

**優質教育基金**  
(適用於不超過 150,000 元的撥款申請)  
申請表格 --- 第二部份 (計劃書)

計劃名稱 戲劇夢飛翔	計劃編號 2013/0363 (修訂版)
---------------	----------------------------

**基本資料**

學校／機構／個人名稱  
天主教佑華小學

**受惠對象**

- (a) 界別:  幼稚園  小學  中學  特殊教育 (請剔選)
- (b) 學生: 300 (人數)\* 及 小四至小六 (級別／年齡)\*
- (c) 老師: 5 (人數)\*
- (d) 家長: 300 (人數)\*
- (e) 參與學校 (不包括申請學校): 0 (數目及類型)\*
- (f) 其他 (請列明): 不適用

\* 如適用，請列明

**計劃書****(I) 計劃需要**

- (a) 請簡要說明計劃的目標。

(例如: 透過講故事、唱歌和話劇，增加幼稚園學童對閱讀的興趣。) 培養學生對戲劇的基本認知能力，喜愛表演藝術，樂於參與活動，增加美感經驗，栽培學生成為潛在觀眾，並為終身學習及全人發展奠定基礎。

- (b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請剔選適當空格)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他 (請列明) 提昇學生的自信心及溝通能力

- (ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請剔選適當空格)

- 學校發展計劃: 計劃與辦學理念一致，旨在加強發展學生多元智能，讓學生發揮個人潛能；透過多元化的學習經歷，讓學生盡展所長

調查結果: \_\_\_\_\_

文獻研究綜述: \_\_\_\_\_

學生表現評估: 根據往年學生參與中英劇團「創奇之旅---劇場教育計劃」學生喜歡參與中文話劇活動，以此成功經驗為鑑，戲劇教育實在是有助提昇學生的自信心及溝通能力之有效教學法。

相關經驗: 本校於三年前成立英語話劇校隊以培養尖子生，成績優異，故計劃於下年度成立中文話劇校隊以提昇尖子以外的學生的自信心及溝通能力；此外本校於2013-2014年度將戲劇教育科作為小四至小六常規課程，科任老師均認為學生有所得益，故希望藉此計劃可引進校外支援對校本課程進一步優化，亦可促進教師專業發展。

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

(c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法。

(例如: 話劇及音樂能有效刺激學生對閱讀的興趣，並有助他們的多元智能發展。)

運用戲劇教學，營造一個開放式、互動式、引導式的學習環境，做到照顧每位學生的學習特性。

戲劇教學可營造出互動式學習社群環境，讓學習情境指向多元文化交流的面向，在合作學習過程中培養同理心、自我判斷、批判態度及決定負責的行為。戲劇教學模式營造了一種既理性又感性的氛圍，這是一種美感的教育，可以培育出有感受、能思考、善於溝通表達，也能尊重他人、與人合作的個體與群體。

## (II) 計劃可行性

(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式/設計/活動

(例如: 計劃採用戲劇教育的策略，並利用受歡迎的歌曲，以有趣和互動的方式喚起學生對閱讀的興趣。)

計劃運用戲劇教育教學項目協助同學健康成長和發展潛能，讓同學在戲劇教育課及活動中認識自我、肯定自我價值；透過多元化的戲劇教育活動，同學可增加溝通及協作，從中學懂欣賞別人的優點及自己的長處。藉着戲劇創作發揮創意；通過戲劇欣賞活動，提升同學對藝術的興趣，長遠達致全人發展，未來成為具素質的潛在觀眾。

1. 首先與駐校戲劇導師檢視上年度校本戲劇科課程並作檢討修訂
2. 訂正來年校本戲劇科課程及學習進度
3. 每兩週或定時與駐校戲劇導師有恆常備課會
4. 駐校戲劇導師可與本校老師進行合作教學
5. 邀請駐校戲劇導師進行示範課或觀課
6. 挑選具戲劇潛質的同學進入中文話劇校隊加以栽培
7. 駐校戲劇導師及負責老師定時為中文話劇校隊進行訓練
8. 藉着比賽及表演讓同學有更多面向觀眾的機會增強自信

9. 邀請家長及學生欣賞演出以推廣戲劇教育
10. 將作品製成小冊子及VCD以作推廣及教學用途
11. 駐校戲劇導師為本校老師進行戲劇教育工作坊以助專業提升
12. 安排專業劇團演出及進行工作坊或講座擴闊學生藝術視野
13. 計劃中期及完成後各負責單位進行檢討及跟進以提升教學效能

