

計劃總結報告

計劃編號：2010 /0173

甲部

計劃名稱：以區為本 - 長洲區非物質文化遺產探究課程

機構／學校名稱：佛教慧因法師紀念中學

計劃涵蓋時間：由 11/2011 (月／年)至 12/2013 (月／年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



1. 目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
<p>1. 透過課程增加學生對社區的歸屬感及對非物質文化遺產的認識、反思及和認同，從而提高批判性思考能力；</p>	<p>一.科目 1.核心科目多元智能評估 -中國語文科 新光戲院後台考察及粵劇觀賞 西九大戲棚粵劇觀賞 「長洲戲棚粵劇文化」 「長洲戲棚文化導賞」 -通識教育科 潮汕文化遺產考察團 商學通識年賽 - 精彩香港旅遊通識盃 長春社學生專題研習考察比賽</p>	<p>全部達到</p>	<p>一. 科目 4科核心科目已完成教學及多元智能評估工作，教材及示例詳見結集、光碟及網頁。核心科目以外的14科均完成三年的教學及評估工作，教材及示例詳見結集、光碟及網頁。跨學科活動方面，已連續三年帶領中五級學生參加潮汕文化遺產境外考察，讓學生可以親身比較中、港兩地非物質文化遺產的保育狀況。 追蹤研究最後測試結果： 成功受訪的共 70 位中五級學生，經過中三至中五共三年，得出以下結果。 絕大部分學生認為自己能清楚分辨「物質文化遺產」及「非物質文化遺產」的異同，共佔所有受訪學生約 97.1%。相對於該班學生於中三時做前測、後測結果的 90.1%及 93.1%為高。數據反映，受訪學生均認為過去三年所學有關非物質文化遺產的知識，而從中文科的校本評估報告及通識科的專題探究報告中反映，學生對長洲區非物質文化遺產的反思、認同及批判性思考能力均有提高。 全體老師問卷結果： 完成有關課程後，學生能認識「長洲區非物質文化遺產」的背景資料方面，有 95%老師同意；學生能對非物質文化遺產有所反思方面，認同優秀的非物質文化遺產，有 92%老師同意。</p>
<p>2. 探索以全校參與的跨科組協作模式推動非物質文化遺產作正規課程的可行性。</p>	<p>-視覺藝術科 「花牌紮作工作坊」 -旅遊及款待科 「旅遊大使導賞訓練」 2其他科目 核心科目以外的14科均完成三年的教學及評估工作。 3.跨學科活動 潮汕文化遺產境外考察團 二.組別 1.藝術經歷 《國家級非物質文化遺產 - 長洲太平清醮的由來》話劇表演 2.與工作相關經歷 國際成就計劃學生營商體驗計劃冠軍 - 「大龍鳳」公司營銷 3.社會服務經歷 旅遊大使中兩文三語導賞活動 4.體育經歷 龍舟比賽學界冠軍</p>		<p>二.組別 三年間，本校有機地把非物質文化遺產的概念融入藝術經歷、與工作相關經歷、社會服務經歷及體育經歷各其他學習經歷活動內，令學生在課堂內外均全方位學習有關非物質文化遺產的知識，並付以具體實踐。 從以上科目及組別的全校參與課程當中，確實證實了以全校參與的跨科組協作模式推動非物質文化遺產作正規課程是有其可行性的，經過三年時間的試驗，本校成功為中三至中五學生提供多元</p>



<p>三.分享及交流 優質教育基金 教師專業交流月 (AF) 以區為本非物質文化遺產 探究課程教師培訓工作坊 以區為本—長洲區非物質 文化遺產探究課程計畫第 一階段交流會 開放日(以區為本—長洲區 非物質文化遺產探究課程 計畫第一階段成果分享會) 香港電台第一台通識大道 - 第91集文化傳承項目 (1)概念 香港電台第一台通識大道 - 第92集文化傳承項目 (2)執行 香港電台第一台通識大道 - 第93集文化傳承項目 (3)評估 以區為本非物質文化遺產 探究課程推介活動 非物質文化遺產聯校計畫 聯席會議 Facebook「以區為本 - 長洲 區非物質文化遺產探究課 程」專頁 長洲傳統節慶文化課程 新高中歷史課程知識增益: 非物質文化遺產研討會及 實地考察 - 長洲太平清醮 以區為本計畫成果展覽 兩岸三地中小學名校長高峰 論壇 長洲區非物質文化遺產嘉 年華</p>	<p>化的學習經歷，令學生在相關方面有所長益。 三.分享及交流 透過科、共同備課、教務會議、聯席會議及教師發展，本校為校內老師提供相關非物質文化遺產教學的專業教師發展，而本校更積極透過教師專業交流、教師培訓工作坊及接待外校師生前來參與外校課程，從而推介以全校參與的跨科組協作模式來推動非物質文化遺產正規課程的方法，並讓外校師生透過一整天的課程，提升他們對非物質文化遺產的認識、反思及和認同。此外，本校亦通過報章報導、Facebook專頁、電台節目、成果發布會、開放日、嘉年華會、公眾研討會及國際學術會議等活動向公眾人士及國際學術界介紹本校推行相關課程的成果。</p>
--	---

