

培英中學
中一生命教育科(上學期)

第一課

學習目標：

1. 重溫戲劇元素
2. 共同建立正面的學習環境
3. 透過建構「潮物選舉」展覽現場，創造及投入戲劇情境

活動	內容	備註 / 教材
戲劇重溫 (15 分鐘)	劇場遊戲 - 重溫去年戲劇課程重點 - 讓學生透過劇場遊戲總結所學的戲劇元素 - 講述本年戲劇課的期望 (導師可就不同班別選取不同的劇場遊戲作熱身活動)	
订立契約 (15 分鐘)	订立契約 - 討論如何共同建立正面的學習環境 - 订立「契約條文」列出在課堂內應有的學習態度、發言權利與責任等規則 - 共同簽署契約	大 Poster paper / 白板筆
情境建立 (25 分鐘)	建構戲劇情境 (context building) - 讓學生觀看流行物品之圖片 (導師可就班級的背景及喜好選取流行商品，如服飾、文具、精品、電子產品等) - 讓學生分成小組，各自選取他們認為「最能代表新一代年青人」的物品。 - 每組選取物品後，須排演一段一分鐘的宣傳，展現出該產品如何能代表年青一代 (導師可給予適當提示，如請同學加入宣傳標語、示範姿勢等) - 請同學移動課室桌椅，使空間看來像個展覽場地，然後逐組展示宣傳片段 - 請各組商討後選出最能代表年青人的商品，及表演最佳組別。	潮流商品圖片

第二課

學習目標：

1. 透過破壞「潮物選舉」展覽，創造戲劇衝突
2. 想像及建構主角的社交生活及人際關係
3. 了解主角如何看待他與身邊人的關係

活動	內容	備註 / 教材
戲劇衝突 (15 分鐘)	<p>劇場衝突</p> <ul style="list-style-type: none">- 請同學再次建立展覽場地，共同展示其組別作品- 告訴同學有一重要事情將發生在展覽場地，請他們仔細記下發生了甚麼事情- 老師進入角色，慢慢走進展覽場地，開始破壞各項展品。老師進入角色需同時表現主角既渴望得到潮物卻又有點憤怒，藉破壞而發洩的負面情緒。- 老師退出角色，讓同學主動講述他們所看到，關於「主角」的行為與心情- 嘗試引導學生思考主角行為背後的原因，如當時的心情、與潮物的關係等等（老師或需提醒學生是次為破壞事故而非偷竊）	同學於第一課創作的潮物圖畫
我們眼中的他 (30 分鐘)	<p>“我們眼中的他” (Voices in the head)</p> <ul style="list-style-type: none">- 探索主角的社交生活：告訴學生，經過警方初步調查，是次破壞事件有一疑犯“Hea Ying”，是一個人犯 13 歲的中學生，其他資料有待調查。而展覽會被破壞的消息被傳媒公開，“Hea Ying”的身邊人有何反應？- 跟學生討論在“Hea Ying”身邊有那些人會對事件有所反應，再將學生提及的角色寫在小卡上- 例如，導師可把幾種角色寫於小卡紙上—<ol style="list-style-type: none">a) 家人b) 鄰居c) 學校同學（死党）d) 學校同學（隔離班同學）e) 老師	寫上角色的小卡

	<p>f) 校長</p> <ul style="list-style-type: none"> - 同學分成小組，每組抽一小卡並演繹當中角色 - 每組演繹一段對疑犯的說話/評價 - 準備期間，老師可觀察眾人反應，加強訓練學生的表達能力。在每組同學寫下對白之後，老師也可運用學生的對白，示範如何進入角色並以適當的感情表達他們的對話 - 邀請各組說出他們對疑犯的評價 - 綜合各組同學的演出重點，分析“Hea Ying”的人際關係。老師可特別指出在“Hea Ying”心目中，她在其他人眼中的形象如何 <p>* 由於學生可能未能掌握角色扮演的技巧，老師可多花時間訓練，以令活動達到更佳效果。</p>	
<p>故事回顧 (10 分鐘)</p>	<p>故事回顧：人物分析</p> <ul style="list-style-type: none"> - 綜合上述的討論結果，導師可以引導學員思考可能導至述 “Hea Ying”破壞展覽的原因 - 讓學生反思在他們生命中有那些重要的人，他們有多重視這些人如何看他們呢？ - 學生也可就對人物的了解預測故事發展 	

