

計劃總結報告

計劃編號：2010/0021

甲部

計劃名稱：_____ 創意 Fun Fun Fun _____

機構/學校名稱：_____ 青衣商會幼稚園 _____

計劃進行時間：由 _____ 01/2011 _____ (月/年) 至 _____ 08/2011 _____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____

受款人姓名*：_____

簽名：_____

簽名：_____

日期：_____

日期：_____

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1.達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
兒童方面： (1)透過美藝活動，培養兒童良好的行為。 (2)認識形態、空間運用、平衡、動感、顏色的基本要素。 (3)學習紙黏土雕塑的創作技巧。 (4)培養鑑賞力和創造力。	課堂示範 (高班) 「澳洲土著藝術」樹皮畫 (點、線、面的繪畫教學)	全部達到	-兒童作品 -兒童反應 -活動報告	-課堂示範 (低班)蒙特利安跳舞格子：由於剪電線膠布兒童較難控制，所以有小部分幼兒有時不能成功剪出正方形和長方形。 -課堂示範 (幼兒班)電線杆上的小鳥：兒童明白小鳥的形態，但因為幼兒班剛入學半年，在繪畫過程中有些困難，需老師在旁指示。 -課堂示範 (高班)趣味繪本—立體盒子書：時間略嫌不足，大部份兒童未能即時完成繪畫情景故事，要延展至第二天繼續進行。
	課堂示範 (低班) 蒙特利安跳舞格子 (音樂感與拼貼繪畫)	達到90%		
	課堂示範 (幼兒班) 畢加索的羊咩咩 (生活廢物的立體拼湊造型教學)	全部達到		
	課堂示範 (低班) 維港風光 (立體風景繪畫)	全部達到		
	課堂示範 (幼兒班) 電線杆上的小鳥 (珍珠板單色版畫)	達到90%		
	課堂示範 (高班) 趣味繪本—立體盒子書	達到90%		
教師方面： (1)增強教師對四統合藝術的認識，並提昇教學效能。 (2)擴闊教師發展的空間。	教師講座 第一講： 四統合藝術活動課程設計與實踐 第二講： 如何選取及畫家作品、社會與文化藝術教案	達到 90%	-教師回饋 -教師作品 -活動報告	-教師認同將藝術活動列入課程中，但進行四統合課程所需的時間較長，而我們日常的課程也必須進行，所以在課程上需要作出調整，例如於每星期中一天舉行藝術活動日，相信時間會更為充足。
	教師講座 第三講： 畫家名作教案例子的應用 第四講： 彩繪遊戲書的教育價值與創作	達到90%		
	教師講座 濕地公園寫生教學 (兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)	全部達到		
	教師講座 第一講： 兒童版畫教學與教師工作坊 第二講： 寫生工作坊	全部達到		
	教師講座 可愛輕黏土	達到 90%		
	教師講座 陶泥娃娃	達到 90%		

家長方面： (1)透過美藝活動，幫助家長以一個正面和積極的態度去引導孩子的好行為。 (2)藉著家長與小朋友參與活動，以增進親子的感情。	校內親子藝術活動日 親子尋寶記~地圖行棋設計	達到80%	-兒童反應 -家長回饋 -活動報告 -家長及兒童作品	-家長所設計的棋盤，內容未夠具體，大部份家長明白設計的方向，小部份家長比較保守，在繪畫過程中未能開放地與兒童繪畫。
	社區親子藝術活動日 母與子雕塑~陶土紙黏土造型	全部達到		