2.計劃影響

學生學習成效

主要在日常課堂中教授各項與非物質文化遺產有關的知識，再在實地考察當中引證其中的理論。經過日常課堂及考察的沉浸，學生對長洲相關的非物質文化遺產的知識亦漸見豐富。本校學生對長洲文化傳統及文化空間的探究更



見深入，如學生成功以長洲太平清醮為推介主題成功進入「商學通識年賽 - 精彩香港旅遊通識盃」的決賽，亦有學生以「非物質文化遺產與身份認同的關係 - 長洲太平清醮個案研究」及「長洲太平清醮的四日三夜一建醮值理會正總理紀實」為考察主題，分別奪得長春社文化古蹟資源中心「風俗通通識 - 全港中學生專題探究報告比賽」亞軍及香港歷史博物館及香港中華文化促進中心合辦的「第二屆校際香港歷史文化專題研習比賽」冠軍。為比較鄰近地區對保護「文化遺產」的政策及其成果，本校連續三年安排學生前往潮汕地區進行跨境文化考察，希望可以拓闊他們的視野及鞏固已有的知識。三年間，本校有機地把非物質文化遺產的概念融入藝術經歷、與工作相關經歷、社會服務經歷及體育經歷各其他學習經歷活動內，令學生在課堂內外均全方位學習有關非物質文化遺產的知識，並付以具體實踐。本課程除涉及 8 大學習領域及 18 個不同科目，更為配合不同的其他學習經歷而向學生提供不同活動。

為配合有關課程，本人在三年間為學生提供了多元化的學習機會，更分別邀請了不同的特別嘉賓跟學生作文流及分享，例如：長洲五屆包山王郭嘉明先生、戲劇名宿阮兆輝先生、《棚·觀·集》作者謝燕舞小姐、長春社文化古蹟資源中心執行總監劉國偉先生及古巴洋人粵劇表演者何秋蘭女士等等。多元化學習著重學生親身經歷，本校學生曾先後到過沙田大會堂、及西九大戲棚觀賞粵劇及進行考察，每年更安排學生在長洲北帝誕期間安排一系列活動：觀察戲棚搭建過程、陳煜光師傅戲棚搭建講座、長洲北帝誕戲棚後台導賞及觀賞粵劇等活動，學生參加活動後更要完成相關的評估習作。粵曲音律工作坊及飄色設計工作坊更是第三年課程新增的項目。

與工作相關經驗方面，本校學生於 2011 年 9 月參加了由「國際成就計畫香港部」舉辦的「JA 學生營商體驗計畫」，並成立一家名為「大龍鳳 (Call Now Yeah)」的公司，設計和粵劇有關的產品，從而推廣非物質文化遺產，其後更在年底舉行的展銷會中，連奪「最佳產品/服務」冠軍和「最佳攤位設計」亞軍兩個大獎，表現出色。藝術經歷方面，本校學生排演了「尋找長洲太平清醮的由來」舞台劇，分別於 2012 及 2013 年 5 月份舉行的「包山嘉年華」中演出，更曾獲邀前往島外作公開演出。社會服務方面，本校學生分別多次以廣東話、普通話及英語向外校師生及中外遊客作旅遊大使導賞服務。體育經歷方面，本校特別成立龍舟隊，曾獲得第三屆學界龍舟錦標賽中學公開組冠軍，兩年間獲獎無數。

為評估有關課程的成效，本校曾抽樣親自訪問學生，其中有份參與「大龍鳳」產業推廣的學生認為很有挑戰性，因要在事前搜集大量有關中國文化及傳統粵劇四大元素的資料，作為推廣產品的依據。學生在活動當中亦有不同身分，對不同範疇，例如財政管理上的認知有所增加；加上有專業導師從旁悉心栽培，學生可從錯誤和經驗中學習；而活動期間，老師亦會向學生提供更多有關非物質文化遺產的知識，這增進了學識，亦有助提升生活技能。在產品設計上，圍繞粵劇作構思，事先亦需學會文化背後的意義。例如文件夾設計上，繪上粵劇水袖的圖案，令消費者知悉傳統文化，可透過普通實質消費品上體會。在參與製作過程中，學生開始培養出一些自發瞭解粵劇文化的心態。及後，學校亦有安排參觀太平清醮等活動，學生在之前學會的知識，可從而得以鞏固；而在其後的導賞活動，學生學會的更可發揮和運用出來。過去曾因粵劇可有更佳利潤回報，而選擇作活動主題及方向，這可有利吸引大眾，



