



計劃總結報告

計劃編號： 2011/0380

甲部

計劃名稱：The Group of Creative Media

機構/學校名稱：九龍三育中學

計劃進行時間：由 12/2012(月/年) 至 11/2013(月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「填寫優質教育基金計劃總結報告指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____ 受款人姓名*： _____

簽名： _____ 簽名： _____

日期： _____ 日期： _____

* 期終報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

秘書處專用

DI

V

D

E

RC



乙部（一）目標達成

1. 目標陳述：

- 一、成立校園多媒體平台及影視製作團隊，製作不同節目。
- 二、教授學生影片製作技巧，包括編、導、演、拍及電影理論，以及透過適切的平台及培訓，認識影視行業的性質。
- 三、培養學生的藝術素養，鼓勵學生創意，發揮各方面的共通能力，並聯同其他組別例如中文組及戲劇組製作辯論或短劇等節目，培養學生多方面能力。
- 四、跨科目合作，製作不同的節目與教材，提升教學效能，豐富語境，促進學生藝術、通識及公民素養各方面的能力，並支援新高中不同科目之教學或校本評核的需要。
- 五、參與各類型的影片公開比賽，提高學生的影片製作水平及文化修養，並吸取經驗，創造未來。

2. 與目標相關的活動：

- 一、於 2012-2013 學年設立影視製作小組
- 二、聘用專業人士教授學生影片製作的原理與技巧
- 三、拍攝不同類型的短片節目
- 四、外出參與短片製作比賽，吸收創作經驗

3. 目標達成程度：

訂定目標	與目標相關的活動	目標達成的程度	達成目標的証據或指標	不能達成目標的理由
成立校園多媒體平台及影視製作團隊，製作不同節目。	於 2012-2013 學年設立影視製作小組	全部達成	影視製作小組已於 2012 學年開始納入常規課外活動學會名單	
教授學生影片製作技巧，包括編、導、演、拍及電影理論，以及透過適切的平台及培訓，認識影視行業的性質。	聘用專業人士教授學生影片製作的原理與技巧	全部達成	與 合作，舉辦為期 12 節的影視製作基本課程，已於 2013 年 3 月份完結	
培養學生的藝術素養，鼓勵學生創意，發揮各方面的共通能力，並聯同其他組別例如中文組及戲劇組製作辯論或短劇等節目，培養學生多方面能力。	拍攝不同類型的短片節目 外出參與短片製作比賽，吸收創作經驗	達成 75%	已製作不同的類型的節目，例如報導性、短片劇情類及廣告模仿製作等	由於中文組是年之辯論活動於學期末舉行，故未能趕及於計劃期內拍攝，因此未能 100% 達成目標，5 月中當辯論活動舉行之時會補拍特輯



<p>跨科目合作，製作不同的節目與教材，提升教學效能，豐富語境，促進學生藝術、通識及公民素養各方面的能力，並支援新高中不同科目之教學或校本評核的需要。</p>	<p>拍攝不同類型的短片節目 外出參與短片製作比賽，吸收創作經驗</p>	<p>達成 50%</p>	<p>計劃期間主要與課外活動組合作，攝製各類活動報導節目，以及與中文組合作，製作劇情類作品</p>	<p>因英文組及通識科本學年事務繁多，未有機會充分合作。來年會於新學年會議中商討，最少於新學年攝製英文及通識兩個科組至少一個節目或特輯</p>
<p>參與各類型的影片公開比賽，提高學生的影片製作水平及文化修養，並吸取經驗，創造未來。</p>	<p>外出參與短片製作比賽，吸收創作經驗</p>	<p>全部達成</p>	<p>過去一年小組參與了下列的公開比賽： 1. 廣告創作大賽 2. 全港中學微电影大賽 3. 短片製作比賽 4. 短片製作比賽</p>	