2.計劃影響

2.1 兒童方面：

- ~在活動過程中，兒童有足夠的創作空間，他們能學習欣賞不同著名藝術家的作品，擴闊了兒童的視野。
- ~各項活動製作無論技巧或創作方面很適合不同年齡的兒童，在過程中兒童表現投入，很樂意參與，每個作品都有展示的機會，增加了他們的成功感。
- ~兒童懂得運用「前、中、後景」的配置方法繪畫及拼貼成一個立體空間。
- ~能欣賞不同種族文化的藝術作品，利用不同的詞彙及身體語言令兒童們了解每幅作品的特色，亦了解澳洲土著在創作時的一些習慣。
- ~活動不但能擴闊小朋友的視覺空間，能有助他們進行設計，更認識到點、線、面的設計關係。
- ~以開放式的問題讓兒童了解蛇的特徵，例如：蛇的身體、眼睛等等，令兒童們在創作時得到不同的靈感。
- ~兒童能透過音樂的節奏，投入於創作當中。透過活動，兒童了解到合作的重要性，能與其他兒童一起進行創作。
- ~培養兒童互相分享及欣賞的情操，發展兒童的創作思維。

2.2 教師方面：

- ~建立學習型團隊，讓教師在美藝方面有更多的認識，促進教師的專業發展。
- ~透過藝術活動工作坊，老師能從活動中瞭解藝術的構成元素，不同的繪畫原理和技巧，老師能從做中去學習，獲益良多。
- ~老師認識教學前要準備及留意的事項，教導兒童繪畫時要注意的技巧，讓兒童在活動中有充分發揮的機會。
- ~老師在工作坊中有足夠的參與機會及實踐，讓老師有時間操弄及掌握製作多元素的繪畫技巧，繪畫後導師再給予老師寶貴的意見，老師能注意自己要改善的地方。
- ~教師有更多的時間空間觀察和評估兒童，從而引發兒童更多的潛能。
- ~教師能利用多媒體結合課程，例如：利用電腦及投影機播放圖片，製作多元化的教學資源，將兒童作品拍攝後上載在互聯網上互相分享，引領學生學習。

2.3 家長方面：

- ~家長十分欣賞是次親子藝術活動日之活動，認識親子創作的好處，學習如何啓發孩子『多元智能及空間智能』的創作。
- ~在活動過程中，家長很投入與子女一起創作，增加與子女互動的機會，促進親子關係。
- ~藉著親子藝術活動日讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創作空間。

3.自我評鑑計劃成本效益

預算項目 (根據協議書附表II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般開支	\$11,500	\$9,065	-21%
設備	\$16,400	\$12,835	-22%
服務	\$30,000	\$36,000	+20%

4.可推介的成果及推廣模式

- ~將幼兒和家長創作的作品展示於校園，讓他們學習互相欣賞。
- ~工作坊製作之作品，展示於荃灣大會堂的藝術展讓公眾人士欣賞。(日期為2011年1月)
- ~為讓更多社區人士了解及欣賞家長及兒童之作品，本園於2011年6月21日至7月8日期間於明愛兒童及青少年服務中心展示作品，透過中心的回饋，知道社區人士都讚賞是次作品。
- ~家長透過工作坊，與子女一起製作藝術作品(例如：母與子雕塑和地圖行棋設計等)，不但讓他們領悟到負空間及製作技巧，在製作過程中更培養出親子的關係及互相欣賞的情操。
- ~為讓老師認識及學習靜物寫生的技巧和方法，從而運用在教學上，本園安排老師於星期六親身往濕地公園進行寫生。
- ~透過「成果分享」家長及社區人士更了解整個藝術活動的過程及欣賞到親子和兒童完成之作品，更可以彼此分享及交流心得。

5.活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參加者的回應
		學生	教師	家長	其他 (請註明)	
教師講座	08-01-2011 第一講： 四統合藝術活動課程設計與實踐 第二講： 如何選取及畫家作品、社會與文化藝術教案		15 人			-老師透過講座中，認識如何將藝術設計放入課程內。 -是次藝術活動工作坊讓老師明白，除實際經驗外，理論與方法同樣重要。
教師講座	15-01-2011 第三講： 畫家名作教案例子的應用 第四講： 彩繪遊戲書的教育價值與創作		15 人			-老師認識不同畫家的作品風格，學會如何欣賞作品，在製作過程中建立團隊精神。 -工作坊中能有機會及時間讓老師實踐，讓老師有時間操弄及掌握製作多元素的繪畫技巧，繪畫後導師再給予老師寶貴的意見。
校內親子藝術活動日	14-02-2011 親子尋寶記~地圖行棋設計	50 人	15 人	50 人		-家長們學習到與子女一起合作的樂趣，並很投入與子女一起創作。
課堂示範 (高班)	10-03-2011 「澳洲土著藝術」樹皮畫 (點、線、面的繪畫教學)	37 人	4 人			-兒童透過音樂創作繪畫，過程中看到兒童非常雀躍，並觀察到他們領悟到合作的重要。 -兒童回應繪畫和跳舞原來可以一同進行