亦可凸顯當中的社會企業責任。

教師專業教師

透過全校教師發展日及協辦團體香港大學教育學院主持的共同備課，本校為校內老師提供相關非物質文化遺產教學的專業教師發展。各科老師透過科務會議磋商教案及運估方案，再配合教務會議及聯席會議的交流，令本校老師可以順行完成有關教學及評估工作。是次全校參與跨學科模式的教學是本校第一次的嘗試，有助提升老師的教學專業，大家向同一目標努力，更有助促進學校團體精神。而本校更積極透過教師專業交流、教師培訓工作坊及接待外校師生前來參與外校課程，從而推介以全校參與的跨科組協作模式來推動非物質文化遺產正規課程的方法，並讓外校師生透過一整天的課程，提升他們對非物質文化遺產的認識、反思及和認同。

「學會學習」是香港課程改革其中一項重要的目標，「終身學習，全人發展」不僅適用於學生，對老師亦十分合適。為配合教育改革的需要，老師除了要增強專業知識和技能外，還需要在教育思維、專業態度和行為上有所改變。透過「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」校本課程的施行，培養了本校教師具備課程規畫的能力，充分發揮老師的潛能，協助教師將個人專業智能轉化為學校發展課程的團體智能。成人學習重視實用性及經驗的反思，課程領導除安排專題式的教師發展日及講座外，更會組織校內校外的合作觀摩，透過同儕觀課、教師分享及討論，探討教學的實際問題，並同商議解決方法。此外，教師賦權可以令老師與課程領導間孕育一種精神上的、卓越的反省性的氣氛，從而達到促進彼此的專業成長。課程領導應引導教師肯定自我的能力，讓他們相信自己有足夠的能力去幫助學生學習，並協助他們建立自主意識，讓他們相信自己能主宰其工作生活，自己所造的是有意義及價值，從而提升其積極性及效能。老師透過不斷思索、追求價值、創造價值的心路歷程，不斷的專業成長，把學校營造成一間不折不扣的學習型學校。

在促使教師專業成長過程中，有兩個條件因素可以產生不同效果，但又不互相排斥的協同效應。其一是透過實施校本教研，把學校成為教師發展的基地，學習型的組織，教師之間互相合作，採用行動研究的方法，將學習、研究和實踐有機地結合一起，鼓勵教師對教學進行自我反思及探究，以提升教學效能及教學自信；其二是透過院校合作推動學校變革與教師發展的一種手段，大學專家的作用在於向教師提供專業的幫助，促進教師的專業發展，鼓勵老師從事教育探究。上述兩者，前者透過內部機制，推展教師專業發展，好處是學校教師親自檢示問題，並自行嘗試規畫，並在行動過程中進行觀察，最後作出反思，老師有主動性，並加強對學校的歸屬感，對建立教師隊伍的團隊精神有莫大的好處；後者由大學專家為學校把脈診症，好處是客觀，不會當局者迷，加上大學的資料及專家的豐富經驗，教師可避免走錯路向，協作成效有一定的保障。

透過「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」校本課程的施行，首先在較有團隊精神的中國語文科中著手，在徵詢科目成員的同意下，引入香港大學教育學院中文教育研究中心的協作，讓一班老師的教研能力先富起來，再透過內部的分享機制，讓其他老師見到成效。在見賢思齊的情況下，可再徵詢其他科目老師的同意，引入更多的大學協作。同時間，先富起來的科目，在擁有先前與大學協作的寶貴經驗後，可自行進行校本教研，一方面鞏固已有教研經驗，再加入新科員的參與，擴大擁有效教研能力教師團隊的人數，在互相感染下，



促使學校真的成為學習型組織，教師的專業成長及發展方會真正的落實。

學校發展

時至今日，「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」已成為本校的標示，眾師生對計畫的成功推行均與有榮焉。經過三年推行非物質文化遺產課程經驗累積的沉澱，本校擬進一步開始向其他學校以更多元化及互動的方式進行「香港非物質文化遺產教育推廣活動」，透過再次申請優質教育基金的資助，我們希望有助增強本港學生對香港非物質文化遺產的認識及反思，並有助發展學生的多元智能。