(ii) 主要推行詳情計劃時期: 2014年10月(月份/年份) 至 2015年8月(月份/年份)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象 / 參與者
2014年10月	<p>設計教學項目：</p> <p>小四：本校於 2013-2014 年度自擬校本戲劇教育科課程的設計及相關的學習內容，小四至小六均使用同一課程，期望於計劃中與駐校藝術家作檢討及優化，包括注入更多專業戲劇元素及技巧</p> <p>初步擬定教學項目：</p> <p>小五：1.聲音表情(透過合種聲音遊戲的練習讓學生了解聲音的運用原則)            2.肢體動作(透過肢體表達觀察到的事物與小組其他同學一起表現主題景物) 3.戲劇性遊戲(運用創意及想像力，重新編寫一些經典童話。) 4.默劇(運用演說和靜默將儀式演出來，如加冕典禮或婚禮考量動作、姿勢等如何將儀式的意義和影響傳達出來) 5.即興表演(認識張力對戲劇的作用) 6.說故事(在說故事時識別轉折點以及運用靜像畫面或定格畫面以突顯並發展這些重要的時刻運用語言發展角色) 7.偶劇與面具(製作偶劇與面具，因應不同的角色，運用不同的說話和表演方式製作一段表演並為其他人演出) 8.戲劇創作(嘗試把一個寓言故事合力發展成為一個具有對白和動作的演出) 9.戲劇展演 10.戲劇欣賞(學生自行創作簡單的劇本和演繹)</p> <p>小六 1.聲音表情(透過聽覺感官刺激，創造不同的表演形式了解音樂在戲劇欣賞中的角色)            2.肢體動作(能發揮想像力透過肢體表達能與小組其他同學一起表現主體式的活動欣賞同學的表現) 3.戲劇性遊戲(運用創意及想像力，重新編寫一些</p>	戲劇教育科 科任老師

	<p>經典童話) 4.默劇(運用演說和靜默將儀式演出來，如加冕典禮或婚禮考量動作、姿勢等如何將儀式的意義和影響傳達出來) 5.即興表演(認識張力對戲劇的作用) 6.說故事(將故事作段落切割畫面能將切割的畫面進行實際演出) 7.偶劇與面具(將故事作段落切割畫面能將切割的畫面進行實際演出) 8.戲劇創作(製作偶劇與面具，因應不同的角色，運用不同的說話和表演方式製作一段表演並為其他人演出) 9.戲劇展演(嘗試把一個寓言故事合力發展成為一個具有對白和動作的演出) 10.戲劇欣賞(學生自行創作簡單的劇本和演繹)</p>	
2014年10月至 2015年5月	<p>推行學習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ P.4-P.6每週一節戲劇教育課</li> <li>➤ 全學年涵蓋各教學項目</li> <li>➤ 調適和設計不同難度的學習內容，以照顧不同的學習能力和需要的學生</li> </ul> <p>教師專業講座及工作坊(3次)</p>	<p>戲劇教育科 科任老師及 導師協助</p>
2014年12月	<p>舉辦戲劇欣賞活動 / 工作坊</p> <p>透過戲劇欣賞活動讓同學學會成為一個具素質的觀眾</p> <p>籍着專業戲劇團體的演出讓同學進一步深入了解戲劇的分工及欣賞不同角色及負責人的工作</p>	<p>P.4-P.6 學生 及戲劇教育 科科任老師</p>
2014年10月 至2015年1月	<p>於課堂中挑選具潛質之學生加入中文話劇校隊，加以栽培</p>	<p>20名學生、中 文話劇負責 老師及導師</p>
2015年1月至5 月	<p>舉辦專業劇團戲劇演出及教育工作坊</p> <p><u>教師戲劇工作坊之目標</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓教師認識戲劇藝術，把學到的戲劇教學知識和技巧應用於教育工作中活學活用</li> <li>2.訓練教師的說話表達技巧，提高自信心和創意力</li> <li>3.認識舞台製作的基本技巧，以應用於日後的學生演出</li> </ol> <p><u>初步計劃內容</u></p> <p><u>第一節:戲劇教學的基本概念</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教授戲劇教學的基本概念和簡單戲</li> </ol>	<p>全體老師</p>