(二) 計劃的影響

1. 學習成效

- 一、拓寬學生視野：計劃推行後，學生對於影視製作的流程與細節更加了解，例如拍攝時的鏡頭運用，光線角度等技巧有基本的知識，並且對於影片的後期製作有更深入的了解，能初步掌握剪接知識。
- 二、增加學生的成功感：影視製作小組的成立，讓來自不同班別的學生組成一個團隊，由學習到製作，再到初步產生成品，負責老師都能感受到學生的成長。第一次通知同學外出參加短片比賽時，同學們的反感是缺乏自信與卻步，直到製成品出現，並於比賽中獲獎，同學的自信開始建立。其後再參與其他短片比賽時，同學已由怯懦變成積極，從比賽中增強了成功感。
- 三、促進學生專長及潛能的發展：小組由不同的學生組成，每位學生都有不同的專長與技能。有掌握基本光學拍攝知識的、有精於演出的、有電腦剪接知識豐富的、有喜歡想像的、也有樂於做後勤工作的。小組的成立，每一個崗位都能讓不同的學生發揮所長，由導演到演員，由攝影到剪接，由場務到收音，每位學生都各盡其職，各顯其能。
- 四、提供學生多元學習方式：進入高中學習階段，同學們要應付中學文憑考試，學術知識固然重要，但興趣的發揮與多元技能同樣重要。小組的成立，令同學們在追求學術成績以外，多了一條追尋個人專長與興趣的路向，能夠充分發揮其數碼製作的知識，亦能展現文化的素養，以至表演藝術的潛能。
- 五、訓練學生適應社會發展的需求：創意與影像製作在 21 世紀似乎是主流，無論在藝術創作，市場推廣，創意與影像都不可或缺，學生早於學習時期接觸此一方面的技巧與知識，將有利於他們將來投身社會。
- 六、培養學生團隊精神：經過一年的學習與磨合，並透過外出參加比賽以吸收經驗，影視小組的同學已經合作

純熟，並深明製作團隊的每一個單位都有其重要性，一個環節做得不好，就會影響下一個環節的運作，同學們都深明此理，從中增強了學習及製作時的協作能力。

2. 專業發展

- 一、增加教師的成功感：負責老師於過去一年，帶領影視小組同學由學習到參與製作，同樣獲益良多，除了學習到豐富影視製作知識外，也受到學生們的創意感染，重燃創作熱誠，並在劇本創作時能給予學生適切的引導和合理的建議。
- 二、提供教師培訓機會，促進教師專業發展：負責老師一方面肩負指導及帶領的角色，另一方面寓學習於創作，並從拍攝製作當中學習到更多元化的教學技巧，以及如何充分利用影像媒體作教學之用。中國語文科有部份教材亦有運用到視像媒體。
- 三、與校外專業媒體合作，提升專業知識：與 合作，提供專業導師教授影視製作技巧，學校負責老師亦有參與其中，對於影片製作的鏡頭運用，光線掌握，場景調度，以及後期製作都有了更深入的了解。一方面豐富了負責老師相關的技術知識，一方面拓寬了教師的視野，提升了自我形象，委實獲益良多。

3. 學校發展

- 一、提升學校形象：過去一年，九龍三育中學成立了影視製作小組，完成基本的影視製作課程後，小組曾外出參與不同的短片創作比賽以吸收經驗，透過負責老師的帶領，以及小組學生的努力，彼此共同付出，尚能在比賽當中有所得著。其中 勇奪「最佳創作短片」及「網上至多 LIKE」兩個大獎。另一方面，影視小組亦奪得中學組「最佳剪接」及季軍。獎品屬其次，能從中提昇同學的自信與學校的形象實屬負責老師及一眾同學們的努力所致。
- 二、改善學習氣氛：經過影視小組一年的努力，校內的短片創作文化得以推動，同學們都不抗拒以短片滲入學習當中，更有課業以短片作為評估，強化了習作的靈活性，加強趣味性之餘又不會喧賓奪主，效果顯著。
- 三、增加學校舉辦活動的機會：得到優質教育基金的支援，九龍三育中學成立了影視製作小組，提供了有效的渠道去報導及宣傳學校活動，並定期製作不同類型的短片，增加了學校活動的種類與多元性。惟此計劃屬首年推行，未見規模及經驗，故未有與其他學校合作，但外出參與比賽時亦能透過彼此的作品去互相觀摩，從中增長有關的知識，亦可算是提供了交流的機會。
- 四、在校內激勵互相學習的動機：成立影視小組以後，由於校內出現一部份擁有基本影視製作知識的同學，故當學校常規課業有須要用到關於影視製作知識的時候，影視小組的成員都成為其他同學的請教對象，小組的同學都利用現有的影視製作知識去協助同學完成課業，營造了交流協作的風氣，並從中促進了同學們互助互勉的團隊精神。

(三) 自我評鑑計劃成本效益

1. 資源的運用

受惠於基金的撥款，令本計劃能就影視製作方面針對性購入一批較為專業的器材。過往敝校受限於資源關係，拍攝校內的活動節目時，往往只能利用現有的器材，分別為一台舊式卡帶數碼攝錄機，以及另一台較為新款硬碟攝錄機，但由於校內各科組均須使用，故時有出現器材短缺的情況。另一方面，敝校一直缺乏外接的專業收音器材，只能使用攝錄機的內置收音，因此收音的質素往往強差人意，人物的聲音大多模糊不清，尤其對