課堂示範 (低班)	17-03-2011 課堂示範 (低班) 蒙特利安跳舞格子 (音樂感與拼貼繪畫)	43 人	4 人			-節奏輕快的音樂和舞蹈吸引了幼兒，引起他們的興趣，他們嘗試跟著短片中的人一同跳舞，即使坐在椅子的幼兒都被這輕快的音樂所吸引，很自然地踏腳和扭動身體。 -幼兒都能投入參與創作，發揮合作精神，完成一幅獨立的圖畫。
課堂示範 (幼兒班)	24-03-2011 畢加索的羊咩咩 (生活廢物的立體拼湊造型教學)	46 人	4 人			-兒童明白利用不同大小的紙盒也可以拼砌成可愛的物品。
教師講座	21-04-2011 濕地公園寫生教學 (兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)		15 人			-教師親身體驗寫生的樂趣及經驗，返回教室時便更有自信地引導兒童。
教師講座	29-04-2011 第一講： 兒童版畫教學與教師工作坊 第二講： 寫生工作坊		15 人			-教師明白日常生活上一些簡單的物品也可以讓幼兒嘗試進行一些靜物寫生。
課堂示範 (低班)	05-05-2011 維港風光 (立體風景繪畫)	43 人	4 人			-兒童在製作過程中，認識「前、中、後景」的繪畫方法，透過拼貼，設計出一個立體空間。
社區親子 藝術活動日	06-05-2011 母與子雕塑~陶土紙黏土造型	50 人	15 人	50 人		-認識了甚麼叫負空間，原來藝術亦可以與家人分享，合作製成作品，當中親子的關係自然流露出來。
課堂示範 (幼兒班)	12-05-2011 電線杆上的小鳥 (珍珠板單色版畫)	46 人	4 人			-兒童都能掌握壓印技巧，他們能自行完成壓印的步驟，當他們完成後，兒童對自己的作品表現得欣賞。

課堂示範 (高班)	19-05-2011 趣味繪本—立體盒子書	37 人	4 人			-兒童能明白利用牛奶盒或不同類型的盒也可以創作自己喜歡的物品，將自己的心意表達在盒子書上，讓別人也可以欣賞，表現出很開心的樣子。
作品展覽	21-06-2011 至 08-07-2011	120 人	15 人		200 人 區內家長	-區內家長非常欣賞兒童作品，稀奇幼稚園兒童能有此能力創作當天展覽之作品，更欣賞親子合作的作品，特別是母與子的陶泥作品。
「成果分享」家長講座與展覽	14-07-2011 成果分享	100 人	15 人	200 人		-藉著成果分享，家長們很清楚知道是次活動的目的，並了解到兒童在校透過老師的講解及操作，在美藝活動及創作上有明顯的提昇。而親子創作亦讓家長與兒童的關係更為緊密，家長們希望能繼續舉辦類似活動。
教師講座	18-07-2011 可愛輕黏土		15 人			-輕黏土原來有很多種的變化，可以編排到小肌肉的訓練當中。
教師講座	19-07-2011 陶泥娃娃		15 人			-只要基本的技巧訓練足夠，兒童也可以嘗試製作到一些結構比較複雜的作品。

6. 困難及解決方法

~由於有同事已離職的關係，所以由新同事協助計劃的進行，並無影響計劃流程。

