

計劃名稱: 《快樂校園·樂陶陶》陶藝創作計劃

計劃詳情

(一) 計劃目的及目標

計劃目的

以《快樂校園·樂陶陶》為主題，邀請藝術家駐校帶領學生及老師進行陶藝創作，讓同學利用陶泥創作反映快樂校園生活的陶藝作品。作品完成後會於校內展出，並選出優秀的作品用作裝飾校園，強化校園藝術氛圍，並讓同學經驗同心合力為美化校園出一分力，增加同學對校園的歸屬感。

計劃目標

1) 短期目標

i) 對學生:

- 透過此計劃讓學生學習陶藝創作，開拓學生的創作領域。
- 透過此主題讓學生發掘更多關於快樂校園的生活點滴，貫徹學校「愉快學習」的目標。
- 提供更多機會讓學生進行藝術創作。
- 提供更多機會讓學生展示作品，分享創作成果。

ii) 對老師及學校

- 透過此計劃為學校增設陶藝創作的設備(包括窯爐及相關設備，工具，材料，作品架等)。
- 透過此計劃將陶藝創作納入為視覺藝術科的教學內容。
- 透過教師培訓提升老師教授陶藝的知識和技巧。

2) 長期目標

i) 對學生:

- 由駐校藝術家帶領同學進行陶藝創作，培養創意、美感及陶冶性情。
- 廣闊同學的藝術觸覺及眼界，培養及擴闊同學對參與藝術活動的終身興趣。

ii) 對老師及學校

- 為學校增添陶藝設施，得以在課程中推行陶藝創作，豐富了學校視覺藝術科的內容。
- 提升校園的藝術氣氛。
- 增進老師們對陶藝的認識，加強學校日後持續發展陶藝的條件。

(二) 對計劃的需要及申請人的能力

1) 申請原因

- i) 本校(保良局黃永樹小學)視覺藝術科課程依學校及本科目標有系統地設計及安排各種的創作類別及藝術欣賞課題，讓學生掌握視覺語言，並適切地以視覺形式去表達個人的感情和思想，以及欣賞與評價不同的藝術表現，藉此發揮個人的藝術潛能、建立個人的價值觀，及對世界或不同文化的多元觀點。視覺藝術除了平面創作，亦有立體創作，陶泥的可塑性非常高，能夠提供無限創作空間。引入陶藝創作，不但能讓學生發揮創意，發展立體思維豐富，更本校視覺藝術科課程的內容，擴闊學生對藝術的欣賞與評價。

- ii) 本校除了視覺藝術科，亦積極籌劃校內活動如小小藝術家、素描、水墨畫等，及參與各類型校外的藝術活動，讓學生發揮藝術潛能並開闊眼界。但礙於本校設備不足，課堂和活動都未能引入陶藝創作。故希望透過此計劃為學校增設陶藝設備、培訓老師、藝術家駐校計劃等項目，擴闊本校視覺藝術科的發展。

2) 學校具備推行計劃的因素

- i) 本校自 1998 年至今成功獲「優質教育基金」撥款的計劃共有十九個，包括十三個由本校主辦項目及六個以協作學校身份參與的項目，各項目都順利推行及達到預期的目標。

