



計劃總結報告

計劃編號：2010/0192

甲部

計劃名稱：用「畫」激發孩子的創意

機構/學校名稱：東華三院王胡麗明幼稚園

計劃進行時間：由 08/2011 (月/年) 至 07/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：

受款人姓名*：

簽名：_____

簽名：_____

日期：_____

日期：_____

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1.達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
幼兒方面： 教師以「影片教學」及多元化的美藝活動，引導學生認識「藝術家」及其作品，以提升學生創作上的技巧及程序，並以「分享作品」鼓勵學生在描述作品時應用不同的造型要素名詞及創作技巧。	課堂示範 (高班) 「澳洲土著藝術」樹皮畫 (點、線、面的繪畫教學)	全部達到	-兒童作品 -兒童反應 -活動報告	-課堂示範 (低班) 蒙特利安跳舞格子：由於學生剛升上低班，對「剪」電線膠布兒童較難掌握，所以有部分幼兒未能剪出正方形和長方形。
	課堂示範 (低班) 蒙特利安跳舞格子 (音樂感與拼貼繪畫)	達到90%		
	課堂示範 (幼兒班) 畢加索的羊咩咩 (生活廢物的立體拼湊造型教學)	全部達到		
	課堂示範 (高班) 趣味繪本—立體盒子書	全部達到		
	課堂示範 (低班) 維港風光 (立體風景繪畫)	全部達到		
	課堂示範 (幼兒班) 電線杆上的小鳥 (珍珠板單色版畫)	全部達到		
	「美育自由行」 參觀香港文化博物館(高班) 羅文的光輝舞台-舞台服飾設計	全部達到		
	參觀香港藝術館(低班) 大英博物館-神獸再現	全部達到		
	參觀九龍公園(幼兒班) 雕塑廊-麵粉雕塑	全部達到		
教師方面： 透過「教師培訓」(講座)及課堂示範，以掌握「四統合」教學方法撰寫教案，並嘗試以「影片教學」作幼兒藝術教育的教學媒體。	教師講座(培訓十二講) 第一講： 四統合藝術活動課程設計與實踐 第二講： 如何選取及畫家作品、社會與文化藝術教案 第三講： 畫家名作教案例子的應用 第四講： 彩繪遊戲書的教育價值與創作	全部達到	-教師回饋 -教師作品 -活動報告	
	第五講： 兒童靜物寫生工作坊 第六講： 兒童遊戲棋創作的教育價值與創作 第七、八講： 濕地公園寫生教學 (兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)	全部達到		
	第九、十講： 四統合藝術活動教材準備與製作工作坊 第十一講： 兒童版畫教學與教師工作坊 第十二講： 兒童黏土教學工作坊	全部達到		

家長方面： 透過「校內親子藝術活動日」及「社區親子藝術活動日」(家長講座及親子活動)，讓家長認識親子創作的好處，以培養孩子的「多元智能」發展及啓發他們的「空間智能」。	校內親子藝術活動日 家長講座-「與孩子享受親子藝術」 親子創作坊-陶泥怪獸	全部達到	-兒童反應 -家長回饋 -活動報告 -家長及兒童作品	-家長用了大部分的時間設計棋盤，所以部分家庭無能於當日完成。
	親子藝術活動日 親子創作「親子尋寶記—地圖行棋設計」	達到90%		
	「成果分享」家長講座與展覽	全部達到		

2.計劃影響

1. 提升「四統合藝術活動」的創作元素

- 本計劃有助促進教師間的討論和合作，刺激思考，較以往投入更多不同的創作元素和使用不同的媒介設計藝術活動。
- 根據本校課程檢討會議的資料，使用「統合美術四領域」的教學設計，在材料的選擇和活動的內容較以往豐富，但活動內容較偏重平面的藝術設計，大部分的活動也是個人創作為主，幼兒互動學習的機會不多，在日後編排視覺藝術課程可增加立體創作及「合作」作品。
- 從「學生作品冊」顯示，幼兒普遍能專注、投入藝術創作活動，教師也觀察到幼兒會把材料作綜合性的運用，比較計劃前期及後期，以上行為的出現次數有 25 %增長。
- 由於進行藝術創作活動時，教師只有二人，而全班同時進行，教師難以及時引導每名幼兒，建議作小組進行活動。
- 綜合以上檢討所得，四統合藝術活動設計已達預期的成果，部分教師能有效引導幼兒，故幼兒的創作力有明顯的增加。