第三課

學習目標：

1. 繼續探討主角破壞展覽會的目的
2. 建構主角的自我形象
3. 分析這些經歷對主角的自我形象的影響

活動	內容	備註 / 教材
故事重溫 / 認識主角 (15 分鐘)	故事重溫 - 重溫上一課的討論重點 - “Hea Ying”的人際關係 認識主角 - 老師派發一份有關“Hea Ying”的日記，邀請他們細讀，從而了解“Hea Ying”的心情。並邀請學員發表他們對“Hea Ying”的新發現 - 為使學生更集中，老師可投影“Hea Ying”的 Xanga Blog 並朗讀其中的內容。老師也可邀請同學一起朗讀 - www.xanga.com/heaying	“Hea Ying” 日記
短劇- 螢的生活 (30 分鐘)	短劇 - 螢的生活 - 根據 “Hea Ying”的日記內容及組別數目，老師將日記分為幾個時段 - 每組需演繹一特定時段“Hea Ying”的生活片段，其中需交待“Hea Ying”的背景，如她跟家人的關係、經濟狀況、學業成績等等 - 特定時段可包括“Hea Ying”哥哥入學、“Hea Ying”開學前準備、“Hea Ying”與朋友聚會、開學日、家長日等等 - 每組依時序展示短劇，老師可讓同學先介紹自己演繹的角色以便其他同學了解故事情節 - 老師引導各組同學整合從短劇得到的資料，讓他們簡單報告“Hea Ying”與家人和朋友 / 同學的關係如何，並解釋箇中因由	寫對白的小卡
故事回 顧、反思	故事回顧：人物關係建構 - 綜合上述的討論結果，導師可以引導學員思考最可	

(10 分鐘)	能導至述 “Hea Ying”破壞展覽的原因是甚麼 - 反思問題：你是否認為“Hea Ying”就是破壞展覽的犯人？“Hea Ying”是否真心想破壞展覽？是否與潮物有關？她真正的目的是甚麼？	
---------	---	--

第四課

學習目標：

1. 繼續探討主角破壞展覽的目的
2. 代入主角、了解她的內心感受

活動	內容	備註 / 教材
說故事 (10 分鐘)	<p>故事重溫</p> <ul style="list-style-type: none">- 重溫上一課的討論重點 - “Hea Ying”是否破壞展覽的原兇及當中原因 <p>說故事</p> <ul style="list-style-type: none">- 告訴同學們經過警方的深入調查，結果與大家所想的相同，“Hea Ying”確是破壞展覽的原兇，昨晚警方到“Hea Ying”住的屋村把她和其父母帶回警署，很多街坊目擊整個過程，鄰居紛紛竊竊私語	
定格 - 家中各人 反應 (25 分鐘)	<p>定格 - Hea Ying 眼中的家人反應</p> <ul style="list-style-type: none">- 情景：“Hea Ying”被帶往警署作口供完畢並保釋回家後- 每組需演繹一定格表現“Hea Ying”家中各人的反應，定格之中必須包括“Hea Ying”- 老師可提醒學生家中各人反應不一定相同，也未必只懂打罵，請他們就不同角色設計定格內容，老師也可運用同學們在之前的課節設計的家人形象作示範- 在同學們準備好定格之後，讓每個角色為自己定一句當時會說的對白（“Hea Ying”除外）- 每組輪流展示定格，老師可輕拍一下每一個同學的膊頭然後讓他說出準備好的對白，最後走到演“Hea Ying”的同學身邊，讓他分享此刻“Hea Ying”的感受- 老師引導各組同學從各定格綜合“Hea Ying”家人的反應和“Hea Ying”的感受，重點分析“Hea Ying”當下的感覺和想法	
Hea Ying 心情日記	<p>心情日記</p> <ul style="list-style-type: none">- 邀請學員代入“Hea Ying”的角色，撰寫一篇日記	