有關計劃如下：

年份	計劃名稱	計劃編號	撥款單位
1998 年	獅藝訓練班	1998-3356	政府「優質教育基金」
1998 年	學校管樂團及管樂班的推行計劃	1998-3357	政府「優質教育基金」
1998 年	提昇孩子自尊感 - 家長教師合作計劃	1998-0869	政府「優質教育基金」
1999 年	設立電腦輔助音樂創作教室	1999-0588	政府「優質教育基金」
1999 年	敲擊樂隊	1999-0589	政府「優質教育基金」
1999 年	校本輔導齊參與、共譜校園成長樂	1999-0593	政府「優質教育基金」
1999 年	校園小記者	1999-0595	政府「優質教育基金」
1999 年	活出美善 - 文化成長篇	1999-0607	政府「優質教育基金」
2000 年	綠色教室《多用途溫室》	2000-0619	政府「優質教育基金」
2000 年	資訊科技學習中心	2000-0620	政府「優質教育基金」
2003 年	快速普通話拼音教學計劃	2003-0771	政府「優質教育基金」
2005 年	改善資訊科技基礎設施配對撥款	2005-6210	政府「優質教育基金」
2005 年	學校樂器團及樂器班增善計劃	2005Q/013	保良局優質教育基金
2005 年	校園電視台	2005Q/071	保良局優質教育基金
2005 年	戲劇教育推展計劃	2005L/021	保良局李兆忠教育基金
2006 年	學校敲擊樂團推行計劃	2006Q/071	保良局優質教育基金
2006 年	「食得有營」計劃	2006Q/062	保良局健康教育基金
2007 年	運用科技簡化校園行行方案計劃	2007-0241	政府「優質教育基金」
2007 年	建立遠程多媒體教室及電視台發展跨地、跨校、跨科遠程教學計劃	2007-0130	政府「優質教育基金」
2007 年	電子閱讀多樂趣	2007L/053	保良局李兆忠教育基金
2007 年	2007 屬校與各地締造姊妹學校/交流計劃	2007Q/047	保良局優質教育基金
2008 年	持續發展電子音樂創意課程	2008L/025	保良局李兆忠教育基金
2008 年	2008 屬校與各地締造姊妹學校/交流計劃	2008Q/033	保良局優質教育基金
2008 年	促進多元評估的科學學習網上平台	2008/0513	政府「優質教育基金」
2009 年	科技探知館	2009L/016	保良局李兆忠教育基金

- ii) 本校 校長熱衷藝術教育，深信藝術教育對學生的創意、思維、解難能力具良好正面的影響。

(三) 對象及預期的受惠人數

計劃的對象：本校一年級至六年級學生及全校老師，並社區人士。

直接受惠人數：

- 1) 參與計劃的一年級至六年級學生(761 人)及視藝老師(9 人)共約八百人。
- 2) 參與《樂陶陶》開放日的社區人士約 500 人。

間接受惠人數：

- 1) 協作校本陶藝課程可供未來教學之用，將來的學生亦可受惠。
- 2) 增添陶藝設施讓學校可持續發展陶藝課程，將來的師生皆受惠。

(四) 理念架構

根據香港教育局小學教育藝術教育課程指引中提到藝術創作能讓學生發揮及發展創造力、想像力、培養靈活的思考及審美能力等素質，並懂得評賞外界事物。藝術教育，強調啟發、鼓勵與支持學生自我表現從而激發兒童內在的創造性。藝術創作，讓學生親自動手去經歷透過非語言的媒介來表達自己，並從中培養創意、美感、自我表達、自我實現、建立自信心、學會欣賞及尊重環境及別人，陶冶個人內在素質。

藝術在眾學科中是最不適合以完全量化的方式進行評估，藝術是流動的，它有無限的可能，藝術教育就是為學生準備，引導和激發學生的想像力和創造力。視覺藝術創作有不同的形式，有繪畫、素描、混合媒介、書法、電影等。繪畫、素描、書法等是平面(二維)創作，學生的想像力、創意活動只在於或只表現於平面的畫紙上。混合媒介、雕塑、陶藝等是立體的創作，學生的思考活動須遊走於三維空間。平面與立體的創作動著不同的思考活動，有著不同的意義和價值。

陶藝等是立體創作的一種，它的獨特之處在於學生須雙手操作，能滿足兒童觸覺的感受和慾望。除了有觸覺和視覺、聽覺和語言的刺激，更可引導學生感受數、量、形體與造型的變化，還有創造思考能力的啟發，以及促進大小肌肉，手與眼協協調。除此以外，陶藝教育能順應學生的個性和個別差異，學生可因自己的智慧、思想、興趣、經驗等做不同程度的製作。同時能滿足兒童的遊戲衝動及對觸覺的慾望。想像力在陶土捏塑的活動中得以具體化，學生從而獲得自我實現的滿足，並能保持兒童與生俱來的積極活動力，養成積極「創造文化」的生活習慣。本校基於以上的理念，希望透過此計劃將陶藝創作納入本校的視覺藝術課程中。