2. 增加幼兒藝術創作的機會

幼兒於本學年曾參觀與藝術有關的展覽，參觀活動能啟發幼兒的創作靈感，培養他們的鑑賞力。而從觀察所見，與幼兒生活經驗的題材較易引發他們的興趣，啟發他們的創意。

3. 增進家長認識藝術創意對幼兒學習的重要性

家長通過藝術成果分享會、親子藝術活動日，能認識藝術創意對幼兒學習的重要性，從「家長問卷調查」的資料所得，約 80%的家長認同計劃能培養幼兒對視覺藝術的興趣，亦有 85 %家長同意幼兒較以往使用更多的創作技巧。87%家長贊同學校增加幼兒藝術創作的機會，並認同有助提升他們的創造力。以上結果顯示家長對學校藝術發展方向表示支持。

3.自我評鑑計劃成本效益

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
薪酬	\$78,120	\$68,572	-12%
服務	\$31,500	\$37,200	+18%
設備	\$7,400	\$4,708.35	-36%
一般開支	\$22,600	\$19,351	+14%

4.可推介的成果及推廣模式

- ~將幼兒和家長創作的作品展示於校園及校外，讓校內持份者及公眾人士互相欣賞。
- ~製作及派發「教師手冊」供同業、家長及公眾人士更了解整個藝術活動的過程及欣賞兒童作品，彼此分享及交流心得。

5.活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學生	教師	家長	其他 (請註明)	
課堂示範 (高班)	07-11-2011 「澳洲土著藝術」樹皮畫 (點、線、面的繪畫教學)	111 人	5 人			-兒童投入及互相合作，利用點、線、面的繪畫。
教師講座	12-11-2012 第一講： 四統合藝術活動課程設計與實踐		13 人			-全部教師同意講座有助教師瞭解「四統合藝術活動」
課堂示範 (低班)	14-11-2012 蒙特利安跳舞格子 (音樂感與拼貼繪畫)	103 人	5 人			-兒童樂於一面欣賞輕快爵士樂，一面互相創作。
課堂示範 (幼兒班)	21-11-2011 畢加索的羊咩咩 (生活廢物的立體拼湊造型教學)	92 人	5 人			-兒童投入於利用日常廢物創作立體作品。
教師講座	26-11-2011 第二講： 如何選取及畫家作品、社會與文化藝術教案		13 人			-全部教師同意講座有助教師瞭解「利用投影片作教學」
校內親子 藝術活動 日	04-12-2012 「與孩子享受親子藝術」家長講座 親子創作坊「陶泥怪獸」	60 人		60 人		-全部家長同意活動有助家長對「創意能力」的認識及培養孩子「創意」的信心
教師講座	10-12-2011 第三講： 畫家名作教案例子的應用 第四講： 彩繪遊戲書的教育價值與創作		13 人			-全部教師同意講座有助教師瞭解「不同繪畫媒介的運用」及「立體書」的認識
教師講座	30-01-2012 第五講： 兒童靜物寫生工作坊 第六講： 兒童遊戲棋創作		15 人			-全部教師同意講座有助教師培養學生的創意
美育自由 行(低班)	06-03-2012 參觀香港藝術館 大英博物館-神獸再現	103 人	15 人			-兒童投入陶土創作
美育自由 行(高班)	15-03-2012 參觀香港文化博物館 羅文的光輝舞台-舞台服飾設計	111 人	15 人			-兒童能搜集不同衣料創作舞台服飾
教師講座	02-04-2012 第七、八講： 濕地公園寫生教學 (兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)		13 人			-全部教師同意講座有助教師對「寫生」的認識
教師講座	10-04-2012 第九、十講： 四統合藝術活動教材準備與製作工作坊		14 人			-大全部教師同意講座有助製作「影片教學」

教師講座	11-4-2012 第十一講： 兒童版畫教學與教師工作坊 第十二講： 兒童黏土教學工作坊		14 人			-全部教師同意講座有助教師對「版畫」及「兒童黏土」的認識
美育自由 行(幼兒班)	24-4-2012 參觀九龍公園 雕塑廊-麵粉雕塑	92 人	15 人			-兒童投入利用麵粉製作雕塑陶
親子藝術 活動日	06-05-2012 親子創作「親子尋寶記—地圖行棋設計」	50 人		50 人		-全部家長同意活動有助家長對「創意能力」的認識及培養孩子「創意」的信心
課堂示範 (高班)	21-05-2012 趣味繪本—立體盒子書	111 人	5 人			-兒童能創作五格故事
課堂示範 (低班)	28-05-2012 維港風光 (立體風景繪畫)	103 人	5 人			-兒童能掌握「前、中、後」景創作
課堂示範 (幼兒班)	04-06-2012 電線杆上的小鳥 (珍珠板單色版畫)	92 人	5 人			-兒童能掌握小型調刻板畫
「成果分 享」	13-07-2012 家長講座與作品展覽	306 人	15 人	306 人	同業校長:5 人	-家長兒童投入欣賞作品

6. 困難及解決方法

~由於有同事已離職的關係，所以有新同事協助計劃的進行，並無影響計劃流程。