由於本校對推動本區非物質文化遺產不遺餘力，故深受坊眾及社區團體的讚譽及支持，例如長洲鄉事委員會邀請本校參與慶祝長洲太平清醮獲提名非物質文化遺產嘉年華會，更委托本校協辦長洲北帝誕的籌辦工作，並委托本校為長洲中、小學生舉辦長洲北帝誕戲棚文化導賞活動，離島區議會及大新街街坊會亦以不同方式資助本校推行相關課程的活動。

公眾教育

主要為以較輕鬆的手法介紹本課程及非物質文化遺產，期望引起公眾興趣，如《長洲太平清醮的由來》話劇、開放日及嘉年華的展覽及攤位等，介紹較簡單，而據現場反應，參加者對此等活動亦相當踴躍，應能加深他們對非物質文化遺產的興趣。此外，本校亦通過報章報導、Facebook專頁、電台節目、成果發布會、開放日、嘉年華會、公眾研討會及國際學術會議等活動向公眾人士及國際學術界介紹本校推行相關課程的成果。

3.自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	340,210.00 元	303,896.25 元	-10.7%
服務	88,000,000 元	49,465.00 元	-43.8%
設備	17,000.00 元	14,066.65 元	-17.3%
一般開支	15,400.00 元	14,498.70 元	-5.9%

現就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



-計劃經理

本計劃獲批聘請 1 位計劃經理 18 個月，本校先後聘請了 2 位計劃經理，前者任職 14 個月，熟知課程進展，對課程的推行有很大的貢獻；後者只任職 2 月，對課程缺乏認知，只可負責一些行政工作，課程主要的推展工作需由計劃負責人承擔。兩位離職後並沒有再聘計劃經理，後期的結集製作、網站設計及撰察總結報告均由計劃負責人承擔。

-業界人士的服務

由於本校有香港大學教育學院的協作，並有社區人士的支援，因此在延攬業界人士為本計劃提供專業服務方面十分順利，有利課程的推展。計劃中本有向外招聘撰寫網絡教學平台及資源庫的服務，但由於本校新聘的學校推廣主任能夠承擔有關工作，故由內部同工負責有關工作。贖下來的部分資助撥作課程成果展覽招聘服務之用。

-器材

本計劃主要購買了 2 部 IPAD 供本校學生向他校學生、老師、本地及外國遊客作導賞活動，效果理想，參與者反應良好。-

-人力資源的運用

人力資源方面，由於全校老師均認同本計劃的宗旨及意義，投入不少努力，令本校學生及其他參加者均有得著。

- 按直接受惠人士數目計算的單位成本

受惠者	受惠途徑
1. 500 名本校學生	透過本計畫的施行，增加學生對長洲社區的歸屬感，並增強學生對非物質文化遺產的認識、反思和認同，從而提高批判性思考能力。
2. 44 名本校老師	透過本計畫引起本校老師對非物質文化遺產的關注 透過本計畫增加本校老師對長洲區非物質文化遺產教學及評估的認識 透過本計畫的教師培訓及協作支援，建構共同備課及跨科組協作的教學平台，提高教學質素，增加團隊精神。
3. 40 位外校老師	透過外校老師工作坊，引起其他地區學校老師對非物質文化遺產的關注及認識。
4. 12 所參與學校的 10000 名中學生	透過外校學生考察及分享活動，引起其他地區學校學生對非物質文化遺產的關注及認識。
5. 公眾人士	可從計畫的產品/成果，增加對非物質文化遺產的關注及認識。
6. 社區人士	透過相關課程，我們希望長洲的下一代能夠把長洲區非物質文化遺產傳承下來，並加以發揚光大。本校更成為社區文化的學習中心，島外的師生必會前來長洲參加考察工作坊及專業教師培訓，結果長洲旅遊業必定更加興旺，連帶本土其他的經濟發展亦同時被帶動。

直接受惠人士(本校學生與老師、外校老師及參與學校的學生)數目計算的單位成本：

$$10584 \text{ 人} / \$381926.60 = \$36$$

- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

此表格/指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



本計劃建構的課程教材，已收錄在結集及教材套光碟內，有關結集及教材套光碟收羅了本計劃各科的教案、教材、評估方案及評估樣本，本校及外校老師可以因應不同社區的非物質文化遺產予以改編及應用。此外，上述資料更上載上本校網頁，有關網頁收羅了本計劃各科的教案、教材、評估方案及評估樣本，甚至短片，瀏覽者可以透過網頁加深對非物質文化遺產的認識。