(20 分鐘)	- 日記主要包括： <ul style="list-style-type: none">- 從警署落口供回來的感受- 面對家人不同的反應如何自處- 為何破壞展覽，曾否後悔- 現在最希望做的事情 / 有任何願望	
---------	---	--

第五課

學習目標：

1. 了解主角的感受、反思與改變，探索她的破壞行為背後的動機
2. 探討主角家人在事件中所承受的壓力與真正的感受

活動	內容	備註 / 教材
心情日記 (15 分鐘)	心情日記 - 承接上一課，選出數份心情日記在班上朗讀的討論重點 - 請同學細心留意主角破壞行為背後的動機 - 總括主角當時的感受與想法	心情日記
定格 - 家人實況 (30 分鐘)	定格 - 家人實況 - 說故事：除了主角自己感到很絕望，她的家人其實也不好受，Hea Ying 被帶返警局當日，所有鄰居都在場。自此之後，鄰居們對他們一家人不一樣了，使他們感到非常不好受 - 定格：每組學生以一幅定格表現家人這幾天遇上鄰居的情況 - 老師可以例子示範，如家人回家時在大堂遇到其他太太們在竊竊私語，甚至指罵他們不懂教導女兒 - 每組同學輪流展示定格，老師可同時訪問同學作為那個角色的感受與想法 - 例子：媽媽在大堂反駁鄰居的指控，維護 Hea Ying，後悔未及關心她的感受 - 總括家中各人當時的感受與想法	
反思 (10 分鐘)	反思問題： - Hea Ying 的家人是否如她的想像一樣不關心她？他們有沒有關心她的狀況？他們的感受如何？為什麼她想像的狀況與實際情況有所分別？	

第六課

學習目標：

1. 了解故事中各人的感受、反思與改變
2. 帶出一家人溝通的重要性
3. 討論有效的溝通方法

活動	內容	備註 / 教材
故事重溫 (10 分鐘)	<p>故事重溫</p> <ul style="list-style-type: none">- 重溫上一課的討論重點 - Hea Ying 家人的情況與她想像的分別 <p>說故事</p> <ul style="list-style-type: none">- Hea Ying 自從在警局回來，心情一直非常低落，覺得很無助，又懊惱。加上知道家人也因此受壓，覺得自己很無用，完全想不到辦法解決。她這兩天把自己鎖在房中不出來，父母都很擔心。母親在一個角落看到 Hea Ying 之前寫的日記，非常擔心她會傷害自己	
老師入角 (25 分鐘)	<p>老師入角</p> <ul style="list-style-type: none">- 老師將進入 Hea Ying 的角色，扮演她把自己鎖在房間裏的時刻- 請各組同學代入父母的角色，想辦法勸 Hea Ying 開門出來- 老師可讓同學先寫下他們作為父母要向 Hea Ying 說的話，並從旁提醒他們的目標、說話的語氣和內容重點- 老師可鼓勵同學從自己的角度去想，他們會希望自己的父母如何對自己說話- 同學準備好講詞，老師便可進入角色（在課室前設置一個角落，背向學生）- 每組學生輪流勸說 Hea Ying，老師在適當時候可作回應- 如有同學成功勸 Hea Ying 開門，活動完結，老師隨即分享她願意開門的原因及在聆聽過程的感覺，可特別強調在過程中對父母加深了解的地方，- 父母在過程中說了些甚麼？	扮演 Hea Ying 的道具 (如頸巾或頭飾)

	<ul style="list-style-type: none"> - 當 Hea Ying 知道父母的想法時，她有甚麼感受？她怎樣回應？ - 如同學未能成功勸 Hea Ying 開門，老師亦可在每組同學盡力勸說之後完結活動，並跟同學討論他們未能成功勸服 Hea Ying 的原因，也可邀請同學分享其他方法或他們曾應用於與父母溝通的方法 	
<p>反思討論 (20 分鐘)</p>	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老師可就活動的討論結果帶領同學反思以下題目，並就 Hea Ying 與家人之間關係的改變帶出與家人溝通要注意的地方及重要性 - 試估計 Hea Ying 與家人之間會有怎樣的改變 - 誰要為 Hea Ying 破壞展覽會這件事負責 <p>個人反思</p> <ul style="list-style-type: none"> - 每位同學需在堂上完成反思工作紙 	<p>反思工作紙</p>