	<p>劇遊戲，讓教師掌握帶領戲劇活動的技巧 2.訓練如何運用身體語言和說話技巧，以增強教學說服力3.檢視教學成效</p> <p><b>第二節: 戲劇習式</b></p> <p>1.透過不同的戲劇習式(Drama Convention)，包括Hot Seating、Thought Tracking、Still Image等有系統地融入教學策略，讓教師把所學應用於課堂上 2.協助教師制訂教程和排練，豐富教與學內容</p> <p><b>第三節: 舞台製作</b></p> <p>1. 教授簡單的演戲技巧、身體語言、走位和角色建立 2. 學習舞台製作流程、效果、服裝、音響和燈光設計</p>	
2015年2月	中文話劇校隊參與香港戲劇節 邀請初小同學及家長作觀眾藉以推廣戲劇教育	20名學生、中文話劇負責老師及導師
2015年6、7月	校內演出 於校內大型節目進行演出以推動全校同學認識戲劇活動，增加同學的學習興趣	20名學生、中文話劇負責老師及導師
2015年7、8月	計劃檢討	學生、家長、教師、學校負責人及導師

請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

- (b) (i) 參與的教師人數及投入程度 (時間、類別等):  
戲劇教育科科任教老師三人將參與計劃，包括出席講座、工作坊，並參與調適、設計和推行學習活並帶領中文話劇校隊練習。
- (ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格)
- 領袖  協作者
- 開發者  服務受眾
- 其他 (請列明) \_\_\_\_\_

- (c) 請提交計劃的預算和主要開支項目的原因。

申請撥款: 港幣 \$143,100 元

預算項目*	開支詳情		原因
	項目	款額 (\$)	
i) 員工開支			
ii) 服務	戲劇教育教師	\$123,400	聘請具有專業知識

	專業指導班 \$1,100/小時 × 30 節 × 1.5小時 戲劇教育教師 工作坊 \$900/小時 × 3節 × 2小時 中文話劇校隊訓 練 \$600/小時 × 30節 × 1.5小時 劇本撰寫 \$3,500 (簡單服裝及佈景 及音響設計) \$8,000 專業劇團戲劇 演出及互動工 作坊 (3場; 小四至小 六每級各1場約 1小時的製作) \$30,000		和舉辦戲劇教育經驗之導師，與教師合作設計教學內容、舉辦講座/工作坊/中文話劇校隊訓練。
		製作費包括：	
		-1位演員	
		-服裝及佈景	
		-音響	
		-後台支援	
iii) 設備			
iv) 工程			
v) 一般開支	服裝及化妝 道具 經典戲劇光碟 審計費用	\$7,000 \$7,000 \$700 \$5,000	購買消耗品  購買光碟作戲劇教學資源及欣賞
vi) 應急費用			
申請撥款總額 (\$):		143,100	

\* 請刪除不適用者

### (III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法；

(請別選適當空格)

觀察：老師觀察學生是否積極參與課堂學習活動及他們在學習過程中的反應。

目 標：1. 喜愛表演藝術，樂於參與活動增加美感經驗

策略/工作：課堂上設小組演出如改編童話故事、即興演出、創意廣告等

成功準則：80%同學積極參與表現投入、80%同學能從自評互評中欣賞彼此  
長處

評估方法：觀察學生課堂表現、學生作品(戲劇教育科學習日誌)、課室上

的互評

目標：2. 栽培學生成為潛在觀眾，並為終身學習及全人發展定基礎

策略/工作：安排專業劇團演出及進行工作坊或講座擴闊學生藝術視野

成功準則：80%同學能尊重表演者適時作出有禮貌的回應、90%同學積極參與表現投入

評估方法：觀察學生課堂表現、統計各項活動的出席率或參與人數

重點小組訪問：訪問教師、中文話劇校隊成員及其家長，以收集他們對計劃推行的意見。

目標：3. 培養學生對戲劇的基本認知能力

策略/工作：與駐校藝術家共同備擬定課程，認識基本戲劇知識

成功準則：80%戲劇教育科任老師認為此計劃有助教學

評估方法：搜集教師意見、駐校藝術家作評估檢視教學情況、會議檢討

活動前和活動後的問卷調查：在學習活動前後向教師和家長分發問卷，以收集學生的興趣、態度、參與和表現的意見。

學生表現在評估中的轉變：\_\_\_\_\_

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

及 (ii) 請列明計劃的產品或成果

(請剔選適當空格)

學與教資源

教材套

DVD

其他 (請列明) \_\_\_\_\_

## 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/10/2014 - 31/8/2015	30/11/2015	財政總結報告 1/10/2014 - 31/8/2015	30/11/2015

## 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	/	/	/	/
書籍及 視像光碟	/	/	/	/
電腦硬件	/	/	/	/
電腦軟件	/	/	/	/
樂器	/	/	/	/
辦公室器材	/	/	/	/
辦公室家具	/	/	/	/
體育器材	/	/	/	/
其他	/	/	/	/

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。