於中文及英文科的小組討論拍攝更是甚為不便。自得到基金的撥款，購入了兩支外置收音咪之後，情況大為改善，收音質素大為提升，人物對白清楚，現場音效清晰，十分實用。此外，良好的收音效果對於戲劇影片的拍攝更是不可或缺，除了兩支外置收音咪，本計劃更購買了一部錄音機，支援高清音效解碼，作為個別錄音之用，此舉將更有利提高同學在錄影時唸誦對白的個人要求，以及後期製作的質素。

除了錄音機及收音咪，本計劃也購入了一台專業級的高清數碼攝錄機、一台高清手提攝錄機，以及一台數碼單鏡反光相機。專業級的高清攝錄機作長時間攝錄之用，例如攝製校運會、歌唱比賽、小組討論等。而單鏡反光相機主要用作戲劇拍攝，由於戲劇短片的片段往往拍攝時間少於4分鐘，故使用更大光圈單鏡反光相機去拍攝，一方面可以得到更佳的景深效果，增強戲劇電影感。另一方面又能在不損害器材的情況得到較佳的影片效果，可謂一舉兩得。同時，新購入的攝錄機由於拍攝出來的影片壓縮率較高，既能保留較高的影像質素，亦能佔用較少的硬碟空間，較使用舊式的攝錄機節省資源。

後期製作方面，以學校本身的電腦器材要處理高清的數碼後期剪接，可謂相當吃力，加上欠缺合適軟件，因此過去鮮有高清質素的短片成品。然而，自從得基金之助，購入兩台桌面電腦及一台手提電腦，再加上購入兩套高清剪接軟件，強化了軟硬件級數，因而能應付高清數碼的剪接。此外，計劃當中撥出了一筆款項去聘請專業的校外導師向學生教授拍攝及剪接技巧，讓學生由基本做起，一步一步了解影視製作的流程及技巧，學生亦能從中得益亦屬於新嘗試，相信同學們都能從中得益。

2. 計劃所建構的學習課程及延續性

隨著計劃的推行，九龍三育中學於2013學年正式成立了影視製作小組。在小組設立之前，學校一直都只是以零星的製作去拍攝校內的活動與教學材料，學生欠缺正式的影視製作知識，器材的落後，硬件的不足，種種的因素令學校的在影視及創意媒體等方面都裹足不前，以致學生缺乏途徑去發揮創意，凡此種種，都大大窒礙了創意教育的延伸。自得到基金協助，購入相應的器材，加上有外來導師的指導，學校亦正式啟動支援影視製作小組的程序，令到影視製作小組得到組成，並成為常規的課外活動學會。

學會成立之後，同學們擁有了最基本的影視製作知識，認識到影視製作的各個崗位的工作性質，進入小組之後，既有分工，亦有協作，在最擅長的範疇加以發揮，在陌生的技術層面上多多認識，正是影視小組對同學的基本要求。

本屆影視小組主要以中五級同學組成，明年這批同學將要踏入公開考試年度，勢必將更多的精力投放在學習當中，在小組中的工作份量會減輕，進而培訓新一屆高中的同學（主要是中四級學生），將過去一年於小組內累積的經驗及技能，盡量傳授予新加入的同學。2013至2014年度的影視小組招收了為數約十多名中四級同學，目的是希望透過朋輩的傳承，達到課程與活動延伸下去的效果。

除了高中同學之外，考慮到影視製作事實上須要較為高層次的攝影知識及美學根底，因此計劃的負責老師亦與初中老師緊密合作，在初中的攝影學會招收會員，務求培養同學基本的攝影技巧，加上構圖工夫，從中為影視製作打好基礎，以致這批同學升上高中後加入影視小組亦有一定的美學及攝影基礎。（九龍三育中學於2009年分為高中部和初中部，中四級至中六級由原有的界限街校舍搬遷至大角嘴詩歌舞街，因此高中學生與初中學生分別於不同的校舍上課）

3. 以較低成本達到相同效益的其他做法

在資源運用的效益方面，本計劃已盡量將運作成本減輕，所購買的器材均以實用及性價比先行為大原則，本著該買則買，該省則省的理念去理財，因此當計劃完結之時仍有餘款。但計劃實施了一年，仍有一定的經驗



可以分享，假如學校的器材不能一步到位，可以先從短片形式的製作入手，因為相比起電視製作及直播等範疇，短片的製作模式可以更加彈性，當然要求高的可以購入一些動輒數以十萬元計的專業級電影拍攝器材，出來的效果當然令人驚嘆。但考慮到同學們初步接觸此一範疇，加上資源須用得其所，故此選用一些入門的器材去拍攝其實已有不錯的效果。藝術與創意的靈魂在於人而不在於器材，器材可以令一部好作品錦上添花，但不能將一部劣作起死回生，創意才是根本。