反思工作紙

(一) 試想像 Hea Ying 終於開門出來見她的父母，他們對大家說的第一句話。

Hea Ying : _____

媽媽 : _____

爸爸 : _____

(二) 你會怎樣處理你的負面情緒？你會跟父母分享嗎？

(三) 你會怎樣告訴你的父母？試用對白形式表現你會如何跟父母溝通。

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

Hea Ying 心情日記 (文字版)

Thursday, 22 October 2009

- 偏左的心臟

重男輕女呀!!!

mud 而家呢個年代既人都 gum 重男輕女 ga mei

佢地擺明偏心阿哥 ga wor

唔好係到口口聲聲話對個個一樣

最憎家長日

最憎果 d 著到懶靚懶 pro 果 d 阿媽

就快又家長日 其實打電話講唔得 ga mei sai 時間

- [10:39 PM](#)
- [3 Views](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Monday, 28 September 2009

- 超開心

真真真係超開心呀！


我終於得左啦！！

終於終於成功係 yahoo bid 到我既最愛，下星期就交收啦！yeah yeah yeah!

哈哈 今次我一定贏你 ga！！

唔係一定有冇錢老豆就大晒 ga

開心到不停狂笑！

好想每天都狂笑狂笑同狂笑!

- [6:47 AM](#)
- [3 Views](#)
- [add eprops](#)

- [add comments](#)
- [email](#)

Tuesday, 01 September 2009

唉，第一日返學，佢地見到我個書包又係度狂笑.....

我估你係後面請我我唔知呀..

又要填手冊 其實我老豆阿媽做咩工關學校咩事呢

我話佢係老細你都查唔到 ga la

- [6:43 AM](#)
- [1 view](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Monday, 31 August 2009

- [有無人可以借 d 暑期作業黎抄？](#)
- [6:40 AM](#)
- [3 Views](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Friday, 28 August 2009

- [我要我要換機!](#)

今日比人笑到爆皮.....

cathy 一見到我就喪笑，話我今日個 look 好阿婆.....

跟著見到我部電話又狂笑，又話我用既電話係佢 5 歲時用既囉！！

唉.....我夠知啦，部電話係我老豆既舊機.....但係阿媽死都唔肯比我換機.....

後黎仲樣衰，我一時口臭，叫錯左張敬軒做張學友，然後個死人 cathy 笑到我嘔，不停話我係史前動物.....

有無人要換機呀？

要既叫跟我一齊大叫三聲：

我要我要換機!

我要我要換機!

我要我要換機!

王欺凌，我決定同你絕交！！！！

- [6:38 AM](#)
- [1 view](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Saturday, 22 August 2009

- [王欺凌生日快樂🎉!!!!](#)
- [6:09 AM](#)
- [1 view](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Tuesday, 18 August 2009

- [好火呀](#)

頂.....阿媽你唔好咁偏心,咁大小超得唔得呀?!

阿哥人到嶺南大學,有幾巴閃呀???!!

我唔明囉.

我就唔信入大學就乜野都要買新既.....

佢問你要幾千蚊你諗都唔使諗就即時比佢,我要一千幾百你就問長問短!!!

如果唔係你咁問法,我使乜講大話話買書啎.....

個死人大佬,你自己有 Nike 袋用,咁我呢.....點解我唔可以用一千蚊買一個袋,你就可以樣樣野都係名牌!?!

why why tell me why!!!!!!!

好火呀!!!!

- [5:50 AM](#)
- [1 view](#)
- [add eprops](#)
- [add comments](#)
- [email](#)

Friday, 10 July 2009

- 終於放暑假！
-
-
-
-
-

Friday, 12 October 2007

- Hi everyone! I'm just getting started on Xanga... Drop me a comment if you've got some ideas on what to do first - or just to say, "Hi!" 😊
-
-
-
-
-