參考資料:

1. 小學教育藝術教育課程指引，香港教育局(2012)。
2. 小學的陶藝教育。台灣教育，張秋台。

(五) 工作計劃及進度

1) 推行時間: 2014 年 7 月至 2015 年 5 月。

2) 計劃內容:

項目(一) 校本老師培訓

目的:

- i) 加強及增進老師對陶藝各種技巧、工具運用、釉藥運用、燒窯安全操作的陶藝相關課題。
- ii) 提升老師教授陶藝的自信及興趣。
- iii) 指導老師對學生作品的欣賞和評鑑。
- iv) 與老師共同協作校本陶藝課程。

內容大綱:

主題	內容	培訓時間
陶藝歷史	簡明精要地講解陶藝的歷史及近代的發展，並選取不同朝代具代表性的創作風格如：秦的泥塑、唐的唐三彩、宋的青花、近代陶藝作品等等，有助老師日後對陶藝的欣賞和評鑑。	4 小時
陶藝創作技巧	i) 教授校內所需的陶藝創作技巧：手捏成型、工具運用、釉藥的運用、窯燒操作。 ii) 教授“協作校本陶藝課程”的課題，讓教師能掌握日後教學。 iv) 創意創作：將所學的技巧融會貫通，鼓勵發揮創意。 iii) 錄影培訓班讓教師日後作參考	10 小時

項目(二) 校本陶藝課程

內容大綱:

主題	內容	教學時間
《快樂校園·樂陶陶》陶藝講座	利用學校週會或其他學校聚會，深入淺出地介紹陶瓷創作及知識，增加學生對陶藝的認識和鑑賞能力，同時向全校學生推廣此計劃，預備他們投入創作活動。	2 小時
協作教學	由陶藝家駐校，配合學校的視覺藝術科，與學校老師共同教學。 內容：以快樂校園為主題，教導學生以手捏、泥條、泥板等技巧創作，並學習上釉的技巧。 各級的課題及所學的技巧：	90 小時 3 小時(3 堂)x5 班 x6 級 時期由 9/2014 至 5/2015

P.1: 我的好同學

內容：剛剛進到小學的一年級同學正在適應校園生活，愉快的朋輩關係讓同學更快投入學校生活，同時亦是快樂校園生活的要素。

製作：在泥板做出一至兩位同學的浮雕，在過程中同學需要加入創意表達浮雕中表描述的情景、情緒等，同學因而經驗到如何將想像的以具體的藝覺元素表現出來。

技巧：陶土浮雕及泥條，上釉。

P.2: 愛我的老師

內容：以發掘及欣賞老師為主題，愉快的師生關係讓同學更快投入學校生活，同時亦是快樂校園生活的要素。

製作：在泥板做出一至兩位老師的浮雕。

技巧：陶土浮雕及泥條，上釉。

P.3: 我最愛的課堂活動

內容：以發掘及表達充實並多姿多彩的課堂活動為主題。

製作：以手捏造型的方式造出立體的陶塑，在過程中同學需要加入創意將一件連續的活動以單一畫面表現出來。

技巧：泥塑、泥板，上釉。

P.4: 快樂的小息

內容：小息是學校生活的一環節，以發掘及表達快樂並多姿多彩的小息活動為主題。

製作：以手捏造型的方式造出立體的陶塑，同學須將經驗及想像的以具體的藝覺元素表現出來。

技巧：泥塑、泥板，上釉。

P.5: 我最愛的科目

內容：表達為何喜歡某學科，將最欣賞為主題。

製作：在泥板做出一本書的外型，以浮雕方式表達同學最喜愛的科目的畫面。

	技巧：泥板、泥條及刻劃，上釉。 P.6: <u>我最愛的校園活動</u> 內容：以發掘及表達充實並多姿多彩的校園活動為主題。 製作：在泥板做出一本書的外型，以浮雕方式表達同學最喜愛的校園活動的畫面。	
小小陶藝家	在學校提供課外活動課程，為有興趣學習陶藝的同學可利用課餘時間研習及創作。並提升校內的創作氣氛。	30 小時 1.5 小時 x 20 堂 時期:由 9/2014 至 5/2015