相反，電影製作與直播方面對於器材的要求則較為高，舉例說，直播一個節目，須用到至少兩至三台相同型號的攝錄機，假如使用不型號的話，出來的影像有可能會質素各有不同，會大大影響直播的效果。另一方面，亦須同時購入一台即時剪接器，加上每台攝錄機均須要外置收音，器材的需求變相大了，所耗用的資源也多了，因此若未學校有影視製作的經驗，可以循序漸進，先由個別的短片形式入手，減省器材的負擔，再於製作的基礎上購入高級別的器材作直播用，相信資源運用的效果會更好。

假如要問有沒有可能使用較低的成本去製作出與高成本相同質素的作品，本計劃的實行亦有一定的經驗可以作借鑑。首先，影視作品的靈魂是創意，缺乏創意的作品，即使運用了最專業的器材，都只是徒具空殼。因此，創作靈感與意念應該先行，因此如有其他學校計劃設立類似的影視製作小組，可考慮增設編劇技巧訓練班，培養同學故事創作的技巧，加強對生活的敏感度。有好的劇本，影像質素方面可以稍為調整，無須全高清的影像格式，可利用高清甚或標清的影像去攝製節目，而收音亦可以用手提電話作外置收音器，雖然質素一定不及外置收音咪，但亦不失為在低成本之下的折衷誠法。只要內容有水準，影像質素低一點也是可以接受的，因此將購買器材的成本稍為降低，改為訓練同學們編劇技巧相信同樣亦能達到訓練學生創意的目的。

4. 可推介的成果及推廣模式

計劃成品的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	該成品的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等)	是否值得優質教育基金推介 及 可行性？如值得，請提議推 廣模式
拍攝 短片	奪得 冠軍	1 分鐘短片廣告 (2013 年 5 月 26 日)	值得推介，可分享廣告連 結供公眾觀賞
拍攝〈出路〉參加第 一屆全港中學微電影 大賽	奪得中學組銅獎及最佳 剪接獎	5 分鐘的短片 (2014 年 1 月 11 日)	值得推介，可分享影片連 結供公眾觀賞
拍攝校內交流團遊學 情況	於校內播放，推廣遊學 文化	5-10 分鐘短片 (2013-2014 學年)	適合校內播放
拍攝內校歌唱比賽	於校內播放，推廣表演 才藝文化，增進校內表 演藝術風氣	5 分鐘短片 (2013-2014 學 年)	適合校內播放
拍攝班際球類比賽	於校內播放，推廣體育 競技及協作文化	5-8 分鐘短片 (2013-2014 學年)	適合校內播放
拍攝班際常識問答比 賽	於校內播放，推廣知識	3 分鐘短片 (2013-2014 學 年)	適合校內播放
拍攝校運會比賽情況	於校內播放，藉以宣傳 及推廣體育活動	約 10 分鐘短片 (2013-2014 學年)	適合校內播放



協助中文組製作校本評核習作及拍攝小組討論	增加習作的多樣性，強化小組討論的檢討成效	5 條短片各 15 分鐘 校本評核習作短片 3-4 分鐘	值得推介，可分享影片連結供公眾觀賞
拍攝畢業典禮	記錄同學中學生涯最重要一刻	約 20 分鐘短片（2012-2013 年度畢業禮）	值得推介，可分享影片連結供公眾觀賞
採訪老師兒時趣事	促進師生關係，改變老師刻板的形象	約 2-3 分鐘簡短採訪	適合校內播放

計劃成功的元素

本計劃得以推行，實有賴基金的支持。影視製作是一門講求資金與創意兼備的行業，缺乏有力的資源，在製作上往往會受到制肘。得到基金資助，能夠購入一批相對專業的器材，足以應付現今高清影視製作的需要，對於本計劃而言的確是成功的大前題。

此外，同學們的參與及反響亦是成功的元素之一，影視製作小組成立之後，招收了一部份對於創意影視製作有興趣的同學，先接受基礎的影視製知識訓練，然後再學習製作節目。要知道製作影視節目非一朝一夕，須付出大量的時間與心力，尤幸參與的同學都能盡力去完成，在計劃期間製作了若干數量的作品供所有同學欣賞，而其他同學的反應亦相當正面，直接鼓勵了參與的同學，這種創作與欣賞的互動，亦間接成為本計劃的成功元素。當然，參與老師亦屬功不可抹，老師們付出時間與心力，協助同學創作，指導同學製作上的問題，更帶領同學外出參與影片製作比賽吸收經驗，令同學們從中得益不少，凡此種種，都是本計劃得以成功的元素。

