

## 優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 走進戲劇的世界 A journey into the world of Drama	計劃編號 2013/0689 (修訂版)
--	----------------------------

## 基本資料

學校／機構／個人名稱

沙田培英中學 Shatin Pui Ying College

受惠對象

- (a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 600 (人數)\* 及 高小學生(級別/年齡)\*
- (c) 老師: \_\_\_\_\_ (人數)\*
- (d) 家長: \_\_\_\_\_ (人數)\*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 約35間小學 (數目及類型)\*
- (f) 其他 (請列明): 本校學生約160人

## 計劃書

## (I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。

本校於 2000 年已開始製作第一齣原創英語音樂劇，至今已公演了七齣英語音樂劇。我們深感戲劇這藝術能讓同學發揮自己的潛能及對學生的均衡的發展有著正面的幫助。故希望舉辦「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」以將戲劇藝術推廣至學界，讓更多學生能體驗戲劇的好處。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) 推廣均衡教育的計劃
- (ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。
- 學校發展計劃: 本校的辦學宗旨為「全人教育」，致力培養學生在德、智、體、群、美各方面的均衡發展。而「教育統籌委員會」制訂的教育目標，藝術教育是五育中重要的一環，能讓學生在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，故本校對於學生的藝術發展特別重視。
- 調查結果: \_\_\_\_\_

文獻研究綜述: 政府已把藝術教育納入課程改革範圍, 其教育效能已受到肯定; 不少已推行藝術教育、開辦戲劇教學的學校亦異口同聲讚揚戲劇教育的效能。

學生表現評估: \_\_\_\_\_

相關經驗: 本校由2000年已開始製作第一齣原創英語音樂劇, 至今已公演了七齣英語音樂劇。另外, 本校多年來已在中一至中三課程加入戲劇課, 對推戲劇教育有豐富經驗。故希望將本校累積了多年籌辦英語音樂劇及戲劇的教育經驗及心得推廣至學界, 讓更多學生能體現戲劇帶來的好處。

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

在學界中舉辦「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」以推動戲劇的做法是有的, 但以學生作為導師去帶領活動是少數的。所以是次計劃除了能讓參與者認識戲劇外, 還能培訓本校學生的領導才能、發揮所長, 適切地配合本校一直所提倡的「啟發潛能教育」。

## (II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計, 包括:

(i) 方式/設計/活動

舉辦「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」主要兩個目的:

1. 讓參與者能透過到本校參與全日課程, 當中包括不同的活動讓他們認識戲劇這個藝術。
2. 讓本校學生有機會作小導師帶領活動, 從而讓他們提昇領導才能。故活動內容主要針對這兩方面作出設計。

### 1. 讓參與者能認識戲劇

(a) 「創意戲劇日營」

「創意戲劇日營」主要是戲劇教育 (Drama Education), 主要以廣東話教授參與者戲劇的基本知識。參與者會到本校參加一日的營會, 時間約由早上九時至下午四時。早上活動主要讓參與者認識戲劇, 活動包括分組戲劇活動戲劇排練、學習基本社交禮儀等。下午活動有面譜創作, 讓參與者更了解面部表情的表達。參與者亦將上午所學的應用在舞台上, 會有分組排戲及作滙演。滙演當中, 不同組別的同學會在全部參與者及老師面前作演出, 當中會配以專業的燈光、音響及道具, 讓參與者能感受真正在台上演戲的感覺,

活動詳情一覽表:

9:00 - 9:30	(1) 報到/ 簡介當日活動/ 集體遊戲/ 大合照
9:30-9:55	(2) 分組戲劇活動
9:55 - 10:20	(3) 社交禮儀訓練 透過戲劇活動, 增強同學們對社交禮儀的認識。讓同學在不同的社交場合中, 言行舉止合乎中道。
10:20 - 11:50	(4) 綵排劇戲片段
11:50 - 12:35	(5) 午膳時間

12:35-1:35	(6) 面譜製作
1:35-2:15	(7) 戲劇綵排
2:15-3:20	(8) 禮堂滙演
3:20-3:50	(9) 活動花絮播放
3:50-4:00	(10) 頒獎及致送紀念品

### (b) 「英語戲劇 FUN CAMP」

「英語戲劇 FUN CAMP」主要是透過戲劇讓參與者學習英語 (Drama in Education)，小學生以全英語的方式參與各項活動，輔以戲劇創作的元素以提昇學生對英語的興趣。