4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
以區為本—長洲區 非物質文化遺產探 究課程結集連一張 「教材套」的光碟 共 1500 套	本結集及教材套光碟 收羅了本計劃各科的 教案、教材、評估方 案及評估樣本，各校 老師可以因應不同社 區的非物質文化遺產 予以改編及應用	於 2013 年 12 月分發 給全港中學，本計畫 曾於 2013 年 12 月 7 日在兩岸三地中小 學名校長高峰論壇 中作出分享，反應 熱烈。本計劃負責 人已於 2014 年 1 月 22 日跟約 60 名中學 通識科老師分享本 計劃的施行情況， 各人均會獲得結集 一本，另有 140 本 交由教育局課展發 展署在 1 後相關實 地考察教師培訓中 派發。	由於每所中學只有一套結集及「教 材套」光碟，故優質教育基金可考 慮把本計畫的結集及教材套轉為電 子書或應用程式供更多教育界人士 下載及瀏覽。 由於內地尚未有學校曾以全校參與 跨學科模式推行非物質文化遺產探 究教學，優質教育基金可考慮把本 計畫的結集及教材套轉為簡體字 版，並向國內學校推廣。
以區為本—長洲區 非物質文化遺產探 究課程網站	網站收羅了本計劃各 科的教案、教材、評 估方案及評估樣本， 甚至短片，瀏覽者可 以透過網頁加深對非 物質文化遺產的認識	於 2013 年 12 月公開 讓公眾人士瀏覽	由於內地尚未有學校曾以全校參與 跨學科模式推行非物質文化遺產探 究教學，優質教育基金可考慮把本 計畫的網站轉為簡體字版，供國內 教育界人士參考及瀏覽。

計畫的成功因素及延續計劃的可行性

計畫成功因素的反思

(a) 計劃負責人專業能力

校本跨學科課程的負責人為本校副校長及通識科科主任，土生土長，植根長洲。自1995開始帶領學生進行專題研習活動，曾對長洲不少歷史文化進行研習，多年來在香港歷史博物館校際歷史文化報告比賽中均有優異的成績，故累積了不少有用的教學經驗與資源，亦因此於2004年獲得第一屆行政長官卓越教學獎的嘉許。此外，本計劃負責人歷年先後前往不同大、中及小學進行文化考察經驗分享及工作坊，近年在課餘更替香港大學教育學院從事中學教師培訓及教學研究，有豐富的教師專業培訓及教學研究的經驗。最後，本計劃負責人更曾參與公開試水平參照等級描述制定及中學文憑考試校本評估架構草擬工作，在評估方面亦有相當資深的經驗。

(b) 全體老師的共同參與及積極支持

本計劃的課程宗旨、學習重點及學習成果經校政會議通過、校務會議全體老師議決通過，最後獲校董會確認，故有充分的認受性。本校能夠成為全港首間及暫時唯一一間響應中國國務院關於加強文化遺產保護的通知的學校，本計畫深受民政事務局曾德成局長支持，並由專責非物質文化遺產的香港文化博物館館長鄒興華博士全力支持。國家文化部與民政事務局於2011年10月舉行根與魂-中國非物質文化遺產展覽，非物質文化遺產諮詢委員會委員吳鳳平博士在展覽首天的研討會中援引本校「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」為例子，向公眾闡述如何把非物質文化遺產學習納入課程。吳博士去年8月中在倫敦第十九屆國際學習會議(London 19th International Conference on Learning)曾以保育長洲非物質文化遺產—校本模式研究及評估 (Safeguarding the Intangible Cultural Heritage of Cheung Chau: Research and Assessment of the School-based Approach)為題發表論文，以本校跨學科進行非物質文化遺產課程的經驗作出分享。計劃負責人更於2013年12月初前往深圳，在兩岸三地中小學名校長高峰論壇中分享本校的特色課程。由於是次計劃獲得大眾的支持，全體教師均與有榮焉，故更積極投入，令課程的推行十分順利。

(c) 社區的支持

由於本校對推動本區非物質文化遺產不遺餘力，故深受坊眾及社區團體的讚譽及支持，例如長洲鄉事委員會邀請本校參與慶祝長洲太平清醮獲提名非物質文化遺產嘉年華會，更委托本校協辦長洲北帝誕的籌辦工作，並委托本校為長洲中、小學生舉辦長洲北帝誕戲棚文化導賞活動，離島區議會及大新街街坊會亦以不同方式資助本校推行相關課程的活動。

延續計劃的可行性

時至今日，「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程」已成為本校的標示，眾師生對計畫的成功推行均與有榮焉。經過三年推行非物質文化遺產課程經驗累積的沉澱，本校擬進一步開始向其他學校以更多元化及互動的方式進行「香港非物質文化遺產教育推廣活動」，透過再次申請優質教育基金的資助，本人希望有助增強本港學生對香港非物質文化遺產的認識及反思，並有助發展學生的多元智能。此外，是次推廣計畫的服務對象更會由原先只服務華語學生，推展至非華語學生。我們會預留校外課程的部份名額予國際學校及招收較多少數族

