

優質教育基金

(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)

申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 促進幼兒的思維發展	計劃編號 2013/0604 (修訂版)
-------------------	-------------------------

基本資料

學校／機構／個人名稱

救世軍明德幼兒學校

受惠對象

- (a) 界別: 幼稚園 小學 中學 特殊教育 (請別選)
- (b) 學生: 114 (人數)* 及 K1-K3 (級別/年齡)*
- (c) 老師: 11 (人數)*
- (d) 家長: 228 (人數)*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 1 (數目及類型)*
- (f) 其他 (請列明): _____
- * 如適用, 請列明

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標。
(例如: 透過講故事、唱歌和話劇, 增加幼稚園學童對閱讀的興趣。)
- ◇ 計劃旨在培訓教師提升幼兒的思維能力的技巧。學校透過提供一系列的教師培訓工作坊, 幫助教師促進學生思維能力的教學技巧及策略。如: 進行專題研習時的提問技巧, 引導幼兒進行深入的探討。此外, 讓幼兒運用模塑物料(如紙黏土、泥膠及輕黏土)、繪畫等視覺藝術媒介表達他們的意念, 使幼兒更容易表達所思所想和擴展他們的思維角度, 使學習能看得見, 從而促進學生的思維發展。
- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。
(請別選適當空格)
- 提升學與教, 以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理/領導, 以及老師的專業發展/健康

其他 (請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格)

學校發展計劃: 計劃與辦學理念一致, 旨在促進教師在學與教的過程中, 促進學生的思維發展。在14-15年度發展計劃中, 亦會以此為其中一個發展計劃, 使計劃更聚焦及配合學校的發展方向和目標。

調查結果: _____

文獻研究綜述: _____

教學表現評估: _____

相關經驗: 教師已有多年帶領專題研習的經驗, 並常透過提問引發學生作更深入的探討, 學生也有興趣於模塑的創作, 透過創作表達所思所想。學校在現有的基礎上, 繼續提升教師的提問技巧及深化運用美藝創作物料, 以促進學生的思維發展, 並進行家長工作, 讓家長能與校方配合, 使學生的學習成效更彰顯。

其他 (請列明) _____

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣, 並有助他們的多元智能發展。)

◇ 深化老師的提問技巧, 包括:

- 老師了解提問的問題有哪些類型及各類型的問題能達到什麼果效。(如: 填空式、思考式、批判式、創作式等)。
- 老師了解提問需要緊扣教學的重點, 而提出的問題亦需具方向性(引發高階思維及有價值的學習內容)
- 把握好的提問時機
- 注意提問與幼兒積極回應兩者的關係
- 注意提問問題的易難程度(應控制在幼兒聽取老師講解及自己的思考後能回答出來的程度)

◇ 進一步改進現時的教學成效, 當中可加強的地方包括:

- 幼兒回應問題的參與率及機會(個別差異的照顧)
- 加強學生之間互動的學習模式(如: 合作性的討論)
- 老師提問的類型、方向性及時機

◇ 以新的教學策略深化幼兒的學習:

- 合作學習模式(提升學生之間的參與率、互動及學習成效)
- 全班參與的提問技巧(提高幼兒思考及個人表達的能力)

◇ 使教師在教學活動中, 運用有助啟發學生思維發展的方法及策略。

◇ 把模塑創作成為意念表達的媒介, 讓學生掌握各種運用紙黏土及泥膠的技巧, 以具體呈現個人的意念及想法。

◇ 進行家長工作, 使家長明白學校所推行的計劃, 從而互相配合, 達至

(II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動

(例如: 計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

學習情境的營造:

I.在有關問題研習的學習活動中，老師引導幼兒作出個人的表達，藉此鷹架幼兒知識的同時，亦建構他們思維表達的能力，並以不同形式及層次的問題作思考及研習:

- 說明個人的想法
- 說明事情或事物的關係或因果關係
- 作出推測及預計結果
- 提出自己的問題(配合多元化的提問技巧)
- 就其他幼兒的想法提出自己的意見或建議