參與者會到本校參加一日的營會，時間約由早上九時至約下午四時。早上進行集體及小組英語活動包括英語口號創作及語文遊戲。下午主要讓參與者透過戲劇學習英語，故會安排參與者作分組排戲及作滙演。滙演當中，不同組別的同學會在全部參與者及老師面前作演出。

活動詳情一覽表：

9:00 - 9:15	(1) 報到/ 簡介當日活動/ 集體遊戲/ 大合照
9:15 - 9:50	(2) 集體活動
9:50 - 11:00	(3) 語文遊戲
11:00 - 12:00	(4) 戲劇排練
12:00 - 12:50	(6) 午膳時間/ 播放英語音樂劇片段
12:50 - 2:20	(7) 戲劇排練
2:20 - 3:30	(8) 禮堂滙演
3:30 - 3:45	(9) 頒獎及致送紀念品

## 2. 培訓本校同學作小導師

本校致力推行「啟發潛能教育」，故重視培訓本校的學生擔任小導師，以營造一個「刻意安排」的學習氣氛，讓本校的學生各盡其職、各顯所長；與此同時，本校的學生亦能學習承擔責任及與人相處之道。由於同學要擔任小導師，故老師事前會給予參與者充足的培訓以讓他們有能力應付。詳情如下：

1. 提供培訓給對有興趣戲劇的同學，以培育更多有能力帶領有關戲劇活動的同學，由本校戲劇及英文老師負責。
2. 戲劇老師及英文老師分別會以電郵形式招募有興趣參與「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」的同學。每個活動約 80 人，參與學生來自中二至中五，故兩個活動合共約 160 人次參與。
3. 老師會與有關同學進行遴選，按同學能力分配不同角色及任務，如小導師、組長、司儀、活動統籌等。
4. 負責「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」的老師會分別舉辦一至兩次的培訓會，以講解日營活動的要求及教授同學作為小導師的技巧。
5. 在日營之前，參與同學會分成多組，負責日營的不同活動，每組亦有組長以討論活動細節，讓同學的參與性增加。由老師監察同學的準備情況及給予適當的支援及協助。

6. 老師會再個別培訓有才能的同學作為日營的司儀、統籌及擔任講座分享者等帶領的工作。

## (ii) 主要推行詳情

計劃時期: 2015年2月(年份/月份) 至 2016年1月(年份/月份)

年份/月份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2015年2月-5月	招聘及為日營作預備工作	
2015年5月-9月	提供機會讓有興趣戲劇的同學多接觸戲劇,以培育更多有能力帶領有關戲劇活動的同學。同學可透過由老師帶領的戲劇學會、學校舉辦的音樂劇等活動更了解戲劇。我們希望同學可將所學及老師所教的推而廣之,於10月及11月所舉辦的「英語戲劇FUN CAMP」及「創意戲劇日營」作小導師帶領戲劇初學者	本校學生 (約150人)
2015年9月	向小學宣傳「英語戲劇FUN CAMP」	
2015年10月	整理及確定參加者人數。參與小學約20間,約400小學生參加	
2015年9月-10月	招募及提供培訓給參與「英語戲劇FUN CAMP」的小導師	本校學生 (約80人)
2015年10月-11月	舉辦四次的「英語戲劇FUN CAMP」	高小學生 (約400人)/ 本校學生 (約80人)
2015年11月	檢討及收回所派發的問卷調查	
2015年10月	向小學宣傳「創意戲劇日營」	
2015年11月	整理及確定參加者人數。參與小學約15間,約200小學生參加	
2015年10月-11月	招募及提供培訓給參與「創意戲劇日營」的小導師	本校學生 (約80人)
2015年11月-12月	舉辦兩次的「創意戲劇日營」	高小學生 (約200人)/ 本校學生 (約80人)
2015年12月	檢討及收回所派發的問卷調查	
2016年1月	檢討所有活動及為來年再舉辦活動作準備,同時處理及跟進計劃的總報告及財務報告	

- (b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 主要由戲劇及視藝老師 (2人) 負責「創意戲劇日營」及英文老師 (4人) 負責「英語戲劇FUN CAMP」。由於此活動是希望讓學生主導,從而提

昇同學的領導才能及發揮所長，故老師的角色主要擔任營會設計者及促進者。具體工作包括招募及進行遴選、計劃日營的執行日程、培訓學生導師、個別培訓能力較高者為帶領者角色，包括司儀、統籌及擔任講座分享者及與不同部門作協調等。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