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。



裔學生的學校，並可提供兩文三語的選擇，以進行考察導賞的活動，以提昇非華語學生對本土文化的認識。

本校已收集上述校本課程的資料，2013年12月已出版結集及教材套，並寄發予全港中學；同步本校會透過網頁，把上述資料及各科教學片段上載相關電子平台，屆時教育界同工可以透過上述途徑參考有關課程的推行方法。此外，本校已把其中一個課室裝修成為「以區為本—長洲區非物質文化遺產探究課程展覽室」，內藏相關課程的教案、教材及教具，方便參觀者到臨觀摩。

最後，本校有關課程已正式植入了本校正式課程之內，本校每年相關科目均會把有關教學計劃列入教學進度表，各科老師均會依進度進行教學及評估工作，使有關課程能夠延續下去。

5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明) 公眾人士	
新光戲院後台考察及粵劇觀賞	15/1/2012 11:00-17:00 北角新光戲院	1	4	70	/	學生對後台一切均感興趣，對在劇場觀賞粵劇亦感覺新鮮。
西九大戲棚粵劇觀賞	19/1/2012 15:00-17:00 西九文化區	1	4	70	/	學生對導師的講解及示範均十分專注。
商學通識年賽 - 精彩香港旅遊通識盃	19/1 - 10/3 /2012 本校及中文大學	1	1	160	/	學生用生動的方法推廣非物質文化遺產，十分有創意。
中國語文科 「長洲戲棚粵劇文化」	2/3/2012 9:00-11:00 長洲北帝廟戲棚搭建現場及本校演講室	1	4	70	/	學生對導師的講解及示範均十分專注，並對搭棚的工藝十分感興趣。
香港電台第一台通識大道 - 第91集 文化傳承項目 (1)概念	18/2/2012 20:30-21:00 九龍塘香港電台	1	1	/	全港市民	節目主持人及香港大學學者對本校相關課程予以肯定及讚賞。

香港電台第一台通 識大道 - 第 92 集 文化傳承項目 (2)執行	25/2/2012 20:30-21:00 九龍塘香港電台	1	1	/	全港 市民	節目主持人及香港大學學者對 本校相關課程予以肯定及讚 賞。
香港電台第一台通 識大道 - 第 93 集 文化傳承項目 (3)評估	3/3/2012 20:30-21:00 九龍塘香港電台	1	1	/	全港 市民	節目主持人及香港大學學者對 本校相關課程予以肯定及讚 賞。
中國語文科 「長洲戲棚文化導 賞」	23/3/2012 12:30-13:30 長洲北帝廟戲棚	1	4	70	/	學生十分留心聆聽名伶的講 解，並紛紛拍照以應付專題習 作所需，對在傳統戲棚觀賞粵 劇亦感覺新鮮。
優質教育基金 教師專業交流月 (AF)	17/3/2012 14:00-15:30 教育局九龍塘教育 服務中心	4	4	/	/	外校老師對本校推行的課程均 感興趣，更有意參加本校稍後 開辦的教師工作坊。
視覺藝術科 「花牌紮作工作 坊」	2/4/2012 10:45-11:15 (中五) 11:45-12:45 (中四) 本校視藝室	1	1	35	/	外聘導師黃乃忠師傅表現專 業，學生對親手製作傳統花牌 感興趣。
潮汕文化遺產考察 團	7-10/4/2012 潮汕地區	1	8	70	/	學生滿意行程的安排，並順利 完成課業及分享活動。
旅遊及款待科 「旅遊大使導賞訓 練」	2、9、16、23、 25/4/2012 16:00-17:30 本校、北帝廟	1	3	15	/	學生專注訓練，並樂於參與有 關活動。
薪火相傳·中華文 化探索與承傳國民 交流計劃	27/4-1/5/2012 北京、天津	1	1	10	/	學生滿意行程的安排，並順利 完成課業及分享活動。
長春社學生專題研 習考察比賽	1/2 - 31/5/2012 長洲	1	2	7	/	學生投入，並在比賽中獲得亞 軍。
以區為本非物質文 化遺產探究課程 教師培訓工作坊	28/4/2012 10:00-16:45 本校	17	17	/	/	參與老師滿意工作坊的安排， 並表示來年有興趣帶學生參與 本校舉辦的校外課程。