II.順著幼兒的好奇心，讓他們設身去體驗與解答，並讓幼兒在連串的教學過程中發現問題，透過討論提出解決問題的策略。

III.透過營造自由、開放及具啟發性的學習情境，挑戰幼兒思想的領域，提升他們更深層次的思考，發展高階思維。為達到預期的果效，將關注以下的部份:

- 老師的提問與引導幼兒積極的回應同步發展(讓幼兒有自己發表的空間，在有需要時引導幼兒說出自己的想法)
- 環境的創設(幼兒與學習環境的互動)
- 老師適時記錄及展示幼兒的學習成果(對幼兒的學習有正面的回饋)

IV.透過共同學習的小組討論學習模式，以促進幼兒間的互動與交流，建立幼兒與幼兒間的討論技巧及表達能力，學習思考問題、回應提問及表達想法。

多層次多角度的經驗

I.透過設計不同及多元化的學習活動，刺激幼兒不同且多樣的學習經驗。

II.在教師方面:透過教師、同儕或教材等，提供必要的認知架構，當中教師的提問有著重要的作用。教師應用提問技巧，使幼兒提升認知的層面，發現更多新的事物和知識，老師再將幼兒的提出，整理後按幼兒所知或興趣再延伸作探索。

III. 關注個別差異幼兒的學習需要，老師會先了解幼兒的學習能力及已有的經驗，並透過知識的建構豐富幼兒的認知層面，使能力稍遜的幼兒在回應提問時有基本的認知基礎及理解。老師在作出提問時亦宜由淺入深，逐步引導幼兒理解問題的重點，並表達自己的想法，從而提升幼兒的學習成

效。

IV.因應不同年齡幼兒的學習能力及需要，對於較年幼的班級，老師將焦點放在幼兒的生活經驗及豐富幼兒對主題的認識，並透過提問加強他們認知層面，及對不同類型的提問有初步的認識與理解。對於較高年級的幼兒，將以多元化的提問刺激幼兒思考的深度及闊度，並促進想像的空間，亦重視引領幼兒能主動提問及積極回應，從而提升他們的學習以及問題研習的能力。

家長工作的配合

校方將透過以下的途徑，讓校內的家長明白學校所推行的計劃，其中包括：

1. 於新學期的家長會中，向家長闡述有關計劃的目的及內容。
2. 透過「家長通訊」讓家長了解計劃的進程，並展示幼兒的作品使家長明白幼兒在計劃中的表現與進步。
3. 邀請家長出席幼兒的作品展覽，讓家長欣賞幼兒作品的同時，亦透過家長問卷收集他們的意見，以了解家長對作品展成效的意見。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期： 6/2015 (月份/年份) 至 5/2016 (月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2015年6月	教師培訓工作坊 (3小時) 主題：教師提問技巧及策略，如何引發幼兒的思考	全校教師
2015年7月至8月	模塑藝術創作教師工作坊 (舉辦2次工作坊，每次3小時。)	全校教師
2015年9月至2016年2月	推行學習活動： 教師設計專題研習的學習內容編排及學習活動，教師在每日的專題研習中，紀錄幼兒提問、說話及師生互動的回應。 校長及主任觀課，了解學生與教師的互動情況，分析教師提問對幼兒思維的啟發，整理課程內容，作為日後設計活動的參考。 於觀課後，與教師作檢討。 老師於專題活動中與幼兒進行討論及研習，並就研習的結果，一同探討如何以模塑藝術作為意念表達的途徑，呈現幼兒的所思所想，當中老師亦會讓幼兒掌握製作模塑藝術的技巧及方法。 安排幼兒每月進行三次模塑藝術創作	114位幼兒