- 領袖  協作者  
 開發者  服務受眾  
 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣**144,000元** (上調至百位)

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支	聘用一名9個月全職「計劃統籌員」的薪酬。	預算薪酬 \$10,500 × 9 個月 × 1.05 (強積金) = \$99,225 (向基金申請\$49,620，其餘費用由本校支付)	參註一
員工開支小計			\$49,620
ii) 一般開支	(a) 禮物	\$20 × 600人 = \$12,000	
	(b) 日營雜項開支 (如文具、材料費用)	\$500 × 6次活動 = \$3,000	
	(c) 一般雜項 (如郵費、影印、信紙等)	\$3,000	
	(d) 審計	\$5,000	
一般開支小計			\$23,000
iii) 設備	a. 矩陣柱式音箱 主音箱 (4 個)	\$7,600 × 4 = \$30,400	參註二
	b. 18吋有源低音箱 (2 個)	\$7,300 × 2 = \$14,600	
	c. 矩陣柱式音箱 - 輔助音箱(2 個)	\$7,600 × 2 = \$15,200	
	d. 雙通道功率放大器度 (450W) (2 個)	\$5,570 × 2 = \$11,140	
設備小計			\$71,340
申請撥款總額 (\$):		<b>\$143,960</b> (上調至\$144,000)	

註一：本校的老師及學生將全力負責帶領活動，但當中亦包括繁多的行政工作，為了提高計劃的行政效率及減輕各顧問老師的工作負擔，我們希望能得到優質教育基金的撥款資助聘用一名9個月全職「計劃統籌員」。工作範疇由5月開始協調及協助培訓更多有能力帶領有關戲劇活動的同學、進行有關購買及安裝新增音響設備的工作。而暑假期間協助製作日營教材、撰寫宣傳信件、策劃推廣流程，由9月開始安排活動細節，處理日營的行

政工作等。

註二：活動主要希望讓參與者能真正體驗演戲的滋味，故可用於舞台戲劇的音響是不可或缺的。本校禮堂現有的音響已經老化或質素很差，特別是用於擴音的音箱，已經不用夠應付舞台所要用的音響。因音響聲效中有不同的音頻，而本校的音箱未能支持，很多時質素差外，有些聲音播放時會拆，影響匯演的果效，故必須更換音響設備才能足以應付這個大型的活動。

#### 遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 01/02/2015 - 31/01/2016	30/04/2016	財政總結報告 01/02/2015 - 31/01/2016	30/04/2016

#### 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	a. 矩陣柱式音箱 主音箱	(4 個)	$7,600 \times 4 =$ \$30,400	留校使用
	b. 18吋有源低音 箱	(2 個)	$\$7,300 \times 2$ $= \$14,600$	
	c. 矩陣柱式音箱 - 輔助音箱	(2 個)	$\$7,600 \times 2$ $= \$15,200$	
	d. 雙通道功率放 大器度 (450W)	(2 個)	$\$5,570 \times 2$ $= \$11,140$	
書籍及 視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器 材				
辦公室家				

具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

### (III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，  
(請別選適當空格)

觀察：透過觀察以評估參與是否投入參與及滙演的質素。

重點小組訪問：\_\_\_\_\_

活動後的問卷調查：以問卷調查形式，詢問參與學生及帶隊老師對「創意戲劇日營」及「英語戲劇FUN CAMP」的意見及果效。評鑑方面，主要以下列兩方面作評估。

● 培養參與者對戲劇藝術的興趣的果效

基線	衡量準則	基準
現時戲劇尚未在小學普及，故小學生對戲劇的認識不多。	以問卷調查形式，詢問參與者對「創意戲劇日營」及「英語戲劇 FUN CAMP」的意見。	學生能從活動中認識戲劇，並表示活動能培養其對戲劇藝術的興趣。

● 提昇本校學生的領導才能的果效

基線	衡量準則	基準
同學的領導技巧比較幼嫩，而其主動性、組織能力、協作能力亦尚有進步空間。	<p>老師點評 在籌備及帶領活動期間，負責老師會觀察同學的表現，評估活動能否有效提昇同學各方面的能力。</p> <p>自我評估 以問卷調查形式，詢問參與帶領活動的同學對提昇自己領導才能的果效。</p>	負責老師及同學均認為「戲劇創意日營」給予足夠機會，並有效提昇同學領導方面的才能。

學生表現在評估中的轉變：\_\_\_\_\_

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD

其他 (請列明) \_\_\_\_\_