長洲太平清醮的由來話劇表演	22/4/2012 15:00-15:30、 28/4/2012 19:00-19:30 長洲北帝廟傍 - 包山嘉年華 本校禮堂	1	1	20	300	觀眾十分欣賞本校學生以生動有趣的方法介紹長洲太平清醮的由來，掌聲如雷。
以區為本非物質文化遺產探究課程推介活動	28/4/2012 11:00-16:00 長洲北帝廟傍	1	10	16	100	參觀者十分欣賞本校對保育本區文化遺產的不遺餘力。
台北文化考察團	2 - 4/5/2012 台北	1	2	16	/	學生滿意行程的安排，並順利完成課業及分享活動。
潮汕文化考察團分享會	11/5/2012 11:30 - 12:50 本校禮堂	1	33	400	/	學生十分專注分享者的講解。
台北文化考察團分享會	24/5/2012 08:45 - 09:15 本校禮堂	1	33	400	/	學生十分專注分享者的講解。
龍舟比賽 (共 10 次)	19/5 - 30/6/2012 香港各區	1	1	20	/	學生十分投入訓練及努力參加比賽。
非物質文化遺產聯校計畫聯席會議	7/9/2012 15:30 - 17:30 香港大學	4	12	/	/	與會者對本校付出的努力予以肯定，並提供了不少寶貴的意見供本校參考。
粵曲音律工作坊	19/2/2013 09:50 - 12:50 本校	1	4	78	/	學生對導師的講解及示範均十分專注，不少同學更樂於參與實習。
長洲北帝誕宣傳短片製作	19/2/2013 16:00 - 19:00 長洲	1	1	12	/	學生十分投入製作活動，有關片段在新渡輪上公開播出，學生表示十分有成功感。
飄色設計工作坊	7/3/2013 14/3/2013 16:00 - 18:00 長洲北社公所	1	1	5	/	學生十對飄色製作十分感興趣，更完成飄色的設計圖。
香港非物質文化遺產保育講座	13/3/2013 11:45-12:30 本校	1	3	60	/	學生對本港不同的非物質文化遺產均感興趣。



戲棚搭建實地考察及講座	19/3/2013 15:30-16:00 本校	1	4	78	/	學生對導師的講解及示範均十分專注，並對搭棚的工藝十分感興趣。
戲棚粵劇文化考察及講座	11/4/2013 11:00 - 16:30 長洲北帝廟	4	10	250	/	學生對後台一切均感興趣，尤其小學生對一切也覺新鮮。
長洲傳統節慶文化課程 (天后誕)	27/4/2013 10:00 - 16:30 本校及長洲天后廟	3	13	58	/	學生滿意課程及工作坊的安排，並順利完成課業及分享活動。
旅遊大使計劃 英語導賞	4/5/2013 11/5/2013 11:00-13:00 14:00-16:00 長洲北帝廟	1	8	8	9	學生表現努力，獲遊客讚賞。
長洲太平清醮專題研習考察	14/5/2013 16/5/2013 17/5/2013 長洲北帝廟、北帝廣場	1	1	5	/	學生投入，並在比賽中獲得冠軍。
長洲太平清醮校外課程	13/5/2013 14/5/2013 15/5/2013 16/5/2013 10:15-16:30 佛教慧因法師紀念中學 長洲北帝廟、北帝廣場	8	12	205	/	學生滿意課程及工作坊的安排，並順利完成課業及分享活動。
學生旅遊大使籌備會議	5/3/2013 16:00 - 17:30 本校	1	6	/	/	老師共同備課，態度積極。
學生旅遊大使籌備會議	25/4/2013 16:00 - 17:30 本校	1	6	/	/	老師共同備課，態度積極。
新高中歷史課程知識增益: 非物質文化遺產研討會及實地考察 - 長洲太平清醮	3/5/2013 08:30 - 16:00 長洲	30	30	/	/	參與老師滿意課程的安排，並對本校付出的努力予以肯定。

長洲包山嘉年華 長洲太平清醮的由 來話劇表演	12/5/2013 15:00-15:15 長洲北帝廟足球場	1	1	20	200	學生投入演出，觀眾反應理想。
以區為本計畫成果 展覽	17/5/2013 18/5/2013 9:00-16:00 佛教慧因法師紀念 中學長洲非物質文 化遺產課程展覽室	1	4	/	92	坊眾及遊客對本校付出的努力 予以肯定及讚賞。
兩岸三地中小學名 校長高峰論壇	7/12/2013 深圳	300	300	/	/	與會者對本校以全校參與的跨 科組協作模式，利用多元智能 的理論基礎為本校學生設計非 物質文化遺產探究的正規教育 課程，均十分讚賞。
長洲區非物質文化 遺產嘉年華	15/12/2013 11:00-17:00 本校	1	33	300	650	坊眾及遊客對本校付出的努力 予以肯定及讚賞。