項目(三) 協作校本陶藝課程

內容大綱：

主題	內容
協作校本陶藝課程	由駐校陶藝家與老師共同設計適合學校小一至小六的陶藝課程，日後可以讓老師依循教學。 時期：由 9/2014 至 5/2015

項目(四) 為學校增添陶藝設施

內容大綱：

為配合本計劃的創作及老師工作坊，會因應學校的需要為學校增添陶藝設施，如窯爐、作品架及其配套裝置及用品：

設備	數量	計劃後的用途
窯爐	1	用作日後陶藝課程用
作品架	2	用作日後陶藝課程用
陶藝工具	足夠 35 名學生同時使用	用作日後陶藝課程用
釉藥	足夠 35 名學生同時使用	計劃其間耗用

項目(五) 《樂陶陶》開放日

內容大綱：

主題	內容
《樂陶陶》開放日	校園開放日，校內設有各式各樣陶藝及視覺藝術活動，讓社區人士參與，積極推廣陶藝及視藝教育，讓更多社區人士認識和體驗藝術創作活動。

項目(六) 作品展覽

內容大綱：

主題	內容
校內作品展覽	展覽學生及教師的作品，讓家長認識及分享學生的創作。
校內作品展示架	添置作品展示架，可定期更換學生作品，讓學生分享創作成就及提升校園藝術氣氛。

3) 工作進度：

項目	5-6月	7-8月	9月	10-12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
1 訂購材料及設備	■												
2 招聘計劃助理		■											
3 安裝窯爐及相關設備	■	■											
4 製定活動時間表及相關安排		■											
5 推廣計劃			■										
6 學生創作坊			■	■	■	■	■	■	■				
7 教師工作坊		■											
8 中期報告及財務報告					■								
9 協作校本陶藝課程			■	■	■	■	■	■	■				
10 《樂陶陶》開放日									■				
11 收集參與者對課程的感想									■				
12 展覽作品									■				
13 總結報告及財務報告										■	■		

(六) 預期產品及成果

- 1) 為學校引入陶藝創作為其心一項的教學項目。
- 2) 為學校增設陶藝器材，作陶藝教學之用。
- 3) 增進並加強視藝科老師藝陶藝相關知識及操作，加強視藝科教學發展。
- 4) 讓學生學習陶藝創作，發掘校園多姿多彩的生活，並以視覺藝術的形式表達，讓學生發揮創意及發展立體思維。
- 5) 加強學校整體的藝術創作的氣氛。

(七) 成果的延續性

- 1) 駐校陶藝家與教師協作教學，提升教師陶藝教學技巧。
- 2) 增設陶藝器材，學校有持續發展陶藝教學的硬件。
- 3) 透過教師培訓，增進教師對陶藝的相關知識及操作，加強視藝科教學的發展。
- 4) 與教師協作製定校本陶藝課程，讓學校可在未來繼續推行陶藝教學。
- 5) 增設校內作品展示架，可定期更換學生作品，讓學生分享創作成就及提升校園藝術氣氛。

