教育課節之中。
學生戲劇講座	於2013-2014年度邀請了中英劇團為本校學生進行了兩次戲劇教育講座，主講機構為中英劇團。戲劇內容是有關劇本創作、戲劇表演的技巧及表情，以及對舞台的認識。	/	25	210	/	學生對兩次講座均投入及表現積極，學生戲劇的元素有了初步的認識。
主題閱讀	各級主題 一年級：與人相處 二年級：寓言故事 三年級：名人故事 四年級：世界童話 五年級：世界名著 六年級：中國名著	/	25	210	/	一至六年級設不同主題，學生需閱讀六本主題圖書，並完成所有工作紙。
故事姨姨叔叔計劃 (工作坊及活動)	2012-2014年度推行「故事姨姨叔叔計劃」。 於2013年10月進行為期兩次故事姨姨叔叔培訓工作坊。內容有關如何選取合適的圖書及說故事的技巧。	/	10	90	4 (家長)	參加者均表示工作坊對他們於校內和家中都有幫助，而且所購置的故事書亦能讓他們更易講授故事予學生知道。



閱讀獎勵計劃	2012-2013 年度校內閱讀獎勵計劃，截至 5 月底：共有 30 人獲得銅獎、12 人獲得銀獎、11 人獲得金獎、7 人白金獎、2 人金鑽獎。 2013-2014 年度校內閱讀獎勵計劃中，截至 6 月考試前：共有 192 人獲得銅獎、76 人獲得銀獎、38 人獲得金獎、19 人獲得特金獎。	/	25	210	/	學生較去年踴躍，而且得獎人數較去年有所提升。
戲劇課	於 2013-2014 年度下學期起，每星期抽出一節中文課作戲劇教育課堂活動，全期共 12 節，活動內容已列明於中文科進度總表內。 學校聘請了教學助理協助中文科任老師推行戲劇教育課堂活動。	/	10	210	/	學生對戲劇活動均感興趣，而且大部份學生亦能完成每課節所教授的目標。學生對於戲劇創作俱具創意，亦能同時創作劇本結局或部分情節，繼而運用戲劇技巧於表演當中。
午間戲劇播放	於午膳時間播放有關兒童戲劇或故事演講技巧的光碟，以提昇學生對戲劇的認識及故事演講的技巧。	/	25	210	/	學生及老師都投入活動之中，而且對於有關技巧亦有所提昇。

6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

- 由於計劃在上學期中段才接獲通知成功申請，且負責計劃的老師離職，故 2012 年計劃推行之初未能暢順運作，及後新接任的老師時刻提點團隊各人有關計劃進程，讓計劃得以順利推行。
- 由於計劃在 11 月始接獲通知，中文科進度表已於九月作安排，故在從新安排的情況下，中文科的進度變得十分緊迫，且要在有限的時間下加插戲劇教育課程，初時各班中文科課程略為緊張。幸好後來作課節調配及課程剪裁，令本年度戲劇教育課程得以順利完成。
- 去年度於開展主題圖書閱讀的初期，學生未能適應由老師指定讀物，感到有點不習慣，及後學生逐漸產生興趣，且各科任老師作出適當安排，令學生能順利完成閱讀所有主題圖書及工作紙。
- 本年度結合閱讀及戲劇教育課程，學生需於上學期完成閱讀六本主題圖書及完成工作紙，方可進入劇本設計及創作等戲劇教育課程，故時間編配上略為緊張。
- 部份新入職老師沒有參與 2012-2013 年度的教師戲劇工作坊，在 2013-2014 年度推行戲劇教育課程感到有點困難。幸得各級科任互相協助，令戲劇教育課節得以順利推行，學生亦能積極投入活動之中。
- 故事姨姨叔叔計劃參與人數不多，在推行活動時沒有那麼暢順。幸出席的家長能抽空



優質教育基金
Quality Education Fund

參予每星期兩次的「親親孩子晨早年讀計劃」，令人力資源沒有那麼緊張，能暢順推動校園閱讀的風氣。