6. 困難及解決方法

本課程涉及 8 大學習領域及 18 個不同科目，施行課程時不免要由計劃負責人作出協調，並定出施行方案。

施行方案如下：

1. 學習周期：以三年為一個學習周期，課程由中三開始，中五結束。
2. 課程實施：每年的二月至三月
3. 境內及境外考察：每年的四月至五月

此外，由於課程實施及考察活動集中在每年二至五月，為免科目間在時間上有所衝突，避免課程的重疊，課程領導者審視了各科的教學計畫書，並提出跨科的協作，例如中五級的中史科與倫理與宗教科均要施教有關道教的課題，而中文科及物理科均要到戲棚進行實地考察，計劃負責人可從中斡旋，創造協作的空間。

此外，本課程由中三開始，中五結束，橫跨 3 個學年，就課程的知識、技能及態度方面，計劃負責人亦要作出規畫。基本上，中三課程以知識層面為主，為學生提供基本的相關概念；中四課程以通識科為主力，加強相關探究技能及研習能力；中五以中文科為經，通識科境外考察為緯，為學生提供實踐探究學習技能的機會，並把學習重點提升到態度層面。

在各科老師構思課程內容、施教方法及評估模式的過程中，定必會產生不少疑問或困難，作為計劃負責人除拋磚引玉，首先完成本身所屬科目課程規畫供其他科目同事參考外，必要時需作出疏導及提示，有需要時，更要提供解決的方案或尋求外間的支援。例如最初中文科規畫課程時缺乏相關學習的閱讀材料，計劃負責人即向香港大學教育學院中

文教育研究中心求助，請求提供相關學習的閱讀材料，並由該中心導師到校主持與中文科科員的共同備課。

在課程發展的過程中，難免會有反對意見，人事衝突及偏離路向的情況出現，計劃負責人必須作為管理者的角色，創造機會，讓老師申訴及帶領老師作出磨合；作出輔導及督導，讓偏離路向的老師走向正軌。計劃負責人須不時檢視課程發展進度，定期向不同持分者報告課程的發展的概況。

計劃負責人是教師發展組的委員之一，早在 2010 年中校政會議通過本課程時，可預先規畫若計畫正式通過後，該年度其中一項教師發展重點是本課程的教師發展。除在教務會議作為討論議程外，2010 年 11 月第二次教師發展日更全日以本課程作為主題，上午分別由課程領導者、香港文化博物館鄒興華館長及非物質文化遺產諮詢委員會委員吳鳳平博士作專題演講；下午分組共同備課，由 7 大學習領域的負責人主持，其中中文科更由香港大學教育學院中文教育研究中心 2 名導師協助。2011-2012 期間，計劃負責人更成立核心課程評核小組，香港大學教育學院中文教育研究中心吳鳳平博士為顧問，由計劃負責人帶領中國語文科、通識教育科、視藝術科及旅遊與款待科科主任，進行撰寫及施行多元智能評估方案的工作。經過多次校外諮詢及校內小組會議，最後成功製定及實施了有關方案的評估工作。2013 年 4 月，本校舉行長洲天后誕校外課程，帶領校外 3 間中學學生蒞臨長洲，進行考察。計劃負責人亦安排了 10 位同事共同帶領及觀察，從而提供進修學習的機會。

學期初，計劃負責人須設計課程前測問卷及訪談內容，並由香港大學教育學院通識科導師修訂，由本校通識科支援老師收集及分析；學期中，課程施行期間，課程領導者須透過觀課、交談及觀看教學錄映、學生匯報錄映及學生評估樣本，了解課程實施的概況。學年末，計劃負責人亦會設計後測問卷及訪談跟進內容，再由本校通識科支援老師收集及分析，最後供計劃負責人檢視及總結，再會在教務會議主持討論及作出跟進建議。

在進行課程改革的過程中，同事或許會有身心疲憊的情況，計劃負責人應予以關懷，並可帶動同事進行「保、改、開、停」的商討；對表現優良的同事，計劃負責人更要不時作出激勵，鼓勵更多同事一起積極投入課程改革，提升教學效能。

開發新的校本課程，需要重新整合學校的資源，並要積極爭取外間資源。此外，建立良好的管理系統亦十分重要，否則有關課程將難以持續發展。在構思課程之初，計劃負責人已徵得香港大學教育學院中文教育研究中心的協作同意，成功爭取大學機構專業的支援。有關計畫諮詢期間，計劃負責人已與教務組及教師發展組商議教學時間及教師發展主題的配套工作。在計畫成功獲校董會同意及確認，本人即邀請不同學者、業界人士及社區團體首長擔任顧問，以增取本課程的外間資援。此外，計劃負責人更成功申請優質教育發展基金(QEF)的資助，以推行有關計畫。此外，計劃負責人亦透過定期的通告跟進本科科務，並以通訊向持分者匯報進展。