(八) 評鑑參數及方法

1. 以問卷調查或訪談形式調查學生及視覺藝術科老師對陶瓷藝術的認識程度，了解視覺藝術科通常會採用的教學方法。
2. 計劃開展前，以抽樣訪談的形式調查師生對創作坊、講座等活動的期望及對陶瓷藝術的認識程度，並根據他們的意見適當調整活動安排。
3. 製作評量表，每次陶藝課程、講座、創作坊結束後，請參與師生評價講者的表現、活動的安排、個人的收穫等。
4. 成果
 - 4.1 計劃完成後，製作綜合評量表，調查師生對整體計劃的滿意度，以及對陶瓷藝術認知，與評監項目一及二比較，進行成效分析。透過問卷，評定參與者(學生、教師及駐校陶藝家)對計劃的投入及滿意程度。
 - 4.2 觀察及拍攝課堂表現，以評定學生在課堂上的學習表現，投入程度及與駐校陶藝家的互動溝通。
 - 4.3 收集及紀錄作品，以評定學生的學習成果。

(九) 預算

項目	編號	內容		資助金額
服務開支	1	校本老師培訓：駐校藝術家導師費 (14 小時，由 7/2014 至 8/2014) \$800/小時 x 14 小時	\$11,200	\$11,200
	2	《快樂校園·樂陶陶》陶藝講座講員 (包括預備簡報，簡報可作為學校日後之用) \$600/小時 x 2 小時	\$1,200	\$1,200
	3	協作教學：駐校陶藝家導師費 (90 小時，由 9/2014 至 5/2015) 3 小時 x 5 班 x 6 級 x \$600/小時	\$54,000	\$54,000
	4	小小陶藝家：駐校陶藝家導師費 (30 小時，由 9/2014 至 5/2015) 30 小時 x \$600/小時	\$18,000	\$18,000
	5	協作校本陶藝課程：設計小一至小六的陶藝課程	\$34,000	\$34,000

		資料搜集、與駐校陶藝家商討課程內容、編寫教案 \$250/小時 x 136 小時		
	6	《樂陶陶》開放日 導師費 (3 名 x 3 小時, 每名導師\$1,000)	\$3,000	\$3,000
			小計:	\$121,400
職員薪酬	7	計劃助理(兼職) 處理會議紀錄、會計、編寫報告等文書工作 (120 小時, 由 9/2014 至 5/2015, 以時薪\$70 計算)	\$8,400	\$8,400
			小計:	\$8,400
設備	8	協助學校增添基本的陶藝設備 i) 窯爐 ii) 窯板及相關工具 iii) 待燒作品架 (2 個 x \$4,000/個)	\$40,000 \$10,000 \$8,000	\$58,000
	9	校內作品展示架 5 個 x \$4,400/個	\$22,000	\$22,000
			小計:	\$80,000
工程	10	iii) 安裝窯爐及相關設備(包括安裝電掣、抽氣扇、間隔及 安裝 門、重置電燈、重置視藝資源室的儲物架)	\$55,000	\$55,000
			小計:	\$55,000

一般開支	11	駐校創作材料費(陶泥、釉藥、工具) \$800/班 x 30 班	\$24,000	\$24,000
	12	《樂陶陶》開放日 材料費、佈置及雜費	\$3,000	\$3,000
	13	核數費用	\$5,000	\$5,000
	14	推廣橫額 2 張 (\$500 x 2)	\$1,000	\$1,000
	15	其他雜項費用 文具、毛巾、木板、水桶、影印費等雜項	\$3,000	\$3,000
			小計:	\$36,000

總計: HK \$ 300,800

(十)資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	----	----	----	----
書籍及 視像光碟	----	----	----	----
電腦硬件	----	----	----	----
電腦軟件	----	----	----	----
樂器	----	----	----	----
辦公室器材	----	----	----	----
辦公室家具	----	----	----	----
體育器材	----	----	----	----
其他	1. 窯爐	1	\$40,000	
	2. 窯板	1	\$10,000	
	3. 待燒作品架	2	\$8,000	
	4. 校內作品展示架	5	\$22,000	
資產總值：			\$80,000	

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

(十一) 備註

1) 對駐校陶藝家的要求：

具大學程度，主修藝術／陶藝。從事藝術創作及具五年或以上的藝術教學的經驗。

2) 安裝窯爐及使用:

將嚴格遵照教育局《中學視覺藝術科安全指引》進行安裝及使用陶藝設備，以確保安全。