當然，經過一年的參與，本計劃亦有一定的經驗可供後來者參考。首先在推行上本計劃曾遇到不少的難點。包括招收的同學完全缺乏影視製作概念與技巧，一切必須從零開始。器材的採購為求貼合計劃需要，均由負責老師一手包辦，未有外判予坊間的影音器材公司，為的是希望能選購到最吻合計劃需要的器材，繁複的報價程序確實大大增加了老師的工作量，故建議後來者可先與承包公司議定一應的器材需要，再由承包公司購買，相信可節省不少的時間與減少工作量。

此外，由於學校事務繁忙，教師工作量非同小可，負責此計劃的老師難免工作量大增，故建議如資金許可，可考慮增聘一名影視製作助理協助負責老師，例如隨行拍攝，段期剪接，加上直播協調等，相信會令計劃更加有效率。

然而，隨著影音器材的更新速度越來越快，事實上計劃推行時敝校雖然已經購入了一批較為新穎的器材，但亦只能以高清格式（720P）去拍攝及後期製作，未能以真正全高清（1080P）的格式製作影片，因為全高清所須的器材效能實在非常高，更遑論現時的影視制式已逐步邁向 4K 格式，故本計劃所購入的器材相信能運作三至四年，其後為配合影視格式的進程，亦須要定時更新器材，屆時又須要一筆資金去應付，相信這一點亦是後來者須要考慮的。

活動一覽表

活動性質	簡略形容 (例如日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
影視製作技巧訓練班	2013年1月至4月	1	2	15	校外導師 1名	參與同學均能完成訓練，並表示學習的技巧實用
製作環保廣告短片及花絮	2013年4月至5月	70多條校外參賽短片	本校負責老師1位	10		參與校外短片比賽，奪得中學組冠軍及網上至多LIKE大獎，同學們感到滿意
拍攝校運會過程	2013年1月	1	1	10	全校師生	對於首次拍攝校內大型活動感到具挑戰性
拍攝歌唱比賽過程	2013年11月	1	1	10	高中部師生	能以影像捕足同學及老師的才藝表演，感到滿意
拍攝學校交流團過程	2013年3月	1	1	5	另外隨團 27位同學	能拍下服務國內學習障礙兒童的情況，感到滿意
拍攝班際球類比賽過程	2013年4月	1	1	5	其他參予球類比賽的同學	記錄活動過程，作日後全年活動回顧
協助拍攝中文科校本評核習作	2013年5月	1	1	7		能令習作更有特色，學生感到滿意
協助拍攝中文科小組討論過程(邀請中學到校交流)	2013年10月	2	2	5		能將討論過程拍下，再從中研究技巧與不足，學生感到滿意
拍攝2012至2013年度畢業典禮	2013年5月	1	1	8		記錄一年一度校園大事，留下師生美好回憶，學生感到滿意
拍攝《出路》短片及花絮參與第一屆全港中學微電影大賽	2013年8月	接近100條校外參賽短片	1	12		參與校外短片比賽，奪得中學組季軍及最佳剪接獎，學生感到滿意
採訪老師兒時趣事	2013年11月	1	1	10		能捕足老師們鮮為人知的一面，同學感到滿意

困難及解決方法

本計劃於推行時，曾遇到不少問題與難點，而執行上亦與事前的計劃書有少許的不同。首先，計劃的理念本打算與各科組充分合作，製作不同科目的節目，作教學之用，但事實上現時的學習課程本身已經非常繁重，各科組的教職員的工作量本已不輕，難再抽身協助影視小組製作，在時間上也未能配合得宜，因此在推行計劃之時與各科組的合作其實有一定的改善空間，當中尤以英文及通識組別為甚，英文科只能有一次隨隊外出拍攝辯論比賽的過程，此後未能有進一步的合作，委實可惜。而另一方面，通識科的內容涵蓋面甚廣，影視小組只能以一些環保及青少年成長理念為主要的作品去配合通識科內能源科技及個人成長的部份，未算盡善盡美，誠為可惜。

是次計劃未能在這兩個科目範疇上發揮太大的效用，可作為後來者的借鏡，可在申請計劃之前，先行與各科組協調好計劃推行的時間表，以及人手安排，當然，此舉勢必加重科任老師及活動負責老師的工作量，要在計劃成效與工作量當中最得平衡，確實不是易事。