	活動，每幼兒每次活動為30分鐘。幼兒分享所創作的作品，教師記錄幼兒的說話，分析幼兒的意念及想法。	
2015年11月	家長工作坊 (2小時) 主題：思維發展對學生學習的重要性 活動後以問卷搜集家長的意見	全校教師及2 全校家長(約 228人)
2015年11月	觀察及記錄幼兒在思維能力的表現， 在派發兒童學習檔案時，與家長蒐集 幼兒在思維能力發展上的資料	114位幼兒
2016年5月	(I) 觀察幼兒在思維能力的表現及與 上學期的表現作比對 展覽主題：從幼兒的說話及模塑藝 術創作看幼兒的思維 由幼兒作導賞員，向家長和訪客介 紹各種展品。 (II) 計劃檢討	114位幼兒 幼兒、家長、 教師及學校 負責人

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):

全校幼兒教師參與計劃，包括出席教師培訓工作坊、家長講座、設計及推行學習活動、觀課記錄分析，以及統整課程資料，及展覽的籌備工作。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)

- 領袖 協作者
 開發者 服務受眾
 其他 (請列明) _____

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 137,700 元

預算項目*	開支詳情		理據
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支 (薪金及強積金)	幼兒教師 (part-time)	\$11,383.30(每月) x10個月 =\$113,833	薪金及強積金 由於教師需統整課 程，及作觀課交流， 聘用教師以作代課 之用。
員工開支小計		\$113,833	

ii) 服務	講者費用： 1. 教師培訓工作坊	\$980(每小時) x3小時=\$2,940	講者專業知識 -對幼兒思維發展及師生互動策略有相關的知識 -有曾主講教師培訓的經驗(至少3年)
	2. 模塑創作教師工作坊	\$980(每小時) x6小時=\$5,880	講者專業知識 -有模塑創作的教授經驗至少3年。 -曾作有關的教師培訓經驗。
	3. 家長講座	\$980(每小時) x2小時=\$1,960	講者專業知識 -對幼兒思考能力發展有認識 -有主講有關家長講座的經驗(至少3年)
服務小計		\$10,780	
iii) 設備	/	/	
iv) 工程	/	/	
v) 一般開支	1. 雜項(例如：模塑材料費)	\$8,000	
	2. 審計費用	\$5,000	
一般開支小計		\$13,000	
申請撥款總額 (\$):		\$137,613 (上調至 \$137,700)	

* 請刪除不適用者

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015	中期財政報告 1/6/2015 - 30/11/2015	31/12/2015
計劃總結報告 1/6/2015 - 31/5/2016	31/8/2016	財政總結報告 1/6/2015 - 31/5/2016	31/8/2016

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材				現階段不適用
書籍及				
電腦硬件				

電腦軟件				現階段不適用
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法，

(請別選適當空格)

- 觀察：觀察教師對幼兒的提問和他們在學習過程中的反應。觀察幼兒製作模塑作品的過程，包括幼兒如何運用模塑作品表達想法、幼兒如何解說作品及作品所呈現的意念及創意。
- 重點小組訪問：訪問教師及家教會家長成員，以收集對推行計劃及其成效的意見。
- 活動前和活動後的問卷調查：在學習活動前後向教師分發問卷，以收集教師在培訓前的期望，以及培訓後的在帶領活動時的表現意見。於活動前，透過分析「家長意見調查問卷」，了解家長對幼兒的期望，及可如何透過計劃作提升。於活動後，透過作品展後的家長問卷，收集家長對活動及計劃成效的意見。
- 學生表現在評估中的轉變：
 1. 思維能力：幼兒展示更高階思維能力，能有系統地組織個人的想法並透過語言及模塑作品作展示。
 2. 幼兒作出提問的主動性及回應提問的能力。
 3. 幼兒的學習態度、投入感及積極性
 4. 幼兒作品的呈現，如：創造力、想像力、美術表達技巧及意念的表達等。

此外，亦會透過作品分析報告及Class Profile，以分析個別幼兒及整體幼兒透過計劃於思維能力及藝術創作方面的提升與進步。

其他 (請列明) _____

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD

其他(請列明) 專題研習檔案及美藝作品展覽(相片冊)

